

الكتاب الأكثر مبيعاً في العالم

المرجع  
رقم ١  
في العالم

HTML INTEGRATION

millennium

مايكروسوفت

فرنت بيج ٢٠٠٠

Microsoft

FrontPage 2000

Bible

الترجمة باعتماد

د/ خالد العامري

تأليف

ديفيد ألبروك

ديفيد كارلنس

FREE INSIDE!

Bonus 40 - Page  
Quick Start Book

Access an Interactive  
Web site — complete  
with the latest  
multimedia effects —  
in a day!

Master the principles of  
HTML layout and design  
— tables, frames, and  
Cascading Style Sheets

Harness the latest  
Web technologies,  
including scripting,  
DHTML, and ASP



د. خالد العامري



Index  
of  
CSE validator, J-Bois Plus 20  
and more!







مایکروسوفت

فرنت پیج ۲۰۰۰ بایبل

*Microsoft*

*FrontPage 2000 Bible*

# دار الفاروق للنشر والتوزيع

أكبر مركز فى الشرق الأوسط

لإصدار أحدث الكتب فى عالم الكمبيوتر

## العنوان

فرع وسط البلد: ٣ شارع منصور - المبتدیان - متفرع من شارع مجلس

الشعب محطة مترو سعد زغلول - القاهرة - مصر.

تليفون : ٣٥٥٣٠٢٢ (٠٠٢٠٢) - ٣٥٤٣٢٠٢ (٠٠٢٠٢)

فاكس : ٣٥٤٣٦٤٣ (٠٠٢٠٢)

فرع الدقى: ١٢ شارع الدقى النور السابع - إتجاه الجامعة

منزل كوبرى الدقى

تليفون : ٣٣٨١٠٢٢ (٠٠٢٠٢)

فاكس : ٣٣٨٢٠٧٤ (٠٠٢٠٢)

الطبعة العربية الأولى ١٩٩٩

عدد الصفحات: ٨٨٨ صفحة

رقم الإيداع: ١٧١٥٧ لسنة ١٩٩٩

الترقيم الدولى: 977-307-073-5

تاريخ الإصدار للنسخة الإنجليزية الأولى ١٩٩٩

Microsoft

مايكروسوفت

فرونت پیج ۲۰۰۰

بایبل

*FrontPage 2000*

*Bible*

تألیف

دیشید الیدر بروک

دیضید کارلینز

---

حقوق الطبع والنشر محفوظة لدار الفاروق للنشر والتوزيع

---

**Copyright © 1999 by**

**Dar El - Farouk**

**for Publishing and Distribution**

Original English Language edition copyright © 1999 by IDG. Books Worldwide, Inc. All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. This edition published by arrangement with the original publisher, IDG Books Worldwide, Inc., Foster City, California, USA. Microsoft is a trademark of Microsoft Corporation. The IDG Books Worldwide logo is a trademark or a registered trademark in the United States and/or other countries under exclusive license to IDG Books Worldwide, Inc., from International Data Group, Inc. Used by Permission.

#### **تذير**

حقوق الطبع والنشر محفوظة لدار الفاروق للنشر والتوزيع الوكيل الوحيد لشركة / آى دى چى العالمية على مستوى الشرق الأوسط ولايجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أونقله على أى نحو أو بأى طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو بخلاف ذلك ومن يخالف ذلك يعرض نفسه للمسائلة القانونية مع حفظ كافة حقوقنا المدنية والجنائية .

#### **إعداد وترجمة**

**دار الفاروق و چى . إن . إس**

## لمحة على المحتويات

### مقدمة ..... ٣١

#### الجزء الأول أساسيات برنامج FrontPage

- ١ بدء استخدام برنامج FRONTPAGE 2000 ..... ٣٥
- ٢ العمل بواسطة استخدام مواضع ويب التابعة لبرنامج FRONTPAGE ..... ٧١
- ٣ نشر موقع ويب خاص ببرنامج FRONTPAGE ..... ٨٧
- ٤ تكامل برنامج FRONTPAGE مع برنامج OFFICE 2000 ..... ١٤٩

#### الجزء الثاني تحسين الشكل والمضمون

- ٥ موضوعات ويب والتتقل بينها ..... ١٨٧
- ٦ تصميم الصفحة وتنسيق النص ..... ٢٠٩
- ٧ التعامل مع الصور ..... ٢٣٩
- ٨ تكوين الرسومات بواسطة IMAGE COMPOSER ..... ٢٦٥

#### الجزء الثالث التخطيط والتصميم

- ٩ التنسيق باستخدام الجداول ..... ٣٠٣
- ١٠ تصميم الصفحات بحدود وإطارات مشتركة ..... ٣٢٥
- ١١ تقنيات التحرير في HTML ..... ٣٥٥
- ١٢ تسلسل ترتيب الصفحات ..... ٣٨٥

#### الجزء الرابع تنشيط خبرة المستخدم

- ١٣ إضافة مكونات FRONTPAGE ..... ٤٢٩
- ١٤ تصميم نماذج الإنخال ..... ٤٦٥
- ١٥ التعامل مع معالجات النماذج ..... ٥١١
- ١٦ الحركة وتعدد الوسائط ..... ٥٤٥

١٧ مناقشة ويب وموضوعات أخرى..... ٥٨١

## الجزء الخامس عناصر البرمجة ٦٢٧

---

١٨ لغات كتابة البرامج الصغيرة..... ٦٢٩

١٩ التوصيلات الداخلية وعناصر تحكم ACTIVE X..... ٦٨٧

٢٠ برمجة JAVA..... ٧٣٥

٢١ اتصال قاعدة البيانات..... ٧٧١

## الجزء السادس موضوعات متقدمة ٧٢٣

---

٢٢ تخصيص FRONTPAGE..... ٧٢٥

٢٣ إدارة خادم FRONTPAGE..... ٨٦٣

## المحتويات

٢٧ مقدمة .....

## الجزء الأول: أساسيات برنامج FrontPage

### ١ بدء استخدام برنامج FrontPage 2000 ٣٥

٣٦	الويب الخاص ببرنامج FRONTPAGE ومواقع وصفحات الويب.....
٣٨	ما الجديد في FRONTPAGE 2000.....
٣٩	نظرة شاملة وسريعة على FRONTPAGE.....
٤٠	إنشاء موقع ويب.....
٤١	أين سيتم حفظ الويب الجديد.....
٤٥	اختيار قالب ويب.....
٤٦	إنشاء صفحة رئيسية.....
٤٦	إضافة للصفحات إلى موقع ويب.....
٤٧	تخطيط بنية الويب.....
٤٧	تغيير تصميم الموقع.....
٤٨	طاولين الصفحات وأسماء الملفات.....
٥٠	إضافة عناصر مواقع ويب عمومية.....
٥٠	تحديد فكرة أساسية للموقع المراد تكوينه.....
٥١	إضافة الحدود المشتركة.....
٥٣	عرض صفحتك.....
٥٣	علامة تبويب NORMAL.....
٥٤	علامة تبويب HTML.....
٥٥	علامة تبويب PREVIEW.....
٥٥	المعاينة في المستعرض.....
٥٦	حذف ويب.....

٥٩	تحرير الصفحات في عرض الصفحة.....
٥٩	نظرة على عرض للصفحة.....
٦٢	تحرير نص.....
٦٢	تنسيق نص.....
٦٢	إضافة للصورة.....
٦٤	تنسيق للنص حول للصورة.....
٦٤	طريقة عمل صور شفافة.....
٦٥	حفظ للصورة.....

## ٢ العمل بواسطة استخدام مواضع ويب التابعة لبرنامج FrontPage ٧١

٧٢	تخطيطات تصميم الموقع.....
٧٢	أسباب للبدائية بتصميم للموقع.....
٧٣	تعريف الارتباطات التلقية.....
٨٢	استيراد موقع ويب موجود.....
٨٣	استيراد ملفات إلى الويب.....
٨٣	استيراد موقع ويب إلى الويب الخاص ببرنامج FRONT PAGE.....
٨٥	استخدام قوالب ومعالجات ويب.....
٨٥	ويب من صفحة واحدة.....
٨٥	موقع ويب خاص بشركة.....
٨٧	ويب دعم العملاء.....
٨٨	معالج بحث الويب.....
٨٨	ويب فارغ.....
٨٨	استيراد معالج ويب.....
٨٨	ويب شخصي.....
٨٨	ويب للمشروع.....
٩١	إنشاء محتوى أساسي لصفحة ويب.....
٩٢	تحرير نص صفحة ويب.....
٩٢	إدراج الفواصل.....
٩٣	إضافة خطوط لفتية.....
٩٣	وضع التعليقات.....

٩٤	إدراج الرموز .....
٩٥	إدراج الإشارات المرجعية .....
٩٦	استخدام قوالب الصفحات .....
٩٧	طرق عرض أخرى .....
٩٨	عرض المجلدات .....
٩٩	عرض للتقارير .....
١٠١	عرض الارتباطات للتشعيب .....
١٠٢	عرض للمهام .....
١٠٣	تحرير شامل لموقع الويب .....
١٠٣	التدقيق الإملائي في الموقع للخاص بك بأكمله .....
١٠٤	إيدال نص بآخر في أي موضع على الويب .....

### ٣ نشر موقع ويب خاص ببرنامج FrontPage ١٠٧

١٠٨	نشر موقع الويب .....
١٠٩	خيارات نشر الويب .....
١١١	الإعداد للنشر الويب .....
١١٢	التدقيق الإملائي .....
١١٤	التخلص من الملفات الوحيدة .....
١١٥	للتحقق من الارتباطات .....
١١٩	للتحقق من صحة المكونات .....
١٢٠	للتحقق من صحة HTML .....
١٢٠	نشر ويب FRONTPAGE .....
١٢١	نشر الويب باستخدام HTTP .....
١٢٣	نشر ويب باستخدام FTP .....
١٢٦	النشر إلى موقع موجود على قرص .....
١٢٩	استخدام تقارير الويب .....
١٢٩	تلخيص الموقع .....
١٣١	التقارير التفصيلية .....
١٣٤	إعداد خيارات طريقة عرض للتقارير .....
١٣٥	إدارة مشروع الويب .....

١٣٦	العمل باستخدام طريقة عرض المهام.....
١٣٩	العمل باستخدام الفئات.....
١٤٢	استخدام وضع المراجعة.....
١٤٤	استخدام عنصر للتحكم بالمصدر.....
١٤٦	استخدام ويب المقروع.....

#### ٤ تكامل برنامج FrontPage مع برنامج Office 2000

١٥٠	من لوفيس إلى FRONTPAGE.....
١٥١	الانتقال من وورد إلى FRONTPAGE.....
١٥٤	إنشاء مواقع ويب باستخدام PUBLISHER.....
١٥٥	إرسال كائنات إكسل إلى FRONTPAGE.....
١٥٨	الانتقال من باور بوينت إلى FRONTPAGE.....
١٦٠	استيراد الملفات إلى مواقع ويب.....
١٦٣	النقل من FRONTPAGE إلى لوفيس.....
١٦٣	إرسال البيانات إلى ملفات وورد للبريد الممتج.....
١٦٥	إرسال البيانات إلى إكسل.....
١٦٥	إضافة مكونات لوفيس إلى صفحات الويب.....
١٦٦	إضافة جداول لوفيس.....
١٧١	إضافة تخطيطات لوفيس.....
١٧٤	إنشاء جداول لوفيس المحورية.....

#### الجزء الثاني: تحسين الشكل والمضمون

#### ٥ موضوعات ويب والتنقل بينها

١٨٨	تخصيص موضوعات FRONTPAGE.....
١٩٠	تغيير ألوان الموضوع.....
١٩٣	تعديل رسومات الموضوع.....
١٩٥	تخصيص أنماط الموضوع.....

١٩٨.....	حفظ موضوع مخصص.....
٢٠٠.....	تخصيص الحدود المشتركة.....
٢٠٠.....	تحديد الحدود المشتركة.....
٢٠١.....	إضافة أزرار لنقل إلى الحدود السفلية واليمنى.....
٢٠٣.....	خصائص شريط الانتقال.....
٢٠٣.....	إدراج أشرطة لنقل.....
٢٠٤.....	تغيير النسيب الانتقال.....

## ٦ تصميم الصفحة وتنسيق النص

٢١٠.....	تصميم صفحات ويب في عرض الصفحة.....
٢١٠.....	مواقع وصفحات ويب.....
٢١١.....	استكشاف عرض PAGE.....
٢١٤.....	مرحباً بك في عالم تنسيقات HTML.....
٢١٦.....	تنسيق النص بسرعة.....
٢١٨.....	تحديد خصائص الصفحة.....
٢٢٤.....	تحرير النص والتكثيف الإملائي.....
٢٢٥.....	الحصول علي النص بدون كتابته.....
٢٢٥.....	تحرير للنص.....
٢٢٦.....	تخطي حدود تنسيق HTML.....
٢٢٦.....	تنسيق الفقرات.....
٢٣٠.....	تنسيق الفقرات ذات التعداد الرقمي والنقطي.....
٢٣٠.....	تنسيق النص.....
٢٣١.....	تنسيق الخطوط.....
٢٣٢.....	تنسيق تباعد الأحرف.....
٢٣٤.....	المساعدة الانتقالية من خلال الإشارات المرجعية.....

## ٧ التعامل مع الصور

٢٤٠.....	نظرة سريعة على رسوم الويب في FRONTPAGE.....
٢٤١.....	حفظ رسوم ويب المضمنة.....

٢٤١	.....	تحرير للصور في FRONTPAGE
٢٤٣	.....	استيراد الرسوم للويب
٢٤٥	.....	العمل مع كتلتات للرسوم
٢٤٥	.....	تغيير حجم الرسوم
٢٤٦	.....	تحديد موضع الرسوم
٢٤٧	.....	ما هي أفضل رسوم منسقة للويب
٢٤٨	.....	تنسيق الرسوم المتغيرة
٢٤٨	.....	JPEG
٢٤٩	.....	PNG
٢٤٩	.....	تعريف خصائص الرسوم
٢٥٠	.....	تعريف الخصائص العامة
٢٥٣	.....	التحكم في مظهر الرسوم
٢٥٤	.....	إيجاد الصور لصفحات الويب
٢٥٥	.....	عيلات FRONTPAGE الفنية
٢٥٥	.....	المصادر الفورية
٢٥٦	.....	حفظ الصور من الويب
٢٥٧	.....	المخازن
٢٦٠	.....	صنع روابط الرسوم وخرائط الرسوم
٢٦٠	.....	تحديد ارتباطات تنسقية للرسوم
٢٦١	.....	تعريف خريطة للرسوم

٢٦٦	.....	ما هو المتميز في رسوم الويب
٢٦٧	.....	الملف وحجم الصور
٢٦٨	.....	أنواع الملفات
٢٦٨	.....	الألوان ولوح الألوان
٢٦٩	.....	إنشاء رسوم الويب عن طريق مؤلف للصور
٢٦٩	.....	التنقل في مؤلف الصور
٢٧٠	.....	مساحة عمل مؤلف الصور

٢٧٠	مسطرة أدوات مؤلف الصور الفريدة
٢٧٢	مربع أدوات مؤلف الصور
٢٧٣	الاختيار
٢٧٤	ترتيب
٢٧٤	خط SPRITES
٢٧٦	الفراغ الناتج عن القص
٢٧٧	النص
٢٧٨	الأشكال
٢٨٣	مؤثرات
٢٨٣	تمرير لإحلال المادة
٢٨٥	ZOOM
٢٨٥	PAN
٢٨٨	مجموعة الألوان
٢٩٤	تحويل الصور إلى صفحات
٢٩٥	إنشاء برواز مهيأ للون
٢٩٦	حفظ الملفات كملفات GIF
٢٩٦	إضافة للشفافية للصور
٢٩٦	الحفظ عن طريق برواز ألوان محدد
٢٩٧	حفظ الصور كملفات JPEG

## الجزء الثالث: التخطيط والتصميم

٣٠٣	٩ التنسيق باستخدام الجداول
٣٠٤	استخدام الجداول
٣٠٤	إنشاء أحد الجداول
٣٠٤	إنشاء الجدول بطريقة سريعة وسهلة
٣٠٥	إدراج وتحديد أحد الجداول
٣٠٦	رسم الجدول
٣٠٨	وضع النص والعناصر الأخرى في الجدول

٣٠٨	إعادة تحديد حجم الجداول والصفوف
٣١٠	استيراد أحد الجداول
٣١٢	تحرير خصائص الجدول
٣١٣	مربع حوار TABLE PROPERTIES
٣١٦	تحرير خصائص الخلية
٣٢٠	ضبط بنية الجدول
٣٢٠	إدراج الصفوف والأعمدة والخلايا
٣٢١	حذف الخلايا والصفوف والأعمدة
٣٢٢	وضع التصميم باستخدام الجداول

## ١٠ تصميم للصفحات بحدود وإطارات مشتركة

٣٢٦	التعامل مع الحدود المشتركة
٣٢٧	إضافة الحدود المشتركة
٣٣٠	التحكم في لشرطة للتنقل
٣٣٠	الجديد في FRONTPAGE 2000
٣٣٤	تغيير محتويات الحد المشترك
٣٣٨	إنشاء إعداد إطار
٣٤١	إنشاء إعداد إطار جديد
٣٤٢	إضافة الصفحات إلى إعداد الإطار
٣٤٤	تغيير محتويات إطار
٣٤٨	إنشاء الارتباطات التسمية في إعدادات الإطار
٣٤٨	كيفية عملها

## ١١ تقنيات التحرير في HTML

٣٥٦	كيفية معالجة FRONTPAGE للغة HTML
٣٥٧	هل يجب على أن أتعلّم HTML
٣٥٧	استخدام علامات ترميز HTML

٣٥٩	.....	تحرير خصائص العلامة
٣٦١	.....	للبحث عن واستبدال النص
٣٦١	.....	التحكم في شفرة اللون
٣٦٢	.....	البحث عن رقم سطر
٣٦٣	.....	إدراج نص HTML
٣٦٥	.....	إدراج علامات HTML مخصصة
٣٦٩	.....	العمل مع علامات REVEAL
٣٦٩	.....	ما الذي يمكنك فعله بواسطة REVEAL TAGS
٣٧٠	.....	تعيين تفاصيل HTML
٣٧٤	.....	تكوين توافق HTML
٣٧٤	.....	تنفيذ خطة توافق
٣٧٦	.....	معالجة حالات خاصة
٣٧٧	.....	تعليقات
٣٧٧	.....	علامات تفصيلية

٣٨٦	.....	لاكتشاف لوراق النمط
٣٨٦	.....	ما المقصود بورقة النمط
٣٨٧	.....	قياس CSS
٣٨٨	.....	هل احتاج إلى ورقة نمط
٣٩٠	.....	الأنماط المحولة
٣٩١	.....	الأنماط المحولة خلف الستار
٣٩٣	.....	الأنماط المضمنة
٣٩٤	.....	إنشاء نمط جديد
٣٩٨	.....	تعديل الأنماط المتواجدة بالفعل
٣٩٨	.....	خيارات تعميق النمط
٣٩٩	.....	فقرة
٤٠٤	.....	لوراق النمط
٤٠٤	.....	الأداة المميزة DANERB-STYLEMARKER

٤٠٥	إنشاء ورقة نمط جديدة
٤٠٦	تعريف لأماط ورقة النمط
٤٠٦	الربط بورقة النمط
٤٠٧	الربط بصفحة أو صفحات مختارة/محددة
٤٠٨	استخدام أوراق لأماط عديدة
٤١٤	تقنيات متقدمة
٤١٤	تجميع الأماط
٤١٥	استخدام الورقة
٤١٥	محدد السياق
٤١٦	الفئات الزائفة والعناصر الزائفة
٤١٧	تطبيقات ورقة النمط
٤١٧	CSS وتوافق المستعرض
٤١٨	تعيين موضع CSS
٤١٨	إنشاء مربع للموضع
٤٢١	خصائص تعيين مواضع متقدمة

## الجزء الرابع: تثبيت خبرة المستخدم

٤٢٩	١٣ إضافة مكونات FrontPage
٤٣٠	تعريف واستخدام المكونات
٤٣٠	مكونات FRONTPAGE هي برنامج
٤٣٢	حاجة FRONTPAGE COMPONENTS إلى ملحقات FRONTPAGE
٤٣٣	قائمة المكونات
٤٣٤	إدراج المكونات
٤٣٥	استخدام التاريخ والوقت والتعليقات
٤٣٨	استكشاف مكونات FRONTPAGE
٤٣٨	BANNER ADS

٤٤٠	HIT COUNTERS
٤٤٢	HOVER BUTTONS
٤٤٣	إضافة تأثيرات صوتية
٤٤٤	التمرير باستخدام MARQUEES
٤٤٧	كيفية عمل حقول للتأكيد مع نماذج الإخخال
٤٤٨	تضمين صفحات مضمنة
٤٥٠	البديل
٤٥٢	الارتباطات الآلية
٤٥٦	خصائص نموذج البحث
٤٥٧	عرض نتائج البحث

٤٦٦	لاكتشاف النماذج المتقاطعة
٤٦٦	إلشاء نموذج
٤٦٧	العمل مع قوالب للنماذج
٤٦٨	للتعامل مع عناصر للنماذج
٤٧٠	فصل قائمة FORM المتكئة
٤٧٢	خانات النص ذو السطر الواحد
٤٨٢	مربعات للنص للتمريرية
٤٨٦	خانات الاختيار
٤٩٠	أزرار الخيار
٤٩٣	القوائم المنسدلة
٤٩٧	أزرار الضغط
٤٩٩	صور حقول النماذج
٤٩٩	عناوين حقول النماذج
٤٩٩	استخدام معالج FORM PAGE
٥٠٠	تسمية للنموذج
٥٠١	أنواع إخخالات للنموذج

٥٠٢	إضافة نوع لإخالات
٥٠٣	خيارات العرض للتقديمي
٥٠٥	خيارات المخرجات
٥٠٥	طرق التصميم

## ١٥ التعامل مع معالجات النماذج ٥١١

٥١٢	كيفية عمل نماذج HTML
٥١٢	خصائص النموذج
٥١٥	إرسال النتائج إلى أحد الملفات
٥١٩	إرسال نتائج النموذج عبر البريد الإلكتروني
٥٢١	إنشاء صفحة تأكيد
٥٢٣	إنشاء صفحة التحقق من صحة للخطأ
٥٢٤	اختيار حقول لحفظها
٥٢٦	إضافة النتائج إلى قاعدة البيانات
٥٢٦	إنشاء قاعدة بيانات
٥٢٧	تحديث قاعدة البيانات
٥٢٧	استخدام قاعدة بيانات موجودة
٥٢٧	إضافة اتصالات قاعدة البيانات
٥٢٨	اختبار نتائج النموذج
٥٣٠	معالجات أخرى للنموذج
٥٣١	تطوير معالجات نموذج مخصصة
٥٤٠	معالجات النموذج NSAPI و ISAPI
٥٤١	معالجات النموذج ASP

## ١٦ الحركة وتعدد الوسائط ٥٤٥

٥٤٦	استخدام ملفات مظهرات الحركة GIF
٥٤٧	إضافة مظهرات الحركة GIF

٥٤٩	تجهيز الصور لإظهار الحركة
٥٥٠	الحركة باستخدام مظهرات الحركة GIF
٥٥٧	أدوات إضافية لمظهرات الحركة GIF
٥٦٢	التعامل مع مؤثرات DHTML
٥٦٢	مؤثرات DHTML التي تخص FRONTPAGE
٥٦٢	استخدام شريط أدوات DHTML EFFECTS
٥٦٤	DHTML EVENTS
٥٦٥	مؤثرات وإعدادات DHTML
٥٦٧	تأثيرات DHTML غير المرئية
٥٦٨	مواصفة DHTML والمستعرض
٥٦٩	انتقال الصفحات
٥٧٠	أصوات الخلفية
٥٧١	الحصول على الملفات الصوتية
٥٧٢	إدراج الملفات الصوتية في صفحات الويب
٥٧٣	التسميات المتوفرة
٥٧٤	إعداد الخصائص الصوتية
٥٧٤	صور الفيديو المحولة
٥٧٤	إدراج صور الفيديو إلى صفحات الويب
٥٧٦	إعداد خصائص الفيديو
٥٧٩	تقنيات الوسائط المتعددة المتقدمة

٥٨٢	اكتشاف أساليب المناقشة
٥٨٣	استكشاف معالج DISCUSSION WEB
٥٨٤	إنشاء موقع المناقشة DISCUSSION WEB
٥٨٥	فتح المعالج DISCUSSION WEB
٥٨٦	تحديد خصائص شبكة المناقشة
٥٨٧	تسمية الويب
٥٨٧	تحديد حقول الإدراج

٥٨٨	اختيار المناقشات المفتوحة أو المؤمنة.....
٥٨٩	تحديد نظام تصفية الرسائل.....
٥٩٠	تحديد جدول المحتويات كصفحة رئيسية.....
٥٩١	تحديد معلومات نتائج البحث.....
٥٩٢	اختيار فكرة للريب.....
٥٩٣	اختيار الإطارات لصفحات المناقشة.....
٥٩٥	استخدام DISCUSSION WEB.....
٥٩٧	جدول المحتويات "TABLE OF CONTENTS".....
٥٩٧	إرسال للرسائل.....
٥٩٨	إرسال التأكيد.....
٥٩٨	الرد على الرسائل.....
٥٩٩	التنقل.....
٥٩٩	نموذج البحث.....
٦٠٠	تخصيص DISCUSSION WEB.....
٦٠٠	الصفحات المخفية.....
٦٠٢	ملفات الدعم.....
٦١٠	الصفحات الأساسية.....
٦١٩	جدول المحتويات للرأسي.....
٦٢٠	جدول المحتويات الأفقي.....
٦٢١	إدارة DISCUSSION WEB.....
٦٢١	إضافة التسجيل إلى المناقشة.....
٦٢٣	هل تستطيع القيام بذلك؟.....
٦٢٣	نموذج التسجيل.....
٦٢٥	إدخال المناقشات المتحددة.....

## ١٨ لغات كتابة البرامج الصغيرة

٦٢٩

٦٣٠	استخدام برامج صغيرة أو عدم استخدامها.....
٦٣١	مضى لا تستخدم مجموعة تعليمات للبرامج الصغيرة.....
٦٣١	نموذج البرامج الصغيرة.....
٦٣٤	العمل مع محرر مجموعة تعليمات مايكروسوفت.....
٦٣٥	بدء تشغيل محرر مجموعة تعليمات مايكروسوفت MSE.....
٦٣٦	العمل في بيئة MSE.....
٦٣٨	تخصيص البيئة.....
٦٤٦	وضع برنامج صغير لجانب العميل مع JAVASCRIPT و VBSCRIPT.....
٦٤٨	توافق المستعرض.....
٦٥١	العمل مع مزيد من الأمثلة.....
٦٥١	عناصر تحكم الواجهة "JAVASCRIPT".....
٦٥٩	حزمة الامتثال "JAVASCRIPT".....
٦٥٩	فهرس "JAVASCRIPT".....
٦٦١	عرض معلومات المنطقة الزمنية "JAVASCRIPT".....
٦٦١	مثال لبرنامج JAVASCRIPT.....
٦٦٢	تتبع الملويس VBSCRIPT.....
٦٦٤	استكشاف DHTML.....
٦٦٤	نموذج كائن الممتد.....
٦٦٦	تطوير البرامج الصغيرة DHTML.....
٦٦٩	إضافة دعم لا يتبع DHTML.....
٦٧١	إضافة توافق للمستعرضات المتعارضة.....
٦٧٥	توافق للمستعرض.....
٦٧٥	وضع برنامج صغير لجانب الخادم باستخدام صفحات الخادم للنشطة.....
٦٧٧	إنشاء نموذج "FAVTHINGS.ASP".....

٦٨٨	الحاجة إلى المحتوى النشط.....
٦٩٠	أكثر من مجرد تطبيق مساعد.....
٦٩١	ما هي البرامج المضافة.....
٦٩١	إدراج البرامج المضافة باستخدام FRONTPAGE.....
٦٩٣	علامة <EMBED> الخاصة بالبرامج المضاف.....
٦٩٤	علامة <NOEMBED>.....
٦٩٤	كيف يتعامل المستخدم مع البرامج المضافة.....
٦٩٧	البرامج المضافة للشاشة.....
٦٩٩	أين تجد البرامج المضافة.....
٦٩٩	مشاكل البرامج المضافة.....
٧٠٠	لكتشاف عناصر تحكم ACTIVEX.....
٧٠١	عناصر تحكم ACTIVEX.....
٧٠٢	إدراج عنصر تحكم ACTIVEX.....
٧٠٣	خصائص عنصر تحكم للتحريك.....
٧٠٤	علامة تبويب علامة الكائن "OBJECT TAG".....
٧٠٥	علامة تبويب للمعاملات "PARAMETERS".....
٧٠٧	إضافة أو تعديل للمعاملات.....
٧١٠	لختبار علامة الكائن.....
٧١١	التعامل مع توافق المستعرضات.....
٧١٢	كتابة برنامج صغير لعنصر التحكم.....
٧١٢	كتابة برنامج صغير لعنصر تحكم LABEL OBJECT.....
٧١٩	إنشاء نموذج.....
٧٢٠	إنشاء مربعات النص الأساسية.....
٧٢٢	إنشاء زر أمر.....
٧٢٢	إصدار لا يلتقي إلى عناصر تحكم ACTIVE X.....
٧٢٦	وضع لغة الحوار في نموذج التنفيذ.....
٧٢٧	وضع برنامج صغير لزر التنفيذ.....
٧٢٨	محرر لغة الحوار وعناصر تحكم ACTIVEX.....

٧٣٠	تأمين عنصر تحكم ACTIVEEX
٧٣١	إعداد تأمين في IE 3
٧٣١	تعيين تأمين في IE 4
٧٣٣	تحديد مواقع عناصر التحكم

## ٢٠ برمجة Java ٧٣٥

٧٣٦	التعريف بلغة JAVA
٧٣٦	لغة JAVA الظاهرية
٧٣٧	مكتبة لغة JAVA
٧٣٩	ماهية التطبيق الصغير
٧٤٠	إدراج تطبيق JAVA صغير باستخدام FRONT PAGE
٧٤٠	إدراج تطبيق JAVA صغير
٧٤٢	إضافة معاملات لتطبيق صغير
٧٤٥	تطبيقات JAVA الصغيرة في HTML
٧٤٥	المثال الثاني
٧٤٨	الاتصال بتطبيقك صغيرة
٧٥٤	إعداد تطبيقاتك الصغيرة
٧٥٩	علامة JAVA <APPLET>
٧٦٠	توظيف تطبيق JAVA للصغير
٧٦١	مراجعة JAVA
٧٦١	استخدام MICROSOFT LIQUID MOTION
٧٦٣	التعامل مع LIQUID MOTION
٧٦٤	إدراج العناصر
٧٦٦	إظهار حركة العناصر
٧٦٧	إضافة المؤثرات
٧٦٩	عرض ونشر الحركة

- ٧٧٢ ..... فهم تطبيقات قاعدة بيانات الويب
- ٧٧٥ ..... إضافة ملحقات الخادم الفعالة إلى خادم الويب الشخصي PWS
- ٧٧٦ ..... استخدام معالج نتائج قاعدة البيانات
- ٧٧٧ ..... الخطوة الأولى: الاتصال بقاعدة البيانات
- ٧٧٩ ..... الخطوة الثانية: تحديد مصدر سجل بيانات أو استعلام مخصص
- ٧٨٠ ..... الخطوة الثالثة: تحديد حقول للعرض وخيارات الاستعلام المتقدمة
- ٧٨١ ..... الخطوة الرابعة: تحديد خيارات تنسيق البيانات
- ٧٨٣ ..... الخطوة الخامسة: تحديد خيارات للتجميع
- ٧٨٦ ..... تحرير صفحة نتائج قاعدة بيانات موجودة
- ٧٨٦ ..... تعديل قيم الأعمدة
- ٧٨٧ ..... تعيين اتصالات بقاعدة بيانات
- ٧٨٩ ..... استيراد ملف قاعدة بيانات إلى الويب الحالي
- ٧٩٠ ..... استخدام مصادر بيانات ODBC
- ٧٩٢ ..... استخدام قاعدة بيانات شبكة الاتصال
- ٧٩٣ ..... استخدام ثنويي DATABASE في مربع حوار WEB SETTINGS
- ٧٩٤ ..... إنشاء استعلامات قاعدة البيانات
- ٧٩٤ ..... إعداد خيارات استعلام متقدمة
- ٧٩٧ ..... إنشاء استعلام مخصص
- ٨٠١ ..... استخدام اكسس في إنشاء استعلام مخصص
- ٨٠٥ ..... تشغيل أحد استعلامات اكسس في FRONTPAGE
- ٨٠٦ ..... تخصيص صحة نتائج قاعدة بيانات
- ٨٠٧ ..... نقل المعاملات عن طريق الارتباطات التجمعية
- ٨١١ ..... دعم تطبيقات قاعدة بيانات موجودة
- ٨١٢ ..... تحديث تطبيق ASP في FRONTPAGE 98 إلى FRONTPAGE 2000
- ٨٢١ ..... إنشاء صفحة التحديث

٨٢٦	التعامل مع القوالب المخصصة
٨٢٩	تخصيص مساحة العمل
٨٢٩	تخصيص أشرطة أدوات
٨٣٠	نقل عناصر الأمر
٨٣١	استخدام مربع حوار CUSTOMIZE
٨٣١	إنشاء أشرطة الأدوات
٨٣٣	استخدام قائمة خيارات الأوامر COMMANDS
٨٣٧	إضافة عناصر قائمة مخصصة
٨٣٨	استخدام الماكرو
٨٣٩	إنشاء وتحرير ماكرو
٨٣٩	استكشاف محرر الفجوال بيك
٨٤٠	التريب ٢٢-١: إنشاء WEB SWITCHER MACRO
٨٤١	إنشاء النموذج الأساسي
٨٤٣	إنشاء إجراء الماكرو
٨٥٠	إنشاء عناصر تحكم وقت التصميم
٨٥٠	استخدام عناصر تحكم وقت التصميم
٨٥١	إنشاء عناصر تحكم وقت التصميم
٨٥٦	إنشاء صفحة مخصصة ومعالجات ويب
٨٥٧	إنشاء معالجات مخصصة
٨٦١	استخدام الوظائف الإضافية

٨٦٤	ملحقات خادم FRONTPAGE
٨٦٤	استكشاف ملحقات الخادم

٨٦٨	تدعيم المميزات
٨٦٩	تثبيت FRONTPAGE SERVER EXTENSIONS
٨٦٩	استخدام الإصدارات القديمة من الملحقات
٨٦٩	تحويل الويب المبنية إلى الأكراس للمرنة
٨٧٠	إدارة FRONTPAGE SERVER EXTENSIONS
٨٧٤	لدوات إدارية أخرى
٨٧٥	تأمين FRONTPAGE
٨٧٨	إدارة مستخدم FRONTPAGE
٨٨٠	تحرير مجموعة أو مستخدم موجود
٨٨٠	حذف مجموعة أو مستخدم
٨٨١	تحديد الدخول على أجهزة معينة
٨٨٢	العمل مع أنون الويب الفرعية
٨٨٣	تغيير كلمة المرور

## المقدمة

كانت الإنترنت منذ سنوات قليلة فقط شبه مهجورة، وبفضل جهود العلماء والرواد أصبحت نديا جديدة ذات آفاق بعيدة. أصبحت الويب اليوم شبكة عالمية تتسع لحشود من الناس وجموع من المؤسسات، وقد اتسع وانتشر استخدامها إلى أن أصبحت من ضروريات الحياة اليومية. لقد تم تصميم برنامج FrontPage 2000 خصيصاً للاستخدام المهني أو غير المهني في عالمنا الدائم للتطور، وهو يسهل عمل صفحات الويب وللممكن من المواقع المختلفة عليها كما أنه جزء من لفقة المتقدمة من البرامج الحديثة مثل أوفيس ٢٠٠٠ الذي يعتبر أحدث تطوير للتعامل مع شبكة الويب.

### لماذا تحتاج لاستخدام هذا الكتاب؟

يتميز برنامج FrontPage 2000 بسهولة الاستخدام، فحتى حديثي العهد بهذا البرنامج يمكنهم البدء في عمل صفحات الويب فوراً بعد أدنى من التمرين (وبسهولة).

يتيح لك هذا البرنامج الكثير من الإمكانيات مثل البحث في النص ومواقع المناقشة ونماذج للعروض من نوع CGI أو Java وأجهزة تحكم ActiveX، وكيفية الدخول لقاعدة البيانات ومجموعات أخرى من تقنيات ويب صعبة الفهم. باستخدام FrontPage ستجمع الكثير من المعلومات بدون استخدام البرمجة أو تنمية خبرتك بالويب. وبما أنه يفضل معرفة المزيد عما تستخدمه يعتبر هذا الكتاب هاماً للفئات الآتية:

♦ حديثي العهد لبرنامج حيث يمرض مرجع Microsoft FrontPage 2000 Bible الكثير من الأمثلة والدروس دقيقة للتفصيل المفيدة لمن يريد عمل صفحات الويب بدقة وبدون التركيز على الجانب التقني ولمن أراد، سواء إعداد موقع الويب الشخصي لم أراد إضافة محتويات إلى الإنترنت خاصة بالعمل.

♦ لمحترفي العمل على البرنامج يمرض مرجع Microsoft FrontPage 2000 Bible برنامج FrontPage بهذا الكتاب أيضاً للموسعين في استخدام الويب والذين يطمحون إلى إيجاد الأدوات المناسبة لإيجاد المزيد زيادة خبرتهم بالطرق التقنية المتطورة. وهذا الكتاب موجه للمجموعات التي تعتمد في عملها على الويب في تنظيم وتنسيق ما تحتوي عليه أعمالهم من معلومات فهذه المجموعات من محررين ومصممي رسوم ومبرمجين يحتاجون لما يشهه هذا البرنامج من نتائج مضمونة وسريعة.

♦ للجميع يعتبر مرجع Microsoft FrontPage 2000 Bible مصدر لا ينضب من المعلومات التي يسهل قراءتها و لا قيمة كبيرة، فيعرضها بطريقة مبسطة سهلة الفهم.

## كيفية استخدام الكتاب

يلقي هذا المرجع الضوء على ما استجد في برنامج FrontPage به العديد من الأقسام الإضافية لتغطية ما تم استحدثه بتفصيل جيد. يمكن استخدام هذا الكتاب بشمول والتدرج في مراحل للتلقّي مهما كان نوع اهتمامك. يمكن أيضاً استخدامه مع القرص المضغوط المرفق كمرجعين لتصفح العناوين واستخدام ما يناسبك من برنامج FrontPage.

فيما يلي موجز لما سوف تجده في صفحات هذا الكتاب وعلى القرص المضغوط المرفق به.

### الجزء الأول: أساسيات برنامج FrontPage

الفصل الأول عبارة عن بداية سريعة لبرنامج FrontPage 2000، ومن خلالها يتم الانتقال بين الأساسيات التي تتيح عمل صفحات الويب الشخصية. فبعد قراءة أول فصل فقط من هذا الكتاب سوف تستطيع تكوين موقع الويب الخاص بك بسهولة شديدة. يقدم الفصل الثاني: نظرة شاملة وأكثر تفصيلاً عن برنامج FrontPage 2000. أما الفصل الثالث فيقدم: نظرة دقيقة وشاملة عن تحرير محتويات FrontPage بتطبيقات برنامج Office 2000 الذي يحتوي على Word و Excel و FrontPage. أما الفصل الرابع: فيدمج برنامج FrontPage بتطبيقات برنامج Office 2000 وبجميع تطبيقاته.

### الجزء الثاني: تجميل الشكل والمضمون

يلقي الجزء الثاني الضوء على الإمكانيات التي تتيح لك ترتيب الجزء الخاص بك على الويب بسهولة ويسر. يتضمن الفصل الخامس الأساسيات المتبعة لإجراء عمليات التنقل الشامل في برنامج FrontPage. أما الفصل السادس فيلقي نظرة متخصصة على موضوعات تعميق النص. آخر فصلين في هذا الجزء يلقيان الضوء بتركيز على الرسوم بعد مناقشة أساسيات التصميم للويب باستفاضة والتعرف على معد الصورة والصورة ذات الخدع وأداة تكوينها بالتفصيل.

يهدف هذا رمز إلى جذب الانتباه لما له أهمية خاصة أو متوسط الأهمية. فمثلاً عند ملاحظة هذا الرمز "ب" في موقع ما في الكتاب (مثال: اختر تحرير "ب" الملء باللون المئاح) يجب اتباع الطريق المرشد إليه لإيجاد الأمر المطلوب. يحتوي الكتاب على الكثير من هذه الملاحظات.



### الجزء الثالث: التخطيط والتنظيم

يختص هذا الجزء بالمرحلة المتقدمة لطرق تخطيط الصفحة باستخدام الجداول والأطر وطرق التقرير استعمال تقنيات HTML والصفحات للمنطوية. رغم أن فصول هذا الجزء تخاطب مستخدم لغة HTML في بعض الأحيان إلا إنها يشرح خطوة بخطوة بواسطة أمثلة ذات مستوى مقدم في استعمال HTML.

رمز تنبيه، أي تحذير يجذب الكثير من الانتباه للمناطق التي لا يجب الخوض بها وفي بعض الأحيان تجذب الانتباه إلى مواطن الضعف أو الخلل في أداء برنامج FrontPage وعند ذلك يجب تجنبها.



### الجزء الرابع: تنمية خبرات المستخدم FrontPage

يكشف الجزء الرابع عما ينتجه هذا البرنامج من طرق عديدة لإضافة الكثير إلى صفحات الويب الخاص بك دون اللجوء لإضافة ذلك إلى البرمجة الأساسية. يتناول الفصل الثالث عشر مكونات برنامج FrontPage بصفة خاصة إمكانيات البحث في النص ومكونات ساحات المناقشة. أو الفصل بين الرابع عشر والخامس فيوضحان كيفية عمل ودعم نماذج لغة HTML. ويكشف الفصل الأخير في هذا الجزء عن الطرق العديدة المختصة بإضافة مؤشرات الوسائط للمتعددة لصفحات الويب، كما، يقدم باستفاضة تأثيرات ويب المناقشة وقنواته.

### الجزء الخامس: عناصر البرمجة

يلقي الجزء الخامس للأنمو على اللغات المبرمجة التي يحتوي عليها برنامج FrontPage 2000 والتي تلقى القليل من الدعم مثل: برامج Java VB المصغرة ولغة DHTML و ActiveX و Java. وهنا يبدو اهتمام خاص بتحرير نص Microsoft Script Editor ومحرك Visual Basic واللذان يتحدثان في برنامج FrontPage

2000. يقدم آخر فصل في هذا الجزء الكثير من الأمثلة التي تتضمن طرق عديدة لربط الويب بقواعد البيانات بسهولة.

يقدم الرمز (التيه) للقارئ ثمرة خبرة ومجهود مطوري البرنامج ومؤلفي الكتاب. فما تصل إليه بعد الكثير من الوقت (إن استطعت الوصول) تستطيع الآن الوصول إليه عن طريق هذه التلميحات التي هي بمثابة حلول إيجابية لمشكلات صعبة وأسئلة صعبة تخص الويب.



## الجزء السادس: موضوعات متقدمة

يشتمل الجزء الأخير من هذا الكتاب على الكثير من الموضوعات المتعلقة بمهارة إعداد مشروعك على الويب وكيفية نشره والتعامل مع الويب بحكمة. كما يناقش هذا الجزء أيضاً مدخل ومخارج الطرق لتعديل برنامج FrontPage بحيث يناسب استخدامك الشخصي وكما يحتوي على حلول قاطعة للمشكلات المتعلقة بالعمل على FrontPage Server Extensions لمديري خدمة الويب. يتضمن هذا الجزء أيضاً الطرق الخاصة بالعمل الجماعي بمشروعات الويب وتسميتها وذلك بالإضافة خصائص عديدة وجديدة لبرنامج FrontPage 2000.

## بعض الأفكار الأساسية

من أهم سمات هذا الكتاب مربع الفقرات الإضافية والذي يظهر في الصورة السابقة. تحتوي هذه المربعات على معلومات تقنية ومعلومات إضافية مبسطة بها شرح المعلومات خطوة بخطوة، وتتخصص مربعات الفقرات الإضافية في تسمير الآتي:

- ♦ يفترض هذا وجود نسخة من برنامج FrontPage 2000 وخادم ويب لدى القارئ.
- ♦ قراءة كل فصل من فصول هذا الكتاب بمصاحبة برنامج FrontPage 2000 من شأنها الاستفادة واستخلاص الكثير من المعلومات بالغة الأهمية.
- ♦ يبدأ الكتاب بالأساسيات الآتية: أفكار لتصميمات صفحات الويب ومعالجة وتناول موضوعات تقنية ويختتم ذلك بمعلومات عن أدوار مسئولوي صفحات الويب.

♦ يلقى نظام تشغيل Windows 95 اهتماماً كبيراً في هذا الكتاب، إلى جانب تغطية الكتاب باستفاضة لموضوعات برنامج Windows NT في الفصول الأخيرة.

♦ يتضمن الكتاب ذكر خادم Unix Web وخادم Windows مثل موضوع ويب O'Reilly's Microsoft's own Windows NT-based Internet Information Server (IIS). وهذه مراجع قد تم ذكرها والاستفادة منها في هذا الكتاب.

## محتويات القرص المضغوط

يحتوي القرص المضغوط المرافق بغلاف للكتاب على كل الأمثلة التي شرحها داخل الكتاب. ويحتوي ملحق كيف تستخدم القرص المضغوط على قائمة مفصلة بمحتويات القرص المضغوط من برامج عديدة وشرح كيفية إدراج كل منها.

## خُلاصة

يتوقف الكتاب في نهاية كل فصل لمراجعة ما سبق ذكره ويقدم نبذة عما سوف يأتي من معلومات في الفصل التالي.



الجزء



في هذا الجزء

## الفصل ١

بدء استخدام برنامج

FrontPage 2000

## الفصل ٢

العمل بواسطة استخدام مواقع

ويب التوزيع لبرنامج

FrontPage

## الفصل ٣

نشر موقع ويب خاص ببرنامج

FrontPage

## الفصل ٤

تحميل برنامج FrontPage

برنامج Office 2000

أساسيات برنامج

FrontPage





الفصل

\*\*\*\*\*

## في هذا الفصل

- ٤٠ إنشاء موقع ويب
- ٥٠ إضافة عناصر مواقع ويب عامة
- ٥٣ عرض صفحاتك
- ٥٩ تحرير الصفحات في عرض الصفحة

بدء استخدام برنامج

**FrontPage 2000**

يعتبر هذا الفصل مقدمة سريعة عن إنشاء موقع ويب، والذي سنتناوله الفصول التالية بمزيد من التفصيل. فيمكنك استخدام هذا الكتاب كمرجع للتعرف على الخصائص التي تحتاجها أو قراءته فصلا بفصل لاكتشاف الإرشادات واكتساب الكثير من مهارات إنشاء وإدارة مواقع ويب FrontPage. يقدم هذا الفصل عرضا سريعا للأساسيات الضرورية لإنشاء موقع ويب في 2000 FrontPage، فإذا كنت على معرفة مسبقة بتصميم الويب وتحرير صفحاته، سوف تجد هذا الفصل دليلا سريعا يمكنك من ممارسة مهارتك باستخدام 2000 FrontPage. أما إذا كنت مبتدئ في تصميم الويب فيكون هذا الفصل بداية جيدة.

قبل التعمق في دقائق وتفاصيل إنشاء موقع ويب، سيقدم لك المقطع التالي تعريف سريع لبعض العناصر الأساسية التي ستتعامل معها.

## الويب الخاص ببرنامج FrontPage ومواقع وصفحات الويب

من مميزات مصمم الويب عند إنشاء موقعه هو العمل على مستويين أساسيين وهما: تصميم الويب وتصميم الصفحة. إذا لم يكن موقع الويب صفحة واحدة، سيتوفر لديك وظيفتين مترابطتين هما حاجتك إلى تصميم بنية ويب يمكن للزائرين استخدامها للتنقل من صفحة إلى صفحة بالإضافة إلى تصميم صفحات الويب نفسها. وعند استخدام تمثيل من فن العمارة، ستجد أن وظيفتك هي تصميم المبنى (وهو هنا موقع على الويب) والحجرات والمكاتب (التي تعتبر هنا هي صفحاتك).

تساعد الواجهة المنظمة في 2000 FrontPage على إدرارك كل ذلك. يمكنك بسهولة الانتقال إلى طرق العرض التي يمكنك من إلقاء نظرة عامة عن موقع الويب بأكمله أو يمكنك تكبير صفحة واحدة وتحرير محتوى وشكل هذه الصفحة.

بينما يمكنك واجهة FrontPage من التنقل إلى الخلف وإلى الأمام بين طريقة عرض الصفحة وطرق عرض الموقع، سوف تمكنك معرفتك بخفايا ما يحدث من تنسيق موقع الويب.

## FrontPage Webs ومواقع الويب

تعتبر FrontPage Web هي مجموعات منظمة من الملفات المرفقة بموقع ويب. أصبح الإنترنت الآن معروفا بأنه World Wide Web كما تعرف للمواقع الموجودة في شبكة الاتصال بمواقع ويب. إذا لم تكن هذه المواقع هي مواقع مكونة من صفحة واحدة، فإن معظم مواقع الويب تتكون من العديد من صفحات الويب. لزيارة موقع ويب، ادخل URL أو Uniform Resource Locator (وهو عنوان موقع ويب) في المستعرض وسيتم تعيين موقع هذا الويب بواسطة المستعرض.

يستخدم FrontPage مصطلح Web بطريقة خاصة، فيتم تعريفه في قاموسه بأنه مجموعة من صفحات ويب والملفات المرفقة المنظمة في مجلد واحد أو بنية دليل. يُعرف FrontPage Web بوجه عام بأنه موقع ويب بالرغم من إمكانية إنشاء العديد من FrontPage Webs على نفس موقع Web. وذلك نظراً لاستخدام FrontPage لمصطلح Web للإشارة إلى المجلد أو بنيت الدلائل التي تحتوي على ملفات موقع ويب. كما يمكن إرفاق أكثر من ويب بعنوان موقع ويب أو URL واحد.

يتلخص المعنى العملي لكل ذلك في أن أولى خطوات إنشاء موقع ويب في FrontPage هي تعريف FrontPage Web. يدخل الفصل الأول في هذه العملية مباشرة ولكن مع إلقاء نظرة سريعة في البداية على العناصر الرئيسية الأخرى لمواقع ويب.

وفي معظم الحالات، يعتبر كل من FrontPage Web وموقع Web هما نفس الشيء، فهما مصطلحان يصفان ما يحدث من منظور مختلف، فموقع Web هو المظهر الخارجي و FrontPage Web هي بنية الملف الضمني. فيشير هذا الكتاب إلى FrontPage Webs باعتبارها مواقع Web.

## صفحات الويب

تختلف صفحات الويب عن المستندات الأخرى حيث أنه يتم تصميمها ليتم تفسيرها بواسطة مستعرض الويب. يمكن Microsoft Internet Explorer (IE) و Navigator Netscape زائرين موقع Web من تشغيل النصوص والرسومات والعناصر الفعالة مثل نماذج الإدخال والصوت والفيديو.

يقوم مستعرض الويب بتفسير وعرض محتوى صفحة الويب بقراءة لغة البرمجة Hypertext Markup Language (HTML). يجنبك FrontPage دراسة HTML من خلال ترجمة خيارات القائمة التي قمت بتحديدتها في لغة HTML. إذا كنت تفضل عمل لغة HTML خاصة بك، (يمكنك الاطلاع على الفصل ١١).

لا يقوم FrontPage بتفسير الأوامر في HTML فقط ولكنه أيضاً ينتج خطوط برمجة في لغات أخرى يمكنك من إضافة محتوى مثل مربعات بحث ونماذج وإدخال وردود تفاعلية للزائرين وصوت وفيديو.

## ما الجديد في FrontPage 2000

إذا كنت خبيراً بإصدارات FrontPage السابقة، سوف تجد تغييرات مثيرة في FrontPage 2000. وسيتدمج معظم هذه الخصائص الجديدة في المقاطع المتبقية من هذا الكتاب، لكن إذا أردت الحصول على توجيهات سريعة، سيقوم هذا الفصل بعرض أهم الخيارات الجديدة.

الجديد الذي يمكنك ملاحظته الآن هو وجود FrontPage واحد فقط وليس FrontPage Editor في مقابل FrontPage Explorer، فما كان معروفاً بأنه FrontPage Editor أصبح الآن معروفاً بأنه طريقة عرض الصفحة الخاصة ببرنامج FrontPage. كما يتم تنظيم FrontPage Explorer في طرق العرض المتبقية في برنامج FrontPage.

يعتبر التغيير البنوي الآخر في برنامج FrontPage هو سهولة التعامل مع شبكات الويب الخاصة به والموجودة على قرص. لم يكن الوصول إلى خادم الويب في الإصدارات السابقة لبرنامج FrontPage متاحاً عند تصميم موقع الويب. لم يكن باستطاعتك استخدام العديد من FrontPage 2000's Components بدون خادم ولكن يمكنك تصميم موقع ويب مع استمرار استخدام معظم أدوات تحرير صفحة FrontPage.

ومن خصائص FrontPage 2000 الجديدة هي إمكانية وضع جداول البيانات والتخطيطات والجداول المحورية للفعالة في مواقع ويب وسوف تكتشف Components هذه في الفصل ٤ والفصل ٢١.

تحتوي الإصدارات الحديثة لبرنامج FrontPage على Themes معينة قابلة للتخصيص وتقوم بإضافة أنظمة ألوان وتنسيق خط وعناصر رسومية وعناصر أخرى مؤثرة إلى موقع الويب بأكمله. فمن أهم ما تم تطويره في FrontPage 2000 هو إمكانية تخصيص Themes الذي يتم تغطيته في الفصل ٥.

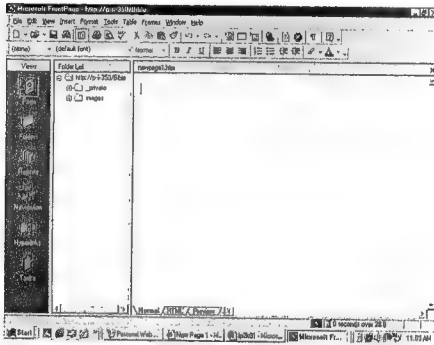
أخيراً، يعتبر مستخدم مايكروسوفت أوفيس ٢٠٠٠ برنامج FrontPage 2000 أقرب مطابقة لبقية واجهة أوفيس حيث يوفر لك إضافات رائعة مثل التدقيق الإملائي في الخلفية وأداة Format Painter التي لم تكن متوفرة في الإصدارات السابقة. يبدو وتعمل قائمة Open File الجديدة مثل القوائم الموجودة في التطبيقات الأخرى. سوف تجد قوائم فرعية منفصلة وأشرطة قوائم تقوم فقط بعرض للخصائص التي تستخدمها دائماً ورموز التعليمات التي تبدو تماماً مثل الخصائص التي اعتدت عليها في تطبيقات أوفيس الأخرى مثل وورد أو إكسل أو باور بوينت أو الناصر. سوف يجد مدير الويب من ذوي الخبرة خصائص جديدة تتيح إدارة صفحات الويب الفرعية وتدقيق العمل المشترك في الموقع بسهولة. سوف تحصل الاتصال بين أوفيس ٢٠٠٠ و FrontPage 2000 في الفصل ٤.

## نظرة شاملة وسريعة على FrontPage

عند فتح FrontPage 2000، سوف تشاهد قائمة Views على يسار الشاشة وهو ما قمت بتحديد من العديد من الطرق للمختلفة لمشاهدة الملفات التي قمت بإنشائها في FrontPage كما تشاهد مساحة كبيرة مفتوحة على يمين الشاشة تُعرف بمساحة العمل.

قبل بدء إنشاء صفحات الويب وتنظيمها في موقع ويب، يمكنك الاطلاع على مختلف طرق العرض التالية في FrontPage 2000:

- ♦ **Page view**: إذا كنت مسئولاً عن محتوى موقع ويب، سوف تقضي معظم وقتك في عرض Page، حيث تقوم بتحرير صفحات ويب فردية. يوضح الشكل (١-١) عرض Page الخاص ببرنامج FrontPage. يمكنك عرض أو إخفاء قائمة بملفاتك وذلك بتحديد View ⇌ Folder List من القائمة.



الشكل ١-١ يتم تصميم صفحات الويب في عرض Page الخاص ببرنامج FrontPage.

- ♦ **Folders view**: هو دليل بالملفات التي تقوم بإنشائها في FrontPage الذي يقوم بإنشاء مجلدين فارغين وهما (images و private) عند فتح موقع ويب جديد. وعندما تقوم بحفظ صفحة ويب أو أي عنصر آخر لموقع الويب، سوف تشاهد سرد الملفات هنا.

- ♦ **Report view:** يمكن أن يقوم FrontPage بتكوين تقارير عن تقييم حالة موقع الويب. وتقوم طريقة العرض الافتراضية التي تظهر عند نقر رمز Reports في شريط View بعرض تلخيص لمختلف التقارير المتاحة. كما يمكنك عرض أي تقرير معين بنقره نقرا مزدوجا في جدول بيانات Site Summary أو بتحديد من القائمة الفرعية View Reports.
- ♦ **Navigation view:** يُمكنك من تنظيم جميع ملفات صفحات ويب المختلفة في موقع ويب متكامل ومن تعريف ارتباطات للتنقل بين الصفحات.
- ♦ **Hyperlinks view:** تُعرف الارتباطات التشعبية (أو الارتباطات) بالانصوص أو الرسوم التي تتيح للزائر الاتصال بصفحة ويب أخرى عند نقرها. يمكن أن تصبح الارتباطات تالفة أو قديمة عند تغيير صفحات الويب ولذلك يقوم أسلوب العرض هذا بفحصها.
- ♦ **Tasks view:** يسمح FrontPage للعديد من أعضاء فريق تصميم ويب (أو لمصمم ويب واحد) بإنشاء قوائم بالمهام التي يجب إنجازها. يمكن أن يتم تعيين المهام لمختلف أعضاء الفريق اللذين يمكنهم التحقق من تقدمهم بمجرد انتهاء الويب.

## إنشاء موقع ويب

نظرا لأن مواقع الويب هي مجموعات من صفحات الويب، فيمكنك البدء بتصميم بنية الموقع أو بإنشاء محتوى الصفحة. فعلى سبيل المثال إذا كنت تقوم بتصميم موقع يحتوي على العديد من صفحات الويب التي تم إنشاؤها في تطبيقات أوفيس ٢٠٠٠ الأخرى، قد لا تقوم بعمل الكثير في محتوى الصفحة وتحدد كل مهمتك في تنسيق وتنظيم جميع هذه الصفحات في موقع ويب. أو كما يحدث في موقف آخر، قد تقوم بإنشاء موقع ويب بأكمله شاملا محتوياته من البداية.

تعتبر مهمتك الأولى في أي من الموقفين هي إنشاء ويب FrontPage وهي البنية الأساسية التي تساعد على توحيد وتنسيق وإدارة جميع الملفات في موقع الويب.

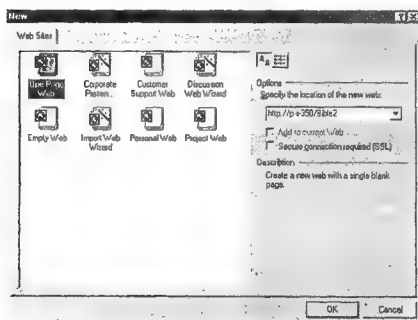
**تصميم:** تعتبر فكرة البدء في تصميم صفحة ويب بدون تعريف موقع الويب أولًا فكرة غير مناسبة. وإذا لم تكن في وضع يمكنك من تطبيق بنية ويب FrontPage، فالترزم بتصميم الويب. يمكنك إنشاء صفحات ويب قبل إنشاء بنية ويب أو لا فقط في حالة عدم قيامك باستخدام FrontPage لنشر الويب الخاص بك إلى خادم.

عندما تقوم بتحديد File < New من قائمة FrontPage، ستشاهد خيار القائمة Page أو Web. إذا لم تكن مدركا لمحاولة إعلقة فترة FrontPage على تعقب وإدارة ملفات موقعك، اختر Web وسوف تشاهد مربع حوار New الموضح في الشكل ١-٢ بعد الانتهاء من ذلك.

يطرح مربع حوار New قرارين يحددان بنية موقع الويب، وهما تحديد قالب لتوفير تصميم لموقعك وتحديد موقع للويب الخاص بك مما يتطلب بعض الشرح وذلك ما سيتم اكتشافه فيما بعد.

### أين سيتم حفظ الويب الجديد

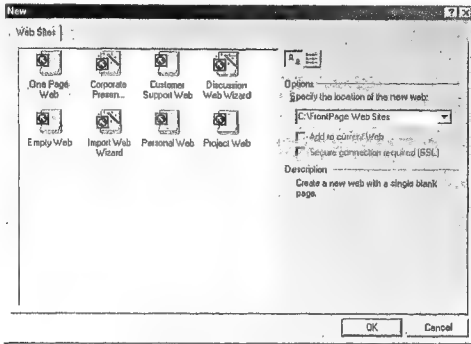
كما ذكرنا من قبل، يتوفر لديك خيارين أساسيين لإنشاء ويب. فيمكنك إنشاء ويب على خادم الويب المتصل بالإنترنت أو الإنترنت أو إنشاء الويب على محرك أقراص جهاز كمبيوتر محلي (محرك الأقراص الثابت الخاص بك). لا تحتوي معظم صفحات الويب التي تم حفظها إلى محرك الأقراص الثابت على الخصائص المتقدمة المتاحة في FrontPage مثل إمكانية تجميع البيانات من نماذج الإدخال، وبالتالي لا يمكن لأي شخص آخر زيارتها. ولكن يمكنك استخدام محرك الأقراص الثابت لتصميم ويب ثم نشره إلى خادم الويب عند إتاحتها.



الشكل ٢-١ مربع حوار New.

### الحفظ إلى مجلد على محرك الأقراص الثابت

لإنشاء ويب على محرك الأقراص الثابت المحلي الخاص بك، ادخل محرك أقراص وموقع مجلد في المربع المسمى "Specify the location of the new web" والموجود على يمين مربع حوار New. على سبيل المثال، يتم تعريف المجلد في الشكل ٣-١ كما يلي: C:\FrontPage Web Sites



الشكل ٣-١ حفظ موقع ويب إلى مجلد محلي.

بعد الانتهاء من تحديد قالب، يمكنك نقر زر Ok لتكوين ويب محلي لموقع ويب FrontPage. يقوم المقطع التالي من هذا الفصل باكتشاف هذه القوالب بعد انتهاء المقطع الحالي من مناقشة خيارات موقع الويب المتبقية.

### الحفظ إلى إنترنت أو خادم ويب إنترنت

إذا توفر لديك اتصال بإنترنت أو خادم ويب إنترنت. يمكنك نشر الويب الخاص بك هناك. تحتاج إلى URL (وهو عنوان موقع) من مسئول الويب وتحتاج إلى الاتصال بالإنترنت أو الإنترنت. يعتبر إنشاء هذه الاتصالات من وظائف (ISP) أو مسئول الإنترنت المحلي. وهما يقومان بإمدادك بعنوان URL الذي تقوم بالنشر إليه بالإضافة إلى كلمة مرور.

إذا توفر لديك خادم ويب، قم بإدخال URL الخاص بعنوان الويب في المربع المنسدل المسمى "Specify the location of the new web" في مربع حوار New. بعد الانتهاء من تحديد قالب ونقر Ok، سوف يتم اتصالك بخادم الويب ومطالبتك بإدخال اسم مستخدم وكلمة مرور.

### حفظ موقع الويب إلى خادم الويب الشخصي

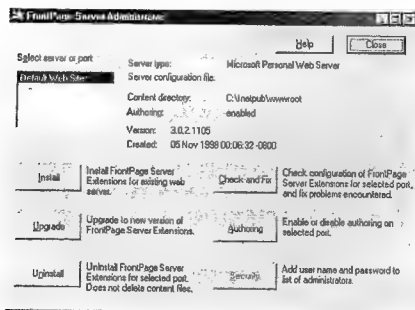
يمكنك إنشاء موقع الويب الشخصي باستخدام Personal Web Server المتضمن في ويندوز ٩٨ والقرص المضغوط لأوفيس ٢٠٠٠ إذا أردت حفظ موقع ويب إلى خادم ويب مع عدم

إمكانية الاتصال بالإنترنت أو بموقع ويب الإنترنت. أثناء هذه الكتابة، نحاول تضمين Personal Web Server في كل نسخة للقرص المضغوط الخاص ببرنامج FrontPage، وإذا لم تتمكن من إيجاده، يمكنك تثبيت Personal Web Server من ويندوز ٩٨ أو القرص المضغوط لأوفيس ٢٠٠٠.

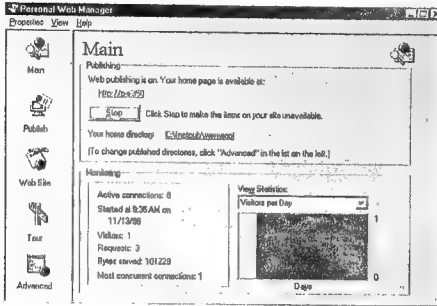
بعد الانتهاء من تثبيت Personal Web Server، قم بتشغيل برنامج FrontPage Server Administrator (الموجود في خيار Internet Explorer من قائمة Windows Start). يوضح الشكل ٤-١ Personal Web Server Administrator.

استخدم زري Check وFix في إطار FrontPage Server Administrator لاختبار Personal Web Server ولتصحيح أي أخطاء. إذا توفر لديك نسخة قديمة من Personal Web Server تم تثبيتها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، قم باستخدام زر Upgrade لإضافة ملفات جديدة للخادم الخاص بك.

بعد الانتهاء من اختبار (وتصحيح أو تحديث) Personal Web Server، قم ببدا تشغيل برنامج Personal Web Server (الذي يوجد أيضا في مساحة Internet Explorer الخاصة بقائمة Start). يوضح الشكل ٥-١ إطار Personal Web Manager.



الشكل ٤-١ تثبيت Personal Web Server.



الشكل ١-٥ تشغيل Personal Web Server

يجب حالياً الانتباه إلى خيار زر Start/Stop فقط في إطار Personal Web Manager، كما يجب أن يكون هذا الزر في وضع Start (مما يعني ظهور Stop)، كما هو موضح في الشكل ١-٥. وذلك يشير إلى أنه جاري تشغيل Personal Web Server، كما يتم استخدام الكمبيوتر المحلي الخاص بك كخادم ويب مكمّل الخصائص مع ملفات FrontPage Extension التي يمكنك من اختبار جميع مكونات (Components) برنامج FrontPage 2000.

يحتوي Personal Web Server على الخصائص التي تساعدك على تصميم صفحات ويب ولكن مع استخدام FrontPage للقيام بذلك. يجب التأكد من تشغيل Personal Web Server لاستخدامه مع FrontPage. كما يجب ذكر موقع الويب الشخصي في مقطع Personal Web Manager وهو "Your home page is available at" وهو URL الذي قمت بإدخاله في المربع المنسدل "Specify the location of the new web" في مربع حوار New في FrontPage.

### هل تحتاج إلى تحديد مكان لموقع الويب

إذا قمت بكتابة الاختصار من نمطه FrontPage وتثبيتته، قد يبدو من الصعب تحديد مكان حفظ موقع الويب ولكن بعد تحديده، يمكنك تغيير مكان موقع الويب بسهولة. بمجرد الانتهاء من تحديد أحد الخيارات التي تم مناقشتها من قبل لحفظ موقع الويب، يمكنك نشر موقع الويب إليها الإنترنت أو الإنترنت، وسوف يقوم FrontPage بنقل جميع ملفاتك إليها.

يمكنك تجاهل عملية تحديد موقع الويب بأكملها بواسطة اختيار **New** **File** **Page** بدلا من **New** **File** **Web** عند بدء إنشاء صفحات ويب جديدة. بالرغم من أن ذلك لا يزال يُمكنك من إنشاء صفحات ويب فردية، إلا أنك ستفقد الكثير من إمكانات **FrontPage** لمعالجة جميع ملفاتك وتحويلها من موقع ويب إلى آخر.



## اختيار قالب ويب

بعد تحديد مكان لموقع الويب، سوف تقوم باختيار أحد القوالب الويب الثمانية المقدمة من **FrontPage** والتي تتضمن ما يلي:

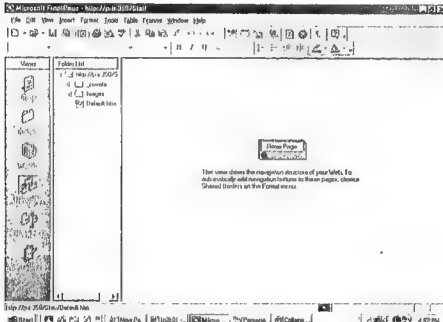
- ◆ **One Page Web**: هو ويب يحتوي على صفحة واحدة فارغة.
- ◆ **Corporate Presence Web**: هو ويب معقد يحتوي على العديد من الصفحات التي يمكن تحويلها لموقع ويب خاص بشركة.
- ◆ **Consumer Support Web**: هو موقع ويب يحتوي على نماذج إدخال لتساؤلات العملاء ولطباعتهم.
- ◆ **Discussion Web Wizard**: هو معالج يدخلك خطوة بخطوة في عملية إنشاء موقع ويب حيث يمكن للزائرين إرسال الأسئلة والحصول على الرد.
- ◆ **Empty Web**: هو موقع ويب فقط بدون صفحات.
- ◆ **Import Web Wizard**: هو معالج يدخلك في عملية تجميع ويب من صفحات تم إنشاؤها خارج **FrontPage**.
- ◆ **Personal Web**: هو موقع ويب رائع مكون من أربع صفحات صغيرة تعمل على مشاركة اهتماماتك.
- ◆ **Project Web**: قالب موقع ويب مخصص للمسؤولي المشروعات فقط.

بعض هذه القوالب في غاية التعقيد وتتطلب مستوى عالي من الخبرة في التعامل مع **FrontPage** ليتم تخصيصها. يحتوي كل من **Corporate Presence Web** و **Customer Support Web** و **Discussion Web Wizard** و **Project Web** على العديد من **Components** التي لا تعمل إلا إذا قمت بحفظ موقعك إلى خادم ويب بملحقات **FrontPage** (سوف يعمل **Personal Web Server**). يجيد كل من **Empty Web** و **One Page Web** و **Personal Web** العمل بدون ملحقات **FrontPage** على خادم الويب.

بعد تحديد مكان لموقع ويب وقالب، انقر **Ok** في مربع حوار **New**. يقوم برنامج **FrontPage** بتوليد موقع ويب خاص بك وإنشاء ملفات ومجلدات ضرورية لصفحات الويب.

## إنشاء صفحة رئيسية

بعد الانتهاء من تكوين ويب، سوف تكون الخطوة التالية في تصميم موقع الويب هي إنشاء صفحة رئيسية. إذا قمت باستخدام قالب Personal Web أو One Page Web، سوف تظهر One Page بصفحة رئيسية. يوضح الشكل ٦-١ ويب جديد تم تكوينه بواسطة قالب One Page Web، يحتوي على صفحة رئيسية تقع بمفردها في منتصف عرض Navigation.



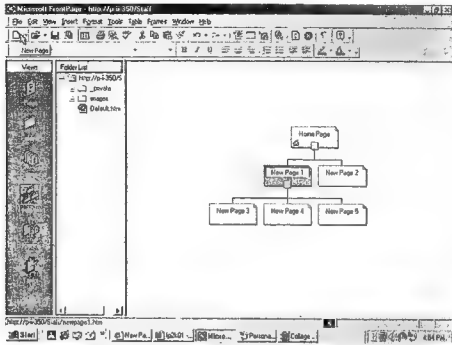
الشكل ٦-١ يمكن أن يكون موقع ويب مجرد صفحة واحدة.

إذا قمت بإنشاء ويب جديد من قالب Empty Web، يمكنك نقر زر New Page في شريط أدوات FrontPage لإنشاء صفحة جديدة. تعتبر أول صفحة تقوم بإنشائها هي صفحتك الرئيسية.

## إضافة الصفحات إلى موقع ويب

يمكنك إضافة صفحات ويب إلى موقع الويب الخاص بك في عرض Navigation بواسطة نقر زر New Page في شريط الأدوات. وسوف تظهر صفحات جديدة كصفحات تابعة للصفحة الرئيسية بعد نقر هذا الزر.

إذا قمت بنقر أحد الصفحات التابعة ثم نقر زر New Page، سوف تصبح الصفحات الجديدة صفحات تابعة للصفحات التابعة وهكذا، يمكنك بناء العديد من مستويات صفحات الويب يمثل هذه الطريقة. يوضح الشكل ٧-١ موقع ويب يحتوي على ثلاث مستويات للصفحات.



الشكل ٧-١ يمكنك تخطيط موقع ويب الخاص بك في عرض Navigation.

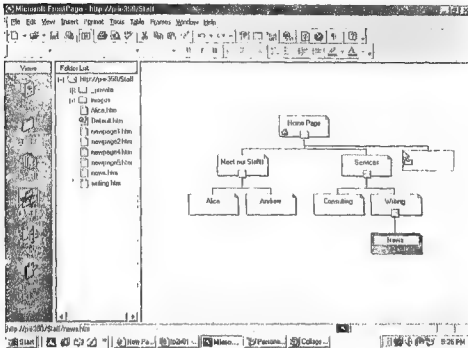
## تخطيط بنية الويب

عند تصميم بنية موقع الويب، ضع نفسك مكان أحد الزائرين لموقع الويب الخاص بك. ومن القواعد التي يطبقها العديد من مصممي موقع الويب (والمبرمجين بجميع أنواعهم) هي تقديم الزائرين بثلاث أو خمس خيارات في كل مستوى من مستويات موقع الويب. فعلى سبيل المثال، قد ترحب بالزائرين في موقعك بالصفحة الرئيسية وتقدمهم بثلاثة خيارات، قد يحتوي كل منها على ثلاث أو أربع أو خمس خيارات.

يتم التعرف على تخطيطات تصميم الويب بمزيد من التفصيل في الفصل ٢ كما يتناول الفصل ٥ خيارات التنقل بتعمق أكثر. تذكر الآن أنه يمكن لموقع الويب تشغيل العديد من المستويات ولكن مع الحفاظ على عدد الصفحات في كل مستوى من المواقع يتراوح بين ثلاثة وخمسة.

## تغيير تصميم الموقع

يمكنك تغيير بنية الويب بسهولة بعد تعريفها، وذلك بنقر وسحب صفحة تقع في عرض Navigation لنقلها إلى موضع أو مستوى آخر في التخطيط الانمبالي. يوضح الشكل ٨-١ صفحة جاري نقلها.



الشكل ٨-١ يمكنك إعادة ترتيب الصفحات في عرض Navigation بواسطة النقر والمسحب.

يمكنك حذف صفحات من الويب الخاص بك بنقرها بزر الماوس الأيمن في عرض Navigation وتحديد Delete من قائمة السياق. إذا كان موقعك كبير، يمكنك استخدام أشرطة التمرير الأفقية والرأسية للتنقل فيه.

يمكنك طي أي مقطع من عرض Navigation بنقر علامة الطرح (-) بالصفحات الرئيسية، لعرض الصفحة الرئيسية فقط لهذا المقطع من الويب. انقر علامة الجمع (+) التي تقع أسفل الصفحة الأصل، لتوسيع التخطيط التسلسلي.

## عناوين الصفحات وأسماء الملفات

تحتوي صفحات الويب على كل من العناوين وأسماء الملفات. يتم استخدام filename داخليا ليتمكن FrontPage من تنظيم الويب، كما يعرف title بأنه الاسم العام لصفحة الويب والذي يتم عرضه في مستعرض لآلات عند فتحها.

يتم إنشاء صفحات جديدة بأسماء ملفات تحتوي على عناوين مثل New Page 6. سوف تحتاج إلى تغيير عناوين هذه الصفحات ليظهر شيئا أكثر وصفا وإدعا في شريط عنوان المستعرض الخاص بالآلات.

## تغيير عناوين الصفحات

لتغيير عنوان الصفحة في عرض Navigation، انقر بزر الماوس الأيمن صفحة تقع في التخطيط الانسيابي ثم قم بتحديد Rename من قائمة السياق. ادخل اسم جديد واضغط Enter.

لإعادة تسمية العديد من الصفحات، استخدم مفتاح Tab للانتقال السريع من صفحة إلى أخرى مما يسمح لك بإعادة تسمية الصفحات آلياً. يمكنك أيضاً تغيير عنوان صفحة بنقر الصفحة نقراً مزدوجاً ببطء في عرض Navigation أو بنقر الصفحة مرة واحدة وضغط المفتاح الوظيفي F2.

يمكن أن تزيد عناوين الصفحات عن ثمانية أحرف كما يمكن أن تحتوي على مسافات، ومع ذلك، لا ترغب في زيادة طول للصفحات حتى ثلاثم إطار استعراض الزاثر.

## تغيير أسماء الصفحات

بالرغم من عدم ظهور أسماء الصفحات في لشرطة عناوين المستعرض أو كارتباطات تنقل تم إنشاؤها، قد لا تزال تحتاج إلى إعادة تسميتها. يمكنك إرفاق اسم ملف صفحة بعنوان صفحة عند تحرير الصفحات وتعقب الملفات.

سوف تظهر الصفحات الجديدة التي تقوم بإنشائها في عرض Navigation كملفات HTML في قائمة Folder على يمار إطار عرض Navigation. تعتبر أفضل طريقة لتسمية صفحة ويب حتى الآن هي استخدام اسم ملف يحتوي على ثمانية أحرف بدون مسافات أو بدون أحرف ASCII ويحتوي على ملحق اسم ملف \*.htm. يمكنك تعيين اسم ملف جديد لصفحة ويب بنقر اسم الملف بزر الماوس الأيمن في قائمة Folder على يمار إطار FrontPage وتحديد Rename من قائمة السياق. لكتب اسم ملف جديد (ولا تنسى ملحق اسم الملف .htm). ثم اضغط Enter لتغيير اسم الملف.

في بعض الأحيان، يصعب مطابقة اسم ملف مع عنوان صفحة. فبعد إعادة تسمية عناوين الصفحات في مساحة التخطيط الانسيابي لعرض Navigation، لن تتطابق أسماء ملفات الصفحات الخاصة بك في عرض Folder مع هذه العناوين. والحل هو نقر صفحة بزر الماوس الأيمن في قائمة Folder وتحديد Find في Navigation من قائمة السياق، وسوف يتم تحديد الصفحة المرفقة مع الملف في عرض Navigation.

## إضافة عناصر مواقع ويب عمومية

يوجد عنصران عموميان في تصميم موقع ويب وهما بنية التنقل بالإضافة إلى الشكل والمضمون. يعمل الاثنان معاً على تحقيق التتبع الكلي لموقع الويب.

تقوم بتصميم تنسيق موقع الويب بنقل الصفحات حول عرض Navigation، إلا إذا كنت تهدف إلى تحقيق الحد الأدنى للشكل، سوف تحتاج إلى تحديد شكل عام لموقعك. وذلك يتم من خلال تعيين عناصر عامة مثل نظام ألوان عام وعناصر رسومية عامة وخطوط نص وخلفيات صفحة عامة.

يمكنك تعريف وتحديد عناصر التصميم للعمومية هذه بتعيين Theme. يعرض FrontPage مجموعة كبيرة من Themes، يحتوي كل منها على سمات مثل الخطوط والألوان والرموز. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك تحديد العديد من الاختلافات في كل Theme من خلال تحديد أو إلغاء تحديد خيارات مثل الألوان الزاهية أو صورة في الخلفية. وسوف يتناول الفصل ٥ كيفية إنشاء Themes مخصصة، أما الآن، سوف نتعرف على كيفية تطبيق Themes المرفقة مع FrontPage بدءاً بمناقشة كيفية تحديد Theme للموقع.

## تحديد فكرة أساسية للموقع المراد تكوينه

يعتبر كل Theme هو مجموعة من العناصر التي يمكن تطبيقها على كل صفحة في موقع الويب. يمكنك إزالة Theme من صفحة أو استخدام Themes مختلفة لصفحات مختلفة في موقع ويب، ولكن الغرض من تحديد وتطبيق Theme هو استخدام نفس الألوان والرموز وسمات أخرى في كل للموقع لإضفاء شكل ثابت وفريد للموقع.

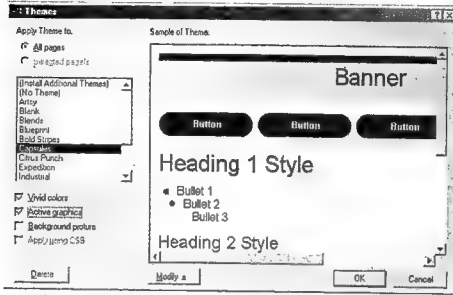
لتعيين Theme، اتبع ما يلي:

١- لثاء فتح الويب، حدد Format ⇨ Theme من قائمة FrontPage. يمكنك القيام بذلك من أي طريقة عرض.

٢- لتطبيق Theme على جميع صفحات موقعك، انقر زر خيار All Pages. إذا قسمت بتحديد صفحة واحدة (أو صفحات) في Folder أو Page أو عرض Navigation، يمكنك انقر زر خيار Selected Page(s) لتطبيق Theme على الصفحة (أو الصفحات) المحددة فقط.

٣- انقر واحدة من Themes في القائمة الموجودة على يسار مربع حوار Themes. يتم عرض معاينة Theme في مساحة Sample of Theme على يمين مربع الحوار. تستخدم خانة الاختيار Vivid Colors واختبار Active Graphics و Background Picture، كما هو موضح في الشكل ٩-١.

٤- عندما يقع اختيارك على Theme صحيح يلائم صورتك، انقر زر OK لتطبيقه على موقع الويب (أو على الصفحات المحددة).



الشكل ٩-١ Themes أنظمة الألوان ورموز التنقل والخطوط والألوان.

يمكنك بلوغ قمة صفحات الويب بواسطة نقر صفحة في عرض Navigation نقرأ مزدوجاً لفتحها في عرض Page. ومع ذلك، سوف تتمكن من تقييم تأثير Themes أكثر بعد إضافة حدود مشتركة في المقطع التالي لهذا الفصل.

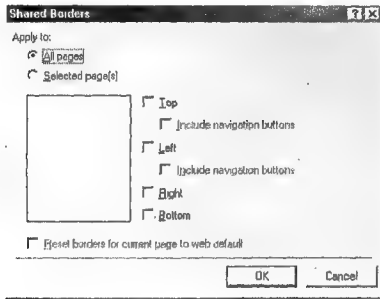
تقوم Themes بتجميع العديد من عناصر تصميم الصفحة العمومي إحداها هي سمات الخط والفقرة. يمكن تطبيق هذه السمات أيضاً من خلال أوراق أنماط متتالية (Cascading Style Sheets) أو محولة. (يتم تغطية Style Sheets في الفصل ١٢).

## إضافة الحدود المشتركة

باستخدام Themes، يمكنك تطبيق الخصائص العمومية على جميع الصفحات في موقع الويب بتطبيق حدود مشتركة. يمكن وضع هذه الحدود المشتركة التي عادة ما يتم استخدامها كأدوات تنقل، في كل صفحة من موقع الويب.

لتطبيق الحدود المشتركة على موقع الويب، اتبع ما يلي:

- ١- حدد **Format** ⇨ **Shared Borders** من قائمة **FrontPage** (يمكنك التواجد في أي عرض). يظهر مربع حوار **Shared Borders** كما هو موضح في الشكل ١-١٠.
- ٢- حدد زر خيار **All Pages** لتطبيق الحدود المشتركة على الويب بأكمله أو حدد زر خيار **Selected Pages** لتطبيق الحدود المشتركة على الصفحات المحددة فقط.
- ٣- حدد أي مجموعة من الحدود المشتركة العلوية والسفلية الشائعة الاستخدام، ثم ابدأ الاختبار بتحديد ما يمكنك فيما بعد إلغاء اختيار أحد أو كلا نوعي هذه الحدود المشتركة وتطبيق السفلية أو اليمينى منها.



الشكل ١-١٠ يمكن تحديد ما يزيد عن أربعة حدود مشتركة لموقع الويب.

يضع معظم مصممي الصفحات إرشادات تنقل في أعلى أو على يسار أو في أسفل صفحة الويب مع تجنب الحدود المشتركة التي توجد على الجانب الأيمن من الصفحة. وفي بعض الأحيان، يقع الجانب الأيمن من صفحة الويب خارج إطار المستعرض ويتم عرضه فقط إذا قام الزائر باستخدام شريط التمرير الأفقي.

ملحوظة

- ٤- إذا قمت بتحديد حدود مشتركة علوية و/أو يمسرى، يمكنك تحديد خانة اختيار **Include Navigation Buttons** لإحدى أو كلا نوعي هذه الحدود المشتركة.
- ٥- بعد الانتهاء من تحديد الحدود المشتركة، انقر زر **Ok**.

## عرض صفحاتك

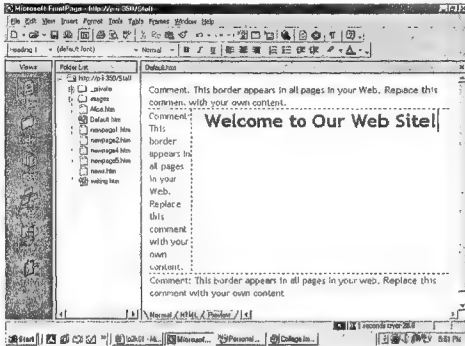
إذا لم تتم بوضع أي محتوى معين في صفحات الويب الفردية، يمكنك إنشاء العديد من عناصر الويب بتطبيق Themes و shared Borders. وإذا قمت باستخدام قالب مثل Personal Web لإنشاء صفحاتك، يتوفر لديك نص Comment وبعض عناصر الصفحات الأخرى.

لمشاهدة كيفية تطور شكل موقع الويب، يمكنك فحصه بالأربعة طرق التالية:

- عرض Page وعلامة تبويب Normal.
  - عرض Page وعلامة تبويب HTML.
  - عرض Page وعلامة تبويب Preview.
  - ♦ مستعرض ويب (مثل Microsoft Internet Explorer أو Netscape Navigator).
- يمكنك فحص أي صفحة في عرض Page بنقر هذه الصفحة نقرا مزدوجا في قائمة Folder أو في عرض Navigation. يعتبر عرض Page هو مكان تحرير وعرض صفحات للويب الفردية.

## علامة تبويب Normal

تعرض علامة تبويب Normal في عرض Page صفحات ويب مشابهة لمظهرها في مستعرض ويب (انظر الشكل ١-١١). تعرض أيضا علامة تبويب Normal عناصر الصفحات التي لا تظهر في مستعرض مثل نص Comment (الذي يشار إليه أيضا باعتباره نص أرجواني) وخطوط منقطة لتحديد حدود مشتركة وعلامات تحرير أخرى.

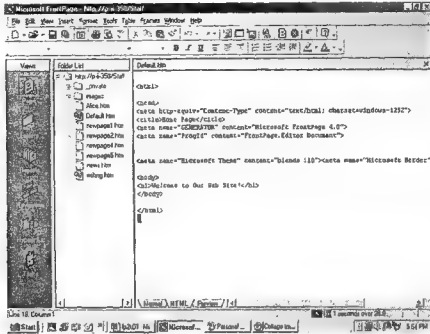


الشكل ١١-١ ظهور التعليقات وفواصل الحدود المشتركة في علامة تبويب Normal الخاصة بعرض Page.

سوف يتم مناقشة علامة تبويب Normal مرة أخرى باختصار حيث أنها تعتبر مكان تحرير محتوى صفحات الويب.

## علامة تبويب HTML

يمكنك مشاهدة لغة HTML التي يتم إنشاؤها بواسطة FrontPage لصفحة الويب من خلال نقر علامة تبويب HTML في عرض Page. كما يحق لك تحرير لغة HTML في هذا العرض إذا كنت مبرمج HTML، وإذا لم تكن، فسوف يساعدك أن تعرف حقيقة أنك قمت بإنشاء كل هذه اللغة بدون معرفة HTML أو يمكنك دراسة اللغة التي تم إنشاؤها واستخدامها لتعلمك بعض من لغة HTML. يوضح الشكل ١٢-١ علامة تبويب HTML لعرض Page.



الشكل ١٢-١ علامة تبويب HTML في محرر HTML متصفح.

## علامة تبويب Preview

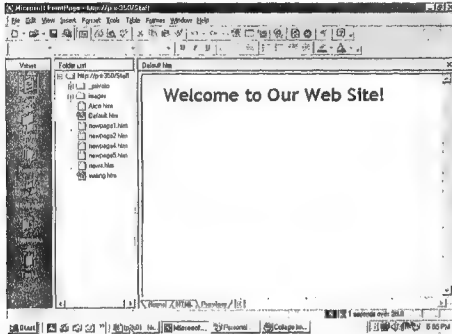
تعرض علامة تبويب Preview في عرض Page صفحة الويب بشكل أقرب إلى ما سوف تظهر عليه في المستعرض (مقارنة بالعرض الموجود في علامة تبويب Normal). لا يتم عرض العناصر مثل نص Comment وفواصل الحدود المشتركة في علامة تبويب Preview، ومع ذلك، لا يمكنك التحرير فيها. يوضح الشكل ١٣-١ صفحة ويب يتم عرضها في علامة تبويب Preview لعرض Page.

## المعاينة في المستعرض

يقترّب شكل علامة تبويب Preview من شكل صفحة الويب في المستعرض ولكن لا يمكن أن يغني ذلك عن اختبار الصفحات من خلال مشاهدتها في Internet Explorer و/أو Netscape Navigator.

يفسر أكثر من مستعرض سمات الويب بطرق مختلفة كما تقوم دقة الشاشة بعرض صفحات الويب باختلاف. يجب معاينة صفحات الويب بنحو متكرر في كل من Netscape Navigator و Internet Explorer وقد يكون من الأفضل الاحتفاظ بنسخة قديمة من أحد هذه المستعرضات التي تم تثبيتها على الكمبيوتر حتى يمكنك أيضاً مشاهدة كيف تبدو صفحات الويب في هذه المستعرضات.

لمعاينة صفحة الويب في مستعرض، حدد **File** ⇨ **Preview in Browser**. يتيح لك مربع حوار **Preview in Browser** الاختيار بين أي مستعرض تم تثبيته على الكمبيوتر وأي لغة شاشة مدعومة بواسطة النظام.



الشكل ١-١٣ تمعاذ علامة تبويب Preview على تقريب صورة صفحة

الويب في مستعرض الويب.

قبل التعمق في هذا الفصل لاستكشاف عملية تحرير وتنسيق محتوى صفحة، قد تحتاج إلى القيام بالتدريبات التالية لزيادة مهارتك في تصميم ويب.

## حذف ويب

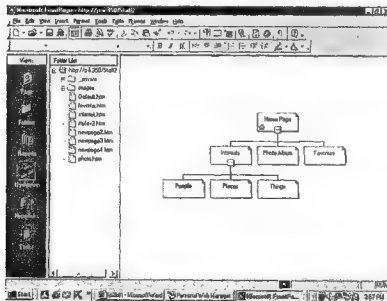
ليس بديهيًا على الإطلاق حذف ويب. في محاولة توافق قائمة **File** من **FrontPage 2000** مع التطبيقات الأخرى في ويندوز ٢٠٠٠، تم نقل هذا الإجراء إلى مربع حوار **Open**.

إذا أردت حذف هذا الويب يمكنك تحديد **File** ⇨ **Open Web** ونقر ملف ويب بزر الماوس الأيمن وتحديد **Delete** من قائمة السياق.

يقوم التدريب التالي بمراجعة عملية إنشاء موقع ويب باستخدام خيار حذفه بعد إنشائه.

## التدريب ١-١: إنشاء موقع ويب

- ١- ابدأ تشغيل FrontPage 2000 وحدد File > New > Web لفتح مربع حوار New.
- ٢- ادخل موقع للويب في قائمة "Specify the location of the new web" المنسدة. يمكن أن يكون هذا الموقع خادم ويب أو مجلد.
- ٣- انقر Web Sites في قائمة Web Sites وانقر زر Ok في مربع الحوار.
- ٤- انقر رمز Navigation في شريط View لمشاهدة موقع الويب في عرض Navigation. انقر صفحة Favorites في عرض Navigation ثم انقر أداة New Page في شريط الأدوات ثلاث مرات لإنشاء ثلاث صفحات تابعة مرتبطة بصفحة Favorites.
- ٥- انقر بزر الماوس الأيمن أول صفحة في أقصى يسار الصفحات الجديدة في عرض Navigation وحدد Rename من قائمة السياق. وقم بتغيير عنوان الصفحة إلى People واضغط مفتاح Tab ثم قم بإعادة تسمية الصفحة التالية Places. اضغط Tab مرة أخرى ثم قم بإعادة تسمية الصفحة الثالثة Things.
- ٦- انقر واسحب في عرض Navigation لنقل الثلاث صفحات الجديدة حتى تصبح صفحات تابعة لصفحة Interests، كما هو موضح في الشكل ١-١.



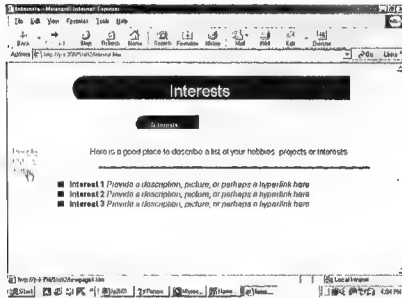
الشكل ١-١ إعادة ترتيب الصفحات في عرض Navigation.

٧- حدد Format ⇨ Theme، ثم حدد أحد Themes من القائمة بواسطة معاينة قائمة Themes في مساحة Sample of Theme لمربع الحوار. عندما تجد Theme مناسب، جرب الثلاث خانات اختيار المتاحة في مربع الحوار. بعد اختيار Theme وتحديد الخيارات المناسبة، انقر زر Ok في مربع حوار Themes.

٨- Format ⇨ Shared Borders ولاحظ الإعدادات الافتراضية المرفقة مع Theme، ثم أغلق مربع حوار Shared Borders.

٩- انقر Home Page في عرض View نقرا مزدوجا لفتح هذه الصفحة في عرض Page. لاحظ العناصر التي تم وضعها في صفحتك بواسطة Theme و shared Borders. انقر علامة تبويب HTML لمشاهدة تعليمات HTML البرمجية التي قمت بإنشائها.

١٠- إذا توفر لديك مستعرض تم تثبيته على الكمبيوتر الخاص بك، حدد File ⇨ Preview in Browser ثم انقر أحد المستعرضات التي تم تثبيتها نقرا مزدوجا. اختر موقع الويب في المستعرض بنقر الارتباطات التي يوجد أسفلها سطر في أشرطة التنقل للانتقال من صفحة إلى صفحة، كما هو موضح في الشكل ١-١٥.



الشكل ١-١٥ اختبار ارتباطات للتنقل في مستعرض الويب.

١١- حدد File ⇨ Close Web لإغلاق الويب بأكمله، متضمنا في ذلك جميع ملفات الصفحات. يمكنك حذف هذا الويب إذا أردت بتحديد File ⇨ Open Web ونقر ملف الويب نقرا مزدوجا ثم تحديد Delete من قائمة السياق.

## تحرير الصفحات في عرض الصفحة

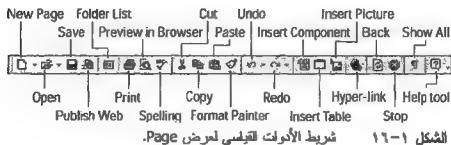
يخصص الفصل ٦ بأكمله عن كيفية إضافة وتحرير وتنسيق نص في عرض Page. ولكن فسي هذا الفصل يمكنك البدء بإدخال وتنسيق نص وإضافة رسومات. ونظرا لأن معظم تصميم صفحات الويب والتحكم في محتوياتها يتم في عرض Page، يمكننا القول بأن معظم هذا الكتاب يتكلم عن عرض Page. يبدأ الفصل الأول بعرض تصميم للصفحات عرضا سطحيا ولكنك لا تحتاج بالفعل إلى معرفة الكثير عن عرض Page لتحرير وتنسيق نص وإضافة صور.

سوف تجد أن عرض Page لا يختلف كثيرا عن معالجة النصوص أو برنامج نشر الشائنة الرئيسية أو حتى برنامج العرض التقديمي مثل بلور بوينت، حيث تقوم بإدخال وتحرير وتنسيق نص تماما مثلما تفعل في أي برنامج نص.

يمكنك أيضا إدراج ونقل وتنسيق وتحرير رسومات وسوف يتم استكشاف كل ذلك بالتفصيل في الفصل ٦، ولكن يمكنك الآن بدء العمل والتحرير في عرض Page بدون إعداد تفصيلي.

## نظرة على عرض الصفحة

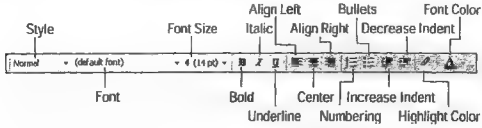
يمكنك فتح صفحة ويب موجودة في عرض Page بنقره نقرا مزدوجا فسي أي عرض آخر متضمن في عرض Navigation. توفر الأدوات الموجودة في شريط الأدوات القياسي وشريط أدوات التنسيق في أعلى إطار عرض Page الوصول السريع إلى خصائص تحرير وتنسيق الصفحة الأكثر استخداما. شريط الأدوات القياسي موضح في الشكل ١٦-١.



فيما يلي شرح سريع لكل زر في شريط الأدوات القياسي لعرض Page:

- ◆ New Page: يقوم بإنشاء صفحة ويب.
- ◆ Open: يتوصل إلى مربع حوار Open Files لفتح صفحات الويب الموجودة.
- ◆ Save: يحفظ صفحة ويب المفتوحة.

- ◆ Publish Web: ينشر موقع الويب من الكمبيوتر المحلي إلى موقع الإنترنت أو الإنترنت.
  - ◆ Folder List: يعرض (أو يخفي) قائمة من المجلدات والملفات المرفقة بموقع الويب الخاص بك.
  - ◆ Print: يرسل صفحات الويب إلى الطابعة.
  - ◆ Preview in Browser: يعرض صفحة الويب في مستعرض الويب الافتراضي.
  - ◆ Spelling: يقق في الأخطاء الإملائية لصفحة الويب.
  - ◆ Cut: يقص النص المحدد أو الكائنات ويحفظها في Clipboard.
  - ◆ Copy: ينسخ النص المحدد أو الكائنات ويحفظها في Clipboard.
  - ◆ Paste: يُلصق محتويات Clipboard في نقطة الإدراج.
  - ◆ Format Painter: ينسخ تنسيق محدد لاستخدامه مع مؤشر تنسيق الرسم.
  - ◆ Undo: يتراجع عن الأمر الأخير أو ضغط المفاتيح.
  - ◆ Redo: يلغي آخر إجراء تراجع.
  - ◆ Insert Component: يفتح قائمة Insert Component الفرعية.
  - ◆ Insert Table: يفتح شبكة Insert Table.
  - ◆ Insert Picture: يفتح مربع حوار Image.
  - ◆ Hyperlink: يفتح مربع حوار Create Hyperlink لتعريف أو تحرير ارتباط إلى صفحة ويب أخرى أو موقع على صفحة الويب.
  - ◆ Back: إذا قمت بتتبع ارتباط في FrontPage، يمكنك الانتقال إلى صفحة الويب السابقة.
  - ◆ Stop: يعمل على إيقاف تحديث صفحة.
  - ◆ Show All: يظهر فواصل الفقرات والأسطر.
  - ◆ Help Tool: يعرض مؤشر التعليمات وينقره للحصول على تعليمات مع أي عنصر معروض على الشاشة.
- يتم التحكم في معظم تنسيق نص صفحة الويب من شريط أدوات التنسيق في عرض Page. يمكنك مشاهدة شريط أدوات التنسيق في الشكل ١-١٧.



الشكل ١٧-١ تقوم أدوات تنسيق عرض Page بوظائف تختلف بعض الشيء عن تلك الموجودة في وورد.

فيما يلي وصف سريع لكل أداة في شريط أدوات التنسيق:

- ◆ **Style:** تعتبر الأنماط الموجودة في القائمة هي أنماط HTML، ولا يمكن تحريرها بنفس الطريقة التي تقوم بها بتحرير الأنماط في البرامج مثل مايكروسوفت وورد. يمكنك تحديد تنسيق بدون معرفة أي نمط HTML قد تم تعيينه للنص.
- ◆ **Font:** هي القائمة المنسدلة التي يمكنك من خلالها تعيين الخطوط للنص المحدد.
- ◆ **Font Size:** هي القائمة المنسدلة التي يمكنك من خلالها تعيين حجم الخط للنص المحدد. يتقيد تحديد الأحجام بما هو متاح في HTML.
- ◆ **Bold:** يعين الأسود العريض للنص المحدد.
- ◆ **Italic:** يعين الخط المائل للنص المحدد.
- ◆ **Underline:** يقوم بتسطير النص المحدد.
- ◆ **Align Left:** يقوم بمحاذاة الفقرات المحددة إلى اليسار.
- ◆ **Center:** يقوم بتوسيط الفقرات المحددة.
- ◆ **Align Right:** يقوم بمحاذاة الفقرات المحددة إلى اليمين. لا تدعم HTML الضبط الكامل.
- ◆ **Numbering:** يعين ترقيم متسلسل للفقرات المحددة.
- ◆ **Bullets:** يعين المسافات للبداية والتعداد للنقطي للفقرات المحددة.
- ◆ **Increase Indent:** يضع المسافات البادئة في الفقرات المحددة بأكملها.
- ◆ **Decrease Indent:** ينقل الفقرات المحددة إلى اليمين (لتراجع عن المسافات البادئة).
- ◆ **Highlight Color:** يقوم بإضافة تمييز خلفية للنص المحدد.
- ◆ **Font Color:** يعين ألوان للنص المحدد.

## تحرير نص

يمكنك الكتابة في أي مكان في الصفحة في عرض Page لإضافة نص. وسوف تجد أنه يمكن استخدام جميع تقنيات تحرير وتنقل النص القياسية المستخدمة في تطبيقات ويندوز الأخرى لتحرير نص في عرض Page. كما يقوم FrontPage أيضا بالتحقيق الإملائي عند الكتابة حيث أنه يضع أسفل الكلمات التي لا توجد في قاموسه سطورا ملتجة باللون الأحمر حتى تتمكن من تصحيح الأخطاء الإملائية. سوف يقدم الفصل ٦ عرضا تفصيليا عن تحرير النص ولكن إلى الآن، يمكنك إضافة وتحرير النص من خلال الكتابة والحذف.

إذا قمت بإدخال وتحرير النص في حدود مشتركة (هي الحدود التي يتم فصلها من الصفحة بواسطة الخطوط المنقطة في عرض Page)، سوف تؤثر في الطريقة التي تظهر بها الحدود المشتركة في كل صفحة من موقع الويب. وسوف يتم اكتشاف الحدود المشتركة بالتفصيل في الفصل ٥.

كما تقوم بإدخال النص في صفحات الويب، انقر أداة Save في شريط الأدوات لحفظ التغييرات. يتم حفظ التغييرات التي تحدث للويب من خلال حفظ الصفحات الفردية (لا تقوم بحفظ "Save" ويب ولكنك تقوم بحفظ الصفحات فيه لتحديث الملفات).

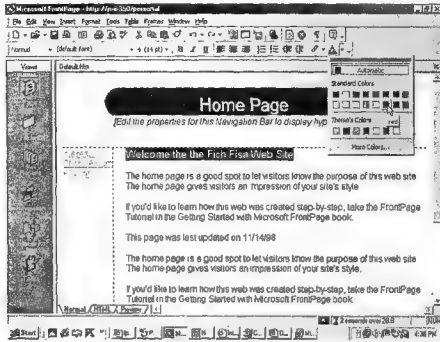
## تنسيق نص

يمكن استخدام الأنواع الموجودة في شريط أدوات التنسيق لتطبيق التنسيق على النص المحدد. على سبيل المثال، يمكنك تحديد نص ونقر السهم السفلي بجوار زر Font Color ثم تحديد لون الخط لتطبيقه على النص المحدد من لوح الألوان كما هو موضح في الشكل ١-١٨.

## إضافة الصور

فيما يلي عدة طرق لإضافة صور سريعا إلى صفحة ويب في عرض Page:

- ♦ النسخ والصق الصور من خلال Clipboard.
- ♦ ادرج صورة من ملف على محرك الأقراص المحلي أو من الإنترنت.
- ♦ استخدم مجموعة FrontPage المتميزة من clip art.
- ♦ قم بعمل مسح ضوئي لصورة مباشرة في FrontPage.



الشكل ١-١٨ تعيين لون الخط.

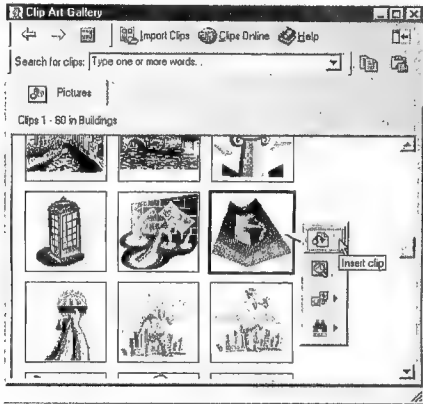
لإدراج clip art، قم باتباع ما يلي:

- ١- انقر Insert Picture من زر File في شريط الأدوات القياسي.
  - ٢- انقر زر Clip Art في مربع حوار Picture.
  - ٣- انقر فئة clip art لمشاهدة قائمة بالصور المتاحة.
  - ٤- انقر الصورة المراد إدراجها ثم حدد زر Insert Clip من القائمة المنبثقة كما هو موضح في الشكل ١-١٩.
- يمكنك إدراج ملف رسومي بنفس الطريقة تقريباً:

- ١- انقر Insert Picture من زر File في شريط الأدوات القياسي.
- ٢- انقر Select a File من زر Your Computer في أسفل يمين زاوية مربع حوار Picture.
- ٣- في مربع حوار Select File، انتقل إلى المجلد الذي يحتوي على ملف الصورة وانتقر الملف نقراً مزدوجاً لإدراج هذه الصورة في صفحة الويب.

## تنسيق النص حول الصورة

يمكنك القيام بالكثير لتحرير خصائص الصورة في عرض Page في FrontPage، والتي يتم وصفها في الفصل ٧. وتعتبر أفضل هذه الخصائص هي القدرة على تنسيق نص حول صورة رسومية.



الشكل ١٩-١ إدراج clip art.

لتنسيق نص حول رسم، انقر الرسم بزر الماوس الأيمن وحدد Picture Properties قائمة السياق. انقر علامة تبويب Appearance في مربع الحوار وحسدد Left أو Right قائمة Alignment المنسدلة. انقر Ok وسيتم إعداد تنسيق الصورة حول النص.

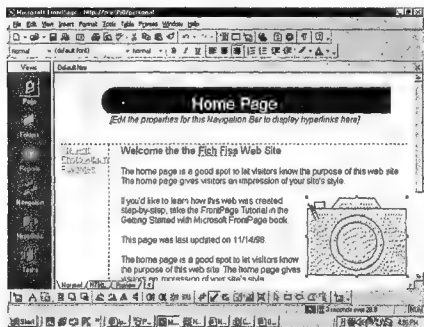
## طريقة عمل صور شفافة

من أفضل خصائص الرسوم في FrontPage 2000 هي القدرة على تعيين لوان شفافة في صورة. لتنفيذ ذلك، انقر الصورة وموف يظهر شريط أدوات Picture، الذي تم تغطيته في الفصل ٧، أسفل الصفحة. يعتبر كل زر شريط أدوات Picture أداة تحرير متميزة.

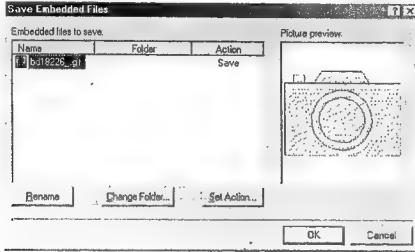
لتعيين الشفافية، انقر أداة Set Transparency Color في شريط أدوات Picture وقم بتوجيه مؤشر Transparency في اللون الموجود في صورتك المراد إخفائها. يوضح الشكل ٢٠-١ أداة Transparency التي تشير إلى لون الخلفية.

## حفظ الصور

بعد وضع رسم في صفحة الويب، يمكنك حفظ هذا الرسم كصورة مضمنة مسن خلال حفظ الصفحة. كما تقوم بحفظ صفحة تحتوي على ملف صورة جديد (لو محرر)، يتم أيضا مطالبتك بحفظ الصورة، كما هو موضح في الشكل ٢١-١.



الشكل ٢٠-١ تعيين الشفافية.

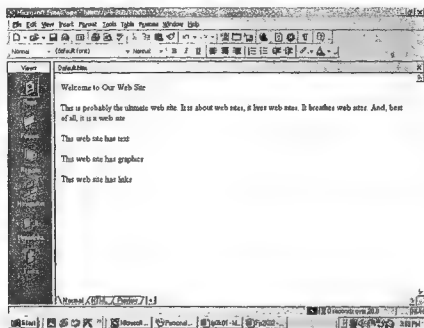


الشكل ٢١-١ حفظ صورة مضمنة.

كما تقوم بحفظ صفحتك وملفات الرسوم المضمنة، يتم تحويل ملفات الرسوم هذه إلى تنسيق رسوم الويب بالإضافة إلى حفظها إلى ويب FrontPage. سوف يعرض لك التدريب التالي عملية إنشاء وتحرير صفحة ويب في موقع ويب.

## التدريب ٢-١: تحرير صفحة ويب

- ١- حدد File > New Web وانقر قالب One Page Web نقرأ مزدوجاً لإنشاء ويب جديد.
- ٢- انقر عرض Navigation في شريط View على يسار الإطار ثم انقر Home Page نقرأ مزدوجاً في عرض Folder أو عرض Navigation لفتح Home Page في عرض Page.
- ٣- نظراً لأنك لم تقم بتحديد Theme أو حدود مشتركة، تعتبر صفحة الويب قائمة فارغة. انقر الصفحة لتعيين نقطة الإدراج وكتب Welcome to Our Web Site.
- ٤- اضغط مفتاح Enter وكتب فقرة تصف ما سوف يجده الزائر في موقع الويب.
- ٥- اضغط Enter مرة أخرى وكتب ثلاث فقرات جديدة وقصيرة، وسوف تبدو صفحة الويب كما هو موضح في الشكل ٢٢-١.



الشكل ١-٢٢ إدخال نص في صفحة ويب.

٦- انقر واسحب لتحديد النص في الثلاث فقرات القصيرة التي قمت بكتابتها ثم انقر زر Bullets في شريط أدوات التنسيق.

٧- انقر واسحب لتحديد السطر الأول من النص في أعلى صفحتك. اسحب قائمة Font المنسدلة وحدد Arial واسحب قائمة Font Size المنسدلة وحدد نقطة 36. انقر زر Bold في شريط أدوات التنسيق واسحب لوح ألوان Font Color وحدد اللون الأحمر كما هو موضح في الشكل ١-٢٣.



الشكل ١-٢٣ تلميق نص صفحة الويب.

- ٨- اضغط **Ctrl+End** للانتقال إلى أسفل صفحة الويب وانقر زر **Insert Picture from File** في شريط الأدوات القياسي. انقر **Clip Art** في مربع حوار **Picture**.
- ٩- انقر فئة **Conceptual** في **Clip Art Gallery** لعرض العديد من الصور. انقر واحدة ثم انقر زر **Insert Clip** في شريط الأدوات المنبثق.
- ١٠- اضغط **Ctrl+End** مرة أخرى للانتقال إلى أسفل صفحة الويب واكتب **Visit Microsoft at [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)**. اضغط مفتاح المسافة لتحويل ذلك إلى ارتباط تشعبي.
- ١١- انقر علامة تبويب **HTML** لمشاهدة تعليمات **HTML** البرمجية التي قمت بإنشائها.
- ١٢- انقر زر **Save** وسيتم مطالبتك بحفظ صورة **clip art** التي قمت بضمينها في صفحة الويب. انقر **Ok** في مربع حوار **Save Embedded Files**.
- ١٣- حدد **File** > **Preview in Browser** ثم انقر مستعرض تم تثبيته على الكمبيوتر نقرأ مزدوجا. إذا كنت متصل بالإنترنت، يمكنك اختبار ارتباطك إلى [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com).
- ١٤- حدد **File** > **Close Web**. لحذف هذا الويب ثم حدد **File** > **Open Web**. انقر زر الماوس الأيمن الويب الجديد الذي قمت بإنشائه ثم حدد **Delete** من قائمة السياق. انقر **Ok** في مربع الحوار الذي يسألك عما إذا كنت ترغب بالفعل في حذف هذا الويب.

## خلاصة

قمنا في هذا الفصل بعرض سريع لكيفية تصميم موقع ويب وإضافة وتنظيم صفحاته وإضافة محتوى إلى هذه الصفحات. كما تعرفنا على إضافة صفحات الويب وتنسيق النص وإضافة صور وتضمين ارتباطات تشعبية.

سوف يتناول الفصل ٢ ما تم ذكره في هذا الفصل بعمق أكثر حيث أنه سيتم اختبار تخطيطات مختلفة لتصميم الويب وكيفية تنفيذها. ثم يأخذك الفصل ٣ إلى تفاصيل اتصال موقع الويب أو صفحاته بالإنترنت أو بالإنترنت. بالإضافة إلى تركيز الفصل ٦ على تفاصيل تحرير وتنسيق النص فيما بعد. وبذلك يمكنك اكتشاف خصائص FrontPage بالتفصيل حيث أنه يتوفر لديك الآن فكرة عامة جيدة عن كيفية عمله.



# ٢

## الفصل

\*\*\*\*\*

### في هذا الفصل

- ٧٢ تخطيطات تصميم الموقع
- ٨٢ اعتبارات موقع ويب موجه
- ٨٥ استخدام قوائم ويب ومعالجات
- ٩١ انشاء محتوى أساسي لصفحة ويب
- ٩٦ استخدام قوائم الصفحات
- ٩٧ طرز عرض أخرى
- ١٠٣ تحرير شامل لموقع الويب

## العمل بواسطة استخدام

## مواضع ويب التابعة

## لبرنامج FrontPage

لقد تعرضنا في الفصل الأول لإنشاء موقع ويب بصفحات مترابطة وتطبيق الموضوعات والحدود المشتركة لإعطاء الموقع الخاص بك شيء من الاتساق وتمكين زائريك من التنقل فيه. أما هذا الفصل فيناقش عملية التصميم وإضافة محتويات لموقع الويب بتفاصيل أكثر.

## تخطيطات تصميم الموقع

تعتبر العلاقة بين صفحات الويب ومواقعها علاقة مبهمة البداية، فعند تصميم موقع للويب من الصعب معرفة أيها جاء قبل الآخر. فقد تم إنشاء محتويات صفحة ويب في البداية، ثم بعد ذلك يتم تنظيم الصفحات معا في موقع ويب كما ذكرنا في الفصل الأول. وللوصول إلى نفس النتيجة، يمكن تصميم موقع الويب ثم محتوى الصفحة به. تصميم الموقع ينشئ الإطار لعرض المحتويات المراد تقديمها في كلتا الحالتين.

## أسباب البداية بتصميم الموقع

من الناحية النظرية، يمكن إنشاء موقع ويب من صفحة واحدة ولكن هذا يسبب العديد من المشكلات التقنية والفنية عند زيادة محتويات موقع الويب، وبناء على ذلك، يستغرق تحميل صفحة مستعرضي زائريك وقت طويل ويحتم عليهم الانتظار طويلا لتحميل معلومات ليسوا بحاجة إليها. ومن الناحية الفنية سيلقى زائريك صعوبة لإيجاد واستيعاب ما لديك من معلومات في موقعك الخاص، ولهذا الأسباب تقوم مواقع الويب بتضمين معلوماتها في صفحات صغيرة كثيرة العدد فيصفحة عامة الصفحات للكثيرة صغيرة الحجم سريعة التحميل تضمن سهولة استيعاب معلوماتها ذلك يختلف تماما عن الصفحات الطويلة ذات التحميل البطيء والتي تختلف فيها كافة أنواع المعلومات. وفيما يلي عرض لنقطتين أساسيتين يجب مراعاتهما عند تصميم موقع الويب للخاص بك:

♦ تحديد نوع للتخطيط الثقل المراد تقديمه لزائريك والخيارات المتاحة للانتقال من صفحة لأخرى في الموقع.

♦ تحديد نوع الموضوع المرئي المراد استخدامه في موقعك الشخصي، فالعناصر المرئية المتسقة مثل أنظمة الألوان وعلامات التنقل وخلفيات الصفحة والخطوط تضفي التماسك إلى الموقع وتساعد على نقل ما بين السطور لزائريك.

في برنامج FrontPage بإمكانك تغيير البنية وتصميم موقع الويب بسهولة ولكن عليك أولا اتخاذ قرارات مبدئية مثل كيفية تخطيط الموقع، فمن أهم النقاط التي تميز برنامج FrontPage 2000 بصفة خاصة هي قدرته على تغيير تخطيط موقع ويب بأكمله بلا استثناء. وقد نتناول الفصل الأول العملية الأساسية لتنظيم موقع في Navigation وتعيين Themes. وفي الجزء التالي من هذا الفصل سنتناول التخطيط لتنظيم بنية الموقع للخاص بك.

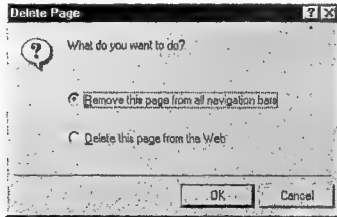
## تعريف الارتباطات التنقلية

فيما يلي طريقتين أساسيتين لتصميم وتخطيط موقع الويب الخاص بك:

- ◆ التصميم الخطي: الذي يصاحب زائريك في موقعك الشخصي في خط مستقيم.
  - ◆ التصميم الهيكلي: يقوم بزيادة زائريك بالعديد من الخيارات.
- الشكل ١-٢ مثال لتخطيط موقع ويب في تصميم هيكلي.

وتأخذ معظم مواقع ويب في بعض الإصدارات هيئة هيكلية للبناء، ولكن كلا من التخطيطين غاية في الأهمية، فكل منهما يعتمد على طريقة معينة لتقديم ما تريد لزائريك.

يجب اتخاذ القرار لتصميم موقع الويب الخاص بك والثبات على استخدامه دائماً، وهذا من شأنه إراحة زائري موقعك وتمكينهم من التنقل من معلومة إلى أخرى بسرعة وثقائية. ويعطي اتخاذ القرار لتحديد تخطيط التنقل في الموقع لمصمم الموقع القدرة على وضع إطار لأنواع الخيارات المتاحة للزائرين في أسلوب يتطابق مع مهمة الموقع. وعلى سبيل المثال: إذا كان هدفك هو تقديم كل منتج وكل خدمة متاحة تستطيع الشركة التي تعمل معها تقديمها، فإن الهيئة الخطية الموضحة في الشكل ١-٢ تعد طرق المنتجات والخدمات لزائريك.



الشكل ١-٢ التصميم الخطي لموقع ويب عليه مصاحبة زائري موقعك في خط مستقيم.

## مواقع ويب ذات انسيابات خطية

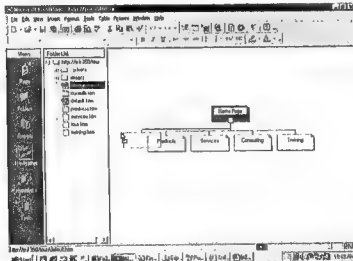
لاستخدام الانسيابات الخطية في موقع الويب الخاص بك يجب تخطيط صفحاتك في عرض Navigation ثم استخدام أشرطة التنقل للملازمة في صفحات الويب.

ولإنشاء موقع ويب الذي يقدم انسيابات خطية، يجب البدء إما بإنشاء موقع ويب جديد أو فتح ويب موجود بالفعل. عليك بمراجعة جزء "إنشاء موقع ويب" في الفصل الأول إذا لزم الأمر.

وعند فتح موقع الويب الخاص بك انقر واسحب في عرض التنقل لإعداد صفحات الويب في خط واحد أو في عدة خطوط. وباختيار أو إلغاء اختيار قائمة الملف من قائمة العرض، تظهر أو لا تظهر قائمة بصفحات الويب في موقعك الخاص. فإن لم يكن لديك صفحات ويب غير متصلة للانسياب التتلي فيمكنك سحبها من قائمة الملف إلى إطار Navigation كما هو موضح في الشكل ٢-٢.

وبتعريف تصميم موقعك الخاص في عرض التنقل باستطاعتك تعريف أشرطة التنقل في صفحات الويب الخاصة بك والتي تطبق البنية التتلية في هيئة ارتباطات تتقلى. وهناك شرح لهذه العملية في جزء "تعريف أشرطة التنقل وحدودها المشتركة" والتي سوف نوضحها لاحقاً في هذا الفصل.

وإذا قمت بتعريف موقعك بالانسياب خطي لصفحاتك، سيكون من الأسهل عرض الموقع الخاص وليس أفقياً بدلا من رأسياً وذلك إذا تم تعريف موقع الويب بالانسياب خطي طويل للصفحات انقر يمينا في منطقة Navigation واختر Rotate من قائمة النص لاستدارة استعراض القائمة الانسيابية لعرض التنقل.



الشكل ٢-٢ يمكن سحب صفحات ويب من قائمة

الملف إلى إطارات Navigation.

### تعريف موقع ويب هرمي

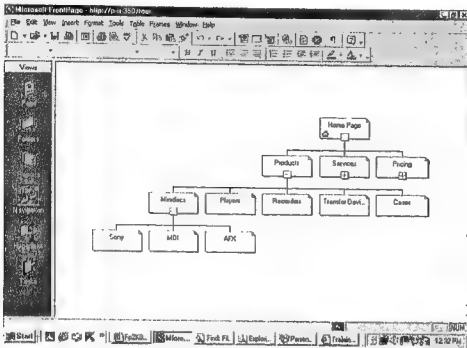
يعتبر استخدام البنية الهرمية للويب أكثر شيوعاً من استخدام التصميمات الخطية للموقع، فالبنية الهرمية للويب تتيح للزائرين تحديد ترتيب الصفحات المراد رؤيتها. ويمكن استخدام البنية الهرمية لتنظيم صفحات الويب لمجموعات مقسمة على حسب ما تحتويه من تفاصيل. على سبيل المثال.

في الشكل ٢-٣، إذا انحصر اهتمام زائر في البحث عن منتجات قرص صغير الحجم، فإنه يستطيع التنقل إلى الجزء الخاص بالقرص المبني في موقع الويب والاختيار بين أنواع الأقراص العديدة بدون تدخل عرض خيارات أخرى.

### تعريف أشرطة التنقل في حدود مشتركة

يمكن تعريف أشرطة التنقل في كل صفحة بعد تخطيط الموقع الخاص بك في عرض التنقل، ويمكن إدراج أشرطة التنقل من أي موقع في صفحة الويب ولكن عادة يتم إدراجها في الحدود المشتركة التي هي نوع خاص من صفحات الويب التي تظهر على كل صفحة للويب. والحدود المشتركة هي ما يمكن توصيله بقمة الصفحة أو أسفل الصفحة أو يسار الصفحة أو يمين الصفحة.

وبذلك يمكن التعرف بأربع أشرطة تنقل في موقعك بالويب وهي دائمة الظهور مع كل صفحة بالموقع مما يؤدي إلى إزدحام مريب في موقع الويب ولكن هذه الحدود تتيح الخيارات المناسبة عند ظهورها بأعلى الصفحة أو أسفلها أو يمينها أو يسارها.



الشكل ٣-٢ تصميم موقع لويب الهرمي ينظم الخيارات للزائر.

وكل شريط من هذه الأشرطة يتشعب إلى ارتباطات في حدود مشتركة وهذا في نطاق الترتيب الذي يتم به تعريف هذا الشريط. مثلاً، إذا تم تخطيط موقع الويب الخاص بك في بنية خطية فسوف يمكنك إنشاء أزرار Back و Next لمساعدة زائريك للتنقل من البداية إلى النهاية وذلك حسب تتابع الصفحات. أما إذا كان تصميم الموقع هرمي البنية فمن شأنه إتاحة خيارات عديدة لزائريك للتنقل من الصفحات الرئيسية للصفحات الثانوية.

**ملحوظة** ليس بالضرورة وجود الحدود المشتركة لوضع أشرطة التنقل في صفحة معينة ولكن يمكن وضعها بداخل صفحة الويب، فالحدود المشتركة بجانب أشرطة التنقل تكون أسلوب لإنشاء نظام للتنقل لموقع الويب بأكمله.

لتعيين الحدود المشتركة في موقع ويب يجب إتباع الآتي:

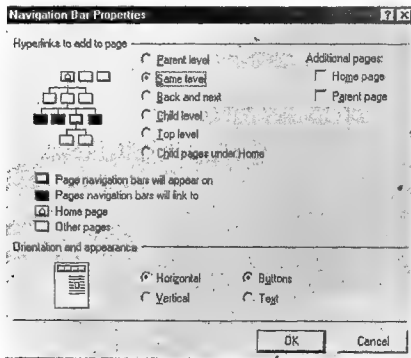
- ١- في أي عرض يجب: اختيار Format ⇨ Shared Border من القائمة.
- ٢- حدد زر الخيار All Pages لتعيين الحدود المشتركة في كل صفحة من موقع الويب الخاص بك في مربع حوار الحدود المشتركة.

يمكن ضبط تصميم الحدود المشتركة لصفحات معينة بعد تعريفه لموقع الويب بأكمله وذلك باختيار صفحة واستخدام زر الخيار Current Page.

ملحوظة

لإنماج شريط التنقل بالحدود المشتركة يجب إتباع ما يلي:

- ١- افتح أي صفحة في موقع الويب تكون قد أضفت إليها حد مشترك واحد على الأقل.
- ٢- انقر في الحدود المشتركة.
- ٣- اختر Insert ⇨ Navigation Bar القائمة.
- ٤- في مربع حوار Navigation Bar Properties اختر واحد من أزرار الخيار الستة في منطقة Hyperlinks to Add to Page الموجودة أعلى مربع الحوار. استخدم خانة اختيار Additional Pages لإضافة ارتباط بالصفحة الرئيسية في كل صفحة أو ارتباط بصفحة Parent Page في كل صفحة. الشكل ٤-٢ يوضح مربع الحوار.



الشكل ٤-٢ شريط حوار Navigation Bar Properties يتيح ستة خيارات للتنقل في موقع الويب الخاص بك.

- ٥- باختيار التخطيط الخاص بالتنقل أفقياً أو رأسياً وباختيار الأزرار أو النص يمكن التعريف بارتباطات شريط التنقل، ثم انقر زر OK في شريط الحوار لإدراج (أو لمراجعة) ارتباطات التنقل.



تنقسم أزرار الخيار الست لمربع الحوار الكائن أعلى Navigation Bar تنقسم إلى تخطيطين مختلفين ورئيسيين للتنقل. فـ خيار Same Level وخيار Back & Next يتيحان للزائرين التنقل في صف واحد يمتد في عرض التنقل في أسلوب تنقل خطي. والفرق بين الخيارين أن Same Level يتيح للزائر التنقل لأي صفحة في تتابع بينما Back & Next يتيحان اختيارين اثنين فقط وهما الصفحات اليمنى واليسرى لصفحة تخطيط انسياب عرض التنقل.

لما أزرار الخيار الأخرى فتعرض الكثير من الخيارات في شكل هرمي. زر خيار للصفحات التابعة هو غالبا ما يكون الخيار الهرمي الأكثر مساعدة بمصاحبة خانات اختيار الصفحة الرئيسية والصفحة الأصلية مما يتيح للزائرين التنقل إلى أعلى وإلى أسفل في أي وقت وتصلهم بالصفحة الرئيسية دائما.

هناك شرح لخيارات التنقل المختلفة في التخطيط الاتساعي الموجود بيسار أزرار الخيار.

بعد تعيين أشرطة التنقل في الحدود المشتركة الخاصة بك يجب حفظ الصفحة التي تم تحريرها الارتباطات بها ثم اختيار File < Preview in Browser وذلك لاختبار الارتباطات في المستعرض.

## إعدادات الارتباطات

لارتباطات التنقل المتشعبة آيا مزايا عديدة وهي في الوقت ذاته تعتبر عيوباً. فلك الارتباطات تقوم بتطبيق نفس القوانين على كل صفحة. فإذا تم تعريف للصفحات التابعة بارتباط في شريط التنقل لديك فسوف يتم للربط بين كل صفحة تابعة بهذه للصفحة. فمن هذه الناحية أشرطة التنقل لا يمكن تعديلها لكي تتناسب صفحات معينة فقط.

ولكن هناك خيارات أخرى تنتج نوع من خواص التحكم في الارتباطات التي تتضمنها صفحات الويب. وسوف نعرض لهذه الخيارات الآن.

## إضافة ارتباطات مخصصة لمحتويات الصفحة

يمكن إدراج ارتباط أو ارتباط تشعبي (كما يطلق عليه في برنامج Front Page) في أي مكان في صفحة الويب. وتستطيع كتابة URL آيا والذي يجب الارتباط به أو توظيف ارتباط بكائن موجود بالفعل مثل نص أو صورة مرسومة.

ولعمل الارتباط آيا، لكتب URL (أو عنوان بريد إلكتروني) في أي مكان في صفحة ويب.

اضغط على زر Enter لعمل مساحة للفقرة. اضغط على أزرار Ctrl+Enter لعمل مساحة للمسطر أو يمكنك استخدام مفتاح التتقيط ويليه مفتاح للمسافة. سوف يتم تحويل عنوان URL أليها إلى ارتباط.

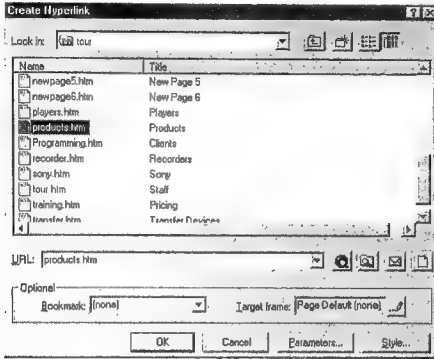
اختر النص (أو الصورة) وانقر زر Hyperlink في شريط الأدوات لتعيين الارتباط في النص (أو الصورة). وسوف يظهر مربع حوار Hyperlink، وانقر صفحة ويب في الموقع الخاص بك نقرا مزدوجا، أو ادخل عنوان URL خارج موقعك في قائمة URL المتصلة، ثم انقر Ok لتعيين الارتباط.

### إضافة ارتباطات مخصصة لشريط التنقل

يمكن للحدود المشتركة أن تتضمن أشرطة تنقل متشعبة ولكن يمكن أيضا تحريرهم ليتضمنوا نص أو ارتباطات أخرى.

وبجانب الارتباطات التي تنشعب بأشرطة التنقل يمكن إضافة ارتباطات معينة لموقع الويب أو لأي صفحة. فعلى سبيل المثال: قد ترغب في تضمين ارتباط بصفحة خاصة بموقع الويب الخاص بك من أية صفحة بالموقع. وإذا كانت هذه الصفحة هي صفحتك الرئيسية فيمكنك القيام بذلك عن طريق تحديد خانة اختيار Home Page في مربع حوار Navigation وإذا لم تكن هي صفحتك الرئيسية فيمكنك الاستمرار في إضافة Bar Properties الارتباط إلى شريط تنقل.

شكل ٢-٥ يوضح ارتباط صفحة What's New في الحدود المشتركة العليا واليسرى (وهذا سوف يظهر في كل صفحة وفي الصفحة ذاتها وهذا يؤثر فقط على الصفحة المدرج بها الارتباطات).



الشكل ٢-٥ يمكن إدراج الارتباطات المتخصصة في الحدود المشتركة أو في محتوى الصفحة.

### إضافة أشرطة تنقل تحتوى الصفحة

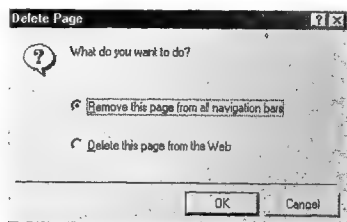
هناك خيار أخير لتخصيص الارتباطات وهو إدراج شريط التنقل بمحتوى الصفحة مباشرة. وبالرغم من أن هذا يعتبر ميزة غير شائعة الاستخدام في برنامج Front Page 2000 فإن استخداماتها ذات قيمة، فعلى سبيل المثال شريط التنقل بارتباطات بصفحات تابعة يمكن أن يكون على جدول حد أعلى للمحتويات في صفحة ويب.

تذكر دائما أن أشرطة التنقل المدرجة في محتوى الصفحة تظهر على الصفحة المدرجة بها فقط، بينما أشرطة التنقل الموضوعية في الحدود المشتركة ستظهر في كل صفحة.

### حذف صفحات من أشرطة التنقل

يمكن حذف صفحة من تكوين التنقل بنقر الصفحة في عرض التنقل والضغط على مفتاح Delete وسوف يظهر مربع حوار صفحة Delete كما هو موضح في الشكل ٢-٦. وبمربع حوار Delete Page خيارين:

- ♦ قم بإزالة هذه الصفحة من كل أشرطة التنقل: وذلك لا يحذف الصفحة من موقع الويب ولكنه يزيل أي ارتباط بهذه الصفحة من أشرطة التنقل آلية التمشيع.



الشكل ٢-٦ يمكن حذف صفحة من أشرطة التنقل أو

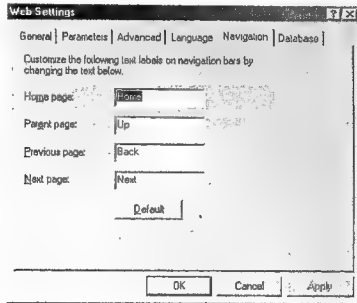
إزالتها من موقع الويب الخاص بك نهائياً.

- ♦ حذف هذه الصفحة من الويب: يحذف الصفحة ومحتوياتها من صفحة الويب ولكن هذا الخيار شديد التطرف ويجب ممارسته بحذر لأن بعد حذف الصفحة من موقع الويب الخاص بك يصعب إعادتها ثانية.

### تغيير عناوين التنقل

يمكن إعادة تعريف العناوين التي يقوم بإنشائها برنامج Front Page للصفحة الرئيسية، ولنقل صفحة في تكوين ويب ولعناوين Next و Back (والتي تستخدم مع تكوين موقع خطر)، ولتغيير أسماء العناوين اتبع الخطوات التالية:

- ١- حدد Tools > Web Settings وانقر علامة تبويب Navigation في مربع حوار Web Settings. شكل ٢-٧ يوضح علامة التثبيت.



الشكل ٢-٧ يمكن إعادة تسمية العناوين المتشعبة في  
أشرطة التنقل.

٢- تم بإدخال الأسماء لعناوين جديدة لأي من العناوين المتشعبة الأربعة، فعلى سبيل المثال:  
يمكنك تغيير العنوان المخصص لارتباط إلى الصفحة السابقة في تخطيط من "Back"  
(المصحح) إلى "Previous" أو أي شيء آخر مثل "See Previous Slide".

٣- بعد تغيير نص العنوان المتشعب انقر Ok (نقر Ok في مربع حوار Web settings  
يترتب عليه تحديث الارتباط في موقع قائم من قبل).

## استيراد موقع ويب موجود

يمكنك تنظيم مجموعة من الملفات الموجودة بالفعل في برنامج Front Page وذلك باستخدام  
المعالج المستورد والذي يستورد الملفات من مصدرين:

- ♦ موقع ويب موجود وليس ويب برنامج Front Page.
- ♦ مجلد على محرك الأقراص الخاص بك أو شبكة اتصال.

بعد استيراد ملفات يمكنك استخدامها كما تستخدم موقع الويب الخاص ببرنامج Front Page  
ويمكن تنظيمها في عرض Navigation وإضافة Themes وحدود مشتركة وأشرطة التنقل الخ.

## استيراد ملفات إلى الويب

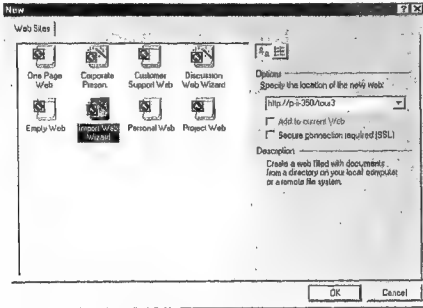
لاستيراد ملفات إلى موقع الويب اتبع الخطوات التالية:

- ١- حدد File ⇨ Import، وسوف يتم تحديد رمز Import Web Wizard كما هو موضح في شكل ٨-٢.
- ٢- أدخل موقع واسم للموقع الجديد في القائمة المنسدلة "Specify the Location of the New Web"، حدد موقع الويب الجديد، ثم انقر Ok في مربع حوار New.
- ٣- حدد زر خيار From a Source Directory واستخدم خانة اختيار Include Sub Folders لاستيراد ملفات في مجلدات فرعية ثم انقر Next.
- ٤- يمكنك استخدام مربع حوار Edit File List لامتثال ملفات من موقع الويب الجديد الخاص بك. وإزالة ملف أو أكثر من القائمة حدد هذه الملفات ثم انقر زر Exclude فتتم إزالة الملفات التي تمت بتحديدتها من قائمة الملفات المراد استيرادها.
- ٥- انقر Finish في مربع الحوار الأخير لإنشاء موقع ويب جديد من الملفات التي تم استيرادها.

## استيراد موقع ويب إلى الويب الخاص ببرنامج Front Page

لاستيراد ملفات إلى موقع ويب جديد اتبع هذه الخطوات:

- ١- حدد File ⇨ Import وسوف يتم تحديد رمز Import Web Wizard كما تم توضيحه من قبل في شكل ٨-٢.



الشكل ٢-٨ برنامج Front Page عليه إمدادنا بمعالج لإنماج كائنات

موجودة إلى موقع ويب جديد.

٢- ادخل موقع واسم للويب الجديد في قائمة "Specify the Location of the New Web" "حدد موقع الويب الجديد" المنسدلة، ثم انقر Ok في مربع حوار New.

٣- انقر زر خيار From a World Wide Web Site وادخل URL لصفحة الويب الخاصة بك في مربع حوار Location. خانة اختيار Secure Connection Required يتم استخدامها إذا كان استخدام ملقم ويب لبرمجة شفرة SSL لحماية قاعدة البيانات فقط ثم انقر زر Next.

٤- يمكنك مربع Chose Download Amount من ضغط كمية مساحة القرص والملفات التي يتم تحميلها، ويمكن تحديد إلى أي مدى يسمح Import Web Wizard بالتوغل داخل بنية موقع الويب وذلك بالتحقق من Limit الخاص بخانة اختيار This Page Plus وتحديد عدد من المستويات من مربع زيادة ونقصان Levels Below. ويمكن أيضا تحديد حجم الملفات التي تم استيرادها بالتحقق من خانة اختيار Limit To وإدخال أقصى عدد من الملفات التي قد تم استيرادها. وأخيرا يمكن تحديد أنماط الملفات وفقا للنص والرسومات وذلك لتجنب أوقات التحميل الطويلة. على سبيل المثال: المساحة المطلوبة لتحميل ملف رقمي هي 20 MB. الخيارات في مربع الحوار توفر لك الحماية ضد ملء القرص الصلب بأكمله بملفات متقاربة الأحجام من موقع الويب.

٥- انقر Finish في مربع الحوار الأخير لإنشاء ويب جديد من الملفات التي قد تم استيرادها.

## استخدام قوالب ومعالجات ويب

في مصطلحات برنامج Front Page قالب الويب هو مجموعة من صفحات الويب محددة الاتجاه المجتمعة في ويب واحد. وفي أحيان كثيرة تجده مزودا بنص نموذجي أو بنص Comment الذي يستخدم للمساعدة في إضافة محتوى للويب، ففي الفصل الأول قد تم استخدام قالب Personal لإنشاء البنية الأساسية لموقع ويب.

والمعالج شبيه بالقالب ولكنه أكثر إقادة، فبدلاً من إنشاء ويب بكل المحتوى العام سوف تواجه أولاً أسئلة تحقيقية من قبل Corporate Presence و Discussion Web Wizards مثل ملل هو اسمك وهناك أسئلة أخرى عن نوعية صفحات الويب التي تريد تضمينها في موقع الويب الخاص بك. هذه المعالجات تضع إجاباتك في المكان الملائم في القالب عندئذ. وعند فتح ويب نتاج عن هذين المعالجين لأول مرة ستجده مليء بالمحتويات المخصصة التي تعتمد على إجاباتك، وتعتبر هذه ميزة من شأنها توفير الوقت، بالرغم من أنه من المحتمل القيام بتعديل الصفحات لتحويلها إلى ما يناسب رغباتك. هناك شرح مختصر لبعض القوالب المتاحة في هذا الجزء "اختيار قالب ويب" في الفصل الأول وهناك شرح مفصل لاحقاً.

### ويب من صفحة واحدة

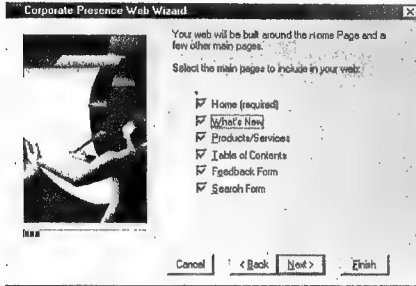
ربما لن تعبر اهتماماً كبيراً لاستخدام قالب One Web Page لإنشائه ويب من صفحة واحدة فقط ولكنه بالرغم من ذلك يتناول العديد من المهام بالغة الأهمية التي توفر الوقت عند توليد موقع ويب. يتم إنشاء مجلد ويب على الملقم الخاص بك مؤكداً أن كل الملفات الخاصة بك سوف يتم إدارتها بواسطة برنامج Front Page. كما ينشئ هذا القالب صفحة ويب باسم ملف Default.htm وعنوان صفحة Home Page (ولمزيد من التفاصيل عن أسماء الصفحة وعناوينها انظر جزء "عناوين الصفحة وأسماء الملف" في الفصل الأول).

يولد قالب One Page Web مجلدين فرعيين في الويب الخاص بك وهما: Image Private، فمجلد Image يمكن استخدامه لتنظيم ملفات الصور للموقع الخاص بك ومجلد Private يقوم بحفظ صفحات وملفات أخرى التي لا تريد تعريفها بالبحث أو ارتباطها بأشرطة التنقل. إذا كان مشروعك هو تطوير موقع ويب من لا شيء فالبديلة السريعة لذلك هي قالب One Page Web.

### موقع ويب خاص بشركة

يعتبر Corporate Presence Web Wizard موقع أسس لمعلومات الاتصالات عن شركة ويعتبر أكثر معالجي برنامج Front Page استرسالاً. فمربع الحوار الأول في المعالج يطرح

عليك السؤال عن الصفحات الأساسية التي تريد أن يتضمنها موقع الويب الخاص بك. انظر الشكل ٢-٩ لتوضيح مربع الحوار.



الشكل ٢-٩ يصل توليد Corporate Presence Web Wizard إلى ست صفحات.

الصفحات التي يتيحها Corporate Presence Web Wizard هي:

- ◆ Home: ليست بصفحة اختيارية لأنها تحتوي على جميع الارتباطات التتقالية في الشبكة.
- ◆ What's New: يوجد بهذه الصفحة قائمة الارتباطات بالصفحات الأخرى، فعند قيامك بتحديد خانة الاختيار يقوم المعالج بإمدادك بقائمة البنود المترابطة التي تستطيع إنشائها.
- ◆ Products/Services: هذه الصفحة يمكن أن تتضمن أي عدد من الارتباطات سواء بالمنتجات أو بالخدمات، فإذا قمت بتحديد خانة الاختيار هذه فسوف يتم سؤالك لاحقاً عن عدد صفحات المنتجات وعن عدد إنشاء صفحات الخدمات وعن نوعية المعلومات التي ترغب في وضعها في هذه الصفحات. فبعض هذه الصفحات التي تم إنشائها تتضمن نماذج إدخال تجمع قاعدة بيانات من الزائرين. يتم حفظ نتائج هذه النماذج في الملفات التي يتم تخزينها في مجلد Private.
- ◆ Table of Contents: تقوم هذه الصفحة بإنشاء جدول لمحتويات الموقع على صفحة منفصلة.
- ◆ Feed Back Form: تنشئ هذه الصفحة صفحة ويب وبم نموذج إدخال يجمع ردود الزائرين. تتجمع قاعدة المعلومات المقدمة في هذا النموذج في ملف اسمه infreq.txt

(يقع في مجلد Private)، ثم انقر هذا الملف في موقع Folders مرتين لعرض معلومات في معالج النصوص.

بعد قيامك بتحديد الصفحات التي تريد أن يتضمنها موقع الويب الخاص بك سوف يقوم المعالج بمطابقتك بمعلومات متصلة بإنشاء تلك الصفحات. عند إتمام المعالج سيتم سؤالك عن رغبتك في رؤية عرض للمهام بعد إنشاء الموقع الخاص بك. حدد Yes لرؤية قائمة المهام المتبقية التي تحتاج إنجازها لإكمال موقع الويب الخاص بك.

## ويب دعم العملاء

قالب Customer Support Web أو قالب دعم العملاء يمكن إنشاء سبع صفحات ويب في سياق تنقلي، كما يمكن إنشاء صفحات ويب إضافية يتم استخدامها بواسطة صفحات الويب ذات السياق التنقلي، والصفحات في عرض التنقل التي يتم إنشاؤها بهذا القالب كالاتي:

- What's New: قائمة لروابط الصفحات بوثائق مستحدثة، ولتنشيط تلك الارتباطات يجب تحرير محتوياتها ثم قم بالنقر على الجانب الأيمن ثم حدد Hyperlink Properties من قائمة النص ثم قم بربطهم بالصفحات الحقيقية التي قد قمت بإنشائها.
- ◆ FAQ (Frequently Asked Questions): تتضمن هذه الصفحة من قائمة مكونة من ستة أسئلة مع ارتباطات بأجوبة ذات إشارات مرجعية داخل قالب الصفحة. وهناك شرح للإشارات المرجعية في هذا الفصل. ويجب تحرير الأسئلة والأجوبة.
- ◆ Bugs: نموذج الإنخال الذي يستخدمه الزائرون ويمكنه إمداد تقارير الشوائب وعند إمداد الزائر بتقرير الشوائب يتم إرسال النتائج إلى صفحة باسم Buglist.htm، ويمكنك فتح تلك الصفحة لرؤية المعلومات التي تم إمداد النماذج بها. والفصل ١٤ يتناول إنشاء النماذج بالتفصيل والفصل ١٥ يناقش إدارة إخطالات نموذج بالتفصيل.
- ◆ Suggestions: وتتكون بصفة أساسية من نموذج إدخال، وبيانات مدخلة في هذا النموذج والتي يمكن عرضها بفتح ملف Feed Back.htm.
- ◆ Download: يتم استخدام هذه الصفحة للسماح لزائرين الارتباط بموقع تحميل (File Transfer Protocol) FTP. فإن كان لديك ملفات في موقع FTP فيمكنك تحرير الارتباطات في هذه الصفحة لإرسال زائريك لتلك الملفات.
- ◆ Discussion: تقوم بربط مجموعة مناقشات مترابطة تمكن الزائرين من إرسال التعليقات والأسئلة والاستجابة للنبود المرسله من خلالها. هناك شرح لمناقشات ويب في الفصل ١٧ (تنبيه بلغة خاصة: Thread هي المناقشة الفورية تعبير إلى إحدى الرسائل في المناقشة بالإضافة إلى الرد على هذه الرسالة).

♦ Search: تحتوي هذه الصفحة على Search Box الذي يمكن للزائرين استخدامه لإيجاد المعلومات في الموقع للخاص بك. انظر الفصل ١٣ للمناقشة الكاملة لإنشاء وتعديل مربعات البحث.

## معالج بحث الويب

يقوم Discussion Web Wizard بإنشاء مجموعة مناقشة مترابطة وهذا المعالج قد تم شرحه باستفاضة في الفصل ١٧.

## ويب فارغ

يقوم قالب Empty web بإنشاء مجلد ويب والمجلدات الفرعية Private أو Images مثله مثل قالب One Page Web، ولكن الفرق بينهما أن قالب Empty Web لا يقوم بإنشاء صفحة أساسية.

## استيراد معالج ويب

يتم إنشاء Import Web Wizard عند تحديد File < Import وللمناقشة كيفية ذلك يجب للرجوع إلى "Importing an Existing Web Site" التي قد تم ذكرها من قبل في هذا الفصل.

## ويب شخصي

يولد قالب Personal Web موقع ويب يحتوي على صفحة رئيسية وثلاثة صفحات أخرى، وهي: Favorites، Photo Album، Interests.

## ويب المشروع

يولد قالب Project Web موقع ويب خاص التصميم لعرض معلومات إدارة المشروع، ويولد القالب في عرض التنقل ستة صفحات ارتباطية بعضها يتصل بصفحات إضافية التي لا يتم عرضها في عرض التنقل، والصفحات الست التي يمكن الدخول إليها هي:

♦ Members: تقوم بوضع أسماء العاملين وتزود بارتباطات تشعبية لعناوين البريد الإلكتروني الخاص بهم.

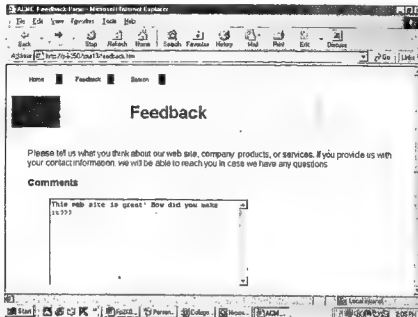
♦ Schedule: على هذه الصفحة توزيع المهام على مدى الأسبوع الجاري والأسبوع التالي ونقوم بإنشاء قوائم المراحل المؤرخة للمشروعات (إنقاط المهمة التي قد تكاد تكون معدة للحل في المشروع).

- ◆ Status: تقوم بعرض تقارير عن الحالة بصفة شهرية أو ربع سنوية أو سنوية.
- ◆ Archive: تتضمن ارتباطات الوثائق المتشعبة التي يقوم بإنشائها أعضاء أحد المشروعات لبرنامج Software ولعناصر أخرى للمشروع.
- ◆ Search: تتضمن هذه الصفحة Search Box (مربع بحث).
- ◆ Discussions: وبها ارتباطات لمجموعتين للمناقشة المترابطة التي يتم إنشاؤها بواسطة قوالب Project Web ويطلق عليهم اسم: Requirements و Knowledge Base.
- في التدريب التالي سوف يتم استخدام Corporate Presence Web Wizard لإنشاء موقع ويب.

## تدريب ٢-١: إنشاء موقع ويب من Corporate Presence Web Wizard

- ١- حدد File > New > Web من قائمة برنامج Front Page.
- ٢- ادخل موقع واسم للويب الخاص بك في قائمة "حدد مكان الويب الجديد" المنسلة.
- ٣- انقر رمز Corporate Presence Web Wizard نقر مزدوجة فسي مربع حوار New.
- ٤- قم بقراءة مربع خيارات المعالج الأول وانقر Next.
- ٥- حدد مربعات خيارات Search Form و Feedback Form و What's New بالإضافة إلى Home Page، ثم انقر Next.
- ٦- تأكد من خانة الاختيار الأربع في قائمة الموضوعات التي سوف تظهر في الصفحة الأساسية الخاصة بك، ثم انقر Next.
- ٧- حدد خانة الاختيار الثلاث في قائمة موضوعات صفحة What's New وانقر Next.
- ٨- حدد خانة الاختيار السبع في قائمة لاختيارات Feedback Form وانقر Next.
- ٩- حدد الخيار المعنون باسم "No Use Web Page Format" لتتسبك Feedback Form، وذلك الخيار سوق يقوم بعرض الإدخال في صفحة ويب، ثم انقر Next.
- ١٠- قم بقبول إعدادات خانة اختيار الاقتراضات في مربع الحوار الذي يقوم بمؤلك كما تريد ظهور أعلى وأسفل الصفحة.
- ١١- حدد زر خيار No في خانة اختيارات Construction Icon لإلغاء رمز Under Construction من الصفحات، انقر Next.
- ١٢- قم بملء ثلاث حقول في مربع الحوار الجامع لمعلومات الشركة الخاصة بك ثم انقر Next.

- ١٣- قم بملء الحقول الأربع في مربع الحوار الجامع للمعلومات الخاصة بأرقام الهاتف الخاصة بك وعناوين البريد الإلكتروني وانقر Next.
- ١٤- انقر زر Choose Web Theme وحدد Straight Edge Theme من مربع حوار Choose Theme وانقر Ok ثم انقر Next.
- ١٥- قم بترك خانة الاختيار الوحيدة في مربع الحوار الأخير لتوضيح عرض Start Task من قائمة السياق في عرض Tasks.
- ١٦- انقر الجانب الأيمن من المهمة الأولى، وCustomize Home Page، وحدد Start Task من قائمة السياق في عرض المهام.
- ١٧- انقر ومسح نص Comment وأبدله بنص خاص بك.
- ١٨- لحفظ التغييرات واغلق الصفحة، ثم انقر Yes في مربع الحوار لإتمام المهمة.
- ١٩- ارجع إلى عرض المهام ولكمل باقي المهام بإبدال نص Comment بالنص الخاص بك.
- ٢٠- قم بفتح Home Page في عرض الصفحة ثم حدد File > Preview في المستعرض لرؤية صفحة الويب الخاصة بك في المستعرض الخاص بك.
- ٢١- قم باختبار صفحتك الأسبوعية في المستعرض الخاص بك، ثم اختبر ارتباط صفحة Feedback في أعلى الصفحة.
- ٢٢- قم بملء الحقول في نموذج Feedback بالطريقة الموضحة في الشكل ٢-١٠.
- ٢٣- بعد قيامك بملء النموذج انقر زر Submit Feedback، ثم انقر ارتباط Return to Form في صفحة Form Confirmation.
- ٢٤- ارجع إلى برنامج Front Page وقم بعرض الموقع الخاص بك على عرض المجلدات، ثم انقر نقرة مزدوجة على مجلد Private، لعرض ملفات هذا المجلد. قم بالنقر على ملف Inforq.htm لفتحه في عرض الصفحة، ثم قم باختبار الإدخال الذي قد تم تجميعه.



الشكل ٢-١٠ يمكن اختبار نموذج Feedback في المتصفح إذا كان الموقع الخاص بك قد تم نشره لخادم الويب مع ملحق برنامج Front Page.

تبدأ نماذج الإدخال في العمل عند حفظ الويب الخاص بك لخادم بمصاحبة ملحق برنامج Front Page.

ملحوظة

٢٥- حدد File > Close Web لإغلاق الويب الخاص بك بعد انتهائك من إجراء تجاربك معها، كما يمكنك حذف الويب ذاته بقيامك بتحديد File > Open Web، ثم بنقر الجهة اليمنى للويب، ثم تحديد Delete من قائمة السياق.

## إنشاء محتوى أساسي لصفحة ويب

بعد القيام بتخطيط الهيكل الأساسي للويب الخاص بك يمكن الاستعداد لملء الصفحة بالمحتويات التي تتضمن نص و Components أخرى مثل الصور. أما الفصل ٦ فيتضمن تفاصيل تحرير وتنسيق النص، والفصل ٧ يقوم بتغطية إدراج الصور. وهناك تغطية ببقائي فصول هذا الكتاب لعناصر أخرى بمقدمة. وفي الواقع أن ما تبقى من هذا الكتاب أغلبه يتناول كيفية وضع محتويات في صفحات الويب الخاصة بك. وبالإضافة إلى النص والصور فبرنامج Front Page لديه عناصر ذات قوة تسمى Front Page Components (هناك شرح تفصيلي في الفصل ١٣).

وهذه العناصر تتراوح من مربعات للبحث لأختام الوقت (Time Stamps) و (hit Counters). أما هذا الجزء يتناول نظرة سريعة لتحرير نص صفحة ويب واختيار عناصر أساسية أخرى لمحتويات صفحة ويب مثل: الفواصل والسطور الأفقية والتعليقات والإشارات المرجعية.

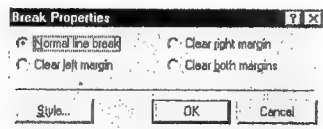
## تحرير نص صفحة ويب

الدخول إلى صفحة الويب وتحريرها عملية بديهية، فكل ما عليك القيام به هو القيام بالنقر والكتابة ألياً وحينئذ سوف تجد أوفر وأحدث معالج نصوص وخطوط حمراء اللون تحت كلمات لا تستطيع استخدام القاموس في فهمها، وهناك تعليمات أخرى للتحرير وهي كالآتي:

- ◆ **Format Painter**: حدد النص وانقر أداة **Format Painter**، ثم انقر على نص جديد لتطبيق تنسيق النص الأصلي على النص الهدف.
- ◆ **Thesaurus**: حدد الكلمة ثم قم باختيار **Tools** ⇨ **Thesaurus** لإيجاد قائمة المرادفات، وقم بإيجاد قائمة **Replace** بفائمة **Synonym** وانقر زر **Replace**.
- ◆ **Edit** ⇨ **Find and Edit** ⇨ **Replace**: قم بإيجاد سلاسل النص بخيار تعيين النصوص المستبدل. ليس لدى مربعات **Find** و **Replace** خيارات البحث عن أو تغيير أحرف معينة كإرجاع للسطور يدويا أو الجدولة أو الفقرات.
- ◆ **Tab Key**: يمكن استخدامه (أو استخدام مفتاح المسافات) لإدخال مسافات إضافية بين الكلمات.

## إدراج الفواصل

يتيح مربع حوار **Break Properties** إدراج فواصل سطور إجبارية (بوضع معاكس لفواصل الفقرات). وإنشاء فاصل سطور إجباري حدد **Insert** ⇨ **Break** وعند ذلك سيظهر مربع حوار **Break Properties** كالشكل ١١-٢.



الشكل ١١-٢ يمكن إضافة فواصل سطور إجبارية مع مربع حوار **Break Properties**.

وإنشاء فاصل المسطر الإجباري (في نفس الفقرة) يجب النقر على زر خيار Normal Line Break. ثم انقر Ok. قم باستخدام أزرار خيار Clear Left Margin أو Clear Right Margin أو Clear Both Margin لتحريك المسطر التالي لمنع تصادمه بأي صورة وبذلك تنتقل الهوامش اليمنى واليسرى إلى الهامش.

انقر زر Show All في لشرطة أدوات Standard لفتح أو إغلاق رموز فاصل المسطر الإجباري.

### إضافة خطوط أفقية

من قبل إمكانية المستعرضات للمتحدثة والمودم السريع لتحميل ولقراءة الرسومات بسرعة أمكن للمستعرضات فهم عنصر للرسم يسمى الخطوط الأفقية. وتستطيع المستعرضات الحديثة تفسير هذه الخطوط ويمكن إدخالها كقواصل بين النص والرسم. حدد Horizontal Line ⇌ Insert لوضع خط عرضي عند نقطة للمؤشر (بدون الضغط على زر Enter مقدما).

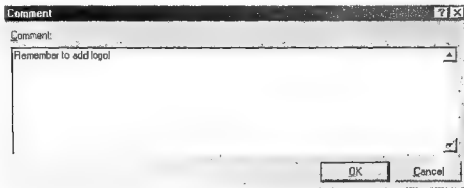
### وضع التعليقات

يمكن رؤية نص Comment في أسلوب عرض الصفحة بدون الظهور في إطار المستعرض وذلك يمكنك من الاستفادة منها بوضع ملاحظات لاستخدام المشاريع. فعلى سبيل المثال: ولمطورين في الويب استخدام نص Comment لتترك رسائل خاصة بالعمل لبعضهما البعض والتي تستمر في البقاء على الصفحة. وإدراج نص Comment اتبع الخطوات الآتية:

١- قم بالنقر لوضع نقطة الإدراج الخاصة بك في مكان ظهور نص Comment في أسلوب عرض الصفحة.

٢- حدد Insert ⇌ Comment.

٣- قم بكتابة النص في إطار Comment. انظر الشكل ١٢-٢.



الشكل ١٢-٢ نص Comment لا يمكن رؤيته في المستعرض إلا عند استخدام مصدر شفرة لغة HTML للكشف عنها.

٤- انقر Ok.

بالرغم من عدم ظهور نص Comment في المستعرض إلا أنه يظهر عند قيام زائر بتحديد أمر View ⇌ Source في IE أو استخدام Page ⇌ View في Netscape Navigator. وعند عرض شفرة HTML المتعددة الطبقات خلف صفحة الويب يأخذ نص Comment في الظهور محاطا بالشفرة:

<! - Webbot bot="PurpleText" PREVIEW="xxx" - -

ولذلك يجب عليك مراعاة عدم وضع أي شيء لا ترغب في تمكين أحد من رؤيته في نص Comment. ولتحرير نص Comment انقر نقرة مزدوجة. ثم حدد نص Comment وقم بتطبيق مساعدات التنسيق كنوع الخط وحجمه تماما مثل تنسيق أي نص عادي. ولكن يجب تطبيق التنسيق على نص Comment بأكمله بدون تطبيق ذلك على أجزاء معينة فقط.

## إدراج الرموز

تتضمن الرموز أحرف مثل © أو Ø أو ™ والتي لا توجد في لوحة المفاتيح العادية ويمكن ترجمة هذه الرموز بمعظم أنواع المستعرضات.

ولإدراج رمز اتبع الخطوات التالية:

١- قم بوضع المؤشر عند نقطة الإدراج عند ظهور الرمز.

٢- قم باختيار Insert ⇌ Symbol.

٣- انقر الرمز المراد إدراجه في مربع حوار Symbol نقرة مزدوجة.

٤- انقر Close في مربع حوار Symbol.

## إدراج الإشارات المرجعية

الإشارات المرجعية عبارة عن محددات في صفحة الويب والتي يمكن أن تكون هدف للارتباطات التشعبية. فهذه الإشارات يمكن استخدامها للتنقل في الصفحات أو كمحدد لارتباط بصفحة. ولإدراج الإشارات المرجعية في صفحة تتبع هذه الخطوات:

١- قم بالنقر لوضع نقطة الإدراج الخاصة بك على الصفحة أو حدد نص.

٢- حدد Insert ⇨ Bookmark من القائمة.

٣- إذا كان قد تم تحديد النص في Step 1 سوف يتم ظهور النص في هيئة اسم إشارة مرجعية متأخرة للظهور انظر شكل ٢-١٣. وإن لم يحدث ذلك فسوف يفرغ مربع Book Name وعند ذلك يمكنك إدخال اسم إشارة مرجعية. ولتجنب مشاكل المستعرضات الأقل حداثة، فمن المستحسن حصر الإشارة للمرجعية إلى ثمان أحرف أو أقل بدون مسافات أو فواصل.

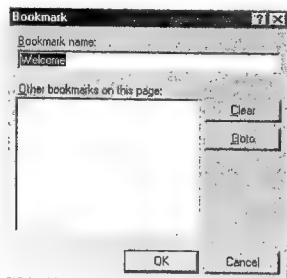
٤- انقر OK لوضع الإشارة المرجعية، أما إذا قمت بتعيين الإشارة للمرجعية في نص فسوف يظهر هذا النص في طريقة عرض الصفحة بخط منقطع أسفل النص. وفي حالة تعيين الإشارة للمرجعية في مساحة فارغة في الصفحة الخاصة بك فسوف تظهر في هيئة علم صغير.

يمكن تحرير الإشارات المرجعية (أو إلغاؤها) وذلك بالقيام بنقر الجانب الأيمن من الإشارة المرجعية لتحديد Bookmark Properties وعند ذلك يتم تحرير الخصائص في مربع حوار Bookmark.

ولإنشاء ارتباط بإشارة مرجعية، تتبع الخطوات الآتية:

١- حدد النص (أو الصورة) التي سوف يتم ربطها بالإشارة المرجعية.

٢- انقر أزرار Hyperlinks.



الشكل ٢-١٣ تعمل الإشارات المرجعية كاهداف لارتباطات في نطاق الصفحة.

٣- إذا كنت تقوم بالارتباط بإشارة مرجعية أو صفحة ويب أخرى فعليك بإدخال هذه الصفحة في مربع URL. وإذا كنت تقوم بالارتباط بإشارة مرجعية في صفحة مفتوحة فيمكنك ترك هذا المربع خالياً.

٤- حدد الإشارة المرجعية المستهدفة الارتباط من قائمة Bookmark المنسدلة.

٥- سوف يظهر هدف ارتباط الإشارة المرجعية في مربع URL بإشارة مرجعية تسبقها هذه العلامة #.

٦- انقر Ok، ويمكن اختبار ارتباطك في تبويب Preview. إما بمعينة الصفحة الخاصة بك في المستعرض أو بالضغط على مفتاح Ctrl ونقر الارتباط في تبويب Normal لطريقة عرض الصفحة.

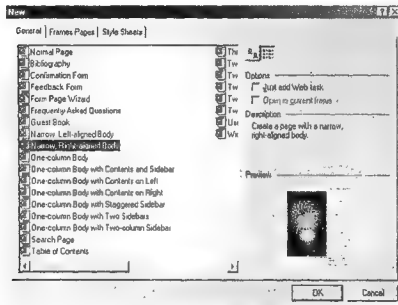
## استخدام قوالب الصفحات

يأتي برنامج Front Page 2000 بقوالب للصفحات بالإضافة لقوالب الويب التي قمنا باكتشافها مسبقاً في هذا الفصل. وهناك ثلاث قوالب للصفحات: General و Frames و Style Sheet. وهناك تغطية في الفصل ١٠ لقالب Frames والفصل ١٢ يغطي Style Sheet أما الخيارات في تبويب General لمربع حوار New فسوف يتم مناقشتها في هذا الفصل. وللاستخدام قالب الصفحة حدد File > New > Page.

جدولة General لمربع حوار New سوف تقوم بعرض رموز لأكثر من أربع وعشرون قالب للصفحات.

ويمكن معاينة قالب الصفحة بواسطة النقر مرة واحدة عليها وعرض عينة للصفحة في منطقة Preview كما في الشكل ١٤-٢.

بعض قوالب الصفحات يتم أخذها من الصفحات المولدة من قوالب الويب، وهذا يشمل صفحة Feedback Form و Form Page Wizard (الذي يولد نماذج الإدخال) و صفحة Table of Contents و صفحة User Registration ولقد سبق تناول هذه الصفحات في جزء "استخدام قوالب ومعالجات ويب".



الشكل ١٤-٢ يمكن التأكد من قوالب الصفحة قبل توليد صفحة جديدة.

بعض الصفحات الأخرى تتضمن رسومات ومحتويات، والكثير من هذه الصفحات مخططة في أعمدة ومستخدمة للجدول. وهناك تغطية شاملة لاستخدام الجداول كسابقات للتخطيط في الفصل ٩.

## طرق عرض أخرى

حتى الآن قد تم التركيز على طريقة عرض التنقل وطريقة عرض الصفحة وهما من أهم طرق العرض في برنامج Front Page. فطريقة عرض التنقل تقوم بالعرض والتحكم في بنية الويب، بينما يتم استخدام طريقة عرض الصفحة لتحرير صفحات متحركة.

وهناك أربع لاختيارات أخرى من شريط Views:

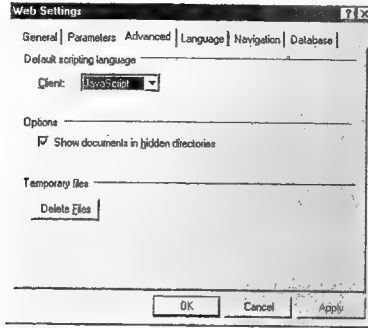
- ♦ طريقة عرض المجلدات.
- ♦ طريقة عرض التقارير.
- ♦ طريقة عرض الارتباطات التجمعية.
- ♦ طريقة عرض المهام.

وكل طرق العرض الأربع التي قد تم ذكرها الآن سوف يتم شرحها، والتي تتماشى مع طريقة عرض التنقل بطريقة للتمكن من موقع ويب بأكمله.

### عرض المجلدات

تتأمل طريقة عرض المجلدات Windows Explorer والتي يمكنك من عرض كل ملفاتك في مجلدات، وكما هو الحال في برنامج Windows Explorer فإنك تستطيع إنشاء مجلد داخلي في المجلد الذي قد تم تحديده وذلك باختيار File ⇨ New ⇨ Folder. عند إنشاء ويب لبرنامج Front Page يتم إنشاء بعض المجلدات التي تحتوي على ملفات التي يتم فهمها فقط بواسطة مستخدمين ذوي مرحلة متقدمة من العلم بها وهذه المجلدات هي:

- ♦ مجلد \_borders: والذي يحتوي على صفحات تستخدم كحدود مشتركة.
  - ♦ مجلد \_FP class: تحتوي على فصول للغة Java، تستخدم هذه الملفات لكائنات مثل أزرار Hover المنشأة بواسطة برنامج Front Page (انظر الفصل ١٢ لمزيد من مكونات برنامج Front Page).
  - ♦ مجلد \_overlay: يحتوي صور مرسومة والتي تستخدم مع مكونات Theme.
  - ♦ مجلد \_themes: يحتوي على ملفات تستخدم مع Themes.
- ولرؤية هذه الملفات المخفاء ذات المستوى المتقدم حدد Tools ⇨ Web Settings وانقر تبويب Advanced في مربع حوار Web Settings، ثم حدد Show Documents في خانة Hidden Directories لعرض الملفات المخفاء كما في شكل ٢-١٥.



الشكل ١٥-٢ تحتوي الملفات المخفاء على عناصر Themes

وصفحات حدود مشتركة مضمنة.

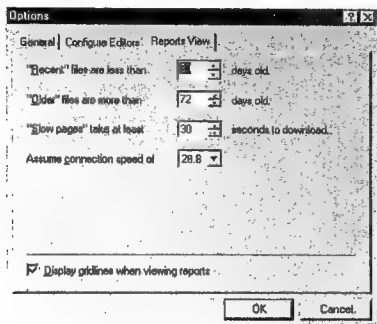
وبعرض الملفات المخفاء يمكن فتح صفحات حدود مشتركة (مثل Left.htm و Right.htm و Top.htm و Bottom.htm) وتم بتحريرهم بنفس الطريقة المتبعة مع الصفحات الأخرى.

## عرض للتقارير

على طريقة عرض التقرير إمدادنا بالكثير من الإحصائيات في موقع الويب الخاص بك، فالتقارير الإضافية من شأنها تجديد معلوماتك عن وضع الارتباطات التنقلية والصفحات البطيئة والملفات الحديثة، ويمكنك تحديد تقرير باختيار View ⇌ Reports ثم تحديد واحد من التقارير المتاحة. وهذه قائمة بالتقارير وطرق استخدام كل منها:

- ◆ Site Summary: من شأنها إعطاء عرض شامل للموقع الخاص بك، فصفوف Site Summary هم الارتباطات بطرق العرض الأخرى. ومن أهم سمات طريقة عرض Site Summary هي إتاحة إمكانية الإلمام سريعا بحجم موقع الويب الخاص بك. وفي ذلك عند البحث عن خادم مساحة للموقع الخاص بك.
- ◆ All Files: تقوم بعرض معلومات مفصلة عن كل ملف في موقع الويب الخاص بك.
- ◆ Recently Added Files, Recently Changed Files, Older Files, and Slow Pages: قم بعرض الملفات التي تم تعريفها بتحديد Tools ⇌ Options وتحديد تبويب

Reports View. انظر الشكل ٢-١٦. أما الصفحات البطيئة فتحسب مسرعتها على أساس سرعة المودم الذي يتم إدخاله في مربع زيادة ونقصان Assume Connection Speed.



الشكل ٢-١٦ يمكن التعريف بالملفات المراد عرضها مثل Recently و Olders و Recently Changed.

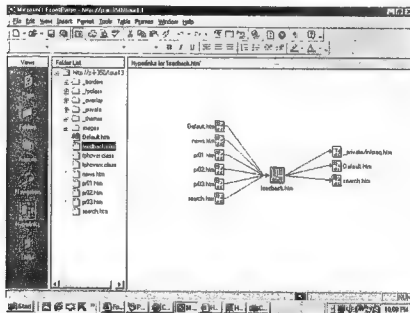
- ◆ **Unlinked Files:** يمكنك من رؤية للملفات التي لا يوجد لها ارتباطات في الموقع الخاص بك، وتلك الصفحات القياسية من الويب تسمى "الملفات الوحيدة".
- ◆ **Broken Hyperlinks:** عليها إظهار الارتباطات التشعبية في موقع الويب الخاص بك، وهي إما لاغية أو لم يتم اختبارها واختيار Verify من قائمة السياق وذلك لاختبار الارتباط. إذا كان الارتباط بموقع إترنت أو إترنت فيجب القيام بالاتصال بالإنترنت أو الإنترنت للخاص بك لاختبار الارتباط.
- ◆ **Component Errors:** تختبر أخطاء Front Page Components (انظر الفصل ١٣).
- ◆ **Review Status and Assigned To:** يستخدمها مجموعات للعمل التي تستخدم موقع الويب بطريقة جماعية. تقرير Review Status يتيح الاتصال بالصفحات المراد عرضها ومتابعة عرضها. أما تقرير Assigned to فهو ما يمثل تقرير Review Status ولكنه يوظف كل مستخدم لكل صفحة.

- ♦ Categories: يتم انتقاء Components لصفحات الويب الخاصة بك وفقا للنوع مثل صور JPEG وصفحات HTML وملفات GIF وملفات جافا Class وغيرهم.
- ♦ Publish Status: تضع قائمة بالصفحات التي قد تم (أو لم يتم) نشرها في صفحة الويب الخاصة بك.

## عرض الارتباطات التشعبية

هذا العرض يقوم بعرض كل الارتباطات التي تؤدي إلى صفحة الويب عن طريق صفحات أخرى في الموقع، وتقوم أيضا بعرض الارتباطات من صفحة محددة، قم أولا باختيار طريقة عرض الارتباطات التشعبية من شريط Views ثم انقر صفحة ويب في قائمة Folders.

شكل ١٧-٢ يقوم بتوضيح صفحة في عرض الارتباطات التشعبية ذات ارتباطات ذات اتصال بالداخل والخارج.



الشكل ١٧-٢ عرض للارتباطات التشعبية.

وفي حالة محاولة تتبع واختبار كل ارتباط تشعبي في صفحة أو في موقع الويب فتقرير Broken Hyperlinks الذي سبق مناقشته في الجزء السابق من هذا الفصل أكثر كفاءة من البحث عن الارتباطات المكسورة في طريقة عرض الارتباطات التشعبية. واستخدام هذا النوع من العرض فقط للتأكد من تفاصيل كل الارتباطات داخل أو خارج الصفحة، فمثلا قبل القيام بإلغاء صفحة يمكن استخدام هذا الأسلوب من العرض للتعرف على صفحات الويب ذات ارتباطات بالصفحة.

ويمكن تعديل طريقة عرض الارتباطات التشعبية لعمل ما يلي:

- ◆ عرض عناوين الصفحات بدلا من أسماء الملفات: انقر الجانب الأيمن في عرض الارتباطات التشعبية ثم حدد Show Pages Titles من قائمة السياق، ثم كرر هذه العملية لإلغاء عرض عنوان للصفحة.
- ◆ تضمين الارتباطات الموصلة بملفات للرسم: قم بالنقر يمين عرض الارتباطات التشعبية وحدد Hyperlinks to Pictures من قائمة السياق، ويمكن التعامل مع ارتباطات الصورة بنفس الأسلوب.
- ◆ عرض الارتباطات المتشعبة المتعددة بنفس هدف URL: انقر الجانب الأيمن من طريقة عرض الارتباطات التشعبية وحدد Repented Hyperlinks من قائمة السياق، وكرر هذه العملية لعدم تأكيد هذا الخيار لإيقاف تشغيله.
- ◆ عرض الارتباطات التشعبية لإشارة مرجعية في صفحة واحدة: انقر الجانب الأيمن من عرض الارتباطات التشعبية وحدد Hyperlinks Inside Page من قائمة السياق. ثم قم بإلغاء تحديد هذا الخيار لإلغاء الارتباطات التشعبية في الصفحة.

## عرض المهام

ويحتوي على قائمة بما يجب عمله، وتضاف Tasks لقائمة طريقة عرض المهام بالمعالجين المنشئين للويب أو يمكن إضافتهم بنفسك.

ولإضافة المهمة يجب اتباع الآتي:

- ١- حدد Tasks من شريط Views.
  - ٢- حدد File ⇌ New ⇌ Task أو انقر للجانب الأيمن في عرض المهام وحدد New Task من قائمة السياق وسوف يفتح مربع حوار New Task. انظر شكل ٢-١٨.
  - ٣- ادخل اسم ووصف المهمة ويمكن أيضا تغيير مربع Assigned To، وحدد واحد من أزرار الأفضلية الثلاث لتعيين مستوى نسبي من السرعة للمهمة.
  - ٤- انقر Ok وعندئذ ستظهر المهمة في قائمة المهام.
- المهام المنشأة بصفحة مفتوحة تصاحب دائما تلك الصفحة، وهذه المهام يمكن بدء العمل بها بالنقر على الجانب الأيمن من المهمة في عرض المهام وحدد Start Task من قائمة السياق.
- وقائمة السياق التي يتم فتحها عند نقر الجانب الأيمن من المهمة يمكن استخدامها لتحريير أو لوضع علامات تكميلية أو لإلغاء أي مهمة، ولكن تم إنشاء هذه المهام وحدها بصفحة مفتوحة (أو إنشائها بواسطة معالج) ويمكن بندها بالنقر على الجانب الأيمن.

الشكل ١٨-٢ تعريف المهمة.

## تحرير شامل لموقع الويب

جزء كبير من عملك لتحرير محتويات موقع الويب الخاص بك يتم في طريقة عرض الصفحة على أساس عملهم صفحة صفحة، ولكن بعض أدوات التحرير في برنامج Front Page تعمل في جميع أجزاء الويب الكاملة. وهذا الجزء يتناول اثنين من هذه الأدوات: التدقيق الإملائي والبحث والاستبدال.

### التدقيق الإملائي في الموقع الخاص بك بأكمله

وللتدقيق الإملائي الخاص بموقع الويب الخاص بك بأكمله حدد Tools ⇨ Spelling من عرض آخر يختلف عن عرض الصفحة.

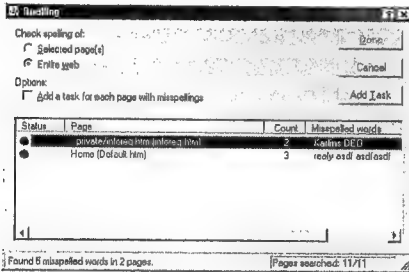
إذا قمت بتحديد Tools ⇨ Spelling في طريقة عرض الصفحة أو انقر أداة Spelling في شريط أدوات Standard وقم بالتدقيق الإملائي فقط بالصفحة المفتوحة الخاصة بك، وعند قيامك بتحديد مربع حوار Spelling (في عرض آخر يختلف عن عرض الصفحة) ستجد زران لخيار في مربع الحوار: أحدهم للتأكد من Selected Page(s) والآخر للتأكد من Entire Web. وللتدقيق الإملائي لموقع الويب بأكمله يجب استخدام خيار Entire Web.

ملحوظة

ويمكنك تحديد خانة الاختيار المسماة Add a Task for Each Page Misspellings، وهذا من شأنه إنشاء قائمة من الصفحات التي يجب استخدام التدقيق الإملائي بها. وبعد تحديد هذه الخيارات انقر زر Start لبدء التدقيق الإملائي.

يقوم برنامج Front Page بالتدقيق الإملائي في جميع صفحاتك وإنشاء قائمة في مربع حوار Spelling. انظر شكل ١٩-٢.

إذا قمت بتحديد خيار Add To Task فيمكنك انقر زر Add to Task لإضافة صفحات ذات علامات لقائمة المهام الخاصة بك. أما إذا أردت تصحيح الإملاء فوراً فيجب عليك انقر الصفحة في القائمة في موقع مربع حوار Spelling نفرة مزدوجة لعمل التدقيق الإملائي في هذه الصفحة.



الشكل ١٩-٢ التحقق من موقع ويب بأكمله يقوم بإنشاء قائمة للصفحات بخلطات إملائية.

## إبدال نص بآخر في أي موضع على الويب

ولإبدال نص بآخر في موضع بأكمله يجب تحديد Edit ⇌ Replace في أي طريقة عرض، وفي مربع حوار Replace قم بإدخال النص لإيجاد مربع Find What وخاصة نص الإبدال في مربع Replace With. وmربع حوار Replace يتضمن هذه الخيارات:

- ◆ انقر زر خيار Entire Web للإبدال في كل صفحة.
- ◆ تحدد أزرار خيار Up أو Down الاتجاه الذي تتحرك الأداة المبدلة من خلاله في صفحات الويب.

- ♦ تعمل خيارات خانة اختيار Match Whole Word Only and Match Case مثل مربع حوار Replace في برنامج Word أو تطبيقات أخرى لبرنامج Office.
  - ♦ نتيح Find في خانة اختيار HTML بحث وإدخال شفرة HTML.
- بعد التعريف بخيارات الإبدال إذا أردت إدخال الويب بأكمله انقر زر Find in Web، وسوف ينشئ برنامج Front Page قائمة بالصفحات أسفل مربع حوار Replace مع إدخال النص. انقر صفحة نظرة مزدوجة لعمل التغييرات في هذه الصفحة، أو انقر زر Add Task لإضافة المهمة لقائمة المهام.
- في التدريب التالي سوف نقوم بالتجربة بإضافة محتوى لصفحة الويب.

#### تدريب ٢-٢: تحرير محتوى صفحة الويب:

- ١- إذا لم تستطع فتح ويب يجب أن نحدد File ⇨ New ⇨ Web، ثم قم بالدخول لموقع جديد للويب ثم انقر رمز قالب One Page Web في مربع حوار New.
- ٢- انقر الصفحة الرئيسية في طريقة عرض التنقل لفتحها في طريقة عرض الصفحة.
- ٣- قم بكتابة: "Welcome to my Web site" ثم اضغط Enter.
- ٤- قم بالنقر والسحب لتحديد النص الذي تم كتابته، ثم حدد Arial Black من قائمة Font المنسدلة، ٢٤ نقطة من قائمة Font Size و Red Italics من قائمة Font Color Palette.
- ٥- قم بالنقر عند نهاية النص وحدد Insert ⇨ Horizontal Line.
- ٦- حدد Insert ⇨ Symbol وانقر رمز © نظرة مزدوجة تحت الخط الأفقي، ثم انقر Close واكتب اسمك آلياً بعد رمز حقوق الطبع.
- ٧- حدد Insert ⇨ Break وباختيار زر خيار Normal line Break انقر Ok لإنشاء مسافة خط إجبارية.
- ٨- حدد Insert ⇨ Comment وفي خانة Comment قم بكتابة الآتي "This Page needs to be finished!" ثم انقر Ok.
- ٩- انقر كلمة "Welcome" نظرة مزدوجة وحدد Insert ⇨ Bookmark ثم انقر Ok في مربع حوار Bookmark.
- ١٠- قم بالنقر لوضع نقطة الإخال الخاصة بك بعد نص Comment، ثم قم بضغط Enter لثا عشر مرة ثم قم بكتابة "Go to top" آلياً.
- ١١- انقر نظرة مزدوجة لتحديد كلمة "Top" ثم انقر زر Hyperlink في شريط الأدوات ثم قم بسحب قائمة Bookmark إلى أسفل ثم حدد Welcome، وانقر Ok.

١٢- حدد File > New > Task وقم بإدخال "Add Content" في مربع Task Name ثم انقر Ok.

١٣- انقر زر Save لحفظ التغييرات في صفحة الويب.

١٤- حدد View > Reports لإيجاد نظرة شاملة (غالباً ما تكون صغيرة) لموقع ويب الخاص بك. فكم تحتاج من مساحة الخادم لموقع الويب هذا؟ (انظر تقرير صف All Files).

١٥- ثم حدد عرض الارتباطات التصفحية ثم انقر الجانب الأيمن وحدد Hyperlinks Inside Page. من قائمة السياق. وتصيغ الارتباطات الإشارات المرجعية في الصفحة.

١٦- انقر عرض المهام، ثم انقر الجانب الأيمن للمهمة وحدد Start Task من قائمة السياق، ثم قم بإضافة بعض من النص إلى الصفحة الخاصة بك واحفظه. وحدد Yes في مربع الحوار عند الحث على وضع علامة للصفحة كمهمة تكميلية.

١٧- ولحذف الويب للتريبي حدد File > Close Web ثم حدد File > Open Web. ثم انقر الجانب الأيمن من الويب الذي قد قمت بإنشائه منذ قليل، وانقر Delete من القائمة المنسدلة.

## خلاصة

من خلال الفصلين الأولين في هذا الكتاب تعلمنا إنشاء مواقع ويب معقدة ولكن يمكن إنشاء موقع للويب مع نص وصور وموضوعات وارتباطات تنقلية وعناصر أخرى بالأنوات المتاحة لك في الوقت الحالي.

وقد تم عرض عملية نشر الويب الخاص بك لخادم الويب باختصار. ولكن ربط ويب Front Page الخاص بك بخادم الويب يعتبر من أصعب المواضيع في برنامج Front Page. والفصل التالي يناقش ويب برنامج Front Page باستفاضة.



الفصل

\* \* \*

في هذا الفصل

١.٠.٨ نشر موقع الويب

١.١.١ الإعداد لنشر الويب

١.٢.٠ نشر ويب

FrontPage

١.٢.١ استخدام تقارير

الويب

١.٢.٥ إدارة مشروع

الويب الصفحات

يوضح هذا الفصل كيف يساعدك FrontPage في نشر مواقع الويب وإدارة مشروعات الويب وصيانة موقعك. ومواء كنت تعمل وحده أو تعمل كأحد أفراد فريق تنمية ضخم، فإنه يمكنك الاستفادة من خصائص FrontPage التي تم تصميمها لتسهيل عملية تشغيل المشروع الخاص بك. ويتناول هذا الفصل العديد من الموضوعات الشائعة والتي تتعلق بتطوير ونشر وصيانة المشروع باستخدام FrontPage.

يعتبر هذا الفصل مقدمة عن وظائف النشر وصيانة موقع الويب في برنامج FrontPage. وللتعرف على المزيد عن الجانب الخاص بخادم الويب في نسوية النشر، أرجع للفصل ٢٣.



## نشر موقع الويب

يستخدم برنامج FrontPage مصطلح "نشر" الويب بصورة دقيقة جداً، الذي قد يستغرق بعض الوقت حتى تتعاده. وربما تفترض أن نشر الويب يعني أنك سوف تجعله متاحاً للعرض العام، بنفس الطريقة التي قد تستخدمها في طباعة نسخة من مستند وورد. وقد يدفعك ذلك إلى الاعتقاد بأن التغييرات التي تجريها على موقع الويب الخاص بك لن تظهر حتى تقوم بنشرها. وليس هذا ما يحدث دائماً.

وعندما العمل على موقع الويب، يمكنك أن تقوم بفتح مباشرة في FrontPage. وفي هذه الحالة فعند قيامك بحفظ تغييرات على الصفحة، فإنك بهذه الطريقة تقوم "بنشرها" على موقع الويب لعرضها للجميع. وعندئذٍ لن تحتاج أبداً إلى اتباع خطوات نشر الويب بطريقة FrontPage.

والحالة الوحيدة التي قد تحتاج فيها إلى "نشر" موقع الويب الخاص بك هي أن تقوم بإجراء تغييرات على نسخة من الموقع وليس على الموقع نفسه. فعلى سبيل المثال، قد يكون لديك إصدار متطور من موقع الويب الخاص بك، حيث تم إجراء كل التغييرات وإعادة عرضها قبل نسخها لخادم إنتاج الويب. أو ربما يكون لديك موقع ويب موجود على خدمات مواقع الويب، وقمت بعمل تغييرات على للنسخة المحلية من الموقع، قبل أن تقوم بطلب الحساب الخاص بك وتوزيع التغييرات. وهذه هي كل الحالات التي قد تريد استخدام FrontPage فيها لمساعدتك في نشر الموقع. وكما ترى، فإن فكرة "نشر" الويب في FrontPage ترتبط بالفعل بنسخ الموقع الخاص إلى موقع آخر.

## خيارات نشر الويب

يمكن العمل باستخدام ويب FrontPage بإحدى الطريقتين التاليتين:

- ♦ يمكنك فتح وتعديل موقع "مباشر" بشكل لحظي، وفي هذه الحالة سوف تتاح أية تغييرات قمت بحفظها على الفور لأي شخص لديه مستعرض يصل إلى موقع الويب الخاص بك.
- ♦ يمكنك العمل بنسخة من موقعك ونشر التغييرات بالإصدار المباشرة عندما تكون مستعداً لذلك.

وتعتبر الطريقة الأخيرة، أي نشر التغييرات بطريقة دورية، طريقة أكثر أماناً في الاستخدام. وهي تعتبر أيضاً إلى حد ما أكثر تعقيداً واستهلاكاً للوقت. ويتوقف اختيارك لإحدى الطريقتين على ظروفك المادية.

يتيح لك برنامج FrontPage نشر الصفحات المحددة فقط من موقع إلى آخر، مما يجعل صيانة (أو اختبار) موقع تم تطويره، ونشر الصفحات التي تم إعدادها، أكثر سهولة. وفيما قبل هذا الإصدار لم يقدم FrontPage أية طرق سهلة لإنشاء صفحات اختبار لم تكن تريد نشرها.



## العمل على موقع مباشر

منذ عدة سنوات مضت، كان من المعروف أنك تقوم بإنشاء المنتج الخاص بك وتختبره كلياً وتقوم بإصداره فقط عندما تكون واثقاً إلى حد ما أنه يكاد يخلو من الأخطاء. ولقد غير الإنترنت هذه الفكرة المثالية. فلقد أصبح الآن إصدار المنتجات في مرحلة "بيتا" (وهو تعبير يوضح عدم الاكتمال) معروفاً بصورة واسعة، نظراً لزيادة الضغط على شحن المنتج من جهة، ومن جهة أخرى بسبب سهولة تحديث مشروعات الويب. وبالمثل، فإن مواقع الويب غالباً ما تعرض للنواحي الموجودة تحت الإعداد الخاصة بها دون قيود.

وفي مثل هذه الحالات فإنه من المحتمل أن يقوم الأشخاص الذين يولجهمون هذا الأمر بتطوير موقع الويب المباشر الخاص بهم مباشرة. ويفضل FrontPage هذا النوع من التحديث حيث أنه يتيح لك فتح موقع بعيد في FrontPage، وإجراء وحفظ تغييرات مباشرة بهذا الموقع البعيد بكل سهولة. وفي كل الحالات فإن هذه الطريقة هي الأسهل من إجراء تغيير ثم نسخه فيما بعد بموقع مباشر.

وبالطبع فإن إجراء تغييرات فورية بموقع ويب مباشر يعتبر نوعاً من المجازفة. ويمكنك بكل بساطة للتعريف بأي خطأ قد لا تتمكن من التعامل معه على الفور. وقد

تقوم أيضاً بتحديث صفحة يقوم لحد الأشخاص بتشغيلها في الوقت الحالي، مسبباً له فزعاً عند قيامه بإعادة تحميل الصفحة وإيجادها وقد تم تغييرها. ويكون التحديث المباشر أكثر فاعلية في الحالات التالية:

- ◆ عند العمل بمشروع صغير.
  - ◆ عندما لا تتم مطالبتك بالحصول على تفويض من شخص أو أكثر بإجراء تغييرات قبل ظهور التغييرات بشكل عمومي.
  - ◆ عندما تكون الحركة بطيئة على موقع الويب.
- وحتى في الأحوال السابقة، يتاح استخدام هذه الطريقة في التشغيل بصورة أكثر من اللازم.

### العمل باستخدام نسخة محلية من الموقع

يعتبر الاحتفاظ بنسخة من الموقع على خادم غير مباشر من أفضل الطرق لتطوير وتحديث موقع على الويب. ولكن ما الذي يجعل الخادم غير مباشر؟ إن هذا يعني في بعض الأحيان أن عنوان خادم الويب، أو URL الخاص به، غير معلن عنه، أي غير مدرج. ويمكن لأي شخص يعرف URL (أو إذا كان جيد التخمين) أن يصل إلى الموقع غير المدرج، وفيما عدا ذلك لن يتمكن أحد من الوصول إليه. وفي بعض الحالات الأخرى، غير عدم نشر URL، يمكنك تحديد الوصول إلى النسخة المحلية من صفحاتك بغرض استعراضها، عن طريق استخدام تأمين FrontPage (راجع الفصل ٢٣ للمزيد من التفاصيل). أو يمكنك الاحتفاظ بنسختك المحلية على شكل موقع تم حفظه على قرص بدون أن يكون خادم الويب مرفقاً به. ونقيد هذه الطريقة إمكانية تطوير للموقع.

سوف نقوم فيما يتعلق بهذا الموضوع بتطوير وتحديث واختبار الصفحات باستخدام إصدار التطوير. وعندما تكون مستعداً لذلك، فقد تقوم بنشر صفحة أو أكثر، أو حتى موقع كامل بخادم لإنتاج الويب المباشر. وسوف تجد التفاصيل التي توضح لك كيفية القيام بذلك لاحقاً في هذا الفصل.

### العمل باستخدام خادم طلب الويب

يعتبر هذا الموضوع مجرد لحد الأمثلة الدقيقة للحالات العامة التي سبق توضيحها. إذا كان موقعك موجوداً على خدمات مواقع ويب تجارية، فعادة ما يكون لديك إما خيار الاتصال المباشر وفتح موقعك مباشرة في FrontPage أو إجراء التغييرات على نسخة محلية من الموقع ثم الاتصال فقط عندما ترغب في نشر تغييراتك. وطبقاً لطريقة الدفع مقابل خدمات الاتصال، قد تجد أن التطوير محلياً أكثر توفيراً وأماناً.

## العمل كجزء من مجموعة

يشتمل FrontPage كما سنوضح فيما بعد في هذا الفصل على العديد من الميزات الجديدة التي تم تصميمها لمساعدة مجموعات من الأشخاص على العمل معا لتطوير أحد مواقع الويب. وهناك العديد من الطرق المتاحة التي تتولى مهمة إعداد مجموعات المواقع الخاصة بك. وإحدى هذه الطرق هي جعل كل مجموعة مسؤولة عن صيانة جزء معين من محتويات موقع الويب. ويوضح ذلك كيفية إدارة أو تصميم مواقع الإنترنت المشتركة بصورة متكررة عن طريق بعض المناطق أو الدوائر الوظيفية.

ويشبه هذا الموضوع كيفية الحصول على نمطة محلية من الموقع الخاص بك، إلا أنه في هذه الحالة سوف يكون لدى كل مجموعة نسخة محلية من جزء واحد فقط من الموقع المباشر (وغالبا ما يكون هذا الجزء مشابها لموقع ويب فرعي على خادم إنتاج الويب). وعندئذ تقوم كل مجموعة بإجراء تغييرات على الجزء الخاص بها محليا، وعندما تكون مستعدة تقوم بنشر التغييرات إلى الجزء المناسب من الموقع المباشر.

## الإعداد لنشر الويب

قبل أن نوضح كيفية نشر الويب باستخدام FrontPage، سوف نوضح أولا في الجزء التالي بعض المهام التي يمكنك القيام بها قبل نشر الموقع الخاص بك حتى تضمن أن موقعك خالي من الأخطاء. ومن هذه المهام:

- ◆ التدقيق الإملائي في مضمون موقع الويب الخاص بك
- ◆ التدقيق في الصفحات الوحيدة (المنفصلة)
- ◆ التحقق من الارتباطات
- ◆ التحقق من المكونات

ويشتمل FrontPage 2000 على ميزات تساعدك على التدقيق في كل هذه الجوانب في موقع الويب الخاص بك قبل نشره. وحتى إذا لم تكن في حاجة إلى نشر موقعك، فينبغي أن تستخدم أيضا هذه الميزات للتحقق من موقع الويب الحالي الخاص بك والأخطاء الموجودة به وتصويبها سريعا حيث أن هذه الأخطاء هي بالفعل حية (أي مطبقة بصورة مباشرة). وإذا لم تكن بعد متأكدا ما إذا كنت في حاجة لنشر الموقع الخاص بك أم لا، فافقرا القسم السابق من هذا الفصل).

## التدقيق الإملائي

يمكنك التحقق من الإملاء الخاص بك على صفحات الويب على أساس صفحة بصفحة أو موقع بموقع. ويوضح الفصل السادس التدقيق الإملائي لصفحة ويب كاملة.

وقبل نشر موقعك لأول مرة، يجب أن تقوم بتنفيذ التدقيق الإملائي في الموقع ككل. ولإجراء تدقيق إملائي لصفحات متعددة، اتبع الخطوات التالية:

١- قم بفتح الموقع بحيث يكون ذلك في FrontPage، وانتقل إلى طريقة عرض المجلدات.

٢- إذا كنت تريد التحقق من كل المستندات الموجودة على الموقع حدد Tools ⇨ Spelling ولإجراء التدقيق لصفحات محددة فقط، فلما أن تستخدم مفتاح SHIFT والفأرة في تحديد نطاق للصفحات أو تستخدم مفتاح Control والفأرة لتحديد صفحات معينة ثم حدد TOOLS ⇨ SPELLING.

٣- في مربع حوار Spelling، إما أن تختار Selected Pages أو Entire Web (انظر الشكل ١-٣). وإذا لم تكن قد قمت بتحديد أية صفحات فلن يتاح لك خيار Selected Pages.

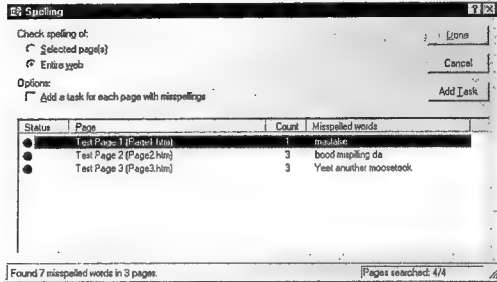


الشكل ١-٣ مربع حوار Spelling.

٤- إذا أردت إنشاء عنصر مهام في قائمة To Do لكل خطأ يتم العثور عليه، حدد المربع الذي يحمل العنوان Add A Task For Each Page With Misspelling.

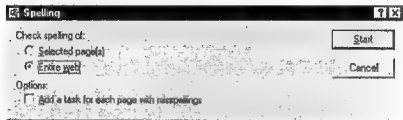
٥- انقر Start. وسوف يقوم FrontPage بعرض قائمة بالأخطاء الإملائية. (انظر الشكل ١-٣). ولتحرير كل الأخطاء الإملائية، انقر أول الأخطاء المدرجة. ويقوم FrontPage بفتح الصفحة التي تحتوي على الكلمة الخاطئة ويطلبك بتصويبها مستخدماً مربع الحوار القوامي للتدقيق الإملائي للصفحات. وبعد أن تقوم بتحرير كل الأخطاء في الصفحة المفتوحة، سوف يتيح لك

FrontPage الاستمرار في تصويب الأخطاء في الصفحة التالية الموجودة في القائمة (انظر الشكل ٣-٣). أو حدد أحد العناصر أو أكثر من عنصر، وانقر زر Add Task لإضافة الصفحة إلى قائمة المهام.



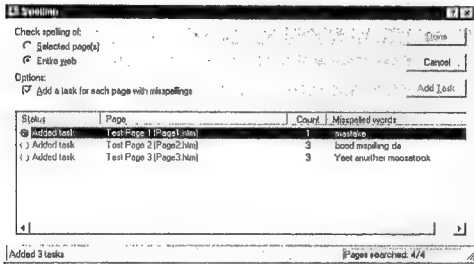
الشكل ٣-٣ قائمة بالأخطاء الإملائية التي تم اكتشافها.

إذا أردت تصويب كل الصفحات المدرجة، سوف تحتاج إلى البدء بالصفحة الأولى، حيث يتوقف FrontPage حالياً حتى الصفحة الأخيرة، لذلك فإذا بدأت التدقيق الإملائي في أي مكان بعد الصفحة الأولى، لن تتم مراجعة الأخطاء الإملائية لأية صفحات تسبق النقطة التي تبدأ منها عن طريق FrontPage.



الشكل ٣-٣ بطلبك FrontPage بمواصلة التدقيق الإملائي في الصفحات المتبقية التي تم تعيينها.

- ٦- إذا قمت بتحديد خيار Add A Task For Each Page With Misspelling فسوف يقوم FrontPage بالتحقق في الصفحة وإضافة مهمة Fix Misspelled Words إلى القائمة إذا وجد أية كلمات بها أخطاء إملائية.
- ٧- ولعرض المهام الجديدة، انتقل إلى طريقة عرض المهام، كما هو موضح في الشكل ٣-٤. راجع "العمل باستخدام طريقة عرض المهام" لاحقاً في هذا الفصل، للمزيد من التفاصيل حول استخدام إطار طريقة عرض المهام.



الشكل ٣-٤ هناك الكثير الذي يمكنك القيام به في هذا الإطار.

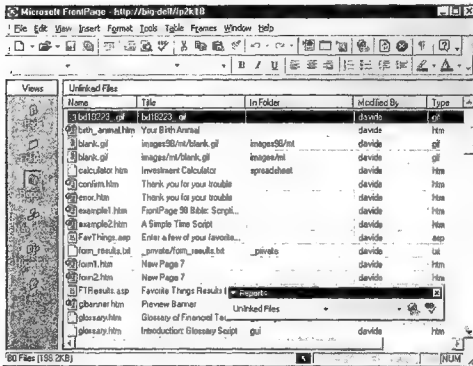
## التخلص من الملفات الوحيدة

يقصد بالملف "الوحيد" في مجال نشر الويب أنه الملف الذي لا يعتبر مرجعاً للملفات الأخرى أو بمعنى آخر ألا تكون هناك صفحات أخرى في الموقع ترتبط به. وبالمثل فإن الملفات الوحيدة هي ملفات غير مستخدمة ويمكن تجاهلها وإزالتها من موقعك بطريقة آمنة. (وبالطبع قد يكون لديك في بعض الأحيان ما يدفعك للاحتفاظ بملف يمكن الوصول إليه على خادم الويب الخاص بك، ولكنه غير مرتبط مباشرةً بملفات أخرى).

وللبحث عن والتخلص من ملف وحيد، اتبع الخطوات الآتية:

- ١- انتقل إلى طريقة عرض التقارير.
- ٢- حدد ملفات غير متمثلة من شريط الأدوات Reports (انظر الشكل ٣-٥) وإذا لم يكن شريط الأدوات Reports متاحاً، حدد View Toolbars Reports لعرضه.

٣- لحذف ملف من قائمة الملفات غير المتماثلة، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق الملف، وحدد Delete من قائمة الخيارات.



الشكل ٣-٥ تتبع الملفات الوحيدة للتخلص منها.

## التحقق من الارتباطات

قد يقلل استخدام FrontPage في إدراج ارتباطات تشعبية من عدد الارتباطات المقطوعة أو غير الصالحة في صفحات الويب للخاصة بك على نطاق واسع. إلا أنك قد تقوم بإنشاء ارتباط بصفحة ويب غير موجودة، إما على الويب الخاص أو أي موقع آخر على الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك فإن الارتباطات الخارجية الصالحة اليوم قد لا يكون لها تواجد عدا. لذلك تعتبر مراجعة ارتباطاتك الخارجية بصورة دورية خطوة جيدة.

ومن الممكن أن يتتبع FrontPage الارتباطات التشعبية غير الصالحة ويقوم بإدراجها، جاعلاً بذلك عملية تصويبها أو حذفها من صفحات الويب أكثر سهولة.

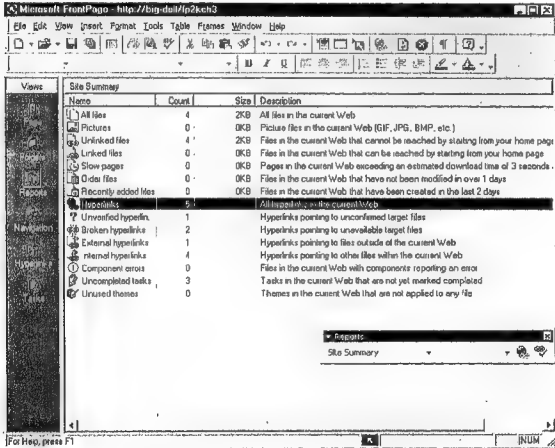
## تدقيق الارتباطات التشعبية

لعرض عدد الارتباطات التشعبية المقطوعة في موقعك، اتبع الخطوات التالية:

١- قم بفتح الموقع في FrontPage.

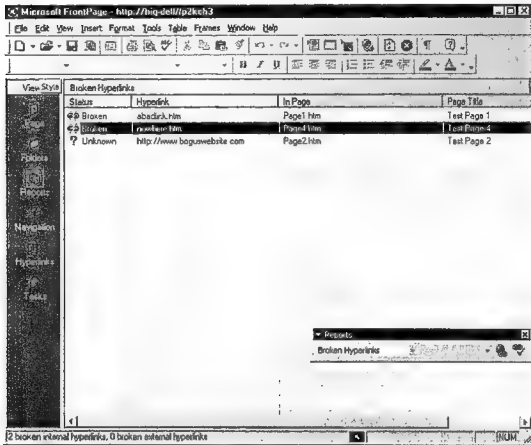
٢- حدد Reports من قائمة View.

٣- لعرض معلومات تلخيصية عن عدد الارتباطات في موقعك، حدد تقرير Site Summary. ويقوم هذا التقرير بإدراج عدد الارتباطات التشعبية، والارتباطات التشعبية التي لم يتم التحقق منها (الارتباطات التي لم يتم FrontPage بتدقيقها بعد) والارتباطات التشعبية المقطوعة والارتباطات التشعبية الخارجية والداخلية (انظر شكل ٦-٣).



الشكل ٦-٣ تقرير Site Summary أثناء عرضه معلومات عن ارتباطات موقع الويب الخاص بك.

٤- لعرض قائمة تفصيلية بالارتباطات التجميعية المقطوعة انقر عدد Broken Hyperlink نقرة مزدوجة داخل عمود Count في تقرير Site Summary، أو حدد تقرير Broken Hyperlinks من شريط أدوات Reports ووضح الشكل ٣-٧ تقرير نموذجي.



الشكل ٣-٧ سرد نموذجي بالارتباطات التجميعية المقطوعة والتي لم يتم التحقق منها في تقرير Broken Hyperlink.

٥- لإعادة تدقيق أية ارتباطات لم يتم للتحقق منها، حدد Tools > Recalculate Hyperlinks ولاحظ أنه إذا كان لديك عدد ضخم من الارتباطات الخارجية، فمن المحتمل أن يستغرق FrontPage بضعة دقائق للتحقق من هذه الارتباطات. وللتحقق فقط من الارتباطات المحددة، انقر السزر الأيمن للفأرة فوق عنصر الارتباط وحدد Verify من قائمة الخيارات.

لا بد أن يتم اتصالك بالإنترنت الخاص ببرنامج FrontPage للتحقق من أية ارتباطات تشعبية خاطئة.

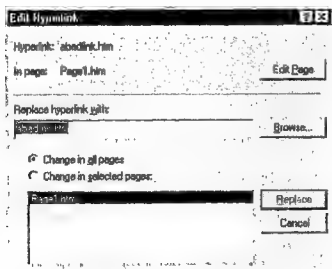


### تحرير الارتباطات التشعبية غير الصالحة

بعد قيامك بتعريف الارتباطات المقطوعة، فقد ترغب في تصحيحها (على الأقل هذا ما يجب فعله). ومن تقرير Broken Hyperlinks، يمكنك اختيار إحدى الطرق التالية للتعامل مع الارتباطات المقطوعة:

١- لتحرير ارتباط تشعبي، انقر عنصر القائمة نفرة مزدوجة وسوف يتم فتح مربع حوار Edit Hyperlink للموضح في الشكل ٨-٣. قم باستخدام مربع الحوار هذا في تغيير الارتباط التشعبي للصفحة التي تم تحديدها أو لكل الصفحات التي تحتوي على نفس مرجع URL وفقر زر Edit Page لفتح الصفحة التي تم تحديدها لإجراء التحرير.

لا يمكنك إزالة ارتباط تشعبي من مربع حوار Edit Hyperlink. وإزالة ارتباط تشعبي، يجب أن تقوم أولاً بفتح الصفحة وتحريرها مباشرة.



استخدام مربع الحوار EDIT HYPERLINK في تصحيح الارتباطات المقطوعة.

الشكل ٨-٣

- ٢- لتحرير الصفحة التي تحتوي على الارتباط التشعبي، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق العنصر الموجود في تقرير Broken Hyperlinks وحدد خيار Edit Page من قائمة الخيارات.
- ٣- لإضافة الارتباط التشعبي المقطوع إلى قائمة المهام، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق العنصر الموجود في تقرير Hyperlinks وحدد Add Task من قائمة الخيارات.

## التحقق من صحة المكونات

إذا كنت تستخدم FrontPage Components في صفحات الويب الخاصة بك فيمكنك إنشاء تقرير يقوم ب سرد أية ملفات تحتوي على Components بها أخطاء. ويشبه إجراء تعيين موقع وتصويب Components غير الفعالة إلى حد كبير الإجراء الذي سبق شرحه في القسم السابق الخاص بالتحقق من صحة الارتباطات التشعبية.

## تدقيق المكونات

لعرض عدد من Components التي تحتوي على أخطاء في موقعك، اتبع الخطوات التالية:

- ١- افتح الموقع في FrontPage.
- ٢- حدد Reports من قائمة View.
- ٣- لعرض معلومات تلخيصية عن عدد أخطاء Components، حدد تقرير Site Summary. ويقوم هذا التقرير بسرد عدد الأخطاء الإجمالي.
- ٤- إذا كانت لديك أخطاء Components، فيمكنك نقر عنصر التلخيص نقرة مزدوجة لعرض قائمة تفصيلية بالملفات التي تحتوي على Components بها أخطاء. أو حدد Components Error من شريط الأدوات Reports لعرض هذا التقرير التفصيلي.

## تحرير المكونات غير الفعالة

من خلال تقرير Components Errors يمكن التعامل مع Components مقطوعة بلحدي الطريقتين التاليين:

- ◆ النقر المزدوج فوق عنصر في قائمة التقارير لفتح الصفحة وتحرير Component.

♦ لإضافة Component المقطوع إلى قائمة المهام، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق العنصر وحدد Add Task من قائمة الخيارات.

## التحقق من صحة HTML

يعني للتحقق من HTML أن تقوم بالتحقيق في كل برنامج HTML بحيث تكون جميعها مكتوبة حسب المعايير المحددة التي تمثل HTML 2.0 أو HTML 3.2 أو HTML 4.0. إلا أنه يمكنك استخدام علامتي تبويب HTML SOURCE و Compatibility. في مربع حوار Page Options للتحكم في مخرجات HTML الخاصة بك ولا يشتمل FrontPage 2000 على أية وسائل مباشرة للتحقق من صحة HTML. فإذا أردت التحقق من صحة HTML الخاصة بك فسوف تضطر إلى استخدام إحدى الأدوات الخارجية.

## نشر ويب FrontPage

إذا قررت نشر الموقع الخاص بك (راجع بداية هذا الفصل للمزيد من التفاصيل)، فإن FrontPage يقدم العديد من الطرق للقيام بذلك. وسوف توضح الأقسام التالية كل الخيارات المتاحة.

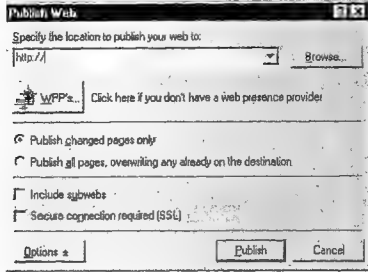
## نشر الويب باستخدام HTTP

يمكنك استخدام Hyper Text Transfer Protocol (HTTP)، وهو بروتوكول الويب القياسي، في نشر صفحات إلى خادم الويب، وذلك إذا كان خادم الويب مثبت به FrontPage Server Extensions. (وللمزيد من المعلومات حول FrontPage Server Extensions. راجع الفصل ٢٣). وإذا لم يكن خادم الويب مثبت به FrontPage Server Extension، فيمكنك نشر موقعك باستخدام FTP (راجع القسم القادم "نشر الويب باستخدام FTP").

ولنشر الويب باستخدام HTTP، اتبع الخطوات التالية:

- ١- افتح الموقع الذي تريد نشره.
- ٢- حدد File > Publish Web لفتح مربع حوار Publish Web.
- ٣- قم بتعيين الموقع الذي تقوم بالنشر إليه، إما عن طريق طباعة URL الخاص به أو تحديده من قائمة صفحات الويب التي سبق تشغيلها أو بنقر زر Browse لتعيين موقع الويب.

٤- انقر زر Options لتوسيع مربع الحوار، كما هو موضح في الشكل ٣-٩.



الشكل ٣-٩ مربع حوار Publish Web.

- ٥- حدد ما إذا كنت تريد نشر كل الصفحات أم الصفحات التي تم تغييرها في آخر نشر لك فقط. (لاحظ أنه لن يتم نشر أية صفحات قمت بتحديد 'Don't Publish' لها بغض النظر عن الخيار الذي تقوم بتعيينه هنا. وللمزيد من التفاصيل حول كيفية إعداد صفحة على 'Don't Publish'، راجع القسم التالي).
- ٦- إذا كنت تريد نشر صفحات ويب فرعية وموقع الويب الرئيسي فحدد خانة اختيار 'Include Subwebs'.
- ٧- إذا قمت باستخدام اتصال مؤمن (SSL) في نشر صفحات إلى خادم الويب الخاص بك، فحدد خانة خيار 'Secure Connection Required (SSL)'.
- ٨- انقر 'Publish'، وسيقوم FrontPage بإجراء التحديث ثم عرض URL الخاص بالموقع. ويمكنك نقر هذا الارتباط للتأكد من إتمام تحديث الصفحات بنجاح.

إذا قمت بإلغاء عملية النشر قبل اكتمالها، فسوف تظل الصفحات التي تم تحديثها بالفعل على الخادم (أو بمعنى آخر لن تكون هناك إمكانيات للتراجع إذا قمت بتغيير رأيك بعد بدأ النشر). ويجب عليك أن تحتفظ دائماً بنسخة احتياطية من الموقع الخاص بك حتى يمكنك استرجاع أية صفحات تقوم بتغييرها بطريقة خاطئة.

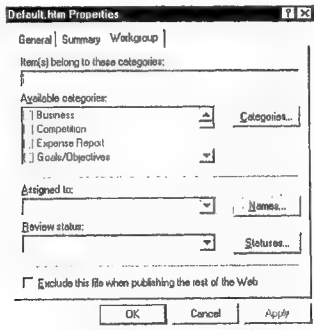


### تحديد الصفحات التي يتم نشرها

من الطبعي أن يقوم FrontPage، عند نشر أحد المواقع، بنشر كل الصفحات الموجودة في هذا الموقع. ويمكنك أن تختار فقط نشر الصفحات التي تم إجراء تغيير بها. وكذلك يمكنك تحديد الصفحات التي يتم نشرها بالتحديد. وقد يصعب عليك القيام بذلك إذا كنت تقوم بالنشر من بيئة تطوير، حيث قد يكون لديك العديد من الإصدارات لصفحة الاختبار الحالية.

ولاستبعاد صفحة من النشر، اتبع الخطوات التالية:

- ١- حدد Page Properties للملف. وإذا كان الملف مفتوحاً، فإما أن تقوم بتحديد Properties ⇐ File أو تنقر الزر الأيمن للفأرة فوق الصفحة وتقوم بتحديد Page Properties من قائمة الخيارات. أو انقر الزر الأيمن للفأرة فوق رمز الملف في طريقة عرض المجلدات وحدد Properties من قائمة الخيارات. حدد علامة تبويب Workgroup كما هو موضح في الشكل ١٠-٣.



الشكل ١٠-١٠ علامة تبويب Workgroup في مربع حوار File Properties. لاحظ أن هذه العلامة هي نفس علامة تبويب Workgroup التي تظهر في مربع حوار Page Properties.

٢- حدد المربع الذي يحمل العنوان Exclude This File When Publishing  
The Rest Of The Web.

ولتغيير حالة النشر لملفات متعددة، اتبع الخطوات التالية:

- ١- حدد طريقة عرض التقارير وتقرير Publish Status. ويقوم هذا التقرير  
بمرد كل الملفات وعرض حالة النشر الخاصة بها في عمود Publish.  
والخياران الذين سوف تحصل عليهما هما Publish أو Don't Publish.
- ٢- لتغيير حالة النشر لأحد الملفات، انقر الحقل الخاص بحالة نشره. ومظهر  
قائمة منسدلة، فحدد الخيار المطلوب: إما Publish أو Don't Publish.

وإذا كنت ترغب في حذف ملف من موقع تسم نشره، فيمكنك أن تقوم أولاً  
بحذفه من موقعك المحلي ثم تقوم بنشر الموقع. ويقوم FrontPage  
بملاحظة حذفك للملف ويقوم بإزالته بدوره من النشر. (وإذا كنت تريد  
إزالة الملف من موقع النشر فقط، فستحتاج إلى نقل الملف خارج الموقع  
ثم إعادته مرة أخرى ولكن بعد قيامك بإعادة نشره).



## نشر ويب باستخدام FTP

إذا لم يكن خادم الويب الذي تقوم بالنشر به لا يقوم بدعم FrontPage Server  
Extensions، فيمكنك نشر صفحات الويب الخاصة بك باستخدام File Transfer  
Protocol (FTP). ويشبه إجراء ذلك إلى حد كبير الإجراء الذي سبق شرحه الآن  
والخاص باستخدام HTTP إلا أن الفارق الأساسي هو أنك قد ترغب في تخزين  
المعلومات الخاصة باسم المستخدم وكلمة المرور لحساب FTP الخاص بك عند إضافة  
موضع FTP في FrontPage. وسوف يتم توضيح كيفية القيام بذلك في نهاية هذا  
القسم.

ولنشر الويب باستخدام FTP، اتبع الخطوات التالية:

- ١- افتح الموقع الذي تريد نشره.
- ٢- حدد File < Publish Web لفتح مربع حوار Publish Web.
- ٣- قم بتعيين موضع خادم FTP الذي تقوم بالنشر إليه، إما عن طريق طباعة  
العنوان الخاص به أو بتحديد من قائمة المواقع التي سبق تشغيلها أو انقر زر  
Browse للبحث عن الموضع. ولنشر أحد مواضع FTP التي قمت بإضافتها

فيما سبق، انقر **Browse** وحدد **Ftp Location** وحدد الموضوع من قائمة مواقع FTP المتاحة. (راجع القسم التالي للمزيد من المعلومات حول إضافة مواقع إلى قائمة مواقع FTP).

٤- انقر زر **Options** لتوسيع مربع الحوار.

٥- حدد ما إذا كنت ترغب في نشر كل الصفحات أم الصفحات التي تم تغييرها في آخر نشر قمت به فقط. (لاحظ أنه لن يتم نشر أية صفحات قمت بتحديد **Don't Publish** لها، بغض النظر عن الخيار الذي تقوم بتحديد هـا. وللمزيد من التفاصيل حول كيفية إعداد صفحة على خيار **Don't Publish**، راجع القسم السابق).

٦- إذا كنت تريد نشر صفحات ويب فرعية، بالإضافة إلى موقع الويب الرئيسي، حدد خانة اختيار **Include Subwebs**.

٧- انقر **Publish** وسوف يقوم **FrontPage** بإجراء التحديث، ثم عرض URL الخاص بالموقع. ويمكنك أن تقوم بنقر هذا الارتباط للتأكد من أن الصفحات قد تم تحديثها بنجاح.

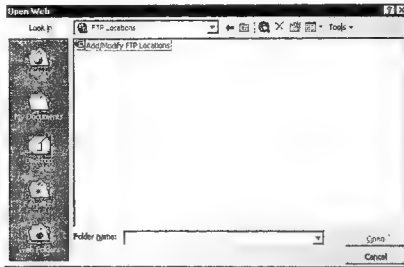
## إضافة موقع FTP

لإعداد موقع FTP يحتوي على المعلومات الخاصة باسم المستخدم وكلمة المرور، اتبع الخطوات التالية:

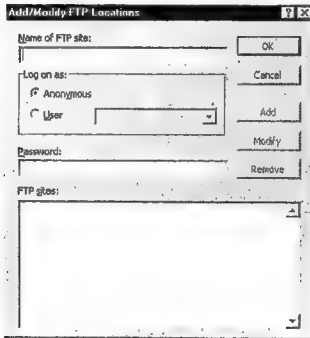
١- حدد **File** ⇨ **Publish Web** وانقر زر **Browse**.

٢- حدد **Ftp** ⇨ **Location** وانقر **Add/Modify Ftp Locations** انقره مزدوجة، كما هو موضح في الشكل ٣-١١.

٣- في مربع حوار **Add/Modify Ftp Locations** الموضح في الشكل ٣-١٢ قم بالإشارة إلى موقع خادم FTP والمعلومات الخاصة بتسجيل الدخول. وانقر **OK** لإضافة عنصر جديد إلى قائمة مواقع FTP.



الشكل ١١-٣ حدد Add/Modify Locations لإضافة موقع FTP جديد إلى قائمة مواقع FTP المعروفة.



الشكل ١٢-٣ إضافة موقع FTP جديد إلى قائمة مواقع FTP المعروفة.

٤- للنشر إلى هذا الموقع، قم بتحديد من قائمة مواقع FTP. وسوف يقوم FrontPage بنشر موقعك إلى موقع FTP، هذا بدون أن يطالبك بمعلومات تسجيل الدخول.

## النشر إلى موقع موجود على قرص

يعني "النشر إلى موقع ويب موجود على قرص" في FrontPage عمل نسخة من موقع موجود على محرك أقراصك الثابت المحلي، ولكن ما الذي يدفعك للقيام بذلك؟ إليك بعض الاحتمالات لذلك:

- ♦ أن تكون لديك نسخة احتياطية من موقع الويب الخاص بك.
  - ♦ عمل إصدار من موقع الويب الخاص بك يمكنك عرضه للأخريين بدون أن تكون متصلاً بخادم الويب.
  - ♦ إنشاء إصدار من الويب المباشر يمكنك استخدامه لإعادة التحديث قبل إعادة نشره.
- وتشبه عملية نشر موقع على قرص عمليات للنشر الأخرى، ويكون ذلك بالتباعد الخطوات التالية:

- ١- الفتح الموقع الذي تريد نشره في FrontPage.
- ٢- حدد File ⇨ Publish Web من شريط القوائم.
- ٣- انقر زر BROWSE، وقم بتعيين الموقع الذي تريد نشر الموقع به على نظام الملف المحلي الخاص بك.
- ٤- انقر OK للرجوع إلى مربع حوار النشر. وانقر OK مرة أخرى للاستمرار في عملية النشر.

لن تعمل أية إمكانية بموقع الويب الخاص بك، تتطلب خادم الويب و/أو FrontPage Server Extensions، مع هذا الموقع الموجود على قرص.



## تحديد خدمات مواقع الويب

إذا كنت تخطط لإنشاء موقع ويب، فمن المؤكد أنه سوف تشغلك عملية تحديد مكان الموقع الخاص بك، قبل أن تستعد لنقر زر Publish. وحتى لا يحدث اختلاف في الأمر، فلنفترض أنك لم تفعل، ولك تتوي لنقر زر Publish كما اعتدت، وتبدأ عملك. فلحسن حظك قامت مايكروسوفت بالتفكير في وضع زر على معالج للنشر يرتبط مباشرة بقاتمة خدمات مواقع ويب FrontPage للمتاحة أو Web Presence Providers (WPP). والحقيقة أننا لا ننصح بالانتظار حتى تكون مستعداً لنشر الموقع الخاص بك لتفحص قائمة WPP.

وإذا كان لديك بالفعل Internet Service Provider (ISP) الذي يقدم لك حساب الطلب إلى الإنترنت، فقد ترغب في التدقيق به، أولاً لتعرف ما إذا كان يقدم موقع الويب كجزء من هذا الحساب، وإذا كان كذلك بالفعل فلتري ما إذا كان يدعم FrontPage. وهناك أعداد متزايدة من ISP تفعل، حتى على الرغم من احتمال عدم قيامها بذلك داخل قائمة مايكروسوفت.

وتأكد من تفحصك لخياراتك بعناية حيث أنه هناك العديد من الخدمات والأسعار، ومن الممكن أن تقدم لك كل WPP قائمة بالمراجع يمكنك التحدث إليها والاستفسار عن الخدمات التي تريدها.

### بعض الاعتبارات الهامة

يعتبر تحديد المزود هو أهم القرارات في إعداد موقع ويب، وهناك تباين واضح في الأسعار والخدمات، وإذا كنت تخطط لاستخدام FrontPage بصورة خاصة، فمن أهم الاعتبارات الأساسية لك هو مستوى دعم FrontPage المقدم. وقد قام العديد من المزودين بإضافة FrontPage Server Extensions حسب طلب العملاء، إلا أنهم لا يوفر الدعم الفني لبرنامج FrontPage. وهناك عدد قليل من المزودين الذين لديهم دعم مؤهل تم تجريبه، وتزويد فني يساعدك في الاستفسار عن FrontPage. ويتكامل المستخدم بتكاليف هذه الميزة، إلا أنه إذا كانت ميزانيتك تسمح بذلك.

وهناك اعتبار آخر وهو ما إذا كنت تريد تشغيل الإنترنت بالإضافة إلى خدمات الويب. ولكن ما الفرق بين الحالتين؟ إنك تحتاج في نشر موقعك إلى أن تتمكن من اتصال جهاز الكمبيوتر الخاص بك بالإنترنت، وإذا كنت تعمل بشركة أو مؤسسة تكون تتصل شبكة اتصالها مباشرة بالإنترنت، فلن تكون هناك مشكلة. وأما إذا كنت تقوم بالعمل من منزل أو مكتب صغير، فمن المحتمل أن تحتاج إلى طلب الاتصال بالإنترنت وذلك عن طريق المودم المناظر أو أي ISDN متاح.

وبعد اتصالك بالإنترنت سيمكنك نشر صفحات الويب الخاصة بك إلى أي خادم يكون لديك حساب به. وبناءً على ذلك، فإذا كان لديك بالفعل ISP لطلب الوصول، لن تحتاج إلى الحصول على طلب الوصول من خدمات الويب في FrontPage. وكل ما ستحتاجه هو حساب لموقع الويب على الخادم الخاص به يسمح لك بنشر صفحاتك. أما إذا لم يكن لديك حسابات طلب متعددة (فكرة جيدة إذا كان يمكنك تحميل نكاليها وخاصة إذا لم تكن تتحمل انشغال حساب الطلب عند حاجتك لنشر صفحاتك)، فقد تجد بعض الشركات التي تقدم خطاً متكاملاً لخدمات الوصول بأسعار معتدلة.

## تحديد المزود

سوف نتعرف أولاً على بعض التعريفات الهامة. ففي البداية كان مزودي الاتصال بالإنترنت يتمثلون فقط في Internet Access Providers (IAPS) والمعروف بصورة أكثر شيوعاً باسم ISPs. ويقدم ISP لعملائه، في المقام الأول، الاتصال بالإنترنت. ثم تأتي بعد ذلك معظم حسابات ISP التي تأتي عن طريق البريد الإلكتروني، شاملة بعض المبالغ لمساحة التخزين الفوري لرسائل البريد الإلكتروني. ويقدم ISPs لعملائه أيضاً أنواع أخرى من المساحات، أولها مساحة موقع الويب (وفي بعض الأحيان أيضاً تخزين FTP مجهول المصدر). إلا أن ISPs تدخل بالمثل وبصورة أساسية (مع بعض الاستثناءات الجديرة بالذكر) داخل أعمال الاتصال. وهي لا تقدم دعماً متكاملاً وخدمات تطوير للعملاء ذوي الأعمال الموجهة.

فم بإدخال نوع جديد لمزود الاتصال، الذي تطلق عليه شركة خدمات الويب في بعض الأحيان Web Presence Provider. ولا تسمح هذه الأنواع بإمكانية الوصول إلى الإنترنت. وهي تقوم بدلاً من ذلك بتوفير بديلة آمنة ومسهلة يمكن الوصول بواسطتها إلى موقعك على الإنترنت. ويعني ذلك أنه يمكن لهذه الأنواع تقديم معرفة أكثر في مجال تطوير مواقع الويب، إلا أنها تفترض أنه يمكنك الوصول إلى الإنترنت من أي مكان.

لا يعتبر التقسيم الموضح في هذا القسم تاماً. فالعديد من ISPs يقدمون خدمات الويب، كما تقدم بعض الشركات المتخصصة في خدمات الويب طلب للوصول على الرغم من أن التسهيلات الخاصة بها تكون غالباً أقل بكثير من ISPs الجيد.



## إذن فماذا تفعل؟

إذا كان لديك موقع ويب عن طريق ISP الحالي الخاص بك، فقم بالتفريق به، لترى ما إذا كان يقوم بالدعم أم أنه يخطط لدعم برنامج Front Page. فإذا لم يكن يفعل، فسوف يكون لديك خيارات ثلاثة (إلى جانب اللجوء إلى Front Page بالطبع):

- ♦ حدد مزود خدمات جديد.
- ♦ الاحتفاظ بمزودك الحالي وإضافة مزود ويب.
- ♦ استخدام FrontPage بدون ملحقات اسم الملف للخام (كما سبق توضيح ذلك في هذا الفصل).

## تحديد السعر والدعم

يوضح أحد التقارير لتسهيلات خدمات الويب الموجودة والتي تقوم بدعم برنامج FrontPage نطاقا لخيارات التسمير والدعم. إليك بعض العوامل التي يجب مراعاتها:

- ◆ تقدم الغالبية خدمات Front Page كمهمة غير إضافية. ويضيف للبعض مهمة بدء التشغيل الأولى. وتتفاوت أسعار خدمات الويب بشكل واضح. ويتراوح المعدل تقريبا بين ٢٩ إلى ٢٠٠ دولار شهريا. كما تتفاوت الميزات المقدمة داخل هذا النطاق بصورة واضحة.
- ◆ تتراوح الخيارات في نطاق فئة الدعم من عدم توفير أي دعم (تقوم بتثبيت ملحق برنامج Front Page لك، إلا أن هذا الأمر يرجع لك) إلى خيارات شاملة (وباهظة الثمن) للتدريب على الموقع. ويشير تقدير لمواقع الويب إلى نطاق الالتزام ببرنامج FrontPage والمعرفة به.

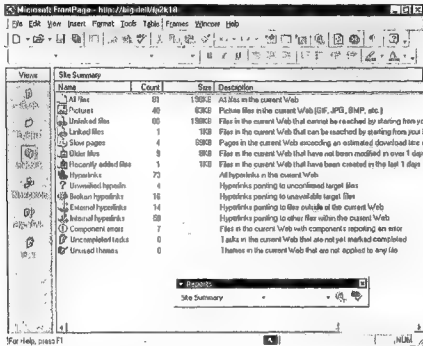
## استخدام تقارير الويب

تعتبر طريقة عرض التقارير، والحديث على FrontPage 2000، من أكثر الإضافات المفيدة لهذا المنتج. افتح أحد المواقع وانتقل إلى طريقة عرض التقارير لعرض تقرير Site Summary الموضح بتفاصيل أكثر في القسم التالي.

ويمكنك التنقل عبر التقارير بعدة طرق. فمثلا ينقلك النقر المزدوج فوق عنصر التلخيص الموجود في تقرير Site Summary إلى التقرير التفصيلي لهذا العنصر ويمكنك أيضا عرض شريط الأدوات Report من القائمة المنسدلة.

## تلخيص الموقع

يقدم لك تقرير Site Summary، والموضح في الشكل ٣-١٣، نظرة عامة رفيعة المستوى عن كفاءة وحالة موقع الويب الخاص بك. ويشير هذا التقرير لكل عنصر تلخيص إلى عدد العناصر وإجمالي حجم الملف المناسب وكذلك يشير إلى وصف. وهناك العديد من، وليس كل، العناصر التي تحتوي على صفحات تفصيلية. ولعرض تفاصيل عن عنصر سطر في تقرير Site Summary، انقر للسطر المطلوب نقرة مزدوجة. وسوف تشتمل القائمة التالية على عناصر سطر Site Summary ووصفا مختصرا لكل عنصر. وتلك الصفحات التي تحمل علامة نجمية يكون لها تقرير تفصيلي، وهو موضح في القسم التالي:



الشكل ٣-١٣ لقطة من تقرير Site Summary وشرح لوات Reports في واجهة الجزء السفلي من الإطار.

- ♦ **All Files:** يشير إلى العدد الإجمالي للملفات الموجودة في الموقع وحجم الملفات الإجمالي.
- ♦ **Pictures:** يشير إلى عدد الرسوم في موقعك وحجم ملفاتها.
- ♦ **Unlinked Files:** يشير إلى عدد الملفات الوحيدة في موقعك.
- ♦ **Linked Files:** يشير إلى عدد الملفات التي ترجع إلى صفحة أو أكثر من صفحة مبرمجة.
- ♦ **Slow Pages:** لتقدير زمن تحميل الصفحة معتمداً على العدد والحجم الإجمالي للملفات المقترنة بالصفحة. ويشير التلخيص إلى عدد الصفحات البطيئة "Slow Pages" وذلك على أساس زمن تحميل معين.
- ♦ **Older Files:** يشير إلى عدد الصفحات التي لم يتم إجراء تغييرات بها منذ تاريخ تصميمها.
- ♦ **Recently Added Files:** يشير إلى عدد الصفحات الجديدة التي تمت إضافتها منذ تاريخ التصميم. (ولا يعتمد تاريخ التصميم للملفات الأخيرة على تاريخ التصميم للملفات القديمة).

- ◆ **Hyperlinks:** يشير إلى العدد الإجمالي للارتباطات التشعبية التي تتكون من أنواع الارتباطات التشعبية الأربعة الموضحة في المجموعة التالية من عناصر التقرير.
- ◆ **Unverified Hyperlinks:** تشير إلى عدد الارتباطات التشعبية التي لم يتم تدقيقها.
- ◆ **Broken Hyperlinks:** يشير إلى عدد الارتباطات التشعبية التي لا ترجع إلى URL صحيح.
- ◆ **External Hyperlinks:** يشير إلى URL الصحيحة للمواقع الداخلية.
- ◆ **Internal Hyperlinks:** يشير إلى URL الداخلية الصحيحة.
- ◆ **Component Errors:** يشير إلى عدد Front Page Component المستخدمة في صفحاتك والتي لا تعمل بصورة سليمة.
- ◆ **Uncompleted Tasks:** يشير إلى أية مهام في قائمة المهام والتي لم يتم إنهاؤها بعد. والنقر المزدوج فوق هذا العنصر، يتم فتح طريقة عرض المهام.
- ◆ **Unused Themes:** يقوم بمرد Themes التي تمت إضافتها إلى الموقع ثم تركها. والنقر المزدوج فوق هذا العنصر يجعل FrontPage يحاول إزالة أية Themes موجودة وغير مستخدمة.

### التقارير التفصيلية

يشتمل FrontPage على أكثر من ثلثي عشر تقريراً تفصيلياً يمكنك استخدامها في عرض معلومات تتعلق بمحتويات موقعك. وفي أغلب الحالات، يمكنك إجراء تغييرات إلى عناصر التقرير من داخل التقرير نفسه. لذلك فإن التقرير يقوم بدور خاصية Find الفعالة للمشاكل التي تقابلها عند الإعداد للنشر لأول مرة، أو عند قيامك بعمل مراجعة دورية للصيانة الخاصة بموقعك. وفيما يلي تقوم بمرد اسم كل التقارير المتاحة والوصف الخاص بها:

يمكنك فرز أي من التقارير الموجودة داخل عمود تم إعلانه بالنقر فوق رأس العمود الرمادية.



- ◆ **All Files:** يقوم بتقديم تفاصيل حول عنصر التلخيص All Files. ويقوم بمرد كل من: Name, Title, In Folder, Orphan, Size, Type, Modified Date, و Comments لكل ملف. ويمكنك تغيير اسم الملف وعنوانه وإضافة

تطبيقات وذلك من خلال هذه القائمة. ويعتبر هذا موضوعاً رائعاً لتحديث العناوين، حيث أنه يمكنك رؤية كل العناوين في وقت واحد.

- ◆ **Recently Added Files:** يقوم بمررد كل الملفات التي تمت إضافتها داخل نطاق تاريخ يمكن تعريفه. ويشتمل هذا التقرير بالنسبة لكل ملف على **Name** و **Title** و **Created** و **Date** و **Modified Date** و **Size** و **Title** و **In Folder**. ويمكنك تحرير كل من **Name** و **Title**. ولفتح أحد الملفات، انقره نقرأ مزدوجاً. ويمكنك ترتيب التاريخ الذي يقوم بتعريف الملفات الأخيرة في تبويب **Report View** من قائمة **Options** أو في شريط الأدوات **Reports**.

لا يعتبر **Recently Added Files** تسجيلاً للملفات التي تم تغييرها. فإذا كان لديك **IIS** فسوف تحتاج إلى تمكين المنشئ من التسجيل للاحتفاظ بتلخيص عن نشاط المنشئ على موقع الويب.

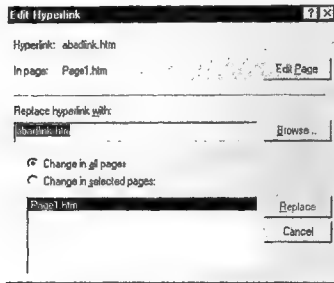
- ◆ **Recently Changed Files:** تقوم بمررد كل الملفات التي تمت إضافتها داخل إطار تاريخ يمكن تعريفه. ويشتمل هذا التقرير على **Name** و **Title** و **Modified Date** و **Modified By** و **Size** و **Type** و **In Folder**. ويمكنك تحرير كل من **Name** و **Title**. ولفتح ملف، انقره نقرة مزدوجة. ويمكنك ترتيب التاريخ الذي يقوم بتعريف آخر الملفات في تبويب **Report View** من قائمة **Options** أو في شريط أدوات **Reports**.

- ◆ **Older Files:** يقدم تفاصيل حول عنصر التلخيص **Older Files** ويشتمل على **Name** و **Title** و **Modified Date** و **Modified By** و **Size** و **Type** و **In Folder**. ويمكنك تحرير كل من **Name** و **Title**. ولفتح ملف انقره نقرة مزدوجة. ويمكنك أن تقوم بتعريف نطاق تاريخ ملف قديم في تبويب **Reports View** من قائمة **Options** على شريط أدوات **Reports**.

- ◆ **Unlinked Files:** يقدم تفاصيل حول عنصر التلخيص **Unlinked Files**. ويشتمل على **Name** و **Modified Date** و **Modified By** و **Size** و **Type** و **In Folder**. ويمكنك تحرير كل من **Name** و **Title**. ولفتح ملف، انقره نقرة مزدوجة.

- ◆ **Slow Pages:** يقدم تفاصيل عن عنصر التلخيص **Slow Pages** ويشتمل على **Name** و **Title** و **Download Time** و **Size** و **Type** و **In Folder** و **Modified Date**. ويمكنك تحرير **Name** و **Title**. ولفتح ملف انقره نقرأ مزدوجاً. ويمكنك تعريف أحد الصفحات البطيئة في طريقة عرض التقارير من قائمة **Options** أو في شريط الأدوات **Reports**.

- ◆ Broken links: تقدم تفاصيل الملفات حول عنصر التلخيص Broken links. ويشتمل على Status و Hyper Link و Modified By و Page Title, In Page. ولا يمكنك تحرير الحقول. ولفتح مربع حوار Edit Hyper Link, انقر ملف نظرة مزدوجة (أنظر الشكل ١٤-٣).



الشكل ١٤-٣ مربع حوار Edit Hyper Link.

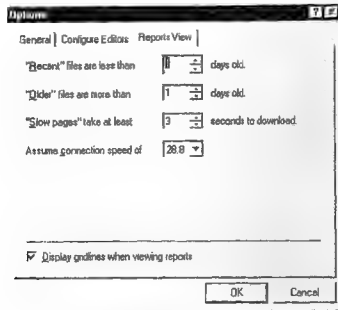
- ◆ Component Errors: يقدم تفاصيل الملف حول عنصر التلخيص Component Errors. ويشتمل على Name و Title و Errors و Type و In Folder. ولا يمكنك تحرير الحقول. ولفتح أحد الملفات، انقر هذا الملف نظرة مزدوجة.
- ◆ Review Status: يقوم بسرد معلومات عن كل ملف موجود على موقع الويب. ويمكنك أيضاً استخدام هذا التقرير في تعديل معلومات التدقيق. ويشتمل هذا التقرير على Name و Title و Review و Status و Assigned To و Review Date و Reviewed By و In Folder و Type. ويمكنك تحرير كل من Name و Title و Assigned To. ولفتح ملف، انقره نظرة مزدوجة.
- ◆ Assigned To: يقوم بسرد تفاصيل تعيين الصفحات لكل ملف على موقع الويب. ويمكنك أيضاً استخدام هذا التقرير في تعديل المعلومات الخاصة بتعيين. ويشتمل على Name و Title و Assigned To و Assigned Date و Assigned By. ويمكنك تحرير كل من Name و Title و Assigned To و Comments و In Folder. ولفتح أي ملف، انقره نظرة مزدوجة.

- ◆ Categories: يقوم بمرد تفاصيل الفئات عن كل ملف على موقع الويب. ويشتمل هذا التقرير على Title و Category و Type و In Folder. وفي حالات فردية لا يمكنك تحرير معلومات Category في هذا التقرير (قد يكون بسبب أنه يمكنك تحديد فئات متعددة في كل ملف). ويمكنك استخدام شريط أدوات Reports في تحديد فئة معينة لعرض الملفات حسب الفئات.
- ◆ Publish Status: يقوم بمرد تفاصيل خاصة بالنشر لكل ملف على الموقع. وهو أيضاً يتيح لك السماح بنشر أو منع نشر أحد الملفات. ويتاح هذا التقرير بصورة واسعة. وهو يشتمل على Review Statues و Mach Field Date و Publish و Tittles Name و size و Type و In Folders. ويمكنك تحرير كل من Name و Title و publish.
- ◆ Checkout Statues: ويتاح هذا التقرير فقط إذا قمت بإتاحة عنصر تحكم مصدر للموقع الحالي (راجع القسم التالي للمزيد من التفاصيل عن إتاحة واستخدام عنصر التحكم المصدر المضمن لبرنامج FrontPage) ويشتمل هذا التقرير على Title و Name و Checked Out By و Version و Locked Date و Type و In Folder. ويمكن تحرير Name و Title فقط.

### إعداد خيارات طريقة عرض التقارير

لترتيب خيارات متنوعة بطريقة عرض التقارير، حدد Tools ⇨ Options ثم اختر علامة تبويب Reports View (انظر الشكل ٣-١٥). وتشتمل الخيارات التي يمكن ترتيبها على كل من:

- ◆ Recent Files: يشير إلى عدد الأيام التي من المفترض اعتبار الملف حديثاً خلالها.
- ◆ Older Files: يشير إلى عدد الأيام التي من المفترض أن يعتبر الملف قديماً.
- ◆ Slow Pages: يشير إلى زمن التحميل لأحد الصفحات للبطيئة.
- ◆ Connection Speed: يحدد سرعة اتصال التحميل المستخدمة في حساب لزمنة التحميل.
- ◆ Display Grid Line: يمكنك عرض أو إخفاء خطوط في التقارير الخاصة بك. (ومن المحتمل أن يكون أحد هذه الاختيارات التجميلية ناتجاً عن اختلاف بين اثنين من المطورين المتقدمين. حيث يمكن تغيير لون وعرض خطوط الشبكة.



الشكل ٣-١٥ خيارات ترتيبية لتقارير متتوعة.

## إدارة مشروع الويب

لقد ارتفع معدل القدرة على تطوير موقع الويب الشامل والخبرة به بصورة جذرية في السنوات الثلاثة أو الأربع الأخيرة، مصحوباً بتقدم واسع جداً في مشروعات الويب التي تشهد تطوراً بصورة متزايدة. ومنذ بضع سنوات كان هناك من يسمى لتصميم وتطوير وصيانة موقع ويب نموذجي، أما الآن فهذا الأمر أصبح يتطلب فريقاً متكاملًا من الأشخاص. وأكثر من هذا، أن هناك الكثير من المشروعات المتطورة التي توازن بين الحاجة المتزايدة للأدوات التي تساعد على الاحتفاظ بمشروع يعمل بطريقة سليمة. ولقد تم تصميم FrontPage ليفسي باحتياجات كل شيء يتعلق بتنمية موقع الويب من المشروعات المحدودة الصغيرة إلى المشروعات المترابطة في المؤسسات متعددة الأقسام.

ويشتمل FrontPage 2000 على الإمكانيات التالية التي تساعد مجموعات التنمية على التعاون بصورة فعالة:

- ♦ **Tasks View**: يتيح للمجموعات تقسيم المهام.
- ♦ **Work Group Categories**: يتيح للمجموعات تقسيم المهام إلى تجميعات منطقية.
- ♦ **Review Status**: يتيح لك تتبع الصفحات والاتصال بملفات عبر مراحل النشر.

- ◆ Source Control: تحمي الملفات من الكتابة فوقها بطريق الخطأ في بيئة تعدد المستخدمين.
- ◆ Project Web Template: هو ويب FrontPage للاتصال بين أعضاء المجموعة.

### العمل باستخدام طريقة عرض المهام

تعتبر طريقة عرض المهام هي حيث يمكنك تتبع العمل الذي ينبغي أن يكون متكاملًا على الموقع الخاص بك. وهذه الخاصية ليست أداة لإدارة مشروع تام ولا نظام تتبع. إلا أنها تقوم، بالنسبة للاحتياجات العادية، بتقديم وسيلة مناسبة لتسجيل والاحتفاظ بتعقب المهام المشروعات التي ينبغي اكتمالها. ويمكن استخدام طريقة عرض المهام في تعريف المهام وتعيين مهام وتفضيل أخرى وتحديث حالة المهام.

#### إنشاء مهمة

من الممكن أن تقوم العديد من الإمكانات الخاصة بتتقيق الصفحات، والتي تم شرحها في هذا الفصل، على سبيل المثال، مدقق الإملاء ومدقق الارتباطات، بإنشاء مهام ليا تقوم على أية أخطاء يتم العثور عليها بواسطة. وبخلاف هذه التقنيات، فبإمكانك أن تقوم بإضافة هذه المهام يدوياً، وإما تكون مقترنة بصفحة معينة أو تكون فقط مهمة لغرض علم.

ولإنشاء مهمة للأغراض العلمية، اتبع الخطوات التالية:

- ١- من طريقة عرض المجلدات أو طريقة عرض الارتباط التشعبي، حدد File ⇨ New Task ⇨ لفتح مربع حوار New Task الموضح في الشكل ٣-١٦. أو من طريقة عرض المهام، يمكنك نقر الزر الأيمن للفأرة فوق قائمة المهام وتحديد New Task من قائمة الخيارات.

**New Task**

Task name: \_\_\_\_\_

Assigned to: \_\_\_\_\_

Associated with: (Is not associated)

Completed: No

Modified by: (Has not been modified)

Created by: david.a on 1/8/99 at 8:02:22 PM

Priority:

- ☐ High
- ☒ Medium
- ☐ Low

Description: \_\_\_\_\_

OK Cancel

الشكل ٣-١٦ مربع حوار New Task بدون الاقتران بملف معين.

٢- في مربع حوار New Task، قم بإعطاء اسم المهمة وحدد الأسبقية (مرتفعة أو متوسطة أو منخفضة) وقم بتعيين مهمة لأحد المستخدمين المرخص لهم، مستخدماً القائمة المنسدلة. وإذا أردت قم بإضافة تعليق وصفي لتوضيح المهمة. ولإضافة مهمة واقترانها بملف معين، اتبع الخطوات التالية:

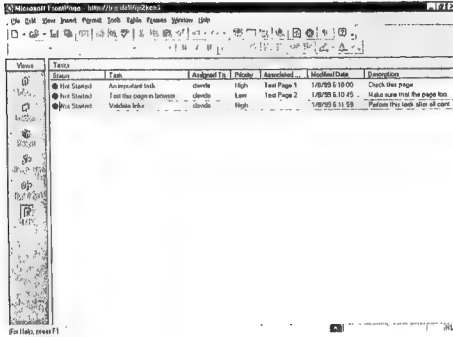
١- حدد الملف الذي تريد إضافة مهمة إليه، إما في طريقة عرض المجلدات أو طريقة عرض الصفحة. ويمكنك القيام بذلك إما عن طريق فتح الملف وتحديد **File > Task > Add Task** أو نقر الزر الأيمن للفأرة فوق اسم ملف في طريقة عرض المجلدات وتحديد **Add Task** من قائمة الخيارات.

٢- قم بتكملة مربع الحوار كما سبق توضيح ذلك في الخطوة (٢) في القائمة السابقة. ولاحظ أن اسم الملف المحدد قد تم تعيينه في حقل Associated With في مربع الحوار. ولا يمكن تحرير هذا العنصر.

### عرض وفرز المهام

لعرض المهام الحالية، انتقل إلى طريقة عرض المهام (تم توضيح مجموعة نموذجية من المهام في الشكل ٣-١٧). ويمكنك ضبط عرض الأعمدة وفرز قائمة المهام لأي من الأعمدة المتاحة وذلك بنقر اسم العمود. فعلى سبيل المثال، لفرز المهام على حسب

الأسبقية أو الأقدمية، انقر عنوان عمود Priority. ولعكس ترتيب نفس الحقل، انقر عنوان العمود مرة ثانية.



الشكل ٣-١٧ قائمة بالمهام التي تم إنشاؤها حديثاً.

### تعديل المهام

يمكنك أن تقوم بإجراء تغييرات لتفاصيل المهام باستخدام مربع حوار Task Detail. ولعرض تفاصيل المهام، انقر المهمة نقرة مزدوجة. وسوف يقوم ذلك بعرض مربع حوار Task Detail الذي يشبه مربع حوار New Task. أو انقر الزر الأيمن للفأرة فوق المهمة وحدد عنصر Edit Task.

وبالإضافة إلى ذلك، يمكنك تحرير أية حقول في مربع حوار Task Details مباشرة في القائمة الخاصة بطريقة عرض المهام. وهي تشتمل على حقول Task Name, Assigned To, Priority و Description ولتحرير حقل، حدد قيمة الحقل ثم إما أن تقوم بطباعة قيمة جديدة أو تحديد قيمة جديدة من قائمة الخيارات المتاحة. ولحذف مهمة، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق المهمة ثم اختر Delete من قائمة الخيارات.

## بدء المهام

إذا كانت المهمة مقترنة بملف أو صفحة ويب معينة، فيمكنك استخدام طريقة عرض المهام لبدء المهمة. ففي طريقة عرض المهام، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق المهمة التي تريد القيام بها وحدد Start Task من قائمة الخيارات. أو حدد المهمة ثم اختر Edit Task أو Start (في حالة عدم توفر خيارات كافية لك)، يمكنك أن تقوم بالنقر المزدوج فوق المهمة لفتح مربع حوار Edit الخاص بها، ثم انقر زر Start Task. ولاحظ أن المهام لا يتم إقرارها بأية صفحات تكون خاصية البدء غير متاحة بها.

## إنهاء المهام

لا بد أن يتم إنهاء المهام السليمة إن أجلاً أو عاجلاً. وبعد إنهائك إحدى المهام لا بد أن تقوم بوضع علامة الانتهاء لها. وللقيام بذلك، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق المهمة في طريقة عرض المهام، وحدد Mark As Completed من قائمة الخيارات أو حدد المهمة ثم اختر Edit Task أو Mark as Complete.

ومن الممكن أن تتم إزالة المهام التي تم الانتهاء منها من قائمة Tasks التي تقوم بعرضها. وإخفاء المهام التي تم الانتهاء منها، انقر الزر الأيمن للفأرة داخل إطار طريقة عرض المهام. وإذا تم تحديد Show Task History، فسوف يتم عرض كل المهام التي تم الانتهاء منها في طريقة عرض المهام. وإزالة المهام التي تم الانتهاء منها من طريقة العرض، حدد Show Task History لإلغاء تحديد هذا الخيار. أو قم بتحديد Edit أو Show Task History وحدد أو قم بإلغاء التحديد متبعاً نفس الطريقة.

## العمل باستخدام الفئات

يمكنك استخدام الفئات الخاصة بمجموعات العمل لتصنيف الملفات الخاصة بك داخل مجموعات. وبعد أن تقوم بوضع ملفاً داخل فئة، يمكنك استخدام الفئات لإدارة ملفاتك أو في إدراج قائمة بأسماء الملفات للفئات المعطاة في إحدى صفحات الويب.

## تعيين فئات للملف

يمكنك أن تقوم بتعيين فئة لملف عندما يكون الملف مفتوحاً أو مغلقاً. فإذا كان الملف مفتوحاً، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق أي مكان بالصفحة المفتوحة في طريقة عرض الصفحة، وحدد Properties من قائمة الخيارات. انقر علامة تبويب Work Groups

وحدد إحدى الفئات أو أكثر من فئة من قائمة Available Categories. ولتحديد إحدى الفئات، انقر خانة اختيارها. ولإلغاء تحديد فئة، قم بإلغاء اختيارها.

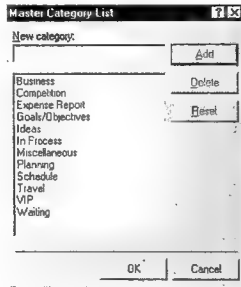
وأما إذا كان الملف مغلقاً، فانقر الزر الأيمن للفأرة فوق رمز الملف في طريقة عرض المجلدات، وحدد Properties من قائمة الخيارات. وانقر علامة تبويب Work Groups وحدد إحدى الفئات أو أكثر من فئة من قائمة Available Categories. ويمكنك إعداد الفئات لملفات متعددة في وقت واحد بتحديد الملفات في طريقة عرض المجلدات وإجراء العملية كما لو كنت تقوم بذلك لملف واحد.

### عرض الصفحات بالفئات

يمكنك عرض ملفاتك على أساس الفئات مستخدماً تقرير Categories. انتقل إلى طريقة عرض التقارير، وحدد Categories من شريط أدوات Reports. وسوف تقوم Category Reports بسرد كل الفئات. ولعرض الملفات الخاصة بفئة معينة فقط، حدد الفئة من شريط أدوات Reports. ولا يمكنك تحرير الفئات مباشرة من هذا التقرير. إلا أنه يمكنك نقر الزر الأيمن للفأرة فوق أحد الملفات أو أكثر من ملف لتحرير الفئات كما سبق توضيح ذلك.

### تعديل قائمة الفئات

يتم إرفاق FrontPage 2000 بفئات عديدة تم إعدادها مسبقاً. ويمكنك أن تقوم بتعديل هذه القائمة لتلائم أغراضك. ولتعديل Master Category List انقر الزر الأيمن للفأرة فوق أحد الملفات في طريقة عرض المجلدات، وحدد Properties. حدد علامة تبويب Work Group وانقر زر Categories. وفي Master Category List الموضحة في الشكل ٣-١٨، قم بطباعة اسم جديد في حقل New Category وانقر زر Add. ولحذف فئة موجودة، قم بتحديد ما من القائمة ثم انقر زر Delete.

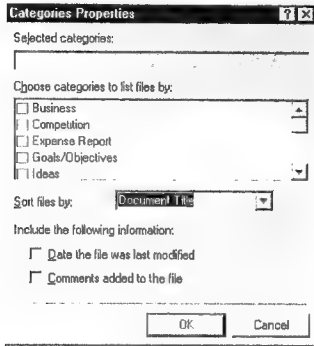


الشكل ٣-١٨ Master Category List.

### إدراج فئات بصفحة ويب

بعد أن تقوم بتقسيم ملفاتك إلى فئات، يمكنك إضافة قائمة بالصفحات الخاصة بفئة معينة إلى أحد صفحات الويب. فعلى سبيل المثال، بفرض أن لديك صفحات متعددة تقوم بوصف المنتجات المتنوعة التي تقوم شركتك ببيعها. فإضافة قائمة بصفحات المنتجات إلى صفحة ويب، اتبع الخطوات التالية:

- ١- افتح صفحة الويب التي تريد ظهور القائمة بها.
- ٢- حدد Insert > Components > Categories لفتح مربع حوار Categories Properties (انظر الشكل ٣-١٩).
- ٣- حدد فئة أو أكثر لتضمينها بالقائمة التي عنوانها Choose Categories of List Files By.
- ٤- (خطوة اختيارية)، حدد طريقة للفرز، إما على حسب الترتيب الأبجدي للعناوين أو حسب تاريخ التعديل.
- ٥- إذا أردت، حدد تاريخ تعديل الملف و/أو التعليقات الخاصة به لتضمينها.
- ٦- انقر OK لإدراج Categories Component بالصفحة. ويقوم Component هذا بتحديث التاريخ بطريقة مباشرة في أي وقت تقوم فيه بإضافة صفحة جديدة لإحدى الفئات المحددة في هذه القائمة.



الشكل ٣-١٩ إضافة قائمة بالفئات إلى صفحة ويب باستخدام Categories Component.

## استخدام وضع المراجعة

بالإضافة إلى الفئات، فإن مجموعات التطوير يمكنها تعيين وضع مراجعة إلى ملفات كوسيلة لتعقب الملفات عبر عمليات التطوير.

## إعداد وضع المراجعة

يمكنك إعداد وضع المراجعة لأحد الملفات باستخدام إحدى الطرق الثلاث التالية:

♦ عندما يكون الملف مفتوحاً.

♦ عندما يتم إغلاق الملف.

♦ من Review Status Report.

إذا كان الملف مفتوحاً، انقر الزر الأيمن للفأرة بأي مكان لفتح الصفحة في طريقة عرض الصفحة، وحدد Properties من قائمة الخيارات. انقر علامة تبويب Work group وحدد كود Review Status من القائمة.

وإذا كان الملف مغلقاً، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق رمز الملف في طريقة عرض المجلدات، وحدد Properties من قائمة الخيارات. انقر علامة تبويب Work group

وحدد Review Status من قائمة الخيارات المتاحة. ولإعداد كود Review Status لملفات متعددة في وقت واحد، حدد الملفات في طريقة عرض المجلدات، واستمر كما تفعل مع أي ملف فردي.

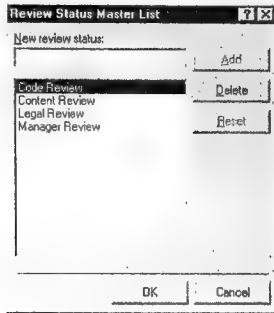
ويمكنك أيضاً إعداد أي كود في Review Status لأحد الملفات أو أكثر من ملف باستخدام تقرير Review Status. انتقل إلى طريقة عرض التقارير، وحدد تقرير Review Status من شريط أدوات Reports. انقر حقل Review Status لحقل تم إعطاؤه ثم حدد كود Review Status من قائمة الخيارات المتاحة.

يمكنك إضافة كود Review Status جديد من تقرير Review Status. إلا إنه لتحرير أو إزالة كود، يجب عليك استخدام Review Status Master List كما سيتم توضيح ذلك فيما بعد.



### تعديل قائمة وضع المراجعة الرئيسية

يشتمل FrontPage على قائمة بأربعة أكواد Review Status وهي: Code Review وContent Review وLegal Review وManager Review. ويمكنك تعديل هذه القائمة لتلائم أغراضك. ولتعديل قائمة Review Status، انقر الزر الأيمن للفأرة فوق ملف في طريقة عرض المجلدات، وحدد Properties. حدد علامة تبويب Work group وانقر زر Statuses. وفي Review Status Master List، قم بطباعة اسم جديد في حقل New Review Status. ولحذف كود Review Status موجود، قم بتحديد من القائمة وانقر زر Delete.



الشكل ٣-٢٠ تعديل Review Status Master List.

### استخدام عنصر التحكم المصادر

يشتمل FrontPage 2000 على وسائل بسيطة لتسجيل الحماية للملفات وإلغائها. ويمكن استخدام هذه الخاصية لمنع شخصين من إجراء تغييرات إلى نفس الملف وإلغاء العمل الذي قام به أي شخص.

إذا كنت في حاجة إلى إمكانية أخرى متقدمة لعنصر التحكم المصدر، فيمكنك تصفح Visual Source safe لمايكروسوفت ببرنامج FrontPage.



ولاستخدام عنصر التحكم المصدر المضمن لبرنامج FrontPage، يجب أن تقوم أولاً بإتاحته. وإتاحة عنصر التحكم المصدر، يجب أن يكون لديك مستوى الامتياز الإداري. حدد Tools → Web Settings ولختر Use Document Check In and Checkout في تبويب General.

## إلغاء تسجيل الحماية للملف

يعني "إلغاء تسجيل الحماية للملف" أن تقوم بفتح إجراء تغييرات. وإذا كان لديك عنصر التحكم المصدر متاحاً، فهناك شخص واحد فقط يستطيع إجراء تغييرات للملف في وقت واحد. وعند قيامك بإلغاء تسجيل الحماية للملف سيتمكن الآخرون من عرض الملف إلا إنهم لن يتمكنوا من تعديله.

ولإلغاء تسجيل حماية ملف، انتقل إلى طريقة عرض المجلدات، وانقر الزر الأيمن للفأرة فوق الملف الذي تريد تحريره. حدد Checkout من قائمة الخيارات. ولاحظ أن تحديد هذا الخيار لا يقوم بفتح الملف لك آلياً.

وإذا كنت تتوي فتح ملف بالطريقة المعتادة، فسوف ينبهك FrontPage إلى أن الملف موجود تحت عنصر تحكم مصدر، ويسألك ما إذا كنت تريد إلغاء تسجيل الحماية للملف. فإذا قمت بنقر Yes، سوف يقوم FrontPage بوضع علامة على الصفحة مع رمز إلغاء تسجيل الحماية ويقوم بفتحها لك لتقوم بالتحرير بها. أما إذا قمت بنقر No، فسوف يفتح FrontPage الملف في وضع للقراءة فقط.

## تسجيل الحماية للملف

عند الانتهاء من التحرير، يجب عليك تسجيل الحماية للملف الذي قمت بإلغاء تسجيل الحماية له. قم أولاً بحفظ التغييرات التي أجريتها إلى الملف. انقر الزر الأيمن للفأرة فوق الملف في طريقة عرض المجلدات، وحدد Check In من قائمة الخيارات، وهذا الإجراء يحمي الملف من قيام مستخدم آخر بالتحرير به.

من الممكن (بل ومن السهل جداً في الواقع) إغلاق الملف الذي انتهيت من العمل به دون تسجيل الحماية له مرة أخرى.



## عرض حالة إلغاء تسجيل الحماية

عندما تقوم بإتاحة عنصر تحكم في موقعك، يتم وضع علامة على كل الملفات توضح حالة إلغاء تسجيل الحماية لها. ويتاح إلغاء تسجيل الحماية للملفات التي تحمل رمز نقطة أخضر صغير يتبعها. ولما الملفات التي تحمل علامة اختيار حمراء تتبعها تكون قد تم إلغاء تسجيل الحماية لها.

ولعرض معلومات تفصيلية عن وضع إلغاء تسجيل الحماية للملفات، انتقل إلى طريقة عرض التقارير، وحدد تقرير Checkout Status.

يشتمل عنصر التحكم المصدر المضمن على بعض الاستثناءات القليلة. فيمكنك إنشاء صفحة جديدة والاستمرار للتحريير بها بدون أن تقوم بإلغاء تسجيل الحماية لها. ويمكنك حذف أحد الملفات سواء كان قد تم إلغاء تسجيل الحماية له أو لا. ويمكنك إلغاء تسجيل الحماية لملف ثم تقوم بإعادة تسجيل الحماية له وتستمر في إجراء تغييرات. وقد يعتبر ذلك خلا، إلا أنه من الممكن علاجه فيما بعد.



## استخدام ويب المشروع

لقد تم تصميم قالب Project Web المرفق مع Front Page ليكون بمثابة قناة اتصال لفريق تنمية مواقع الويب. ويعتبر ذلك شيئاً بسيطاً نسبياً لا يعد ميزة أو موطن ضعف. فاستخدم هذا القالب إذا كنت ترغب في طريقة غير معقدة ذات صيانة منخفضة للاحتفاظ بمجموعة تقوم بتحديد حالة المشروع وتقديمه، أو إذا كنت ترغب في جعل مناقشات التنفيذ أو المستندات مركزية وهكذا.

ويتكون Project Web من صفحة رئيسية والأقسام الفرعية السبعة التالية:

- ◆ **Members:** تقدم هذه الصفحة سرداً مرتباً لأعضاء فريق التنمية وتشتمل على عنصر نائب لصورة ووصف ومعلومات خاصة بالاتصال المباشر. ومن الممكن أن تكون هذه الصفحة مرجعاً متاحاً خاصة إذا كان أعضاء فريق التنمية متفرقين في مناطق بعيدة بينما تحاول أنت تذكر رقم الفاكس الخاص بأي منهم. وسيتاح الحصول على هذه الصفحة إذا كانت البيانات الخاصة بها يمكن تخزينها بطرق متعددة ويمكن البحث عنها كما لو كان البحث يتم في دليل تليفون، مما يعتبر أحد المساوئ لهذه الخاصية.
- ◆ **Schedule:** تسرد هذه الصفحة أحداث اللقاءات وجلسات المراجعة والأحداث الهامة القادمة وهكذا. وتقدم هذه الصفحة أيضاً معلومات تتعلق بالأسبوعية يتم سردها على أساس ما يحدث في الأسبوع الحالي والأسابيع القادمة. وقد تم تصميم هذه الصفحة لكي تكون صفحة نصية عامة. ويمكن تخصيص هذه الصفحة، أي أن أعضاء هذا الفريق يمكنهم، على سبيل المثال، إضافة أو تعيين أحداث باستخدام خاصية تشبه التقويم.

♦ **Status:** يقوم هذا القسم بمرد حالة التقارير شهرياً، معتمداً على افتراض أن مشروعك يستغرق أكثر من شهر واحد وأنت تقوم بالفعل بإنتاج مثل هذه التقارير. ومن المؤكد أن القارئ على هذا الأمر سوف يقدمون على تضمين كل شيء يختص بمشروعك ما دام مشروعك قد نال إعجابهم.

♦ **Archive:** يعتبر هذا الأرشيف بالفعل شيئاً شبيهاً بالمكتبة إلى حد كبير. وهو موضع لربط المستندات التي تم إنتاجها باستخدام مشروع وبرنامج تعليمات برمجية تم تطويره عن طريق مشروع والأدوات الأخرى والأدوات المساعدة التي قد تكون مفيدة لأعضاء الفريق.

♦ **Search:** هي تقنية Front Page القياسية للبحث عن صفحات HTML في الويب.

♦ **Discussions:** ينقسم هذا الجزء إلى منطقتين للموضوعات.

♦ **Requirements:** هو موضع مخصص للخصائص المطلوبة والمفضلة للمشروع.

♦ **Knowledge base:** هو الموضوع الذي يتم الاحتفاظ فيه بالتساؤلات والإجابات العامة التي تم طرحها.

يعتبر ذلك هو أكثر الأجزاء فاعلية بعد الأرشيف في Project Web، وذلك مع افتراض استخدامه.

من أحد العناصر المفقودة في Project Web هي التقنية الخاصة بالتبعية الخارجية أثناء تطوير المشروع. ومن الممكن أن يتم تحقيق ذلك بسهولة كموضوع بحث يلي ما سبق. ومن الطبيعي أن يفضل المرء شيئاً أكثر وضوحاً عن تقديم عنصر بحث.

## خلاصة

لقد تناولت الفصول الثلاثة الأولى العمليات الأساسية في FrontPage وأيضاً بعض العمليات السابقة. ولقد كان التركيز في هذا الفصل على النشر والمهام العامة للصيانة في FrontPage. وأهم شيء ينبغي عليك الخروج به من هذا الفصل هو أن تستطيع العمل وأنت تفهم كيف يقوم برنامج FrontPage "بنشر" صفحات الويب الخاصة به، سواء إلى خادم الويب، عندما يكون Front Page Server Extension مثبتاً، أو إلى خادم الويب القياسي أو فقط إلى محرك أقراصك الثابت المحلي. وبعد أن تتمكن من فهم

هذه العملية، فستكون مستعداً للقيام بأي شيء. وإذا كنت تبحث عن معلومات عن وضع FrontPage داخل إطار مايكروسوفت الكبير، فسوف يساعدك الفصل التالي كثيراً. وإذا كنت ترغب في التعرف على المزيد عن إنشاء مواقع الويب وصفحات الويب باستخدام برنامج FrontPage، فانتقل مباشرة إلى القسم التالي، حيث يمكنك التعرف على كيفية إنشاء صفحات ويب تلفت الانتباه وتكون سهلة الانتقال.



الفصل

\*\*\*\*\*

في هذا الفصل

١٥٠ من أوفيس إلى  
FrontPage

١٦٠ استيراد الملفات  
إلى مواقع ويب

١٦٣ النقل من  
FrontPage إلى

أوفيس

١٦٥ إضافة مكونات

أوفيس إلى صفحات

الويب

تكاملاً برنامج

مع FrontPage

برنامج Office 2000

عندما يكون لديك مستندات في وورد وتوضيحات في FrontPage ونشرة في Publisher وجدول في إكسل وتريد دمجها كلها في موقع ويب فإن هذا الفصل يرشدك إلى كيفية القيام بذلك.

ومع ذلك فإن هناك المزيد من التداخل في التطبيقات المشتركة بين أوفيس ٢٠٠٠ وFrontPage 2000 والدمج بين تطبيقات FrontPage 2000 وتطبيقات أوفيس ٢٠٠٠ الأخرى قد تكون طريقاً مزدوجاً حيث يمكنك إنشاء صفحات ويب وعناصر مواقع الويب الأخرى من مستندات وورد وتطبيقات Publisher وجدول بيانات إكسل ويمكنك أيضاً إرجاع البيانات من ملفات البريد المدمج لـ وورد أو قاعدة بيانات إكسل وإعادتها إلى FrontPage.

وأخيراً يمكن لمستخدمي أوفيس ٢٠٠٠ استخدام أوراق العمل والجداول المحورية الموجودة في مستعرض ويب الملحق بموقع الويب الخاص بك.

وفي الشكل ١-٤ تقوم صفحة الويب بعمل حسابات للبيانات التي تم إدخالها عن طريق الزائر ثم تقوم باسترجاع البيانات التي يمكن إرسالها إلى ملف إكسل أو وورد.

الشكل ١-٤ يمكنك إمداد زائري الموقع بالحوية عن طريق استخدام مكونات أوراق عمل أوفيس ٢٠٠٠.

## من أوفيس إلى FrontPage

تتميز كل تطبيقات أوفيس ٢٠٠٠ بخاصية إمكانية تحويل المستندات إلى صفحات ويب. بينما يقوم إكسل بإنشاء مواقع ويب تشبه أوراق العمل ألياً. ويقوم Publisher بإنشاء

ملفات مواقع ويب مملوءة بالملفات وتحتوي كل صفحة من التطبيقات على صفحة ويب منفصلة. ويتبهر مواقع الويب في باور بويك عرض الشرائح، ويقوم وورد أيضاً بإنشاء مواقع ويب.

وكل ذلك قد يكون ملائماً لهؤلاء الذين لا يحتاجون إلى إنتاج مواقع ويب باللغة الدقة، ولكن كمصمم لموقع ويب باستخدام FrontPage، بإمكانك اختيار عناصر مختلفة من تطبيقات أوفيس لكي تقوم بدمجها في موقع ويب من تصميمك.

ويحتاج استيراد المكونات من تطبيقات أوفيس إلى فهم كيفية قيامها بإنشاء مواقع ويب وأين تتواجد ملفات الويب الخاصة بها وكيفية التعامل مع نظمها الآلية لكي تحصل على ما تحتاجه في موقع الويب الخاص بك.

## الانتقال من وورد إلى FrontPage

هناك العديد من الوسائل لنقل النص من وورد إلى موقع ويب FrontPage. وأسرع طريقة لذلك هي نسخ النص. ومع ذلك فإنه حتى هذه الطريقة لها عدة بدائل تؤثر على كيفية ظهور تنسيق النص في صفحة الويب.

وتتضمن البدائل الأخرى تخزين النص كملف نصي أو تخزينه كأحد ملفات HTML وكل من هاتين الطريقتين لها مميزاتها وعيوبها التي منعرض لها في هذا الجزء.

تتضمن معظم أساليب دمج مستندات أوفيس في مواقع الويب استخدام مربع حوار Import والذي سيتم مناقشته في هذا الفصل لاحقاً، في جزء "استيراد الملفات إلى مواقع ويب".

ملحوظة

## إلحاق ملفات النص بموقع ويب

إذا تضمنت مسؤولياتك لتصميم موقع الويب دمج العديد من المستندات في الموقع فإنك بالتالي ستحتاج إلى استيراد أجزاء كبيرة من النص من وورد (أو من أي معالج نصوص آخر) إلى صفحات ويب لبرنامج FrontPage.

ويكون لديك عدة خيارات للقيام بعملية دمج الملفات إلى موقع الويب. فإذا كانت وثيقتك لا تحتاج إلى عمل تنسيقات أو عمليات التصميم الخاصة بالويب، فيمكنك ببساطة أن تقوم بحفظ وثيقتك كملفات نص (txt) ثم استيرادها إلى موقع الويب.

فعند تحديدك File > Save مثل ما يحدث في وورد (أو في أي معالج نصوص

آخر) يكون لديك خيار التخزين في أحد نوعي ملفات النص المختلفين: ملف ذو أسطر فاصلة أو ملف بغير الأسطر الفاصلة.

وإذا قمت بحفظ نصك كملف \*.txt file without line breaks فإن النص سيظهر في المستعرض طويلاً وأسطره غير منقسمة ولن تظهر فواصل الأسطر إلا عند علامات الفقرات فقط، والميزة في حفظ النص بهذه الطريقة أنها تسمح للزائر بنسخ النص في أو تحريره بسهولة. ومع ذلك فيدون وجود الأسطر الفاصلة يصعب قراءة النص في المستعرض ويحتاج إلى زائر يستعرض أفقياً لكي يرى نهاية أسطر معظم النص. ويوضح الشكل ٤-٢ ملف نصي ذو أسطر فاصلة في إطار المستعرض.

والخيار الآخر هو أن تحفظ النص كملف نصي ذو أسطر فاصلة، الأمر الذي يجعل النص سهل القراءة في المستعرض ولكن في حالة نقل النص إلى معالج نصوص يجب إزالة فواصل الفقرات عند نهاية كل سطر حتى يتم تنسيقه أو تحريره.

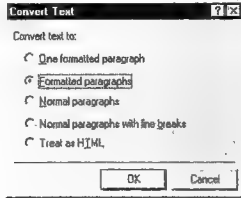
## النسخ واللصق

أسهل الطرق لنقل مستندات معالج نصوص إلى صفحات الويب الخاصة ببرنامج FrontPage هي ببساطة نسخ ولصق النص. أولاً، انسخ كل الوثيقة أو جزء منها في مجلد ثم افتح صفحة في أسلوب عرض FrontPage 2000 ثم حدد Edit > Paste Special يظهر مربع حوار Convert Text كما هو موضح في الشكل ٤-٣.



تعتبر إضافة ملفات النص إلى موقع الويب طريقة غير جذابة لزرر للموقع.

الشكل ٤-٢



الشكل ٣-٤  
لديك العديد من الخيارات  
للصق النص المنسوخ  
في صفحة الويب.

وفيما يلي خيارات للصق:

- **One formatted paragraph:** يحول النص إلى فقرة واحدة ويستبدل علامات الفقرات في النص المنسوخ بإضافة فواصل الأسطر.
- ◆ **Formatted paragraphs:** ينسخ النص مع الاحتفاظ بالتسريقات والفقرات.
- ◆ **Normal paragraphs:** ينسخ النص ويحوّله إلى النمط Normal التي تم تحديده لموقع ويب. وإذا قمت بتحديد Theme مع النمط Normal أو تحديد نمط Normal بنفسك فإن هذه الخصائص ستطبق على النص المنسوخ.
- ◆ **Normal paragraphs with line breaks:** يقوم بنسخ النص بنمط Normal (مثل الخيار السابق) ولكنه يضع فواصل الأسطر عند فواصل الفقرات.
- ◆ **Treat as HTML:** يترجم أي رمز HTML داخل النص المنسوخ. ولن تستخدم هذا الخيار في نصوص وورد التي تقوم باستيرادها إلا إذا قمت بتضمين علامات HTML في نصك ويمكن استخدام هذا الخيار عندما تنسخ رموز HTML في صفحة ويب FrontPage.

### من ملفات وورد إلى ملفات HTML

والخيار الأساسي الثاني لنقل ملفات معالج نصوص إلى FrontPage هو حفظ الملفات في معالج نصوص كملفات HTML.

يحول استخدم خيار **File > Save Web Page**، الموجودة في أوفيس ٢٠٠٠، المستند المفتوح إلى ملف HTML. وقد يحوله في بعض الحالات إلى عدة ملفات بما في

ذلك ملفات الأشكال. ولكن قد تحتاج للتأنيح إلى بعض الإجراءات للحفاظ على التسميات والأشكال ويقوم Publisher 2000 بوظيفة أدق في تحويل المستندات إلى صفحات الويب. ويعتبر Publisher الخيار الأفضل إذا ما كنت ترغب في عمل تخطيطات معقدة في صفحتك خارج FrontPage. ومع ذلك، إذا أردت تحويل وثيقة وورد من صفحة إلى موقع الويب فإن خيار Save as HTML يقوم بهذه المهمة بسرعة وبالبطء يكون عليك تعديل التسميات فسي إظهار صفحة FrontPage.

يحتفظ وورد بالمستندات المعقدة عن طريق إنشاء عدة ملفات فمثلاً تذييل المستندات الطويلة لها ملف منفصل تسم بإنشائه خصيصاً للتذييل وكذلك هناك ملفات منفصلة للأشكال الالجب تنبيتها ويقوم وورد بإنشاء مجلد جديد عند إنشاء هذه الملفات. وعند استيراد أحد الملفات التي تم حفظها على HTML فإنك تستورد مجلد بأكمله.

### إنشاء مواقع ويب باستخدام Publisher

يقدم Publisher 2000 تحويلاً سهلاً للمستندات إلى صفحات ويب، وذلك بتوفير عدة اختيارات تصميم بما في ذلك تحويل بعض النصوص إلى أشكال عند الحاجة إلى توزيع النص حول بعض الرسوميات.

وعند حفظ نشرة Publisher 2000 كصفحة ويب يتم إنشاء مجلد جديد به عدة ملفات ويقوم Publisher بإنشاء صفحة ويب جديدة لكل صفحة في نشرتك ويحتفظ بها جميعاً في المجلد. وعند حفظ نشرة Publisher كصفحة ويب فإنك في الحقيقة تقوم بحفظ المجلد له وليس للملفات المنفصلة.

ولكي تقوم بحفظ نشرتك كموقع ويب من خلال Publisher حدد File → Save as Web Page وعليك القيام بذلك حتى إذا كنت قد حفظت الملف قبل تحويله إلى صفحات ويب ويرشدك مربع حوار Save as Web Page إلى اختيار لتحتفظ به ملفات لموقع الويب. ويرشدك مربع الحوار هذا إلى ملف المجلد وليس لاسم الملف وكن حذراً، فطلي أن تقوم بحفظ مجموعة واحدة من ملفات الويب في المجلد.

بحول Publisher كل الرسوميات المثبتة إلي تنسيق GIF ويحتفظ بها في المجلد المخصص لموقع ويب. وحيث أنه لا تظهر بعض الرسوميات بصورة جيدة إذا ما تم حفظها على GIFs لذلك يمكنك استبداله إلى JPEGs عند الضرورة في أسلوب عرض الصفحة في FrontPage.

ملحوظة

## إرسال كائنات إكسل إلى FrontPage

يوفر إكسل ثلاثة خيارات لإرسال الأوراق والجدول إلى صفحات الويب FrontPage.

♦ استخدم النسخ واللصق لنقل بعض الخلايا المختارة أو الجدول إلى صفحات الويب.

♦ حفظ بعض الخلايا والأوراق أو الجدول كصفحات ويب.

♦ حفظ الورقة كلها بما في ذلك كل علامات التبويب كمجموعة من ملفات الويب.

ويسهل خيار النسخ واللصق جيداً إذا احتجت النقل السريع والغير منسق لبعض الخلايا إلى جدول FrontPage. وكذلك نقل الجدول حيث تقوم ببساطة بنقل صورة من التخطيط إلى أسلوب عرض الصفحة في FrontPage ويمكنك تحريرها وإعادة تنسيقها باستخدام أدوات تنسيق الصورة في FrontPage وتحديد خلفية شفافة وحفظه كملف GIF وإظهاره كخريطة رمومية يتصل بها النقاط الساخنة والمناقشة شاملة لكافة خصائص تحرير هذه الصور انظر للفصل السابع.

لكي تحتفظ بتنسيق الخلايا أو تحويل كل الورقة (إما علامة تبويب واحدة أو كلها) إلى موقع ويب يمكنك حفظ الورقة كملف HTML وكل هذه الخيارات سيتم مناقشتها بالتفصيل لاحقاً في هذا الفصل.

## نقل الجدول إلى FrontPage

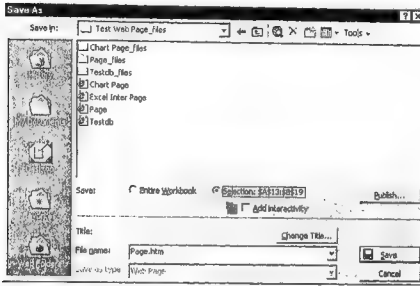
الطريقة السريعة والسهلة لنقل جدول إلى FrontPage هي نسخ الخلايا في إكسل ثم لصقها في صفحة ويب مفتوحة في FrontPage. باستخدام طريقة عرض الصفحة ويحفظ نسخ ولصق الخلايا وتنسيقها ولكن بإمكانك استخدام خاصية تنسيق الجدول في FrontPage لاستعادة أو إضافة جدول وتنسيق الخلية.

ويمكنك إرسال إما مجال معين من الخلايا أو مصنف كامل لصفحة الويب في إكسل وذلك بتحديد File > Save as Web Page في قائمة إكسل. وإذا حددت للخلايا التي تود تحويلها أولاً، يمكنك اختيار زر Selection في مربع حوار Save As كما هو موضح في الشكل ٤-٤.

ويقوم خلية اختيار Add Interactivity الموجودة في مربع حوار Save As بإنشاء صفحة من ورقة أوفيس وللمزيد عن كيفية عمل هذه الأوراق التفاعلية في صفحة الويب انظر "إضافة أوراق أوفيس" لاحقاً في هذا الفصل.

## إرسال التخطيطات إلى FrontPage

يمكنك نسخ تخطيطات إكسل إلى صفحات ويب FrontPage من خلال تخطيطات الحافظة ولكن قد لا تكون النتائج مرضية في جميع الأحوال. ولا تظهر بوضوح بعض خصائص التخطيط مثل الألوان ونمط الكتابة.

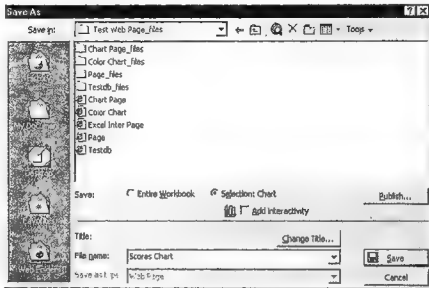


الشكل ٤-٤: الخاليا المختارة، في ورقة عمل إكسل يمكن حفظها كصفحة ويب.

والطريقة الأكثر عملية لنقل تخطيط إكسل إلى موقع ويب هي حفظ التخطيط كملف GIF في إكسل ثم تصديره إلى FrontPage ولكن يحفظ التخطيط كملف GIF في إكسل ثم تصديره إلى FrontPage.

ولحفظ التخطيط كملف GIF اتبع هذه الخطوات:

- ١- افتح مصنف إكسل وحدد التخطيط الذي تسود حفظه كملف GIF.
- ٢- حدد File > Save as Web Page، ويظهر مربع حوار Save As الموضح في الشكل ٤-٥.

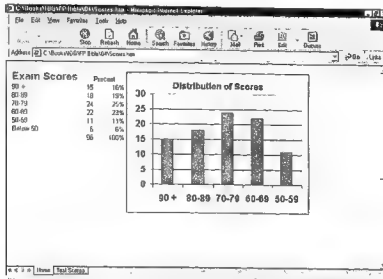


الشكل ٤-٥ انقر زر Selection Chart في مربع حوار Save As ولختر اسم الملف المجلد المتجه إليه ثم انقر Save.

- ٣- انقر زر الخيار Selection Chart في مربع الحوار .
  - ٤- اختر حافظة في مربع Save In التي تود حفظ ملفك بها.
  - ٥- أدخل اسم الملف في التخطيط في مربع File Name ثم انقر Save.
- والآن يمكنك استيراد الملف إلى ويب FrontPage واستخدامه في صفحات الويب.

### حفظ مصنفات إكسل كمجلدات

يمكنك تحويل مصنف إكسل ذو جدول أو اثنين إلى مجموعة من ملفات ويب وعندها يقوم إكسل بالتحويل إلى مصنف مجرول ويمكن استخدامه إلى تنسيقات الويب المألوفة التي يشاهدها الزائر المعتاد على البحث المعلومات في أوراق العمل مثل الموضحة في شكل ٤-٦.



الشكل ٦-٤ يمكن استخدام إكسل لإنشاء صفحات ويب ذات إطارات تشبه المصنفات.

ولكي تنشئ بناءً على إكسل اتبع هذه الخطوات:

١- افتح مصنف إكسل.

٢- حدد File → Save as Web Page.

٣- حدد زر خيار Workbook option.

٤- انتقل إلى المجلد الذي تود حفظ ملفات الويب التي تم إنشائها وعندها انقر Save لكي تحفظ المصنف بأكمله أو انقر Publish لكي تحفظ بعض العناصر المختارة من المصنف.

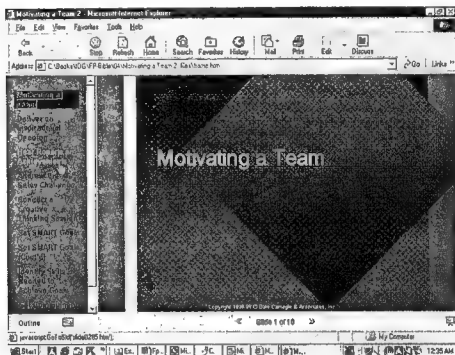
وعند قيامك بحفظ مصنفك كصفحة ويب يتم تكوين عدة ملفات أكثر من حافظة منفصلة، والتي تحمل اسم الملف متبوعاً بسطر ثم كلمة Files. فعلى سبيل المثال، إذا قمت بحفظ ملف مسمى Scores كصفحة ويب فإن الحافظة التي تكونت يكون اسمها Scores-Files. وهذه الحافظة تحتوي على عدة ملفات مطلوبة لموقع الويب الذي يعتمد على ملفك. بالإضافة إلى ذلك يتكون ملف HTML في دليلك الأصلي (الذي حفظت به ملفك في مربع حوار Save AS) مصحوباً باسم الملف مثلاً Scores.htm.

## الانتقال من باور بوينت إلى FrontPage

يقوم باور بوينت في أوفيس ٢٠٠٠ بتحويل شرائح العرض إلى صفحات HTML عند تحديث File → Save as Web Page وكما يحدث في إكسل يتكون عدد كبير من

الملفات بما في ذلك ملفات HTML وملفات الرسومات وتتكون هذه الملفات عندما تقوم بالتحويل وفي الحقيقة بدلاً من حفظ الملف إلى صفحة يتم حفظ عدة ملفات كحفاظة مملوءة بعدة صفحات ويب وملفات أخرى.

ولا تندمج ملفات باور بوينت بصورة جيدة مع مواقع ويب FrontPage وبصفة أساسية يقدم باور بوينت موقع ويب عالي التخصص مع تصميمات وارتباطات معقدة. حدد خيار باور بوينت Save As Web Pages إذا أردت الحصول على عرض شرائح بدون حواف في موقع الويب، كما هو موضح في الشكل ٧-٤.



الشكل ٧-٤ يمكن أن يكون باور بوينت مواقع ويب متحركة.

إذا لم تكن ترغب في تحويل العرض بأكمله إلى موقع ويب إذا أردت شريحة واحدة فقط يمكنك حفظها كصورة GIF أو JPEG أو (PNG) وملفات الصور هذه يمكن إضافتها إلى صفحة الويب مثلها مثل أي صورة أخرى من ملف.

ولكي تحفظ شريحة واحدة تود تحويلها إلى ملف رسومي اتبع الخطوات التالية:

- ١- افتح عرض الشرائح والشريحة التي تود تحويلها إلى ملف رسومي.
- ٢- عندما تكون الشريحة معروضة حدد File > Save As > Save As Web Page.

- ٣- حدد تسمية ملف رسومي من القائمة المنسدلة Save As Type. مثلاً JPEG أو GIF.
- ٤- انتقل إلى حافظة الملف ثم أدخل اسم الملف في مربع File Name.
- ٥- انقر زر Save.
- ٦- عندما يتم سؤالك عن طريق مربع حوار إذا ما كنت تريد تصدير كل الشرائح في العرض انقر NO وعندها سيتم حفظ الشريحة التي تشاهدها فقط.

## استيراد الملفات إلى مواقع ويب

لقد تم دراسة كل تطبيقات أوفيس ٢٠٠٠ بحيث يمكنها إنشاء ملفات HTML وكذلك ملفات الويب الأخرى. ويمكنك استخدام قائمة Import في FrontPage، لدمج هذه الصفحات أو موقع ويب التي تم إنشاؤها مع FrontPage.

وفي حالات عديدة فإن الأمثلة التي تم مناقشتها ليست فقط ملفات HTML أو ملفات GIF الرسومية بل حافظة كاملة مملوءة بملفات ويب وفي هذه الحالة يمكنك استخدام خيار Folder في مربع حوار Import.

ولكي تقوم باستيراد ملف أو مجلد به ملفات ويب من أوفيس إلى FrontPage قم بالخطوات التالية:

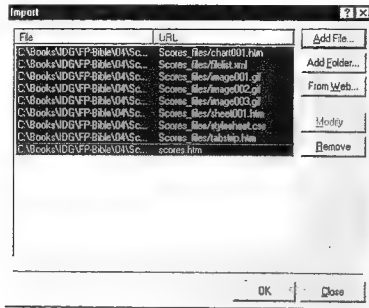
- ١- بعد إنشاء الويب بالفعل حدد File ⇌ Import يظهر مربع حوار Import.
- ٢- انقر زر Add File حتى تستورد ملفاً أو أكثر أو انقر زر Add Folder حتى تستورد مجلد كامل بملفاته.

إذا قمت باستيراد المجلد فإنه سيصبح مجلد في موقع ويب FrontPage وتبقى ملفاته معاً بدخله.



- ١- يمكنك استخدام أزرار Add File and/or the Add Folder كما أحتجت إلى ذلك حتى تنتهي من تحديد كل الملفات والمجلد التي تريد استيرادها ويوضح شكل ٤-٨ مربع حوار Import مع الملفات والمجلد الذي تم تحديده.
- ٢- بعد تحديدك لكل الملفات انقر OK في مربع الحوار Import لكي يقوم خادم الويب بنسخ الملفات أو مجلد FrontPage.

## استيراد الملفات إلى مواقع ويب



الشكل ٤-٨ العديد من مواقع الويب التي أنشأها أوفيس تم استيرادها كحفظ كاملة.

إذا كنت تقوم بإنشاء موقع ويب جديد من ملفات ثم إنشاءها من تطبيقات أوفيس ٢٠٠٠ يمكنك تحديد File > New Web > Import Web Wizard في مربع حوار New.

وسوف يقودك Import Web Wizard إلى عملية تحديد المجلد لاستيراد ويمكنك استخدام مربع حوار هذا كذلك في إضافة الملفات إلى الويب من الملفات المستوردة.

والتدريب التالي يتطلب أقل قدر ممكن من المعلومات عن وورد وإكسل فإذا كان بإمكانك تكوين مستند في وورد ورقة عمل ورسم في إكسل فإمكانك اختبار إمكانيات FrontPage لدمج هذه الملفات في موقع ويب.

### تدريب ١:٤ إحضار ملفات وورد وإكسل إلى موقع ويب.

- ١- قم بإنشاء مستند في وورد يحتوي على نص في أعلى الصفحة التي تبدأ بجملة Welcome to My Web Site. أضف سطراً يحتوي على اسمك.
- ٢- حدد عنوان نمط العنوان الأول في السطر الأول من النص 1 Heading ثم حدد 2 Heading لاسمك.
- ٣- أضف فقرة من النص تحت اسمك وحدد تنسيق النص مثل الخط العريض أو المائل وكذلك نمط الخط وكذلك الألوان عدل وضع النص في المنتصف.

٤- حدد File > Save as Web Page، قم بإنشاء مجلد جديد اسمه Web Files ثم ضع اسماً مناسباً للملف وانقر Save.

٥- أنشئ مصنف إكسل جديد في الخلية A1 أدخل Visitors this year وفي خلية A2 و A3 و A4 أدخل January و February و March على التوالي وفي الخلايا B2 و B3 و B4 أدخل الأرقام.

٦- انقر واسحب لتحديد الخلايا A2 و B4 ثم انقر زر Chart Wizard في شريط الأدوات وفي مربع حوار Chart Wizard الأول انقر Finish لكي تقبل إعدادات التخطيط الافتراضية.

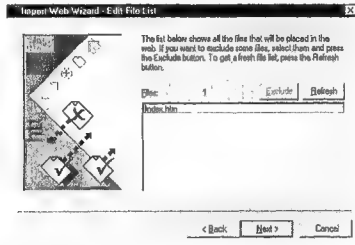
٧- اترك إكسل مفتوحاً وحدد File > New > Web في FrontPage أدخل اسم ملف لموقع ويسب الخاص بـ FrontPage وذلك في مربع Specify the location of the new web في مربع الحوار.

٨- انقر نقرأ مزدوجاً على رمز Import Web Wizard في مربع الحوار New.

٩- حدد زر خيار From a Source Directory of Files في مربع حوار Import Web Wizard.

١٠- انقر زر Browse لكي تنتقل إلى المجلد الذي قمت بحفظ ملف وورد به (Index.htm) انقر OK في Browse للمربع حوار Folder.

١١- انقر Next وعندها يعرض مربع حوار The Edit File كل الملفات الموجودة في المجلد كما هو موضح في شكل ٩-٤ انقر Next وبعدها انقر Finish



الشكل ٩-٤ تحديد الملفات لاستيرادها.

١٢- انتقل إلى عرض Navigation وعندها تكون ملفات وورد التي استوردتها هي الصفحة الرئيسية. فقر نقرأ مزدوجاً لكي تقوم بفتح الصفحة في عرض الصفحة.

١٣- أرجع مرة أخرى لإكمال وحدد الخلايا A1..B4 ثم اختر Edit ⇨ Copy.

١٤- أرجع إلى FrontPage وفي عرض الصفحة لقر لكي تحدد نقطة الإدراج في صفحة الويب المفتوحة حدد Edit ⇨ Paste لكي تدخل الخلايا.

١٥- لحفظ صفحة الويب وسيتم حفظ المخطط كملف رسوم.

وسوف تصبح خلايا ورقة العمل جدولاً في FrontPage وسيتم شرح التعامل مع الجداول في الفصل ٩. وللتخطيط المنسوخ يصبح ملف رسومي مثبت والذي يمكن معرفة المزيد عنه في الفصل ٧. ولأنك سوف تعقد بعض الجداول وتنسيق الرسومات. خلال عملية النسخ عند استخدامك لعناصر أوفيس هذه لذلك عليك الرجوع إلى هذه الفصول لتنسيق الجداول والرسوم المنسوخة.

## النقل من FrontPage إلى أوفيس

تركزت المناقشة حتى الآن على كيفية إنشاء محتويات صفحة الويب في أوفيس ثم نقلها إلى صفحات ويب FrontPage. وكذلك يمكنك جمع المعلومات في FrontPage ثم إرسالها إلى ملفات نص أو ورقة عمل التي يمكن تخزينها على خادم الويب.

وتجميع البيانات من نماذج الإدخال يتطلب بعض مهارات FrontPage المتقدمة والتي يتم مناقشتها في فصلي ١٤، ١٥ ويقوم هذا الفصل بتقديم فكرة سريعة فقط عن نماذج الإدخال من منطلق جميع البيانات التي يمكن استخدامها في ورقة عمل أو ملف نصي.

وقبل التعرف على كيفية إنشاء نماذج الإدخال الخاصة بك يمكنك أن تجرب باستخدام قوالب صفحة Feedback Form والتي تحتوي على نموذج إدخال مسبق الإعداد.

## إرسال البيانات إلى ملفات وورد للبريد المدمج

يمكنك إنشاء نموذج إدخال باستخدام قوالب الصفحة مع نماذج الإدخال (باستخدام قوالب صفحة Feedback Form أو قوالب Registration Form مثلاً) وفتح الشبكة ثم حدد New ⇨ File ⇨ Page ثم لقر نقرأ مزدوجاً على القوالب ذات نماذج الإدخال ونماذج الإدخال ملوأة بحقول لإدخال ونص مختلفة ومحاولة بخط منقطع.

والتي تنشئ نموذج إدخال يمكنه إرسال البيانات إلى ملفات DOC اتبع هذه الخطوات:

١- أثناء وجود النموذج في صفحتك انقر بالزر الأيمن للماوس في أي مكان من النموذج (داخل للخط المتقطع) وحدد Form Properties من قائمة المحتويات يظهر مربع حوار Form Properties.

٢- انقر زر خيار Send To وأدخل اسم الملف مع إضافة ملحق اسم الملف \*.doc (مثلاً Registration.doc) ويوضح شكل ١-٤ مربع حوار Form Properties.

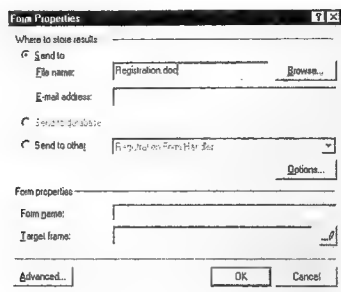
٣- بعد تسمية الملف المنشود (ملف DOC هام جدا) انقر زر Options في مربع الحوار ثم اسحب قائمة File Format واختر Text Database Using Tab As Separator.

٤- انقر OK.

٥- احفظ صفحة الويب.

يمكنك اختبار نموذج الإدخال بالضغط على زر Preview في Browser وإدخال معلومات في نموذج الإدخال وبعدها انقر زر Submit.

ستشاهد ملف DOC في عرض Folder (ربما عليك أن تضغط زر F5 لتنشيط عرض Folder) وبعد حفظ البيانات في ملف DOC يمكنك فتح الملف في وورد بالنقر المزدوج عليه. ولأن الحقول مفصولة بعلامات يمكنك استخدام هذا الملف كملف بيانات يريد منجم في وورد.



الشكل ١٠-٤ إرسال الإدخال إلى ملف وورد.

### إرسال البيانات إلى إكسل

يمكنك حفظ البيانات في ملفات تفتح فني إكسل وذلك باستخدام نفس الطريقة السابق شرحها لحفظ ملفات وورد. والفرق الوحيد هو أن ملفك يجب أن ينتهي بـ \*.xls (مثلاً Registration.xls) وعند حفظ ملف معين بعلامات في ملف إكسل يمكنك فتح هذا الملف في إكسل بنقره نقرأ مزدوجاً.

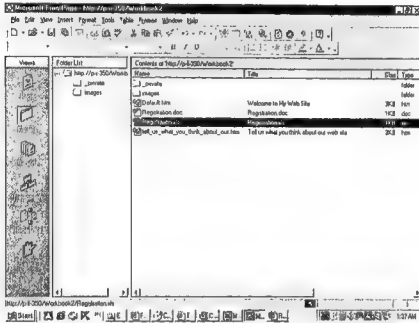
يوضح شكل ١١-٤ ملف XLS تم إنشاؤه من بيانات إدخال إضافة مكونات أوفيس إلى صفحات ويب.

### إضافة مكونات أوفيس إلى صفحات الويب

يمكن إضافة الأوراق والجداول المحورية وكذلك الرسومات إلى صفحات الويب في FrontPage كعناصر تفاعلية. ويمكن للزائرين الذين لديهم أوفيس ٢٠٠٠ في أجهزتهم زيارة موقعك وإدخال بيانات في جدول وكذلك عرض الحسابات وعرض رسماً لمداخلتهم.

ويمكن إضافة الجداول المحورية التفاعلية إلى صفحات الويب. وتلخص الجداول المحورية المعلومات من الأوراق أو من جداول قاعدة البيانات وأحياناً ما تكون معقدة ولكن إذا أراد الزائرين يرى المعلومات حية في موقع الويب فيمكنك توفير الأدوات اللازمة لذلك.

ومكونات أوفيس هي خاصية جديدة في FrontPage 2000 وهدفها هو إنشاء مواقع ويب حيوية فعلاً حيث يمكن للزائر أن يدخل البيانات ويرى كيف يتم حساباتهم ويرأها تظهر في صور رسومات. ومع ذلك فإن الوصول إلى هذه الخصائص محدود بإصدارات Internet Explorer الحديثة جداً وكذلك لهؤلاء الزائرين الذين لديهم أوفيس ٢٠٠٠ على شبكاتهم. وتحد هذه القيود من فائدة هذه الخصائص وتجعلها قاصرة على بيانات محددة مثل شبكات الإنترنت الهيات حيث يكون لدى الجميع أوفيس ٢٠٠٠.



الشكل ١١-٤ انقر نقرًا مزدوجًا على ملف XLS في شكل المجلد لكي تفتح ملف في إكسل.

**تسهيّل** يمكن استخدام مكونات أوفيس لمن لديهم أوفيس ٢٠٠٠ على أجهزتهم. ويوجد مربع مكونات أوفيس في مربعات حوار Properties حتى تتمكن من أبعاد المستخدمين الآخرين لصفحات الويب الأخرى.

### إضافة جداول أوفيس

يمكنك استخدام عناصر الجداول الحيوية لكي يتمكن زائر موقع الويب أن يقوم بكافة أنواع الحسابات فمثلاً: يمكن إنشاء ورقة عمل يتمكن الزائر من خلالها أن يحسب قيمة مشترياته. بما في ذلك ضريبة المبيعات. ويمكنك حماية بعض الخلايا وترك البعض الآخر ليقيم الزائر بالإدخال فيها.

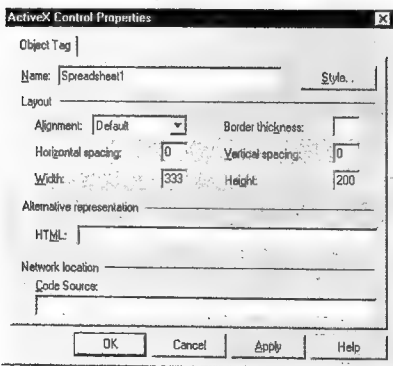
لكي تضيف الجدول إلى صفحة الويب اتبع الخطوات التالية:

- ١- افتح صفحة في الشبكة.
- ٢- حدد Insert ⇨ Component ⇨ Office Spreadsheet.
- ٣- انقر واسحب من المقابض الجانبية لإعادة تحديد أبعاد الجدول.

### تعريف خصائص التحكم ActiveX

يمكن التحكم في بعض خصائص الجدول من خلال مربع حوار ActiveX Control Properties وتشمل هذه الخصائص الاتجاهات (مثل اليسار واليمين) والجدول والمسافات حول الجدول ولتعريف خصائص التحكم ActiveX اتبع الخطوات التالية:

- ١- انقر بالزر الأيمن للماوس على الجدول واختر ActiveX Control Properties يظهر مربع حوار ActiveX Control الموضح في شكل ٤-١٢.



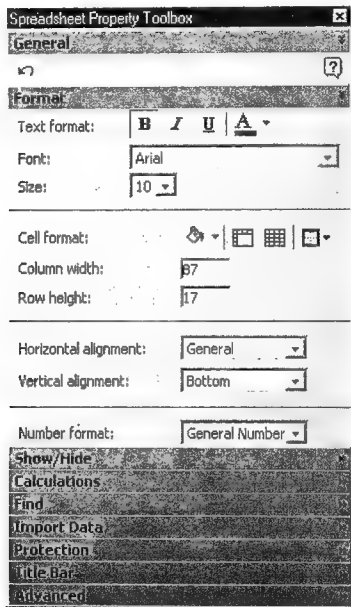
الشكل ٤-١٢ استخدام مربع حوار Active Control Properties لتعريف كيفية عرض الجدول.

## ٢- استخدم مربع الحوار لتحديد أي من الخصائص التالية:

- ◆ Name: ويكون ذلك مناسباً إذا كنت تخطط لربط الجدول بواسطة تخطيط انظر "إضافة تخطيطات أوفيس" لاحقاً في هذا الفصل.
  - ◆ Width and Height: استخدم تعيين حجم الجدول وهذه طريقة بديلة لتعيين حجم الجدول (ويمكن أيضاً تعديل الحجم في طريقة عرض الصفحة بنقر وسحب مقابض تغيير الحجم).
  - ◆ Left or Right alignment: ويستخدم لتحديد اتجاه دوران النص (وللمزيد حول خصائص الشكل انظر الفصل السابع).
  - ◆ Horizontal Spacing و Vertical Spacing: وتستخدم لتحديد المساحة الفاصلة بين الجدول وبين نص الصفحة.
  - ◆ Border Thickness: ويستخدم لتحديد سمك الإطار حول الجدول.
  - ◆ HTML: أدخل URL لصفحة الشبكة والتي تعرض إذا كان مستعرض الزائر لا يحتوي على جدول حيوي.
- ٣- بعد تحديد الخصائص انقر Apply في مربع الحوار.

## تعيين خصائص الجدول

يمكنك إدخال نص أو قيم أو معادلات بنفس الطريقة المتبعة في إكمال والعديد من دوال إكمال الأخرى كذلك متوفرة وذلك Spreadsheet Property Toolbox التي يمكن تغييرها فإن بعض (وليس كل) هذه الخصائص يمكن توفيرها للزائر. فمثلاً يسمح للزائر بإدخال بيانات في الخلايا وتغيير تنسيقاتها ولكن لا يسمح له بالتغيير في الخصائص مثل الحماية Protection (والتي تحدد من الخلايا التي يمكن للزائر تغييرها).



الشكل ١٣-٤ معظم خصائص التتسيق الموجودة في إكسل موجودة في إكسل موجودة في Spreadsheet Property Toolbox ويمكن أن تكون متوفرة للزائر الذي لديه أوفيس ٢٠٠٠ على أجهزة الكمبيوتر.

وتتوفر خصائص التتسيق Show/Hide General والإظهار والإيجاد (Find) في Spreadsheet Property Toolbox بينما لا توجد أجزاء لخصائص Import Data و protection و Title Bar و Advanced.

وإذا اخترت حماية بعض الخلايا في ورقة العمل من إدخال الزائرين يمكنك عمل ذلك ولكن لا يمكن للزائر القيام بذلك ويحتاج الشرح المفصل لخصائص Spreadsheet Property Toolbox إلى كتاب مفصل عن مايكروسوفت إكسل ولكن فيما يلي فكرة عامة شاملة عن كل خاصية من هذه الخصائص.

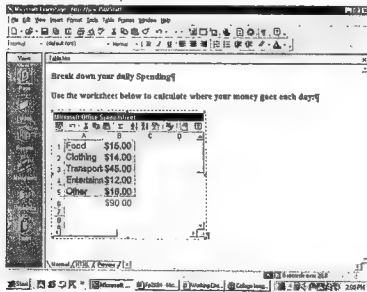
- ◆ **General:** تحتوي على زري Undo وHelp.
  - ◆ **Format:** وتحتوي على شريط أدوات Formatting متكامل لتعيين نوع الخط واللون وهناك مربعات أخرى في هذا الجزء لعرض الخلايا وتعتبر قائمة Number Format المتعددة ذات منفعة متميزة وتحتوي على تنسيقات للعملة والتاريخ.
  - ◆ تسمح خاصية **Show/Hide:** بعرض أو إخفاء شريط الأدوات وخطوط الشبكة وشريط العنوان وعناوين الأعمدة والصفوف (رقم العمود وحرف الصف).
  - ◆ **Calculations:** تسمح هذه الخاصية بأعمال الحسابات التلقائية أو اليدوية لجداولك ويتم إعادة الحسابات التلقائية كلما تغيرت محتويات الخلايا المتعلقة بها. بينما تعمل الحسابات اليدوية فقط عندما يقوم الزائر بالنقر على زر Calculate.
  - ◆ **Find:** وهي خاصية يمكنك من البحث خلال الجدول عن معلومة نصية.
  - ◆ **Import Data:** وهي خاصية تسمح لك باستيراد البيانات من موقع ويب آخر.
  - ◆ **Protection:** وهذه الخاصية تسمح لك بعدم السماح للزائرين بالتغيير في كل أو بعض الخلايا وهي مفيدة إذا كنت ترغب في حجب البيانات من بعض الخلايا عن الزائرين. وتسمح لك خانة اختيار Allow Property Toolbox at Runtime بإلغاء إمكانية وصول الزائر لمربع الأدوات.
  - ◆ **Title Bar:** وتسمح هذه الخاصية بتغيير عنوان النص الافتراضي Microsoft Office Spreadsheet وإجراء التنسيقات الخاصة بك.
  - ◆ **Advanced:** تسمح هذه الخاصية بتعيين خصائص الجدول مثل كيفية التعرف عندما يدخل أحد الزائرين بيانات في خلية معينة ثم ينقر Enter وكذلك توفر أشرطة الامتداد الأتقي والرأس في عرض الجدول.
- وكمثال لتحديد محتويات الجدول انظر إلى التدريب ٤-٢ عند نهاية هذا الفصل.

## إضافة تخطيطات أوفيس

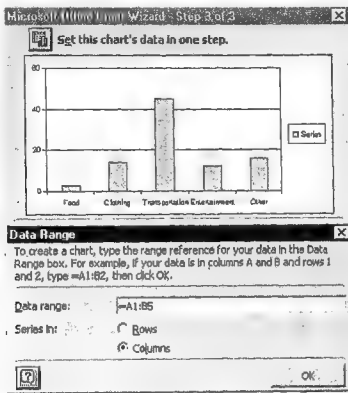
يمكن ربط أو تثبيت تخطيطات أوفيس في جداول FrontPage وعندها تعرض هذه التخطيطات محتويات الجداول عرضاً جويماً.

ولكي تربط تخطيطاً لجدول اتبع الخطوات التالية:

- ١- أبدأ بعمل جدول مثبت في صفحة الويب (انظر إلى الإرشادات في الجزء السابق).
- ٢- Insert > Component > Office يظهر The Office Chart Wizard الموضوع في شكل ٤-٤١.
- ٣- في الخطوة الأولى من Office Chart Wizard حدد نوع التخطيط وبعبارة أخرى انقر Next.
- ٤- في الخطوة الثانية من Office Chart Wizard حدد اسم التخطيط الذي ترسم بياناته (المزيد من التفاصيل عن كيفية تسمية التخطيط أرجع إلى تحديد خصائص ActiveX سابقاً في هذا الفصل ثم انقر Next).
- ٥- في الخطوة الثالثة من المعالج انقر رمز Set this Chart's Data in One Step في أعلى إطار المعالج يظهر مربع حوار Data Range كما هو موضح في الشكل ٤-١٥.



الشكل ٤-١٥ لكي تدمج تخطيطاً جويماً مباشراً، أبدأ بإنشاء جدول يمكن تحويله الشكل رسومي.



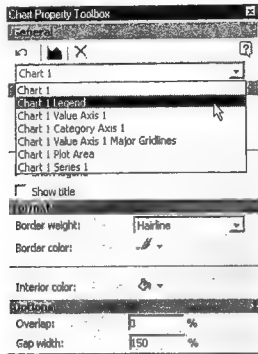
الشكل ٤-١٥ تحديد نطاق من الخلايا للتخطيط.

- ٦- في حقل Data Range في مربع حوار Data Range أدخل مجال من الخلايا التي تود رسمها من ورقة العمل (مثلاً A1:B5) وبعدها حدد زر خيار Rows or Columns لتحديد كيفية رسم بياناتك. وتتم مراجعة النتائج في إطار المعالج.
- ٧- انقر OK لإغلاق مربع الحوار Data Range وبعدها انقر Finish لإنشاء المعالج والتخطيط.

ويمكن تعديل حجم التخطيط عند طريق المقابض الجانبية ومقابض الزوايا لتغيير الحجم ويتم تحديد خصائص التخطيط الأخرى في مربع أدوات Chart Property.

تتبع هذه الخطوات لتغيير خصائص التخطيط:

- ١- انقر بالزر الأيمن للماوس على التخطيط وحدد Property Toolbox.
- ٢- انقر أماكن مختلفة من التخطيط لتغيير اختيارات مربع الأدوات عملياً، فمثلاً عند نقر وسيلة إيضاح التخطيط سيتم عرض خصائص وسيلة الإيضاح ويمكنك تحديد أحد عناصر التخطيط على التوالي من القائمة المنسدلة وذلك أسفل الجزء General من Chart Property Toolbox كما هو موضح في الشكل ٤-١٦.



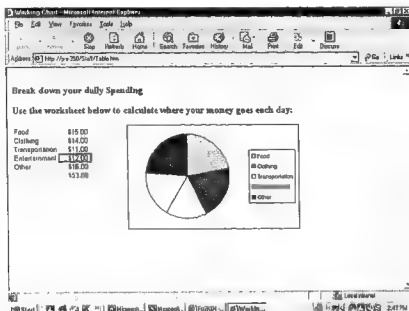
الشكل ١٧-٤ يمكن استخدام Chart Property Toolbox لتتبع عناصر التخطيط المختلفة.

٣- ولدى كل عناصر تخطيط مصفوفة من اختيارات التمسيق والتحكم التي يمكنك تجربتها لاستكشافها ويتوفر دائما قسم General من Chart Property Toolbox والثلاثة أزرار الموجودة هي كما يلي:

- ◆ Undo: ويتيح لك إزالة التغييرات.
- ◆ Delete: يزيل العناصر التي تم تحديدها من التخطيط.
- ◆ Chart Type: يفتح معرضا من أنواع التخطيطات (القوائم-الأعمدة والدائرية والخطية والمساحية وما إلى ذلك) ويسمح لك كذلك بتغيير نوع التخطيط.

٤- لتغيير البيانات المعروضة بالفعل فسي التخطيط غير المدخلات الموجودة في خلايا الجدول.

وبعد ربط التخطيط يمكن للزائر أن يدخل البيانات في الجدول وأن يراها مرسومة في تخطيط. ويوضح شكل ١٧-٤ تخطيطا يظهر بأسلوب حيوي في المستعرض.



الشكل ٤-١٧ الرسم الحيوي في الممتعرض.

تسببه. مرة أخرى عليك أن تتذكر أن الزائر يجب أن يكون لديه أوفيس ٢٠٠٠ على جهازه لكي يتمكن من استخدام جداول أوفيس ٢٠٠٠ والخطيطات المرتبطة.

### إنشاء جداول أوفيس انجورية

تعتبر الجداول المحورية هي أكثر مكونات أوفيس التي يمكن استخدامها في صفحات الويب تعقيداً. أولاً لأن الجداول المحورية ذاتها معقدة ولن يتم مناقشتها بالتفصيل هنا ولكنها باختصار تقوم بتلخيص البيانات من الجدول فمثلاً إذا كان لديك قائمة بها ٥٠٠ طالب لعدد ١٢ ساعة ويوجد أيضاً التواريخ والطلبات فإن الجدول المحوري يستطيع حصر عدد كل الطلبات التي تم طلبها كل ساعة أو يستخدم لإحصاء عدد الطلبات التي تم طلبها في كل يوم.

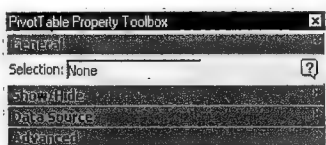
وبفرض أنك أنت وزائر الويب ترتاحان إلى التصميم والتعامل مع الجدول المحوري فيمكنك إنشاء جدول حيوي يقوم بتلخيص البيانات من ملف إكسل أو جدول قاعدة بيانات أكمس.

## وصل الجدول المحوري بمصدر بيانات إكسل

عملية وصل الجدول المحوري بمصدر بيانات إكسل ليست عملية سهلة ولكننا سوف نفردك خلالها خطوة بخطوة.

لكي نقوم بإنشاء جدول محوري فوري من جدول إكسل اتبع الخطوات التالية:

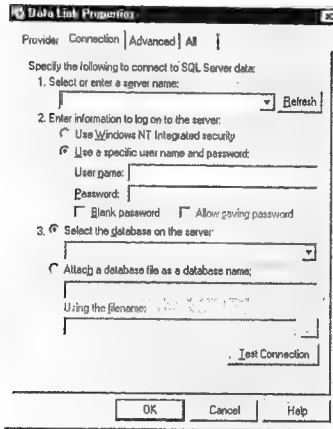
- ١- قم بإنشاء أو فتح ورقة عمل في إكسل والتي تحتوي على البيانات التي نود تلخيصها في الجدول المحوري.
- ٢- حدد البيانات وبعدما اختر Define ⇨ Name ⇨ Insert
- ٣- حدد اسماً للمجال (مثلاً Data) وربما نود اختصار اسم المجال لأنك سوف تستخدمه في أكثر من خطوة بعد الآن.
- ٤- احفظ ملف إكسل ولاحظ اسم الملف والمجلد الذي حفظ به.
- ٥- في أسلوب عرض الصفحة افتح صفحة الويب FrontPage التي سوف تدخل بها للجدول المحوري.
- ٦- حدد Insert ⇨ Component ⇨ Office وسوف يظهر جدول محوري خالي في أسلوب عرض الصفحة.
- ٧- انقر زر Property Toolbox (وهو الزر الوحيد الذي يعمل في شريط أدوات Property Toolbox) وذلك لفتح PivotTable Property Toolbox الموضح في شكل ١٨-٤.



الشكل ١٨-٤ يحتوي مربع PivotTable Property Toolbox على العناصر التي تحتاجها لوصل الجدول المحوري بجدول البيانات.

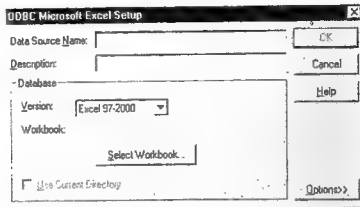
- ٨- قم بتنشغيل لوحة Data Source في مربع الأدوات وانقر زر خيارات Connection وبعدما انقر زر Data Link Properties الموضح في شكل ١٩-٤.

- ٩- انقر علامة Provider في مربع حوار Data Link Properties وحدد Microsoft OLE DB من OBDC Drivers.
- ١٠- انقر علامة Connection.
- ١١- انقر زر خيار Connection String وبعدھا انقر زر Build يظهر مربع حوار Select Data Source حدد علامة Machine Data Source ثم انقر زر Next.



الشكل ٤-١٩ يحتوي مربع حوار The Data Link Properties على مفتاح وصل الجدول المحوري بالبيانات في ملف.

- ١٢- حدد Microsoft Excel Driver (\*.xls) في مربع حوار Create New Data Source ثم انقر زر Next.
- ١٣- انقر Finish يظهر مربع حوار Microsoft Excel Setup ODBC الموضح في الشكل ٤-٢٠.



الشكل ٢٠-٤ مربع الحوار Create New Data Source النهائي يعرض تحديد مصدر بياناتك.

١٤- انقر زر Select Workbook، استخدم زر Browse الانتقال إلى المصنف إكمال المحفوظ والذي يحتوي على نفس اسم المجال الذي سوف تستخدمه في الجدول المحوري. انقر نقرا مزدوجا على الملف وأدخل اسم Data Source (وقد يكون هذا الاسم هو أي اسم تقوم بتأليفه) وبعدها انقر OK في مربع الحوار.

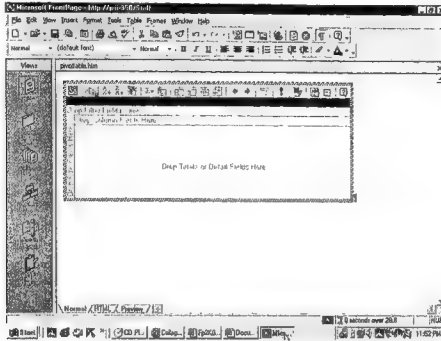
١٥- انقر OK ويجب أن يتم ملف مصدر البيانات في علامة Machine Data Source وانقر OK مرة أخرى لتغلق مربع الحوار.

١٦- انقر OK لكي ترجع إلى علامة Connection في مربع حوار Data Link Properties وانقر زر خيار Use Data Source Name options وبعدها انقر زر Refresh.

١٧- حدد Excel Files من القائمة المنسدلة Use Data Source Name وبعدها انقر OK وعندها ترجع إلى PivotTable Property Toolbox وتكون مستعدا تقريبا لوصل جدولك بجدول محوري حيوي وفوري وتبقى خطوة واحدة فقط.

١٨- انقر زر خيار Command Text واطبع {range name}select\*from في حقل Command Text حيث {range name} اسم المجال هو الاسم الذي حددته في مجال مصنف إكمال في الخطوة ٣ واضغط على Enter.

إذا قمت بربط بياناتك بقاعدة بيانات بنجاح فسوف ترى جدول محوري مثل ذلك الموضح في شكل ٢١-٤.



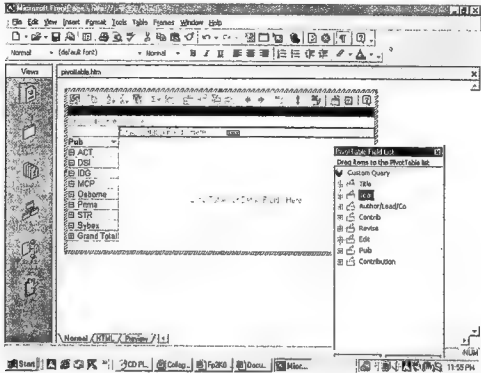
الشكل ٢١-٤ جدول محوري جاهز لتحديد حقول البيانات.

### تحديد جدول محوري من مصدر بيانات

بعد وصل مصدر البيانات بمصدر بيانات إكسل بإمكانك استخدام زر قائمة الحقول في شريط أدوات PivotTable لإضافة الحقول إلى عرض PivotTable وكل جدول محوري يحتاج على الأقل صف أو عمود واحد وعلى الأقل إلى حقل Total وDetail وبإمكانك إجراء التجارب إذا لم تكن لديك خبرة كافية بالجدول المحورية.

ولكي تضيف الحقول إلى الجدول المحوري اتبع الخطوات التالية:

- ١- انقر زر Field List في شريط أدوات PivotTable لكي تعرض قائمة بالحقول في قاعدة بياناتك.
- ٢- اسحب أحد الحقول إلى منطقة Drop Column Fields Here من الجدول المحوري قم اسحب حقلاً واحداً إلى منطقة Drop Row Fields Here كما هو موضح في شكل ٢٢-٤.



الشكل ٢٢-٤ إضافة الحقول إلى الجدول المحوري.

٣- يجب أن يكون لديك على الأقل حقل واحد في منطقة Detail (في منتصف الجدول المحوري) لذلك اسحب حقلا من قائمة Field وإلى منتصف الجدول المحوري.

٤- بعد تحديد جدولك المحوري يمكنك غلق مربع حوار PivotTable Field List ولاحظ أن كل حقل له قائمة منسدلة مرتبطة به استخدم مربعات التعليم في هذه القوائم لتصفية نتائج جدولك المحوري كما هو موضح في شكل ٢٣-٤.



و یوضح شکل ۴-۲۴ جدول محوری حیوی علی Expand Indicators

Year	Pub	Count of Author	Co
1996	ACT	7	
	IDG	0	
	IDG	0	
	Prin	1	
	Total	8	
1997	ACT	2	
	IDG	1	
	MCP	3	
	Osborne	0	
	STR	0	
1998	ACT	3	
	IDG	0	
	MCP	3	
	Total	6	
	1999	IDG	1
MCP		1	
Total		2	

الشكل ٢-٤ يمكن للزائر أن يستخدم تركيبات خاصة لبياناتك باستخدام الجدول المحوري على Internet Explorer طالما أن لديه أوفيس ٢٠٠٠.

وفي التدريب التالي يمكنك إضافة جدول إلى صفحة ويب.

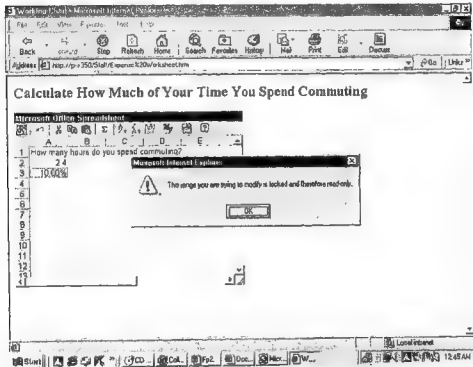
#### تدريب ٢-٤: تنفيذ محتوى جدول بيانات أوفيس

- ١- افتح صفحة موجودة على الويب في FrontPage أو أنشئ صفحة جديدة، افتح صفحة الويب على أسلوب عرض الصفحة.
- ٢- أدخل العنوان النصي التالي في صفحتك See How Much of Your time You Spend Commuting وبعد ذلك اضغط على Enter.
- ٣- حدد Insert > Component > Office.
- ٤- انقر في خلية A1 من جدول البيانات وأدخل How many hours do you spend commuting ثم اضغط على Enter.
- ٥- أدخل A2=24 في الخلية A3 من جدول البيانات.
- ٦- انقر زر Spreadsheet Property Toolbox في محتويات جدول البيانات وفي منطقة Format حدد Percent من القائمة المنسدلة Number Format.
- ٧- في جزء Protection من Spreadsheet Property Toolbox انقر خانة اختيار Enable Protection.

٨- انقر الخلية A2 وانقر تحديد مربع Lock Cells.

٩- أغلق Spreadsheet Property Toolbox واحفظ الملف ثم قم بمرآجته على Internet Explorer.

١٠- حاول إدخال نص في الخلية A1 أثناء اختبارك لجدول البيانات على Internet Explorer وحاول إدخال رقم في الخلية A3 وعندها يجب أن ترى تحذيراً مثل ذلك الموضح في شكل ٤-٢٥.



الشكل ٤-٢٥ يمكنك حماية الخلايا في جدول البيانات حتى لا يتمكن الزائر من إدخال بيانات إلا في الخلايا التي تقبل مداخلاتهم.

## خلاصة

قمنا في هذا الفصل باستكشاف أساليب عديدة يمكن أن يتفاعل بها FrontPage 2000 مع أوفيس ٢٠٠٠ وقد عرفت أن عناصر مواقع الويب في كل من إكسل وپاور پوينت وورد و Publisher يمكن أن تدمج في مواقع الإنخاال في FrontPage يمكن إرسالها إلى ملفات يمكن فتحها في وورد وإكسل.

وفي هذا الفصل استكشفت أيضا ثلاث مكونات لأوفيس التي يمكن إضافتها إلى صفحات الويب ويمكن أن تكون هذه المكونات معقدة التحديد ولا يصل إليها إلا الزائر الذي لديه أوفيس ٢٠٠٠ على جهاز الكمبيوتر الذي يستخدمه وبخلاف هذه الحدود يمكن لجدول بيانات أوفيس وتخطيطاته وجدولاته المحورية أن تقدم قدرا غير عادي من الحيوية لموقع ويب.

وينتهي هذا الفصل الجزء الأول من الكتب وبذلك تكون قد تعلمت تكوين مواقع ويب معقدة يمكنها أن تتضمن عدة عناصر لصفحة وكذلك تعلمت نشرها على خادم الشبكة وفي الجزء الثاني من الكتاب سوف نقوم باكتشاف طرق عديدة لتدعيم مظهر وفائدة موقع الويب الخاص بك وذلك عن طريق تعلم إنشاء الأفكار والتسميات والنصوص والصور والأشكال الخاصة بك.



الجزء

٢

في هذا الجزء

الفصل ٥

موضوعات وبنية التابلو بيما

الفصل ٦

تصميم الصفحة وتنسيق النص

الفصل ٧

التعامل مع الصور

الفصل ٨

تكوين الواجهة مع الصور

Image Composer

تحسين الشكل

والمضمون





## الفصل

\*\*\*\*\*

### في هذا الفصل

- ١٨٨ تخصيص موضوعاتكم
- FrontPage
- ٢٠٠ تخصيص الحدود
- المفتوحة
- ٢٠٢ خصائص شريط
- الانتهال

## موضوعات ويب والتنقل

---

### بينها

تعلمت في الفصل الأول كيفية تطبيق شكل فوري ومتناسق لموقع ويب الخاص بك عن طريق تطبيق موضوع (Theme) له. وستعلم في هذا الفصل إطلاق القوة الحقيقية للموضوعات والقدرة على إنشاء موضوع مخصص وتطبيق فكرة فريدة لموقع الويب الخاص بك أيضاً، ستتعلم كيفية التحكم في الحدود المشتركة والشرطة للتنقل، وهما أداتان تمنحان موقع ويب الخاص بك ترابطاً وتماسكاً.

## تخصيص موضوعات FrontPage

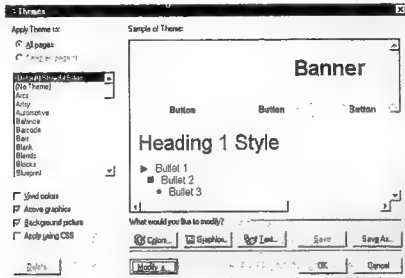
في الفصل الأول، تعلمت تحديد موضوع وتطبيقه على موقع ويب الخاص. بك يقوم هذا القسم بإيجاز العناصر التي يتم إنشاؤها بالفعل عن طريق الموضوعات، بحيث يمكنك تخصيص هذه العناصر. تنقسم عناصر الموضوعات بوجه عام إلى ثلاث فئات.

♦ الألوان: تتضمن الألوان المخصصة لها والألوان المخصصة لعناصر رسومات مثل الأزرار والخطوط الأفقية.

♦ الرسومات: تتضمن الصور المستخدمة للأزرار وخلفية الصفحة والخطوط الأفقية والرموز النقطية.

♦ الأنماط: تتضمن إنشاء أنماط خطوط خاصة في مربع الحوار Themes وتعمل هذه الأنماط مثل الأنماط المستخدمة في برنامج نشر الشاشة الرئيسية أو ومعالجة للنصوص ذات سمات محددة مثل نوع الخط وحجمه ولونه.

لتحديد موضوع مخصص حدد Format ⇨ Theme من أي عرض ثم قم بالنقر على زر Modify في مربع الحوار Themes يتم عرض الأزرار Colors و Graphics و Save As كما هو موضح في الشكل ١-٥.



الشكل ١-٥ يمكنك تخصيص موضوعات عن طريق تغيير الألوان والرسومات وأنماط خطوط الفقرات.

تعتمد قائمة الموضوعات المتاحة على عدة عوامل يشمل ذلك على ما إذا قمت باختيار تثبيت كافة موضوعات FrontPage وإذا قمت بتجميل موضوعات إضافية من موقع ويب FrontPage يمكنك الحصول على ارتباطات لهذه الموضوعات الإضافية (وللموضوعات التي يبيعها الموردون الوضاء) في [www.ppinet.com/resource.htm](http://www.ppinet.com/resource.htm)

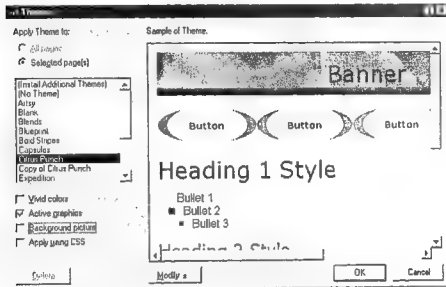
عند تحديد موضوع من القائمة الموجودة في مربع الحوار Themes، تشاهد معاينة للموضوع في إطار Sample of Theme على اليمين. يمكنك تحسين موضوع محدد عن طريق إجراء اختيارات في خانة الاختيار Vivid Colors و Active Graphics و Picture Background الموجودة في الركن الأيسر السفلي من مربع الحوار Themes. عند قيامك بتحديد أو إلغاء تحديد خانة الاختيار هذه، يعكس إطار Sample of Theme التغييرات التي تحدث لسمات الصفحة.

يوجد أسفل خانة الاختيار الثلاثة التي يتم وصفها الآن خانة الاختيار Apply Theme Using CSS، والذي يمكنك من إرفاق ملف Cascading style sheets (css) أي أوراق الأنماط المتتالية مشفرة بلغة HTML (للحصول على شرح واف لأوراق الأنماط المتتالية انظر الفصل الثاني عشر).

الخطوة الأولى لإنشاء موضوع خاص هي تحديد موضوع قريب من الشكل الذي تريده بعد تحديد موضوع موجود انقر زر modify في مربع الحوار Themes الآن أنت مستعد لبدء تخصيص مجموعة فريدة من الألوان وأنماط النصوص وعناصر الرسومات لموقع ويب الخاص بك.

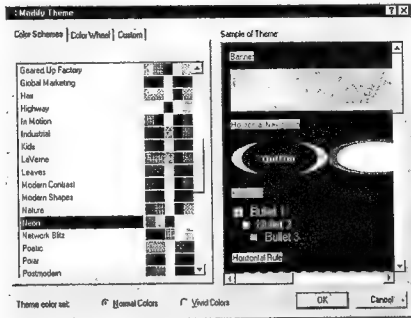
## تغيير ألوان الموضوع

قبل البدء في تعديل نظام الألوان، يجب أن تقرر ما إذا كنت تريد تخصيص لون خلفية الصفحة أو صورة لموقع ويب الخاص بك. إذا كنت تريد تحديد لون خلفية الصفحة، نأكد أنك قمت بإلغاء تحديد خانة الاختيار Background Picture في مربع Themes قبل البدء في إنشاء موضوعاً خاصاً. يوضح الشكل ٢-٥ موضوعاً محدداً بدون صورة خلفية.



الشكل ٢-٥ يمكنك تحديد لون خلفية أو صورة خلفية مخصصة للموضوع ولكن ليس الاثنين معاً.

لتعديل نظام الألوان، انقر زر Modify في مربع الحوار Themes، ثم انقر زر Color. يظهر مربع حوار جديد به ثلاثة علامات تبويب هما: Color Schemes و Color Wheel. يمكنك علامة التثبيت Color Schemes من استبدال الموضوع المحدد بنظام الألوان الخاص بموضوع مختلف. لذلك، على سبيل المثال، إذا أعجبتك الرسومات المرفقة مع Citrus Punch Theme وإذا كنت تفضل نظام الألوان الموجود في Neon Theme، يمكنك تخصيص Citrus Punch Theme. ولكن قم بتحديد نظام الألوان Neon. يوضح الشكل ٣-٥ نظام الألوان Neon المرفق مع Citrus Punch Theme.

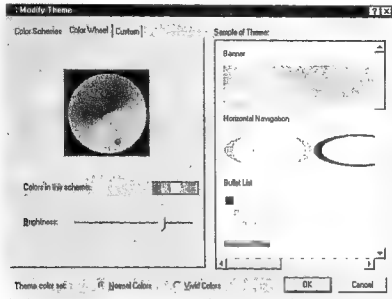


الشكل ٣-٥ يمكنك دمج نظام ألوان موضوع برسومات موضوع آخر لإنشاء موضوع مخصص.

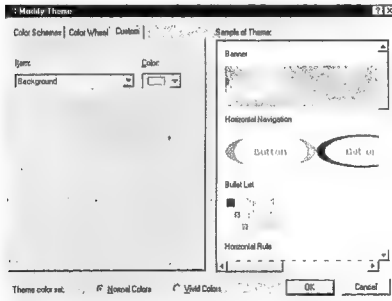
تبديل أنظمة الألوان من موضوع إلى آخر يمنحك القدرة على تخصيص نظام ألوان الموضوع. للحصول على مزيد من الخيارات، انقر علامة التبويب Color Wheel في مربع الحوار Modify Theme. يمكنك علامة التبويب Color Wheel من توليد نظام ألوان مكون من خمسة ألوان متناغمة بشكل جمالي ليتم تطبيقه على الموضوع الخاص بك. يشبه الأمر قيامك بطلب مهندس ديكور ليشرح على ديكور منزلك أو مكتبك قاتلاً له أنك تريد نظام ألوان للمنزل بين اللون الأزرق والبنّي والبرتقالي وهكذا. للحصول على نظام ألوان، انقر علامة التبويب Color Wheel في مربع الحوار Modify Themes. سترى Color Wheel كما هو موضح في الشكل ٤-٥.

لتعديل ألوان نظام الألوان المخصص، قم بتغيير وضع شريحة Brightness. أثناء قيامك بتجربة أنظمة الألوان ومستويات السطوع، سترى النتائج معروضة في ناحية Sample sf Theme التابعة لمربع الحوار. يمكنك أيضاً التبديل بين الألوان الحادة والألوان الخفية باستخدام أزرار الاختيار Normal Colors أو Vivid Colors الموجودة أسفل مربع الحوار. سيصبح كلا الخيارين متاح بعد قيامك بإتمام الموضوع للمخصص.

يمكنك استخدام علامة التبويب Custom في مربع الحوار Modify Theme للحصول على أقصى تحكم في Color Scheme للموضوع. يتم توضيح علامة التبويب Custom في الشكل رقم ٥-٥.



الشكل ٥-٤ يقوم Color Wheel بنظام ألوان على أساس اللون الذي تم تحديده.



الشكل ٥-٥ من أجل توفير التحكم الكامل في الألوان الموجودة في الموضوع، استخدم علامة التبويب Custom الموجودة في مربع الحوار Modify Theme.

مع تحديد علامة التبويب Custom، قم بتحريك القائمة المنسدلة Item إلى أسفل وحدد عنصر الصفحة (الخلفية، على سبيل المثال) أو نوع النص الذي تريد تخصيص لون له. بعد ذلك، انقر القائمة المنسدلة Color وحدد لون ليتم تخصيصه لعنصر النص.

### ماذا عن الألوان الخاصة

عندما تفتح لوحة Color في علامة التبويب Custom للتابع لمربع الحوار Modify Themes ستجد خيار More Colors بالإضافة إلى ١٦ لوناً موجودين مسبقاً. انقر خيار More Colors لفتح مربع الحوار Colors الموضح في الشكل التالي.

قم بتخصيص لون عن طريق النقر فوق لوح من الألوان إذا كنت مصمم ويب محترف تعمل بواسطة لوح قيم الألوان السداسية العشرية الخاصة بك، يمكنك تحديد لون عن طريق إدخال رمز لون سداسي عشري (مكون من ٦ أحرف) في حقل Value، بصيغة Hex={xx,xx,xx} (على سبيل المثال، صيغة للون الأحمر المصاطع هي Hex={FF,00,00}).

يمكن تفسير الألوان الموجودة في لوح الألوان في علامة التبويب Colors بواسطة الجبل الحالي من مستعرض ويب. في بعض الأحيان، يتم الإشارة إلى هذه الألوان باسم "browse safe". إذا كنت تخطط للألوان الخاصة بك باستخدام اللوح الذي يظهر عند قيامك بنقر زر Custom، سيعمل المستعرضون ما توسعهم لإنتاج هذه الألوان عن طريق خلط ٢١٦ لوناً متاحاً لتقليد اللون الخاص بك، محققين درجات مختلفة من النجاح. باختصار، ليس هناك ضمان أن الألوان الخاصة التي تقوم بخلطها سيتم عرضها بدقة بواسطة المتعرضات.

بعد قيامك بتخصيص ألوان لعناصر الموضوع، انقر OK في مربع الحوار. ستعود إلى مربع الحوار Themes الرئيسي، ويمكنك الآن تحديد أنماط خطوط مخصصة ورسومات للموضوع.

بعد قيامك بتعديل نظام لون موضوعك المخصص، انقر زر OK في مربع الحوار Modify Theme.

### تعديل رسومات الموضوع

يمكن استخدام الموضوعات لتنسيق العديد من عناصر الرسومات المختلفة على موقع ويب، بما في ذلك:

- ◆ صور خلفية
- ◆ شعارات
- ◆ رموز رسومية لقوائم ذات تعداد نقطي
- ◆ أزرار لانتقال علمة
- ◆ أزرار لانتقال لفظة

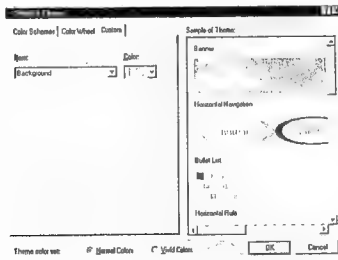
- ♦ خطوط أفقية
- ♦ زر Quick Home
- ♦ زر Quick Next
- ♦ زر Quick Previous
- ♦ أزرار انتقال رأسية

يتم تكوين هذه الرسومات (أغلبها أزرار انتقال) إما في صفحات ويب أو في أشرطة الانتقال. يمكنك تخصيص صور مخصصة لكل من هذه العناصر في موضوعك. يمكنك أيضا تغيير خط النص الذي يتم إضافته لهذه الصور.

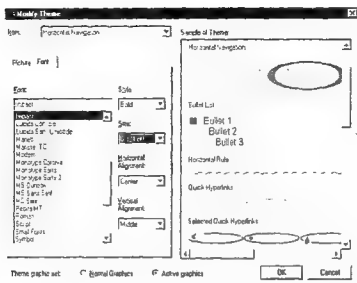
لتخصيص رسومات الموضوع، انقر زر Graphics في مربع الحوار Themes. يتم فتح مربع حوار Modify Theme كما هو موضح في الشكل ٥-٦.

تتضمن أغلب عناصر الرسومات كلا من الصور والنص. تتكون الأزرار الانتقالية، على سبيل المثال، من زر رسومي ولا تحتوي بعض عناصر الرسومات، مثل لون صفحة الخلفية، على نص، لذلك أنت لا تحتاج إلى تحديد خطوط نصوص لهما.

لتحديد نص لعنصر رسم، حدد علامة التبويب Font التابعة لمربع الحوار. في الشكل ٥-٧، تم تخصيص خط عريض ذو ٢٤ نقطة لأزرار الانتقال الأفقية.



الشكل ٥-٦ يمكنك تغيير الصور الرسومية التي يتم تخصيصها مع موضوع.



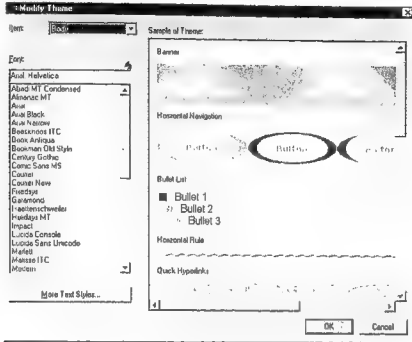
الشكل ٧-٥ تحديد خط عرض تحاملي اللون لأزرار الانتقال الأفقية.

يتم التحكم في أحجام وأنواع الخطوط الخاصة بأزرار الانتقال في مربع الحوار Graphics Modify Theme، ولكن يتم تخصيص ألوان الخطوط في علامة التبويب Colors.

## تخصيص أنماط الموضوع

يمكنك إنشاء ورقة نمط خط مخصص في مربع الحوار Themes. يمكنك مربع الحوار Modify Theme، الذي تم فتحه بالنقر على زر Styles، من تحديد خصائص خطوط أنماط HTML القياسية (مثل Heading 1 و Heading 2 وهكذا) أو يمكنك من تحديد الأنماط الخاصة بك.

لتحديد نمط، انقر زر Styles في مربع Themes. يظهر مربع الحوار الموضح في الشكل



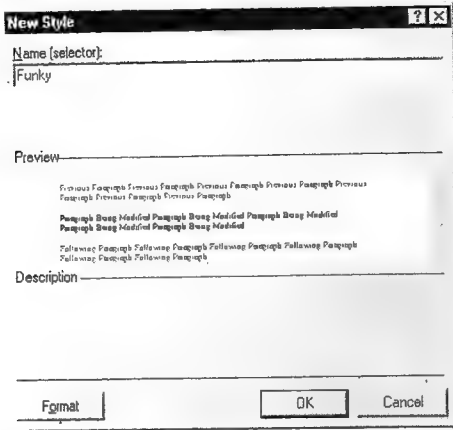
الشكل ٨-٥ يمكنك تحديد أنماط النص لموضوع مخصص.

### تحديد خط لنمط موجود

يمكنك تحديد خط لنمط HTML قياسي عن طريق تحديد هذا النمط أولاً (1) Heading على سبيل المثال) من القائمة المنسدلة Item في مربع الحوار Modify Theme. بعد ذلك، انقر أحد الخطوط الموجودة في قائمة Font. يمكنك استخدام شريط التمرير للرأسي لمشاهدة مزيد من الخطوط إذا كان ذلك ضرورياً.

### تحديد نمط جديد لموضوع

يمكنك أيضاً استخدام زر Styles في مربع الحوار Modify Themes لتحديد خطأً جديداً وتخصيص نوع وحجم ولون خط ولوناً أيضاً تنسيق فقرة. لإجراء ذلك، انقر زر More Styles. بعد ذلك، انقر زر New في مربع الحوار Style. يظهر مربع الحوار New Style كما هو موضح في الشكل ٩-٥.



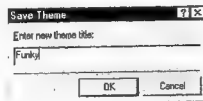


الشكل ٥-١٠ الأنماط المخصصة متاحة أينما تقوم بتطبيق موضوع مخصص يتم تطبيقها عليه.

### حفظ موضوع مخصص

بعد تحديد موضوع مخصص، يمكنك حفظه وإعادة استخدامه في مواقع ويب أخرى. تعتبر هذه الخاصية من خصائص FrontPage 2000 القهرية التي تمكنك من فعل مثل هذه الأشياء كإنشاء موضوع للمنظمة أو الشركة الخاصة بك ثم تنفيذه على مواقع ويب الخاصة بها.

لحفظ موضوع مخصص وإضافة إلى قائمة الموضوعات المتاحة، انقر زر Save As مربع الحوار Themes. يظهر مربع الحوار Save Theme كما هو موضح في الشكل ٥-١١. قم بإدخال اسم موضوع وصفي جديد في حقل enter New Theme.



الشكل ٥-١١ حفظ موضوع مخصص.

بعد حفظ موضوع، يظهر هذا الموضوع في قائمة Themes. يمكنك تطبيق هذا الموضوع على أي موقع ويب، وعند إجراء ذلك، تكون كل العناصر، بما فيها الأنماط المخصصة، متاحة. وفي التدريب التالي، سنقوم بتصميم الموضوع الخاص بك بما في ذلك لون خلفية مخصص ولون خلفية مخصص وأزرار انتقالية.

### التدريب رقم ٥-١: تصميم وتطبيق موضوع مخصصة.

١- قم بفتح صفحة FrontPage موجودة، أو قم بإنشاء واحدة جديدة باستخدام قالب Personal Web.

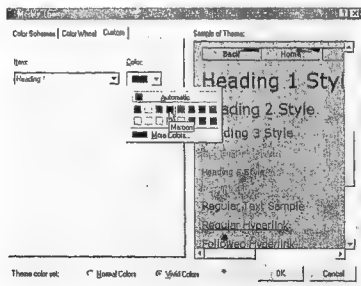
٢- حدد Format > Theme لفتح مربع الحوار Themes.

٣- انقر موضوع Spiral الموجود في قائمة الموضوعات، وانقر زر Modify في مربع الحوار لعرض أزرار التعديل الثلاثة.

٤- انقر زر Colors، وانقر علامة التبويب Custom في مربع الحوار Modify Theme.

٥- انقر زر الاختيار Normal Colors.

٦- اختر 1 Heading من القائمة المنسدلة Item، وحدد Maroon من لوح الألوان Color كما هو موضح في الشكل ٥-١٢.



الشكل ٥-١٢ تخصيص لون Heading 1 لموضوع خاص.

٧- بنفس الطريقة المتبعة في الخطوة ٦، قم بتخصيص اللون الأزرق للارتباطات التشعبية والأصفر للخلفية.

٨- انقر زر OK الموجود في مربع الحوار.

٩- انقر زر Graphics. حدد Global Navigational Buttons من القائمة المنسدلة Item، وانقر علامة التبويب Font الموجودة في مربع الحوار. حدد خط من قائمة Font و١٤ نقطة من قائمة Size انقر OK.

١٠- انقر زر Styles وحدد Heading 1 من القائمة المنسدلة Item. انقر Ad-lib BT في قائمة Font، ولاحظ العرض في إطار Sample Of Theme. قم بتخصيص نفس الخط الذي قمت بتخصيصه في الخطوة ٩ على Heading 2 و3. Heading. انقر OK.

١١- انقر زر Save As الموجودة في مربع الحوار Theme، وأدخل اسم جديد للموضوع (اختر الاسم الخاص بك). انقر OK.

١٢- قم باختيار الموضوع الجديد: انقر OK في مربع الحوار Themes لتطبيق الموضوع الخاص الجديد. لاحظ شكل العناوين في صفحات ويب ولون الارتباطات التشعبية وخلفية الصفحة.

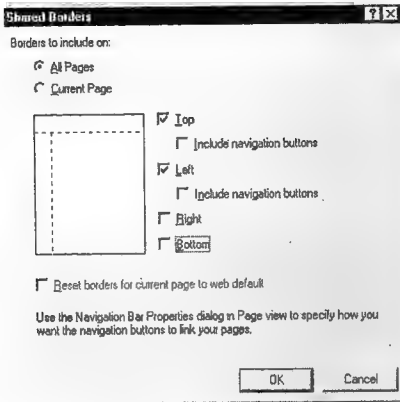
١٣- إذا كنت لا تريد حفظ الموضوع الخاص، حدد الموضوع الجديد في مربع الحوار Theme، انقر زر Delete، ثم انقر Yes في مربع الحوار التالي.

## تخصيص الحدود المشتركة

عند إنشاء موقع ويب من قالب، يقوم FrontPage ألياً بتوليد لشرطة الانتقال التي توضع في ملفات تسمى الحدود المشتركة هي ملفات صفحة ويب المنفصلة (تصل إلى أربعة لكل موقع ويب) الموجودة في أعلى ويمين ويسار و/أو أسفل الصفحات في موقع ويب.

## تحديد الحدود المشتركة

لتحديد الحدود المشتركة، حدد Shared Borders ⇐ Format. يحتوي مربع الحوار Shared Borders، الموضوع في الشكل ٥-١٣، خلافاً اختيار يمكنك من تخصيص حدود مشتركة لأعلى أو يمين أو يسار أو أسفل الصفحات. إذا قمت بتحديد Top (أعلى) أو Left (يسار)، ولم تقم بتحديد لشرطة انتقال، يمكنك استخدام خانات الاختيار التي تظهر لتخصيص أزرار الانتقال لكل من هذه الحدود أو كلاهما.



الشكل ٥-١٣ يمكن أن تكون الحدود المشتركة على جانب أو أعلى أو أسفل صفحة أو أي مركب من ذلك.

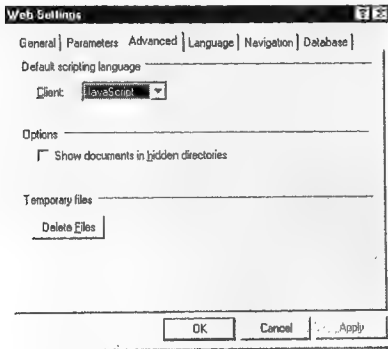
### إضافة أزرار انتقال إلى الحدود السفلية واليمنى

يمكنك مربع الحوار Shared Borders من تخصيص أزرار انتقال للحدود العلوية واليسرى، ولكنه لا يمكنك من تخصيص أزرار انتقال للحدود السفلية أو اليمنى. على أي حال، يمكنك إضافة أزرار انتقال للحدود السفلية واليمنى عن طريق النقر على الحد الذي تم توليده واستخدام أمر القائمة **Insert > Navigation Bar**.

يمكن أن تتضمن الحدود المشتركة أي عنصر صفحة ويب، بما في ذلك النص والرسومات تمثل الحدود المشتركة عنصراً ثابتاً لكل صفحة في موقع ويب الخاص بك. لتحرير محتوى حد مشترك، انقر الحد ثم قم بالتحرير. عندما تقوم صفحة ويب، يتم أيضاً حفظ صفحة الحد المشترك المقترنة.

لمشاهدة صفحات الحدود المشتركة في عرض المجلدات، حدد **Web Settings > Tools** وانقر علامة التبويب **Advanced** بعد ذلك، انقر فوق خانة الاختيار **Show Documents in Tlidden Directories**، كما هو موضح في الشكل رقم ٥-١٤.

بعد أن تفصل عرض الدلائل المخبأة، ستجد أن صفحة ويب تحسوي على مجلد يسمى borders. يحتوي هذا المجلد على ملفات صفحات لكل حد من الحدود المشتركة. يمكنك النقر المزدوج على ملف صفحة في هذا المجلد لفتح الصفحة في عرض Page. يمكنك تحرير سمات (مثال لون الخلفية) لصفحة حد مشترك.



الشكل ٥-١٤ يعتبر أحد أفضل الأسرار في FrontPage للقدرة على الاطلاع على ملفات صفحات الحدود المشتركة.

في التدريب التالي، ستقوم بإنشاء صفحة ويب جديدة من قالب Personal Web، ولكنك ستقوم بتخصيص الحدود المشتركة ومحتوياتها.

### التدريب رقم ٥-٢: تخصيص الحدود المشتركة

١- حدد File > New > Web. أدخل اسم ويب Personal، وقم بإدراج مسار إما لمجلد موجود على الكمبيوتر الخاص بك أو لخادم ويب. انقر نقرًا مزدوجًا على رمز قالب Personal. إذا تمت مطالبتك بإنشاء مجلد جديد، حدد Yes في مربع الحوار.

٢- حدد Format > Shared Borders.

٣- في مربع الحوار Shared Borders، حدد خانة الاختيار Top و Bottom وقم بإلغاء تحديد خانة الاختيار Left.

٤- اترك مربع الاختيار Include Navigation Buttons محددا بالنسبة للحد العلوي. انقر OK.

٥- في عرض Page، افتح الملف Index.htm.

٦- قم بالتمرير إلى أسفل الصفحة، وانقر واسحب لتحديد نص التعليق الذي يقوم بتعريف الحد السفلي. اكتب Thanks for visiting my web site! لاستبدال نص التعليق ثم اضغط Enter.

٧- انقر الحد العلوي. اضغط Enter، عند الضرورة، لإنشاء سطر جديد للنص، واكتب Thanks for visiting!

سيتم إدراج النص الذي قمت بإضافته للحدود المشتركة في كل صفحة في الموقع. اترك صفحة ويب الخاصة بك مفتوحة أو احفظها. ستستخدمها مرة أخرى في التدريب التالي في هذا الفصل.

## خصائص شريط الانتقال

توفر أشرطة الانتقال للزائرين طريقة مناسبة للانتقال إلى صفحات مختلفة داخل موقع ويب الخاص بك. عادة ما يتم وضع أشرطة الانتقال في حدود مشتركة، بحيث تظهر في نفس المكان في كل صفحة، موفرة للزائرين طريقة مناسبة وجسدية للتنقل في موقع الويب الخاص بك. تختلف أشرطة الانتقال عن الارتباطات التي تقوم بإدراجها يدويا لأن أشرطة الانتقال يتم توليدها آليا بواسطة FrontPage، بناءا على المنطق الذي تحدده لأنواع الارتباطات التي تريدها أن تكون متاحة في كل صفحة.

تعمل أشرطة الانتقال والحدود المشتركة معا، ولكنهما عنصران مستقلان لموقع ويب. عادة ما تكون أشرطة الانتقال متضمنة داخل حدود مشتركة. ولكن، يمكن أن تكون لديك حدود مشتركة بدون أشرطة انتقال والعكس صحيح. للحدود المشتركة هي عبارة عن صفحات ويب مختلفة متضمنة يمكن تحريرها. توفر أشرطة الانتقال ارتباطات تم تكوينها آليا لصفحات أخرى في موقعك.

## إدراج أشرطة انتقال

يمكنك إدراج أشرطة انتقال في حد مشترك أو في أي مكان في صفحة ويب. إذا قمت بإدراج شريط انتقال في حد مشترك، سيظهر على كل صفحة في ويب. إذا قمت بوضع شريط انتقال في صفحة ويب (خارج حد مشترك)، فسيظهر في هذه الصفحة فقط.

يوفر لك الجمع بين وضع أشرطة الانتقال داخل أو خارج حدود مشتركة مرونة أكثر في إنشاء ارتباطات انتقالية مناسبة لقرري موقع ويب للخاص بك.

## تغيير السياج الانتقال

لتغيير طريقة تكوين ارتباطات الانتقال، حدد Insert > Navigation Bars، سيظهر مربع الحوار Navigation Bar Properties كما هو موضح في الشكل ٥-١٥.

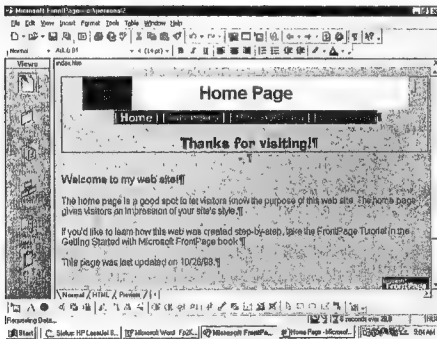
الارتباطات التي تقوم بتحديد ما في مربع الحوار Navigation Bar Properties توازي الارتباطات التي تقوم بتحديد ما (أو حصلت عليها من قالب) في عرض Navigation. فيما يلي وصف لخيارات الارتباطات:

- ارتباطات Parent Level، تعرض فقط ارتباطاً إلى الصفحة في مخطط عرض Navigation الذي يظهر فوق الصفحة المعروضة تماماً.
- ◆ ارتباطات Same Level، تعرض صفحات ويب أخرى على نفس مستوى مخطط موقع عرض Navigation.
- ◆ ارتباطات Back and Next تعرض ارتباطات مستوى Parent و Child من الصفحة الحالية.
- ◆ تقوم ارتباطات Child Level فقط بتكوين ارتباطات إلى الصفحات الموجودة أسفل الصفحة الحالية في مخطط عرض Navigation.
- ◆ ارتباطات Top Level تعرض ارتباطات لكل الصفحات التي توجد في أعلى مستوى من المخطط.
- ◆ خانة الاختيار Home Page يضيف ارتباطاً لصفحة الموقع الرئيسية إلى كل صفحة في الموقع.
- ◆ خانة الاختيار Parent Page يضيف ارتباطاً للصفحة الأصل إلى كل صفحة.



### التدريب رقم ٥-٣: إنشاء شريط انتقالي مخصص

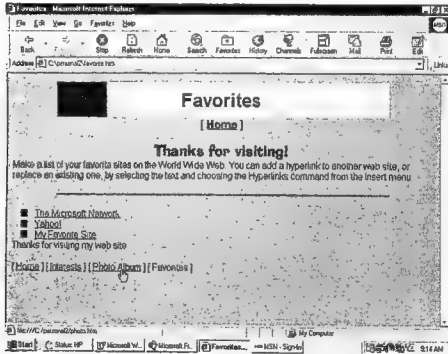
- ١- انقر نقرًا مزدوجًا على شريط الانتقال الموجود على الحد المشترك العلوي في أعلى صفحة ويب في موقع ويب الخاص بك لفتح مربع الحوار Navigation Bar Properties.
- ٢- حدد زر الاختيار Child Level وكل من خانتي الاختيار Home Page و Parent Page في مربع الحوار.
- ٣- حدد أزرار الاختيار Horizontal و Test في ناحية Appearance و Orientation. ثم انقر OK.
- ٤- انقر واسحب لتحديد أزرار النص التي قمت بتكوينها الآن، وقم بتطبيق خط Adlib Bt ذو ١٤ نقطة.
- ٥- احفظ الصفحة وحدد View ⇨ Refresh. يجب أن يشبه الحد المشترك العلوي ذلك الموضح في الشكل ٥-١٦.



الشكل ٥-١٦ يمكن تعيين نص شريط الانتقال.

- ٦- قم بالتحرير إلى الحد المشترك السفلي ونقر بدخله.

- ٧- اضغط Enter (عند الضرورة) لإنشاء سطر جديد، وحدد Insert Navigation Bar.
- ٨- في مربع الحوار Navigation Bar Properties، حدد زر الاختيار Back and Next وكل من خانتي الاختيار Home Page و Parent Page وزر الاختيار Horizontal و Text.
- ٩- انقر OK في مربع الحوار. لن يكون كل ارتباط نشطاً. على سبيل المثال، إذا قمت بتحديد ارتباط إلى الصفحة الرئيسية، لن يظهر الارتباط التشعبي.
- ١٠- احفظ الصفحة الخاصة بك، وقم بمراجعة موقعك في مستعرض ويب. اختر كافة الارتباطات في الحدود المشتركة العلوية والسفلية يجب أن تشبه الارتباطات تلك الموضحة في الشكل ١٧-٥.



الشكل ١٧-٥ تغيير لشرطة الانتقال بناءء على الصفحة المعروضة في المستعرض.

- ١١- يمكنك حذف صفحة ويب هذه عن طريق تحديد Delete Web File واختيار زر الاختيار العلوي في مربع الحوار.

## خلاصة

يتعرض هذا الفصل لثلاثة من عناصر الموقع وهم: الموضوعات والحدود المشتركة وأشرطة الانتقال. تؤثر كل هذه العناصر الثلاثة في شكل ومحتوى موقع الويب كله. فقد تعلمت كيفية تطبيق وتخصيص وحفظ الموضوعات، كما تعلمت أيضا أن تقوم بتصميم أشرطة الانتقال الخاصة لدخول وخارج الحدود المشتركة حتى الآن، ثم تكوين أغلب محتوى وتنسيق صفحات ويب بصورة آلية باستخدام الموضوعات والحدود المشتركة وأشرطة الانتقال. تبقى مهمة إنشاء محتوى لهذه الصفحات. في الفصل ٦، سنكتشف عملية تحرير وتنسيق النص في صفحات ويب.

# ٦

## الفصل

\*\*\*\*

### في هذا الفصل

- ٢١٠ تصميم صفحات ويب
- ٢٢٤ تحرير النص والتدوين الإلكتروني
- ٢٢٦ تخطيط جداول تنسيق HTML
- ٢٣٤ المساعدة الأوتوماتيكية من خلال الإشارات المرجعية

## تصميم الصفحة وتنسيق

### النص

لقد عرفت في الفصول السابقة كم هو سهل أن تقوم بتصميم موقع ويب كامل باستخدام عرض Navigation الخاصة بـ FrontPage هيكل تحديد علاقات بين الصفحات بالممكن تخصيص حدود مشتركة ذات اشرطه انتقال ويمكن تطبيق موضوعات ولكن لا تزول هناك مهمة هامة وهي إضافة محتوى للنص لصفحة ويب في هذا الفصل، سنتعلم كيفية إضافة نص لصفحة ويب وكيفية تحرير وتنسيق نص صفحة ويب.

## تصميم صفحات ويب في عرض الصفحة

يتم التحكم في المحتوى الخاص لصفحات ويب المختلفة في عرض Page متقضي معظم وقتك مع FrontPage لتحقيق ذلك في عرض Page تستطيع إضافة وتحرير وتنسيق المحتوى الفعلي لصفحات ويب. يمكنك أيضاً إنشاء صفحات جديدة مباشرة في عرض Page لأن تكون هذه الصفحات مرتبطة ألباً بموقع ويب الخاص بك، وبين تضمن اشرطه انتقال ولكن يمكنك التبديل بين عرض Page و Navigation لإنشاء محتوى صفحة ثم ربط صفحات جديدة بهيكل ويب.

### مواقع و صفحات ويب

يجب تخيل وتصميم موقع ويب بأكمله أولاً، ثم قم بإنشاء محتوى لصفحات معينه بعدما تخطط ما لكل صفحة ويب.

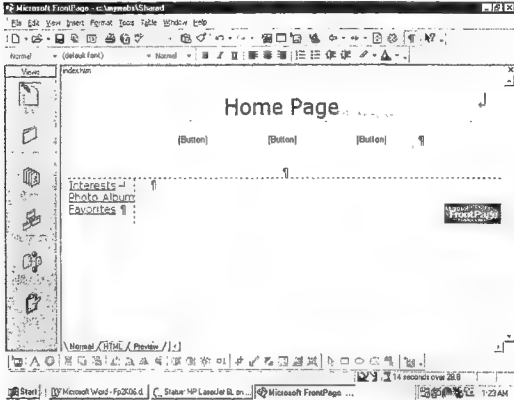
افترض إن كل ما تريده هو صفحة ويب واحدة حتى لو كان موقع ويب الخاص بك يتكون من مجرد صفحة ويب واحدة ، يجب أن تظل تبدأ بإنشاء موقع ويب FrontPage، كما تعلمت في الفصل الأول بهذه الطريقة يمكنك إخراج خصائص أكثر تعقيداً بـ FrontPage، وستستكشف إياها في الفصل التالي. يمكنك الاعتماد على FrontPage لتنظيم كل الرسومات والملفات المتضمنة الأخرى التي تجعل نقل هذه الملفات من موقع ويب واحد.

نصيحتنا هي إن تبدأ بموقع FrontPage، حتى ولو كنت تحتاج فقط إلى صفحة ويب واحدة . ولكن إذا كنت تعرف كيفية إدارة ملفات موقع ويب، يمكنك تخطي خطوة إنشاء موقع ويب والانتقال مباشرة إلى عرض Page لتصميم صفحة إذا فضلت عمل ذلك، فهي من الأمور الخطرة واعلم أنك مستحق مسؤولية تجاوز خصائص FrontPage المتضمنة الخاصة بتتبع كل الملفات المقترنة بصفحة ويب.



## استكشاف عرض Page

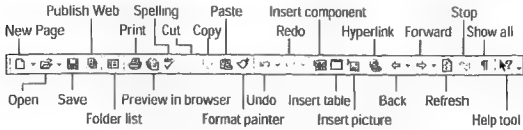
يمكنك فتح ويب موجودة في عرض Page كما هو موضح في الشكل ٦-١.



الشكل ٦-١ حتى قبل البدء في تحرير محتوى صفحة، قد يكون FrontPage قد خصص حدود مشتركة وأشرطة التنقل ونظام اللون.

ستبدو أشرطة الأدوات Paste Standard و Formatting الموجودة أعلى إطار عرض Page مألوفة لك إذا كنت قد استخدمت تطبيقات ويندوز أخرى. بعض الأدوات (Paste Cut و Copy و NewPage) تقوم في FrontPage بنفس المهام التي تقوم بها في تطبيقات ويندوز الأخرى. وهم أدوات متشابهة جداً فستجد أنها مألوفة بالنسبة لك في تطبيقات أوفيس ٢٠٠٠ أخرى.

أشرطة الأدوات هذه قابلة للانفصال ويمكن نقلها من أعلى الإطار عن طريق نقر وسحب شريط الأدوات (وليس زر) يمكن إعادة إرساء أشرطة الأدوات المفصلة في أعلى الإطار Standard في الشكل ٦-٢.

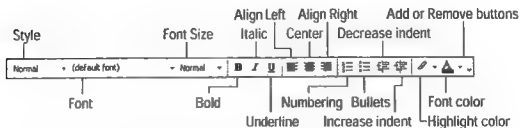


الشكل ٦-٢ شريط أدوات Standard والذي يتعامل مع المهام الأساسية للتعديل.

يقوم شريط الأدوات Standard يتضمن بعض الأزرار التي تعرفها أنت بالفعل من تطبيقات أخرى لأوفيس ٢٠٠٠، إلا أن هناك عدة أزرار أخرى فريدة خاصة فونت التي تقوم بها كلى أداة كما يتم شرح العديد من هذه الأدوات بالتفصيل لاحقاً في هذا الفصل.

- ♦ **New Page:** إنشاء صفحة ويب جديدة ذات موضوع وحدود مشتركة ولكن من نوع أخرى تكون فارغة.
- ♦ **Open:** فتح صفحات ويب موجودة.
- ♦ **Save:** حفظ صفحات ويب.
- ♦ **Publish Web:** نشر موقع ويب من الكمبيوتر الخاص بك إلى موقع الشبكة الداخليين أو شبكة الإنترنت.
- ♦ **Folder list:** عرض (أو إخفاء) قائمة المجلدات والملفات المقترنة بموقع ويب.
- ♦ **Print:** طباعة صفحات ويب لطابعتك.
- ♦ **Preview in Browser:** عرض صفحة ويب في مستعرض ويب الافتراضي.
- ♦ **Spelling:** إجراء للتحقق الإملائي لصفحة ويب.
- ♦ **Cut:** قص كائنات أو نصوص محددة وحفظها في الحافظة.
- ♦ **Copy:** نسخ كائنات أو نصوص محددة عند نقطة الإدراج.
- ♦ **Formal Painter:** نسخ تنسيق محددة لتطبيقه بواسطة مؤشر التنسيق.
- ♦ **Undo:** التراجع عن الأمر الأخير أو الضغط الأخير علي المفاتيح.
- ♦ **Redo:** إلغاء التراجع الأخير.
- ♦ **Insert Component:** فتح القائمة الترقية Insert Component.
- ♦ **Insert table:** فتح شبكة Insert Table.

- ◆ **Insert Picture**: فتح مربع الحوار Image.
  - ◆ **Hyperlink**: تمكينك من إدراج أو تحرير ارتباط لصفحة ويب أخرى أو لمكان على صفحة ويب.
  - ◆ **Back**: إذا انتقلت عبر ارتباطاً في فرتت بيج، يمكنك الرجوع إلي صفحة ويب المابقة.
  - ◆ **Forward**: التراجع عن تأثير زر Back.
  - ◆ **Refresh**: إعادة فتح صفحة ويب بعد إجراء التغييرات المحفوظة.
  - ◆ **Stop**: إيقاف تجديد صفحة.
  - ◆ **Show All**: إظهار فواصل الأسطر والفقرات.
  - ◆ **Help tool**: عرض مؤشر مساعدة لأشهر وانقر للحصول على تعليمات المساعدة بشأن أي عنصر على الشاشة.
- يتم التحكم في تنسيق نص صفحة ويب من شريط الأدوات Formatting الموجود في عرض Page الشكل ٣-٦.



الشكل ٣-٦ العديد من أدوات التنسيق الخاصة فرتت بيج تعمل بصورة مختلفة عن تلك الأدوات الموجودة في تطبيقات الشاشة الرئيسية.

يتضمن شريط الأدوات Formatting بعض أزرار الأدوات، المذكورة أعلاه التي تعمل بصورة مختلفة عن نظائرها في تطبيقات أخرى لأوفيس.

◆ **Style**: الأنماط الموجودة في القائمة هي أنماط HTML التي تعد غير قابلة للتخصيص يمكنك تخصيص تنسيق دون التعلق من نمط HTML المخصص للنص.

- ◆ **Font**: تقوم هذه القائمة بالمسئلة بتخصيص خطوط النص محدد.
- ◆ **Size**: تقوم هذه القائمة بالمسئلة بتخصيص حجم خط النص محدد تعكس اختيارات الأحجام المحدودة حدود أليفون HTML.

- ◆ **Bold**: تخصيص الخط للعريض للنص محدد.
- ◆ **Italic**: تخصيص الخط للمائل للنص محدد.
- ◆ **Underline**: تسطير نص محدد.
- ◆ **Align Left**: محاذاة فقرة (فقرات) محددة إلى اليسار.
- ◆ **Center**: توسيط فقرة (فقرات) محددة.
- ◆ **Align Right**: محاذاة فقرة (فقرات) محددة إلى اليمين. لا تدعم HTML لضبط التلم.
- ◆ **Numbering**: تخصيص ترقيم تسلسل لفقرات محددة.
- ◆ **Bullets**: تخصيص مسافات بادئة ورموز نقطية لفقرات محددة.
- ◆ **Increase Indent**: إضافة مسافة بادئة (الفقرات) محددة بالكامل.
- ◆ **Decrease Indent**: نقل فقرات محددة إلى اليمين (الترجيع عن المسافة البادئة).
- ◆ **Highlight color**: إضافة تظليل خلفي لنص محدد.
- ◆ **Font Color**: تخصيص ألوان لنص محدد.
- ◆ **Add Remove Buttons**: السماح لك بتخصص شريط الأدوات Formatting.

## مرحباً بك في عالم تنسيقات HTML

إذا كانت محترفاً في تشفير HTML فستحتاجاً بمدى ما يدرك من تحكم في تنسيق النص في عرض Page إذا لم تكن قد قمت بتنسيق نص صفحة ويب من قبل، فقد تقاجاً على غير رضا بالحقيقة وهي عدم توفير خيارات تنسيق عديدة في HTML (صفحات ويب) مثل توفيرها للطباعة.

يوفر لك FrontPage اللوحة التي تعلم HTML لتصميم صفحة ويب، بينما تعمل في بيئة WYSIWYG. يصل FrontPage خلف الأسوار لترجمة التنسيق إلى HTML ولكنك لم تتحرر من HTML في اتجاهين.

- ◆ يمكنك الاستمرار في تحقيق مزيد من التحكم في شكل الصفحة للخاصة بك عن طريق تغيير وتحرير شفرة HTML التي تم تكوينها بواسطة FrontPage. في الفصول اللاحقة في الفصل الحادي عشر علي وجه الخصوص، ستري كيف يمكنك تحرير شفرة HTML FrontPage.

◆ إنك لا تزال مقيد HTML لأن خيارات تنسيق الصفحات محدودة بالنسبة للتنسيق الذي يستطيع مستعرضو ويب ترجمة، معتمدين علي شفرة HTML التي قرؤوها عند اتصالهم بصفحتك.

تعتبر إمكانية تكوين HTML كما لو أنك تقوم بتنسيق مستند مطبوع أمراً مثيراً جداً. ولكنه إذا غيرت اتجاهك من عمل تصميمياً وتخطيطاً لأجد المخرجات المطبوعة، قد تجد النقاط التالية الخاصة بتنسيق النص محبطة شديداً ما.

◆ تعتبر HTML محدودة كلفة وصف صفحات أكثر من أغلب لغات معالجة النصوص إذا كنت قد قضيت أي وقت وأنت تعمل حتى النشر الأساسي الخاصة بالشاشة الرئيسية بواسطة معالجة نصوص ما فإليك مستررك علي الفور أن قدرات FrontPage محددة للمقارنة بأنواع التطبيقات هذه مسبب ذلك هو إن HTML لم تكن مصممة أصلاً كلفة وصف صفحات بالرغم من أنها تتطلب في هذا الاتجاه، تم إنشاءها قليلة لمطالب التحكم الدلاد في تنسيق وتخطيط المستندات.

◆ يحتوي FrontPage على خليط من تنسيق HTML القياسية وتنسيق يشبه معالج النصوص، مما نتج عنه بعض الحشو في المهام بالرغم من أن FrontPage يبدو محدوداً في تنسيقه إلا أنك ستجد وسائل متعددة لتنفيذ مهمة التنسيق. وهذا أيضاً يعتبر نتاج إنشاء HTML علي سبيل المثال حدد قطعة من النص وقم بتطبيق نمط Heading عليها، ثم حدد قطعة أخرى وقم بزيادة حجم الخط وتطبيق الخط العريض عليها. ستكون النتيجة مماثلة تقريباً.

عندما تقوم بتصميم صفحات ويب في FrontPage، ستجد أنك تستطيع شريط المسافة ومفتاح Tab لإضافة مسافة، وأنت تستطيع التحكم في المسافات البيضاء مقيد بالتالي.

◆ العديد من وسائل التحكم في المسافات الرأسية والأفقية في FrontPage، حتى الأساسي منها كما استخدام مفتاح tab لفصل الكلمات، لا تدركها المستعرضات الأخرى بصورة كبيرة.

◆ لأن أغلب الشاشات تكون دقتها ٧٢ نقطة في البوصة (نقاط صغيرة محببة) فلا يمكنك المبالغة في تنسيق للمسافات. تبدو الحروف محببة علي صفحات ويب، كما تؤدي غالب المسافات بين الكلمات وخط الضبط الدقيق إلي نص غير مقروء أو شكله غير لطيف.

من ناحية، يمكنك تطبيق كل أنواع تنسيق النص والخلفية في FrontPage إنه لمن الأسهل تطبيق العديد من تقنيات التنسيق علي صفحة FrontPage من تطبيقها علي صفحة مطبوعة، مثل ألوان الخلفية وصور الخلفية والخطوط الملونة الافتراضية.

## تنسيق النص بسرعة

يستكشف النصف الأخير من هذا الفصل عملية تنسيق النص بالتفصيل، ولكنك تحتاج إلى تعلم الأساسيات أولاً يمكنك تخصيص سمة (سمات) خط لنص محدد باستخدام شريط الأدوات Formatting أولاً، حدد النص، ثم انقر زر Toolbar علي سبيل المثال، يمكنك تخصيص الخط من القائمة المستدلة Font وتخصيص حجم الخط من القائمة المستدلة Font size وتخصيص الخط العريض بالنقر على زر **Bold**.

نقوم بتخصيص الألوان النص المحدد بالنقر علي السهم المشير إلى أسفل الموجود لجانب زر Font color يؤدي ذلك إلى فتح لوح Font color (القابل للانفعال) الموضح في الشكل ٤-٦.

بعد تخصيص لون لزر Font color، يمكنك تخصيص هذا اللون إلى خط محدد بالنقر علي الزر يمكنك أيضاً تخصيص ألوان الخط الافتراضية لصفحة ستتعلم عمل ذلك في قسم (تحديد خصائص الصفحة) التابع لهذا الفصل



الشكل ٤-٦ يقوم لوح الألوان Font color المفضل بتخصيص لون للنص.

ما يتطلب شيء من التفصيل هي القائمة المنسدلة Styles كما ذكر من قبل "الأنماط" كما تستخدم في هذه القائمة المنسدلة محتظة بنفسها منذ أن كانت المستعرضات تفسر أمر التنسيق مثلما تفعل هذه الأيام.

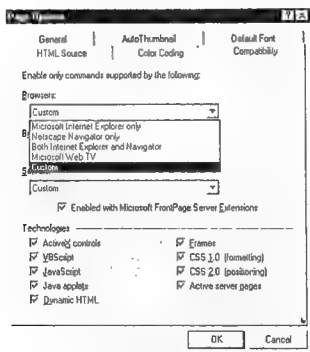
ملحوظة

## اختبار توافق المستعرض

لا يزال عالم المستعرضات مقسماً بين أكبر قوتين وهما: Internet Explorer و Netscape Navigator. ويفسر كل مستعرض منهما HTML بطريقة مختلفة شيئاً ما. يسمح لك FrontPage بتخصيص أوامر التنسيق التي لن يتم تفسيرها بواسطة Netscape Navigator. يعتبر ذلك أمراً عظيماً إذا لم يكن زائرك مستخدمين Netscape ولكن ذلك بعيد الاحتمال في معظم الأحوال.

كيف ستحل هذه المسألة؟ يمكنك إخبار FrontPage بأن يقوم بعرض التنسيق الذي يستطيع كل من Navigator و IE تفسيره فقط:

- ١- في عرض Page، حدد Tools ⇨ Page Options وانقر علامة التبويب Compatibility الموجودة في مربع الحوار Options.
- ٢- اسحب القائمة المنسدلة Browsers إلى أسفل وحدد كل من Internet Explorer و Navigator كما هو وضع في الشكل ٥-٦.



الشكل ٥-٦ يمكنك إخبار FrontPage لأن يعرض التنسيق الذي يستطيع كل من Internet و Netscape Navigator Explorer قراءته فقط.

٣- انقر زر OK في المربع الحوار Options لتطبيق إعداداتك.

يمكنك اختبار توافق المستعرض بالضغط عن مفتاح Tab. إذا قمت بإعداد خيارك للسماح لتنسيق يتوافق مع Netscape فقط، فإن يتم إضافة مسافة فاصلة. ستكون مسافة مفتاح Tab متاحة إذا قمت بإعداد خيارك لإظهار للتنسيق فقط في Internet Explorer.

تضيف إصدارات Netscape وIE تنسيقات جديدة. يعتبر الاختبار الحقيقي لتوافق المستعرض مع صفحات ويب هو أن تقوم بعرض الصفحات بواسطة الإصدارات الأخيرة من Navigator وIE بالإضافة إلى الإصدارات القديمة من كلا المستعرضين بهذه الطريقة، ستعرف حقيقة ما يشاهده زائر موقعك.

### تحديد خصائص الصفحة

تقوم خصائص صفحة ويب بتحديد شكل صفحتك، بما في ذلك ألوان الخلفية أو خصائص أخرى يتم تطبيقها على صفحة ويب كاملة تتوفر السمات في مربع الحوار Page Properties.

الموضوعات في مقابل خصائص الصفحة لأن الموضوعات تحدد العديد من الخصائص آلياً فهي تحررك من حرية تصميم صفحتك الخاصة إلا تعتبر الموضوعات أدوات تنسيق عظيم؟ نعم هي كذلك، ولكنها أدوات تنسيق مصنعة مسبقاً وحتى مع الخصائص المتقدمة للتحكم في الموضوع، والتي تعلمتها في الفصل الخامس فإنك ستظل تجد أنك إذا أردت تحكماً تاماً في شكل صفحاتك ستحتاج إلى تخصيص تنسيق الصفحة باليد.

لحذف موضوع من صفحة ويب مفتوحة، اتبع هذه الخطوات:

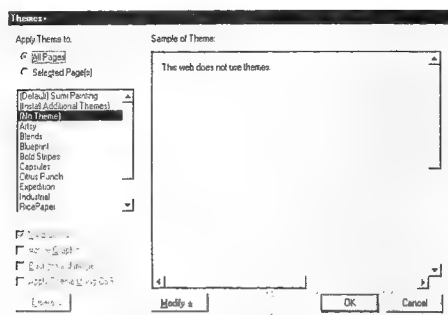
١- انقر بأزر الأيمن للماوس على أي مكان حتى صفحة ويب في عرض Page

٢- حدد موضوع من قائمة السابق

٣- اختر زر الاختيار Selected page (s) لحذف الموضوع من الصفحة المفتوحة فقط، أو حدد زر الاختيار All Pages لحذف الموضوع من كل صفحة من صفحات موقعك

٤- حدد No Theme من قائمة الموضوعات التي توجد على الجانب الأيسر من مربع الحوار Themes (الموضوعات) كما هو موضح في الشكل ٦-٦.

٥- انقر زر OK في مربع الحوار Themes.



الشكل ٦-٦ حدد No Theme في المربع الحوار Themes لإزالة موضوع من صفحة ويب.

بعد قيامك بحذف الموضوع، يمكنك تطبيق كافة الخصائص الموجودة في مربع الحوار Page Properties تنقسم الخصائص إلى خمسة علامات تبويب مختلفة ولكن خصائص الصفحة المقترنة بشكل الصفحة توجد في علامة التبويب General و Background و Margins. يتم شرح علامة التبويب هذه بالتفصيل هنا تتبع ذلك نظرة موجزة عن علامتي التبويب الآخرين اللتان لديهما خيارات خصائص الصفحة أكثر للوصول إلى مربع الحوار Page Properties، انقر بالزر الأيمن للماوس على أي مكان من صفحة مفتوحة في عرض Page وحدد Page Properties من قائمة السابق.

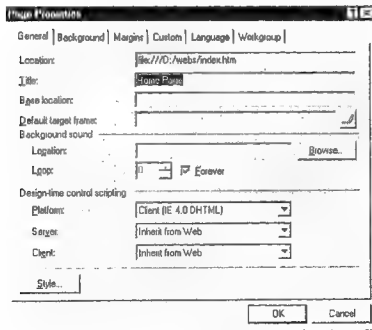
إذا وجدت أن توفير خصائص الصفحة الموضوعية في الأقسام التالية غير متاحة أولاً من أن لا يوجد موضوع مخصص للصفحة مما يعطل خصائص الصفحة المتاحة طبيعياً.

تخصيص عناوين الصفحات والأصوات الخلفية هناك عنصران أساسيان لصفحة ويب هما عنوان الصفحة والصوت الخلفي بين عرض عنوان الصفحة في شريط العنوان الخاص بمسعرض الزائر يمكن إن تسمي صفحة ويب Index.htm أو default.htm (تقوم أسماء الملفات هذه بتخصيص صفحات رئيسية يتم فتحها أولاً عند زيارة أحد الزائرين لموقع ويب) أو قد يكون اسم الملف الخاص بالصفحة Newpage4 HTML يمكنك إنشاء عنوان مثل David's Web Site وسيتم عرض هذا العنوان عند قنوم الزائرين لصفحة ويب.

ومن الممكن أيضاً أن تحتوي FrontPage على ملف صوتي مقترناً بها سيظهر الصوت عند فتح الصفحة في مستعرض قد يظهر صوت بصورة مفرطة بوجه عام التفكير ملياً قبل إضافة صوت لأصفيحه ومن عيوب الأصوات الخلفية الآتي:

- ♦ لا يتم تحذير الزائرين عند قدوم صوت، وقد يكون ذلك من الأمور المعوقة في بعض بيئات العمل.
- ♦ تقلل الصوت من وقت تحميل الصفحة.
- ♦ لا تحتوي المستعرضات على إمكانية إيقاف صوت الخلفية بسهولة، مما يؤدي إلى إزعاج المستمعين.

أيضاً، في بعض الأحيان تكون لديك ارتباطاً لصفحة تشبه الزائرين أنهم سيستمعون إلى موسيقى أو صوت أو ملفات صوتية أخرى في هذه الصفحة والأصوات الخلفية في علامة التبويب General الخاصة بمربع الحوار Page Properties الموضح في الشكل ٦-٧.



الشكل ٦-٧ قم بإضافة عنوان صفحة ولصوت خلفية في علامة التبويب General.

الخصائص الرئيسية لعلامة التبويب General هي:

- ♦ Title: يمكنك إدخال عنوان صفحة مثل "Home Page" أو أي نص آخر سيتم عرضه في شريط العنوان الخاص بمستعرض الزائرين.

◆ **Back ground Sound Location**: استخدم زر Browse لتحديد موقع الملفات الصوتية أعلى جهازك والتي سيتم تشغيلها عند فتح الصفحة. تعتبر الملفات الصوتية ذات التنسيق WAV أكثر الملفات الصوتية التي يمكن أن تدرجها المستعرضات.

◆ **Back ground Sound Loop**: يقوم مربع Loop بتحديد عدد مرات تشغيل الصوت يقوم مربع الاختيار Forever بتشغيل الصوت خلقياً باستمرار طالما الصفحة مفتوحة.

يؤدي الضغط على زر Style الموجود أسفل علامة التبويب General إلى فتح مربع الحوار Modify style الذي يمكنك استخدام زر Format فيه لتحديد افتراضات الخط والفقرات والترقيم والحدود الخاصة بصفتك

### Scripting وقت التصميم

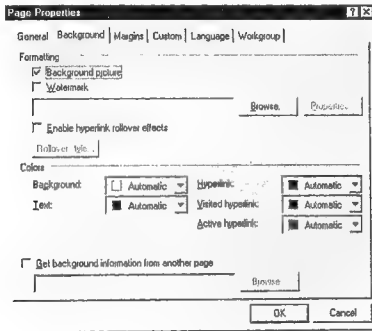
ماذا عن الخيارات الأخرى الموجودة في علامة التبويب General التابعة لمربع الحوار Properties Page تلك الخيارات الأخرى الموجودة في ناحية Design-time control Scripting? تلك الخيارات متقدمة جداً يمكنك تجاهلها إذا كنت معتمداً على FrontPage في معالجة HTML و Scripting إذا كنت جزئياً في عملية التفسير وتريد التجربة بهذه الخصائص، إليك نصيحتنا لكي نضعك على الطريق:

Design-time control هو تحكم ActiveX يقوم بإضافة أداة التطوير (وهي FrontPage في هذه الحالة) موفراً لك وسيلة مبسطة لتكوين عناصر معينة في صفحة ويب. في بعض الأحوال يعمل DTC كأحد مكونات FrontPage: يقوم بكتابة شفرة SCNIPIG على صفحة HTML تفسير هذه الشفرة عند وقت التشغيل (عندما يتم تحميل الصفحة).

يمكنك القسم للخصائص DTC Scripting التابع لمربع الحوار prperhis Page من تحديد لغة Scripting التي يستخدمها FrontPage من أجل DTC يسمح لك خيار Platform بتحديد مكان تفسير لغة الحوار إما على جانب الخادم (مثل ASP) أو على جانب مستعرض العميل (مثل DTILT ML) يتشابه الخياران الآخران مع خصائص Tools Web Settings Advanced في Default Scripting Languages في الواقع تعني Inherit from Web أن لغة DTC Scripting مستخدم مجموعة القيم الموجودة في مربع الحوار هذا. أو يمكنك تحديد لغة Scripting لكل صفحة إذا أردت.

### تحديد خلفية الصفحة

يمكنك التحكم في الصفحة بأكمله من خلال علامة التبويب Background التابعة لمربع الحوار Page Properties (الموضح في الشكل رقم ٦-٨).



الشكل ٦-٨ تعيين لون للخلفية ولون النص الافتراضي في علامة تبويب Background

قم بتخصيص لون الخلفية وألوان النص الافتراضية. كما يمكن تحديد كل منهما بسهولة. علي سبيل المثال، إذا قمت بإنشاء خلفية صفحة بالون الأزرق الداكن، فانك من المحتمل ستحتاج إلي تغيير لون النص الافتراضي إلي اللون الأبيض أو الأصفر أو لون براق لامع آخر يمكن قراءته من خلال خلفية داكنة.

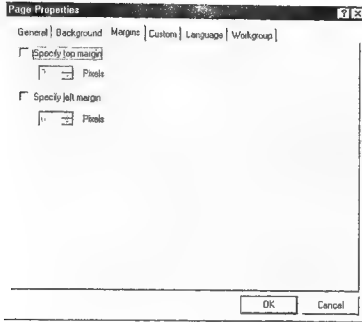
خصائص علامة التبويب Background هي:

- ♦ تحديد زر الاختيار Background and Colors: يمكنك من تحديد لون خلفية أو صورة خلفية لصفحة مربع الاختيار.
- ♦ Background Picture: يمكنك من تحديد رسم أكتسو خلفية صفحة ويسب به. يتكرر هذا الرسم أفقياً ورأسياً، عند الضرورة، لملئ كل الفراغ الموجود خلف الصفحة.
- ♦ زر Browse: يمكنك تحديد موقع صورة الخلفية علي الحاسب الخاصة بك أو علي موقعك عن طريق الانتقال إلي ملف الصورة.

- ◆ مربع اختيار Watermark: يقوم بتجديد صورة الخلفية علي ثلثه المستعرض، بحيث تظل الصورة الخلفية في نفس المكان أثناء قيام الزائرين بالتمرير إلى أعلى وإلى أسفل صفحة ويب.
- ◆ مربع الاختيار Enable Hyperlink Rollover Effects يمكنك من تخصيص تغيرات خاصة في الخط عندما يقوم أحد الزائرين بتحريك الماوس الخاصة بك. إذا قمت بتمكين تأثيرات Rollover يمكنك النقر علي زر Rollover Style لفتح مربع الحوار Front الذي يمكنك تخصيص سمات خاصة للخط فيه ليتم عرضها عندما يوضع ماوس علي ارتباط تشعبي القائمة المسئلة Background يمكنك من تحديد لون من لوح الألوان لتخصيصه لخلفية صفحة ويب.
- ◆ تطغي الصور الخلفية علي الألوان الخلفية فإذا أردت تشغيل لون الخلفية المحدد قم بإلغاء تحديد مربع الاختيار Background Image.
- ◆ القائمة المنسدلة Text: افتح لوح ألوان الذي يمكنك تخصيص لون نص افتراضي لصفحتك من خلاله زر الاختيار from Page Get Background and Colors: يمكنك استخدام زر Browse لتحديد الصفحة الرئيسية لموقعك كمصدر الخلفية واللون لصفحتك إذا، عندما تقوم بأجراء تغييرات للألوان والخلفية في الصفحة الرئيسية الخاصة بك، ستتغير الصفحة الحالية أيضاً المربعات المتولة Hyperlink يمكنك من تحديد ألوان الارتباطات.

### تحديد الهوامش

تحتوي علامة التبويب Margins علي مربعي اختيار مربعي زيادة ونقصان كما هو موضح في الشكل ٩-٦. يمكنك مربع الاختيار Specify Left Margin من تحرير مساحة فارغة في أعلى الصفحة.



الشكل ٩-٦ الهوامش هي أدوات لتصميم الصفحة تقوم بتكوين مسافات في أعلى أو على يسار كائنات صفحة ويب.

يمكنك مربع الاختيار Specify Left Margin من تحرير هامش أيسر يتم استخدام كل من مربعي الزيادة أو النقصان لتعيين حجم الهامش بالبيكسل. هناك ٧٢ في البوصة لذا إذا أردت تحرير هامش قدرة ١,٥ بوصة. على الجانب الأيمن من صفحتك، على سبيل المثال تقوم بتحديد هامش أيسر ١٠٨ بيكسل.

### خصائص أخرى للصفحة

تقوم علامة التثبيت بتمكين المبرمجين من تغيير التشفير من موقع ويب تقوم علامة التثبيت Workgroup، يمكنك إذا استخدام هذه الفئات الإصدار تقارير في Reports يمكنك علامة التثبيت Language من تعيين افتراضات الصفحة بالنسبة للغة الألبانية أو الزر لـ عشرات اللغات الأخرى.

### تحرير النص والتدقيق الإملائي

تعرفت في بدلية هذا الفصل على تنسيق النص. إذا فهمت لك جيدا، فأنك قد تعلمت بالفصل كيفية تخصيص تنسيقات أساسية للنص وكيفية استخدام أدوات L كما إن التحرير بواسطة النقر والسحب متاحا في عرض Page انقر زر Spell Check للأجراء التدقيق الإملائي. يحتوي

FrontPage علي مدقق إملائي جيد. كما أنه يحتوي علي القاموس الشهير Thesaurus حدد كلمة واضغط علي Shift+F7 أو حدد Tools > Thesaurus عندما تريد معرفة مرانف لكلمة. هناك شيء آخر قد لم تكن تتوقعه وهو كيف يكون بإمكانك بسهولة نص ورسومات وحتى جداول من تطبيقات أخرى.

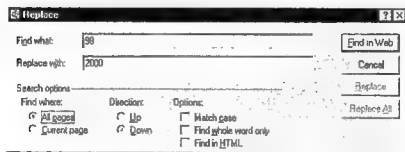
## الحصول علي النص بدون كتابته

يمكنك نسخ نص من وورد (أو إكسل وأكسس وباور بوينت) إلي عرض Page FrontPage حدد النص في تطبيق آخر أوفيس وانقر زر COPY الموجود في شريط الأدوات الخاص بالتطبيق لحفظ النص في الحاف. ثم افتح عرض Page الخاص FrontPage أو قم بالتدليل إليه، قم بلمسق النص عند نقطة الإدراج الخاصة بالمؤشر. سيتم حفظ كثير وليس ضروري كل التنسيق عندما تقوم بلمسق النص قد تكون مستخدما في تطبيقات أخرى تنسيق غير متاح في صفحات HTML. ولكن سيفعل FrontPage ما في وسعة للاحتفاظ بنوع وحجم ولون وسمات الخط عندما تقوم بلمسق النص من تطبيقات أخرى.

## تحرير النص

تتضمن أدوات التحرير المتاحة لك في عرض Page التالية:

- ♦ Edit > Replace > Find يمكنك من البحث عن وراو استبدال نص في عرض Page. هل يمكنك البحث والاستبدال بصورة عامة في موقع ويب بأكمله؟ نعم يمكنك فقط قم بتحديد زر الاختيار Entire Web في مربع الحوار Replace كما هو موضع في الشكل ١٠-٦.



الشكل ١٠-٦ يمكنك البحث والاستبدال داخل موقع ويب بأكمله.

- ♦ يمكنك أداة Spelling الموجودة في شريط الأدوات Standard من إجراء التدقيق الإملائي على موقع ويب بأكمله لإجراء ذلك انقر أداة Spelling في أي عرض Page تحصل علي خيار تحديد زر الاختيار Entire Web كما هو

موضح بالشكل ١١-٦ يقوم خيار Add a task for each page with misspellings بإنشاء ارتباط في عرض Tasks لكل صفحة تحتاج إلى إصلاح.



الشكل ١١-٦ يمكنك إجراء للتنقيح الإملائي علي موقع ويب بالكامل.

## تخطي حدود تنسيق HTML

كما أشرنا في بداية هذا الفصل يصاب FrontPage لفصام فيما يتعلق بتنسيق النص أو تنسيق الفقرات من جانب تقوم القائمة المنسدلة Styles الموجودة في قائمة FrontPage بعرض قائمة من أنماط HTML القياسية التقليدية كانت الإصدارات القديمة من مستعرضي ويب تعتمد علي هذه الأنماط كوسيلة أساسية لتحديد سمات الخط والفقرة من جانب آخر، إذا أردت تخصيص سمات فقرة وخط لنص محدد، فلديك مزيد من الحرية والتحكم باستخدام أزرار شريط الأدوات Formatting ومربعات الاختيار Font Properties Paragraph.

يقوم FrontPage 2000 الأولي، تسهيل تحديد أنماط خاصة تعمل بصورة مشابهة جداً مع الأنماط المستخدمة في برنامج معالجة النصوص والبرنامج النشر الخاصة بالشاشة الرئيسية يمكنك استكشاف عملية تخصيص هذه التفاصيل في الفصل ١٢ يركز هذا الفصل علي تخصيص سمات الخطوط والفقرات علي نصي محدد

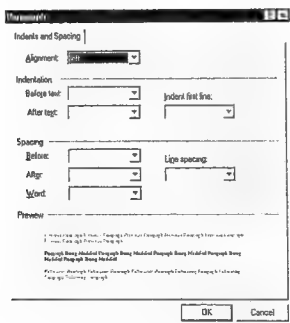
## تنسيق الفقرات

يمكنك FrontPage من إضافة مفاات بادئة لفقرات محاذاة الفقرات إلى اليسار أو إلى اليمين أو توسيطها أو ضبطها باستخدام أزرار شريط الأدوات. يتم تعيين الترقيم أو التعداد النقطي أو الترقيم الآلي عن طريقة تحديد النص وانقر زر Bullets أو Numbering في حالة الإضافة إلى قائمة ذات تعداد نقطي أو رقمي، في كل مرة تقوم بالضغط علي Enter فانك تقوم بإنشاء عنصر جديد مرقم أو نقطي. يمكنك إزالة التعداد الرقمي أو نقطي من فقرة محددة عن طريقة النقر علي الزر في الأدوات formatting.

بصورة افتراضية، تحتوي معظم الفقرات علي تباعد سطر ومسافة قدرها سطر بينها يمكنك إنشاء فواصل أسطر دون تباعد رأسي عن طريق الاستمرار في الضغط علي مفتاح Shift والضغط علي Enter لإنشاء فاصل صفحة.

لقد تم تجميع خيارات تنسيق الفقرات في FrontPage ٢٠٠٠. لكن إعادة استخدام التباعد الأفقي بين الفقرات والأسطر لا يتم تفسيره بصورة منتظمة بواسطة مستعرضي ويب بينما لا تقوم كل المستعرضين بإدراك خصائص التنسيق الإضافية المتاحة في مربع الحوار Paragraph يمكنك تطبيقها وسيطلع الزائرون الذين يستخدمون IE4 وما أعلي من ذلك علي تأثيرات التنسيق.

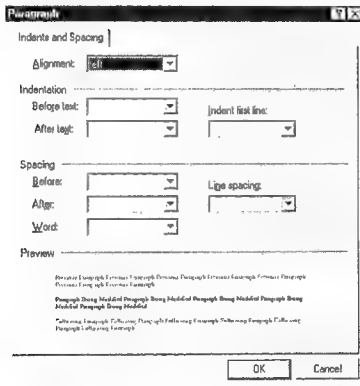
يمكنك تطبيق تنسيق الفقرات علي فقرة (فقرات) محددة بتحديد Format Paragraph أو بالنقر بزر الأيمن للماوس علي فقرة (فقرات) محددة واختيار paragraph spacing من قائمة المساق يوفر مربع الحوار paragraph الموضح في الشكل ٦-١٢ إمكانية التحكم في تباعد الأسطر وتباعد الفقرات تقوم ناحية Preview التابعة لمربع الحوار بتوضيح تأثير التنسيق السذي تقوم بتطبيقه افتراضاً إن صفحتك يتم عرضها بواسطة زائر من خلال مستعرض ذو إصدار حديث بصورة حديثة بصورة كافية لإدراج خصائص التنسيق هذه.



الشكل ٦-١٢ يتم إدراك خيارات تنسيق الفقرات بواسطة آخر جيل من المستعرضين.

الخيارات الموجودة في المربع الحوار paragraph الموضح في الشكل ٦-١٣ هي:

- ◆ القائمة المنسدلة Alignment: يمكنك من محاذاة النص إلى اليسار وإلى اليمين وتوسيط والضبط التام. يتم عرض التوسيط التام في الإصدار الرابع من Internet Explorer وما أعلى من ذلك.
- ◆ القائمة المنسدلة Before Text: يمكنك من تحديد مسافة بادئة أفقية على اليسار أي فقرة (فقرات) محددة.
- ◆ القائمة المنسدلة After text: يمكنك من تحديد مسافة بادئة أفقية على يمين أي فقرة (فقرات) محددة.
- ◆ القائمة المنسدلة Indnt First Line: يمكنك من تحديد مسافة بادئة أفقية للسطر الأول من الفقرة.



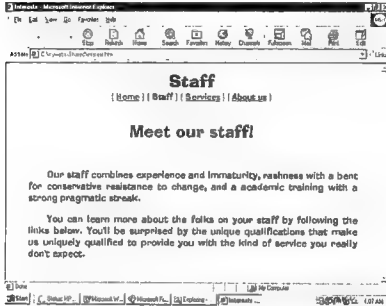
الشكل ٦-١٣ يتم تخصيص مسافة بادئة للسطر الأول من الفقر وقيل وبعد الفقرات.

### وحدات قياس المسافات

تعتبر وحدة القياس الافتراضية للمسافات هي النقاط "Points" لكن يمكن تخصيص تباعد الفقرات في FrontPage بعدة وحدات قياس، منها البكسل "px"، البوصة

## وحدات قياس المسافات

"in"، السنتيمتر "cm"، "ems" وحدة قياس حجم الحرف "M" غالباً ما يتم الإشارة إليها "pica" والنسبة المئوية %. إن لاستخدام النسبة المئوية لمقياس للمسافات هي أنها تقوم بالضبط بناءً على حجم إطار المستعرض الذي يعرض صفحة ويب. تظهر نتيجة إضافة مسافة بادئة للسطر الأول من فقرات بمقدار ٥% وإضافة مسافات بمقدار ٥% أعلى وأسفل فقرة في الشكل رقم ٦-١٤.



الشكل ٦-١٤ تقوم الإصدارات الجديدة من Internet Explorer بدعم مميزات تباعد الفقرات أفقي.

- ◆ القائمة المنسدلة Before: تمكينك من تخصيص مسافة لأسفله أعظمي أي فقرة (فقرات) محددة.
- ◆ القائمة المنسدلة After: تمكينك من تخصيص مسافة رأسية أسفل أي فقرة (فقرات) محددة.
- ◆ القائمة المنسدلة Line spacing: تمكينك من تخصيص تباعد مزدوج أو بمقدار ١,٥ (أي سطر ونصف) بين سطور النص في فقرة ، بالإضافة إلى المزيد من القياسات الأخرى المحددة (والأقل انتشاراً).
- ◆ القائمة المنسدلة Word: تحكم في المسافات بين الكلمات في الفقرة.
- ◆ مساحة Preview توضح كيف سيبدو النص الذي يتم تنسيقه في المستعرضين التي تقوم بتغيير كل أوامر التنسيق المتاحة في FrontPage 2000.

ملحوظة

إذا كنت تقوم بالتصميم لزمريين يستخدمون Netscape Navigator أو Internet Explorer يمكنك عرض التنسيق غير المتاح في كل منها عن طريق تحديد Both Internet Explorer and Navigator من القائمة المنسدلة Browser الموجودة في علامة التبويب Compatibility التابعة لمربع الحوار Options. يمكنك الوصول إلى هذا المربع عن طريق تحديد Page Options ⇨ Tools ⇨

### تنسيق الفقرات ذات التعداد الرقمي والنقطي

يمكنك تعريف التعداد النقطي أو الرقمي بمزيد من التفصيل باستخدام مربع الحوار List Properties يتم الوصول إلى هذا المربع عن طريق تحديد الفقرات ثم اختيار Bullets and Numbering ⇨ Format. يحتوي مربع الحوار List Properties على علامات التبويب التالية:

- ♦ **Image Bullets:** يمكنك من تحديد صور لاستخدامها كالأزرار. يقوم زر الاختيار Use Image from Current Theme بتخصيص رموز نقطية من موضوع تم تخصيصه لصفحة ويب. يمكنك زر الاختيار Specify Image من تحديد أي رسم لاستخدامه كرمز نقطي، ويمكنك الانتقال إلى ملف الرسم باستخدام زر Browse.
- ♦ **Plain Bullets:** يمكنك من الاختيار بين ثلاثة أنواع من الرموز النقطية. أو يمكنك إزالة التعداد النقطي من الفقرات المحددة بالنقر على الأيقونة العلوية اليسرى.
- ♦ **Number:** يمكنك من الاختيار بين خمسة أنظمة لترقيم، كما تقوم الأيقونة العلوية اليسرى بإلغاء الترقيم. يمكنك مربع الزيادة والنقصان Start at من بدء قائمة مرقمة برقم غير رقم (١) ويعتبر ذلك أمراً مفيداً عندما تقوم بقائمة مرقمة بفقرة من النص ثم تريد استئناف الترقيم في المكان الذي توقفت عنده قبل قطع القائمة.
- ♦ **Other:** يمكنك من تخصيص أنماط قائمة HTML للفقرات المحددة للحصول على شرح وافٍ لأنماط HTML، راجع الفصل ١٢.

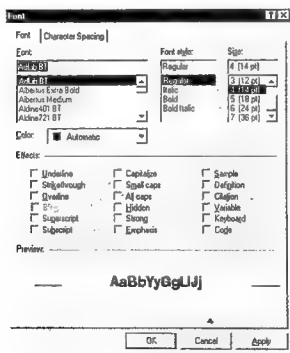
### تنسيق النص

يمكنك تخصيص معظم تنسيقات النص من الأزرار الموجودة في شريط الأدوات Formatting. ولكن يمكنك أيضاً التحكم في تنسيق النص والاطلاع على تطبيق كل

خيارات تنسيق النص في مربع الحوار Font. افتح مربع الحوار Font عن طريق تحديد النص ثم اختيار Format < Font. يتم عرض مربع الحوار Font في الشكل ١٥-٦.

## تنسيق الخطوط

تقوم علامة التبويب Font التابعة لمربع الحوار Font بتوفير خيارات قائمة لتخصيص الخط ونمط الخط وحجم الخط ولون الخط. تعمل خيارات القائمة هذه مثل الزرار الموجودة في شريط الأدوات Formatting. بالإضافة إلى خيارات التنسيق المتوفرة من شريط الأدوات، يسمح لك مربع الحوار Font بتطبيق Effects (التأثيرات). العديد من هذه التأثيرات هي عبارة عن خصائص مقترنة بأوامر HTML التي أصبحت قديمة بسبب قدرة المستعرضين على تفسير تنسيق النص. لا تزال بعض خصائص تنسيق النص أكثر سهولة في تخصيصها باستخدام Effects، بما في ذلك السمة المزعجة دائما "blink" التي تجعل النص وامضاً (يضاء وينطفئ) على الشاشة.



الشكل ١٥-٦ مربع الحوار Font.

يتضمن تنسيق النص المتوفر من مربعات الاختيار Effects الخيارات التالية غير المتاحة باستخدام خيارات نمط الخط:

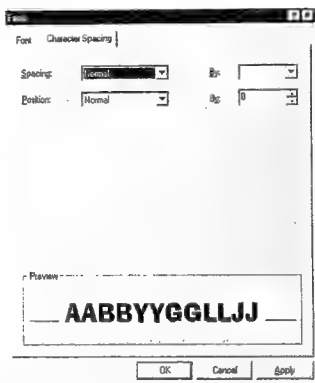
- ◆ **Strikethrough**: يقوم هذا الخيار برسم خطوط خلال النص مثل هذا
- ◆ **Overline**: يقوم بوضع خط فوق نص محدد.
- ◆ **Superscript**: يقوم برفع النص المحدد ويقلل من حجم الخط فيه.
- ◆ **Subscript**: يقوم بخفض النص المحدد ويقلل حجم الخط فيه.
- ◆ **All Caps**: يقوم بتخصيص حروف كبيرة لكل الحروف المحددة.
- ◆ **Hidden**: يكون النص مرئيا في عرض Page FrontPage، ولكن لا يتم عرضه بواسطة المستعرضين.
- ◆ **Strong**: عادة ما تعرضه المستعرضات كخط عريض.
- ◆ **Emphasis**: عادة ما تعرضه المستعرضات كخط مائل.
- ◆ **Sample**: عادة ما تعرضه المستعرضات كخط الآلة الكاتبة.
- ◆ **Definition, Citation, and Variable**: عادة ما تعرضه المستعرضات كخط مائل.
- ◆ **Keyboard and Code**: عادة ما تعرضه المستعرضات كخط الآلة الكاتبة.

لماذا يتم عرض Effects والتأثيرات المذكورة كخطوط مائلة أو عريضة أو خطوط الآلة الكاتبة في حين أن خصائص التتميمات هذه يمكن تعيينها من شريط الأدوات Formatting. إنها أشياء موجودة منذ الإصدارات الأولى التي تخص HTML، عندما كان مستعرضو ويب لا يستطيعون إدراك سمات للخط.



### تنسيق تباعد الأحرف

يمكنك علامة التبويب Character Spacing للتابعة لمربع الحوار Font من تخصيص تباعد المسافة بين الأحرف، أو لتحديد التباعد الرسمي التي تخص Superscript و Subscript بتحكم أكثر من المتاح باستخدام مربعات الاختيار Superscript و Subscript التابعين لعلامة التبويب Font الخاصة بمربع الحوار. يتم توضيح علامة التبويب Character في الشكل ٦-١٦.



الشكل ١٦-٦ يمكنك ضبط تباعد الأحرف بدقة في مربع الحوار Font.

يمكنك القائمة المنسدلة Spacing من الاختيار بين التباعد Normal أو Expanded أو Condensed، ويمكنك القائمة المنسدلة By من تحديد مقدار ما تريد توسيعه أو تكثيفه من تباعد. يمكنك القائمة المنسدلة Position من الاختيار بين Normal أو Raised أو Lowered الرأسي لأحرف محددة.

يمكنك تحديد مقدار ما تريد رفعه أو خفضه من أحرف في المربع By.

استخدام الإشارات التالية لتجربة تنسيق النص والفقرات.

#### التدريب ٦-١: تخصيص تنسيق النص والفقرات

- ١- افتح موقع ويب موجود، وافتح صفحة ويب بها فقرة من نص.
- ٢- حدد فقرة النص والفقر الزر الأيمن من الماوس، وانقر Paragraph Properties من قائمة السياق.
- ٣- في مربع الحوار Paragraph، قم بتخصيص ٥٠% لكل القوائم المنسدلة الثلاثة الخاصة بالمسافات البادئة (Indent First Line، Before Text، وAfter Text).

- ٤- حدد مسافة مقدارها ٥% في القوائم المنسدلة Before و After.
- ٥- حدد Double في القائمة المنسدلة Line Spacing.
- ٦- اختر Justify من القائمة المنسدلة Alignment، ثم انقر OK في مربع الحوار، وانظر إلى شكل الفقرة في عرض Page.
- ٧- قم بمعاينة الصفحة في المستعرض، هل تعمل لكل سمات الفقرة.

## المساعدة الانتقالية من خلال الإشارات المرجعية

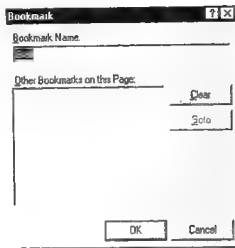
تعلمت في الفصل الأول الطريقة السهلة والسريعة لإنشاء ارتباط تشعبي في صفحة ويب، تؤدي كتابة URL (عنوان موقع ويب) وضغط شريط المسافة أو Enter إلى إنشاء ارتباط لهذا الموقع في صفحتك. يمكنك إنشاء ارتباطات لعناوين البريد الإلكتروني بنفس الطريقة، عن طريق كتابة البريد الإلكتروني في صفحتك.

كما تعلمت في الفصل الأول تخصيص ارتباطات تشعبية النص أو رسومات محددة بالنقر على زر Hyperlink في شريط الأدوات Standard ثم تحديد صفحة ويب في موقعك أو في أي مكان على شبكة ويب.

هناك أداة إضافية لمساعدة زائري موقعك وهي توفير إشارات مرجعية على صفحاتك مع ارتباطات إليهم. الإشارات المرجعية هي عبارة عن مواقع مستهدفة على صفحات ويب يتوجه الارتباط إليها.

إنشاء إشارة مرجعية، اتبع هذه الخطوات:

- ١- انقر مكاناً في صفحة ويب تريد أن تجعله يعمل كإشارة مرجعية وحدد Insert > Bookmark.
- ٢- إذا كان لديك نصاً محدداً، سيكون هذا النص هو اسم الإشارة المرجعية الافتراضي وإذا لم يكن لديك نص محدد، يمكنك كتابة اسم إشارة مرجعية، كما هو موضح في الشكل ٦-١٧.



الشكل ١٧-٦ تحديد إشارة مرجعية.

٣- انقر OK الموجودة في مربع الحوار Bookmark. يتم عرض الإشارة المرجعية الجديدة كعلامة زرقاء صغيرة، أو إذا كانت الإشارة المرجعية مخصصة لنص محدد، سيكون هذا النص مسطراً بخط منقط، كما هو موضح في الشكل ١٨-٦.

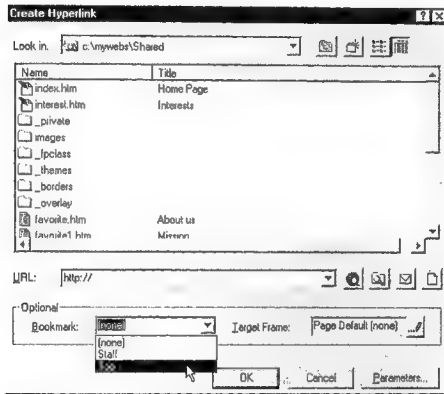


الشكل ١٨-٦ تستطيع الإشارات المرجعية أن تستهدف نص أو قطعة فارغة في صفحة ويب.

بتحديد الإشارات المرجعية، يمكنك إنشاء ارتباطات إليها من أماكن أخرى في الصفحة. هناك تقنية مفيدة وهي إنشاء إشارة مرجعية في أعلى الصفحة وتوفير ارتباطات إليها من أماكن أخرى في الصفحة.

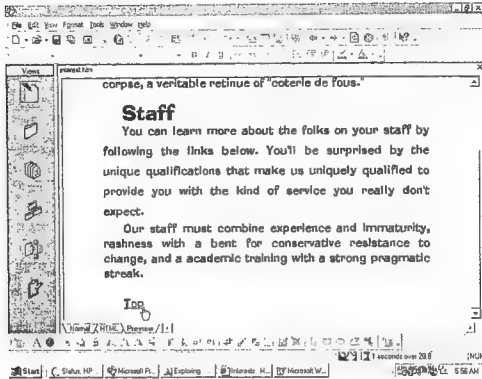
لإنشاء ارتباط إلى إشارة مرجعية على صفحة ويب، اتبع الخطوات التالية:

- ١- حدد نص أو صورة ستعمل كارتباط تشعبي إلى الإشارة المرجعية.
- ٢- انقر زر Hyperlink. في مربع حوار Create Hyperlink، حدد الإشارة المرجعية الخاصة بك من القائمة المنسدلة Bookmark كما هو موضح في الشكل ١٩-٦.



الشكل ١٩-٦ جعل إشارات المرجعية هدفاً لارتباط.

- ٣- يمكنك اختيار الارتباطات التشعبية إلى الإشارات المرجعية عن طريق معاينة الصفحة في مستعرض ويب، أو في علامة التبويب Preview الخاصة بمعرض Page FrontPage كما هو موضح في الشكل ٢٠-٦.



الشكل ٦-٢ وضع نفسك مكان الزر ونختبر الارتباطات إلى الإشارات المرجعية الخاصة بك.

في الإرشادات التالية ستقوم بإنشاء إشارة مرجعية في أعلى الصفحة وإنشاء عدة ارتباطات إليها:

التدريب رقم ٦-٢: إنشاء ارتباطات انتقالية بواسطة إشارات مرجعية

١- افتح صفحة ويب بها خمس فقرات علي الأقل. إذا لم تكن لديك صفحة بهذا الطول، افتح صفحة أقصر من ذلك، واستخدم خاصية القص واللصق لإنشاء مزيد من الفقرات.

٢- انقر أعلى الصفحة وحدد Insert > Bookmark.

٣- أدخل اسم إشارة مرجعية "TOP" وانقر OK في مربع الحوار Bookmark.

٤- قم بالتمرير إلى أسفل الصفحة (أو اضغط Ctrl+End للانتقال إلى أسفل الصفحة بسرعة) واضغط Enter لإنشاء فقرة جديدة اكتب TOP وقم بتنسيق الكلمة بالخط العريض وباللون الأحمر.

٥- انقر زر Hyperlink في مربع الحوار Create Hyperlink، وحدد TOP من القائمة المستدلة Book mark انقر OK في مربع الحوار.

٦- قم بنسخ النص المرتبط "TOP" وقم بلصق في أماكن عديدة في صفحة ويب بحيث يستطع الزائرون إلقاء أعلى للصفحة من أي مكان في الصفحة

## خُلاصة

تعرض هذا النص لبعض وسائل تنسيق صفات ويب في FrontPage بما في ذلك سمات الصفحة مثل ألوان الخلفية وألوان النص الافتراضي وهوامش الصفحة كما أنه قام باكتشاف عملية تنسيق النص، مثل نوع الخط ولون وحجمه وسمات الفقرات مثل المحاذاة والتباعد أما أنك تعلمت أنه بينما كانت موضوعات FrontPage وسيلة سريعة وقوية لتخصيص أنظمة الألوان وخصائص أخرى لتصميم الصفحة، فإن لديك مزيد من الحرية في تصميم صفحاتك إذا قمت بإزالة الموضوعات وقمت بتطبيق ألوان الصفحة وألوان النص والخطوط الخاصة بك.

بالإضافة إلى ذلك ناقش هذا الفصل مفاهيم تنسيق الصفحة لمثل توفير ارتباطات انتقالية داخل صفحة ويب باستخدام الإشارات المرجعية.

يقوم الفصل التالية باكتشاف كيف يمكنك دمج الرسومات مع تصميم صفحاتك. قد تتدهش مما في يدك من تحكم شديد في شكل الرسومات من داخل عرض Page.



الفصل

\*\*\*\*

## التعامل مع الصور

### في هذا الفصل

- ٢٤٠ نظرة سريعة على  
رسم الويب في  
FrontPage
- ٢٤٣ استيراد الرسوم  
للويب
- ٢٤٥ العمل مع مخازنات  
الرسوم
- ٢٤٧ ما هي أفضل رسوم  
منصفة للويب
- ٢٤٩ تحرير خصائص  
الرسوم
- ٢٥٤ إيراد الصور  
لصفحات الويب
- ٢٦٠ صنع روابط الرسوم  
وخرائط الرسوم

الرسوم هي واحدة من أكثر مكونات صفحة الويب جاذبية وإفادة ومتعة، وتشمل مكونات الرسم الأيقونات والصور الفوتوغرافية والأيقونات المنقلة والرسوم اليدوية والخرائط. تتعاون أجهزة المودم السريعة والشاشات الكبيرة ودرجات الدقة الأعلى للألوان لتجعل الرسوم جزء حيوي لكل صفحة من صفحات الويب.

## نظرة سريعة على رسوم الويب في FrontPage

سواء كنت متمرساً في رسوم الويب وتريد زيادة معدل الضغط في صور الـ JPX أو كنت لا تعرف الفرق بين ملف PNG من كورة البينج بونج، فستجد FrontPage طريقة سهلة لتنفيذ رسوم الويب. يعرض هذا الجزء من الكتاب كيفية تفرغ صورة من حاسبك الآلي لصفحة الويب بسرعة. أما بقية الفصل فيتناول بتفصيل أكثر كيفية التحكم في خصائص الصورة.

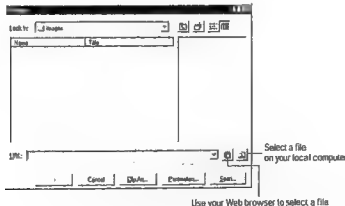
يستطيع FrontPage إدخال أي رسم في صفحات الويب بغض النظر عن التنسيق الأصلي لملف الرسم كما يمكن تحويل أي صورة إلى ملف GIF متوافق مع الويب. وسيحفظ ملف الصورة كجزءاً مضمناً في صفحة ويب.

فيما يلي أسهل وسيلتين لوضع رسم في صفحة الويب:

◆ أدخل مل رسوم موجود بالفعل في صفحة الويب.

◆ اسمح لرسوم من ملف تطبيق آخر في صفحة الويب.

يمكنك إدخال ملف رسوم مصورة بتثبيت نقطة الإدخال ونقر زر Insert Picture في مسطرة الأدوات العادية ليظهر مربع حوار الرسوم كما هو موضح في الشكل ٧-١.



الشكل ٧-١ مربع حوار الرسوم.

لإدخال Clipart انقر زر Clipart أسفل مربع حوار الرسوم. يمكن أن تبحث في الـ Web عن صورة مرسومة بنقر زر Use Your Web Browser، أو يمكنك أن تجد ملف على الكمبيوتر الخاص بك عن طريق نقر زر Select a File ثم تنقل إلى الملف على الويب أو الكمبيوتر الخاص بك. وعندما تعرف موقع الملف انقر OK على مربع الحوار.

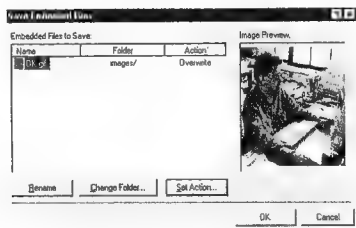
بعد حفظ الصور في موقع الويب، تظهر في قائمة رسوم في مربع حوار الصور ويمكن أن تدخل الصورة مرة أخرى بنقر ملف الصور مرتين في القائمة .

يمكنك نسخ صورة مرسومة بإنشائها (افتح ملف يحتوي على أي تطبيق. أنسخ الرسم على Clipboard ثم الصقها في صفحة Web تكون مفتوحة في Page View.



## حفظ رسوم ويب المضمنة

عندما تحفظ صفحة الويب يحول البرنامج كل الرسوم التي على صفحة إلى تنسيق متوافق مع Web ويساعدك على حفظ تلك الملفات المضمنة. فيظهر مربع الحوار الخاص بـ Save Embedded Files كما في شكل (٧-٢)

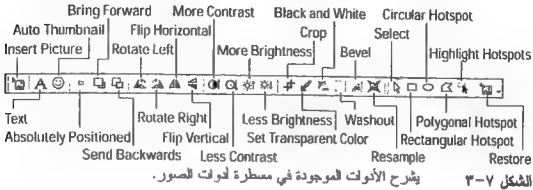


الشكل ٧-٢ يوضح البرنامج لحفظ رسوم متضمنة جديدة عندما تحفظ صفحة Web.

## تحرير الصور في FrontPage

عندما تختار صورة في Page View، فإن مسطرة أدوات Picture أسفل الإطار، تصبح مستعدة. والأدوات في مسطرة الأدوات تجعلك تضبط ظهور رسوماتك بشكل جيد في FrontPage.

FrontPage يعطيك قوة تحرير وضغط صفحة في برنامج التحرير، ولكن إذا كنت تريد تصميم رسوم جديدة بنفسك فإنك تحتاج لمحرر للصور مثل Microsoft Image Composer (والفصل الثامن في هذا الكتاب يدور حول مركب الصور).



تساعدك أدوات الصورة على إضافة للصور والنصوص وتغيير مظهر الصورة. تتضمن زرر الأدوات في مسطرة أدوات للصور ما يلي:

- ◆ **Insert Picture:** وهي تفتح مربع حوار الصور بحيث يمكنك إدخال رسم جديد.
- ◆ **Text:** يصنع مربع للنص بحيث يمكنك إدخال نصوص منتقاة للصور المختارة.
- ◆ **Auto Thumbnail:** يولد صورا مصغرة من رسمك. وغالبا ما تستخدم كرابط للصور الكبيرة تلك تصغيرها يوفر مكان في الملف ويسرع من تفريغ الصفحة.
- ◆ **Absolutely positioned:** يثبت مكان رسموك في أي مكان على الصفحة.
- ◆ **Bring forward:** يحرك الرسوم المختارة أمام أي أشكال أخرى على الصفحة.
- ◆ **Send Backwards:** يحرك الرسوم المختارة خلف أي أشكال أخرى على الصفحة.
- ◆ **Rotate Left, Rotate Right, Flip Horizontal, and Flip Vertical:** يدير رسموك أفقيا ورأبيا ويمينا ويسارا.

- ◆ **More Contrast, Less Contrast, More Brightness, Less Brightness:** يضبط الضوء والتركيز لرسومك.
- ◆ **Crop:** ينشئ قصاصة بجوانب متحركة ومساحات جانبية. انقر واسحب هذه المقابض لتحدد علامات إيراد لرسومك ثم انقر زر Crop مرة أخرى للانتهاء من قصاصتك/القطع.
- ◆ **Set Transparent Color:** يقوم مقام أداة المحي.
- ◆ **Black and White:** يحول الرسوم من اللون معطياً المجال لخلفية الصفحة للظهور.
- ◆ **Washout:** يعطي الرسوم شكل الألوان المائية.
- ◆ **Bevel:** يغطي بروتاز 3D دخول للصورة ملائماً لأزرار التنقل.
- ◆ **Resample:** يحفظ رسومك عكس شكل ملف صغير إن كنت قد صغرت حجم رسومك. الميزة هي أن حجم الملف يقل فيفتح بذلك صفحة الويب سريعاً في المستعرض. أما لعب فهو أن للرسوم المكررة لا يمكن تغيير حجمها دون أن تفقد نوعيتها.
- ◆ **Select:** يختار أدوات أخرى. Rectangular Hotspot, Circular Hotspot, Polygonal Hotspot تنشئ روابط قابلة للنقر تسمى خرائط الرسوم وهذا سيتم مناقشته بالتفصيل في هذا الفصل.
- ◆ **Highlight Hotspots:** يساعد على التعرف على النقاط الفعالة.
- ◆ **Restore:** يلغي للتغييرات التحريرية في رسومك ما دمت لم تحفظ هذه التغييرات بعد.

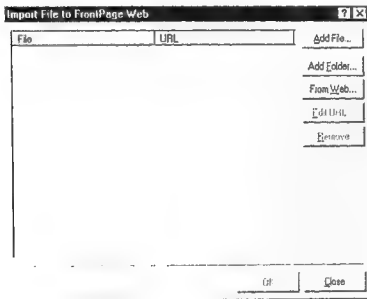
## استيراد الرسوم للويب

- عندما تحفظ رسم مضمن في الويب، يضيف FrontPage تلقائياً ملف الرسوم للويب. وذلك يعني أن عملية إضافة رسوم تتطلب خطوتين:
- ◆ رسوم تضاف بصفحة الويب.
  - ◆ الرسوم تخطط كجزء من موقع الويب الحالي.
- ولك الحرية في ترتيب القيام بهاتين الخطوتين أسهل طريقة لإضافة الرسوم هي وضعهم في صفحة الويب أولاً ثم حفظ الصفحة وحفظ الرسوم تلقائياً كجزء من موقع الويب.

ولكنه أحياناً يكون الأسرع والأسهل أن تستورد ملفات الرسوم في شبكة الويب الخاصة بك أولاً ثم تدخلهم في صفحات الويب. على سبيل المثال، إذا كان عندك الكثير من الرسوم التي تريد استخدامها في موقع الويب، يمكنك أولاً أن تستوردهم ثم ترتبهم في صفحات مباشرة من موقع الويب الحالي. لاحظت عندما صنعت شبكة الويب الخاصة بك إنشاء FrontPage مجلداً خالياً يدعى Images وهو مكان مناسب لحفظ رسوماتك.

لاستيراد الرسوم مباشرة لموقع الويب قبل وضعهم في صفحة الويب عليك باتباع الخطوات التالية:

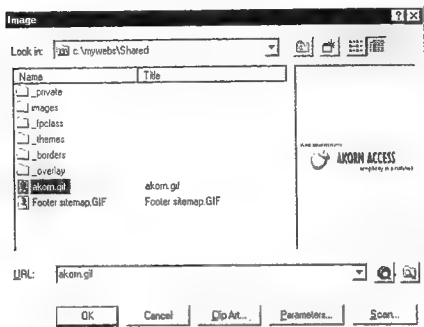
- ١- اختر File > Import > Import File فيفتح Import File لمربع حوار ويب الخاص بـ FrontPage كما هو موضح في شكل ٧-٤.



الشكل ٧-٤ استيراد الرسوم مباشرة لموقع الويب.

- ٢- انقر زر Add File لتصنيف ملف من حاسوبك أو شبكتك أو انقر زر Form Web لإضافة ملف على الويب أو الإنترنت.
- ٣- تنقل واختار ملف الرسم الذي تريد إضافته لموقع الويب.
- ٤- أضف المزيد من الملفات عن طريق نقر زر add file أو زر From Web.
- ٥- بعد إضافة كل الملفات التي تريدها للقائمة، انقر كل ما تريد استيراده استخدام Shift والنقر لاختار أكثر من واحد. ثم انقر زر OK في مربع الحوار ثم انتظر حتى تستورد ملفات في موقع الويب.

بعد استيراد الرسوم فإنها تظهر في قائمة ملفات الرسوم في موقع الويب عندما تنقر زر Insert Picture في شريط الأدوات القياسي كما هو موضح في شكل (٥-٧).



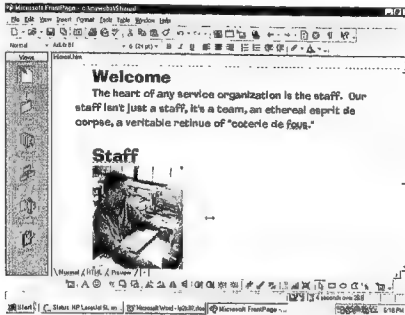
الشكل ٥-٧ استيراد الرسوم في موقع الويب يساعدك على إضافتهم للصفحات بسرعة.

## العمل مع كائنات الرسوم

بعد إدخالك للرسوم في صفحة الويب، فهي تتواجد ككائنات منفصلة على الصفحة مما يساعدك على تغييرها بأساليب مختلفة سيأتي ذكرها مفصلاً في هذا القسم.

### تغيير حجم الرسوم

اختر الرسم بالنقر عليه. لاحظ المستطيل الأسود الصغير الذي يمكنك تغيير حجم الرسوم بالطريقة التي تحبها عن طريق سحب هذا الإطار. وإذا سحبت من أحد الجوانب، فيمكنك تشكيل الرسم في اتجاهين متماثلين.



الشكل ٧-٦ توضع صورة تم تعرضها بسحبها للمس عن طريق الإطار الأيمن.

إن تغيير الحجم عن طريق النقر والسحب أمر سريع وسهل ولكن يجب تذكر دائماً أنك يمكنك تغيير أبعاد أي رسم عن طريق تغيير الحجم بتلك الطريقة. فإذا كنت تريد تشويه صورة فهذه طريقة جيدة لهذا. أما إذا كنت تريد تشويه صورة، فهذه طريقة جيدة لهذا. أما إذا كنت تريد الانحفاظ بنفس الأحجام التناسبية كما في الصورة الأصلية فيستحسن أن تبعد عن ذلك عن طريق استخدام مربع حوار Image Properties وهو ما سيلي ذكره في هذا الفصل.

## تعيين موضع الرسوم

لديك اختاران أساسيان لتعيين موضع للرسوم:

- ♦ عين موضعها بالنسبة للفقرة وهذا يساعدك على وجود نص حول الرسم وفي نفس الوقت يتحرك الرسم مع النص المرتبطة. وهذا الخيار يناقش في هذا الفصل عندما يتم تحديد خصائص للصور.
- ♦ عين موضعها في نقطة محددة على صفحة الويب. تعيين الموضع المطلق يساعدك على سحب للرسم للمكان المحدد على الصفحة حيث تريد عرضها. فإذا عرضت رسماً للمكان المحدد على الصفحة حيث تريد عرضها. فإذا عرضت رسماً في أعلى النص أو عناصر أخرى للصفحة، فلك خيار تحريك الرسم خلف العناصر الأخرى أو في أعلاهم.

لتحديد موقع محدد لصورة، ما عليك سوى اختيارها ونقر زر Absolutely Positioned شريط أدوات Picture ثم انقر الرسم، وانتقله إلى الموقع كما هو مبين في شكل ٧-٧.



يمكن تعيين موقع الرسوم في أي مكان في الصفحة.

الشكل ٧-٧

## ما هي أفضل رسوم منسقة للويب

والآن بها أنك قد تعلمت كيف تتحكم في المظهر الأساسي وموقع الرسوم، فأنت جاهز لتعلم خيارات أكثر تعقيداً للتفاصيل مع رسومك وواحدة من هذه الخيارات هي تحديد أي تنسيق للرسوم هو الأفضل لصورتك. يقوم FrontPage بحفظ للرسوم المضمنة على هيئة GIF. وإذا كنت تضيف رمز مؤقت لصفحة الويب، فهذا كل ما تحتاج معرفته. يجعل FrontPage من السهل حفظ أي صورة في أي من ثلاثة أشكال رسوم ويب المنسقة المعرفة وهي GIF, JPEG, PNG أيهم أفضل؟ لكل منهم بالتأكيد مميزات وعيوب.

يمكن حفظ الرسوم في تنسيقات مختلفة ولكل منهم طريقة مختلفة في تخزين المعلومة الضرورية للكمبيوتر لمعالجة مجموعة من الصور والواحد كرسوم كامل على شاشتك وحتى وقت

قريب، تقريباً كل رسوم الويب كانت تخزن لما على هيئة GIF (وهي تنطق جيف) أو JPEG (وتنطق جيه بيج) وفي الوقت الحالي، ثالث تنسيقات PNG (بنج) قبولاً واسعاً. وموجودة في إصدارات Netscape Navigator و Microsoft Internet Explorer.

وتختلف تلك التصميمات الثلاثة. ولكل ميزات في بعض الأحوال ولكنهم يشتركون في ثلاث خاصيات تجعلهم ملائمين جداً للويب وهي:

- ◆ ليسوا تنسيقات محدودة التعرف.
- ◆ ليسوا مختصين بـ Platform محدد للكمبيوتر.
- ◆ يستعملوا الضغط لصنع ملفات صغيرة الحجم إلى حد ما رغم أنها هذا ليس ضماناً على سرعة تفريغ Unload رسوم الويب.

### تنسيق الرسوم المتغيرة

هي اختصار Graphic Interchange Format. وهي رسوم يمكن أن تعمل على كل أنظمة التشغيل ثم اخترعها من قبل CompuServe لتسهيل تحويل ملفات الرسوم على الاتصالات المدرجة وكان هذا أول تنسيق للرسوم المتقدمة على الويب بالرغم من أن مستعرض الويب يدعم تنسيقات كل من GIF و JPEG. ويفضل تقنيات الضغط فإن تصميم GIF ملائم جداً للرسوم التي لها شرائط أفقية للألوان أو مساحات كبيرة من ألوان متماثلة. لذلك GIF مفيد جداً للبايفلات banners والأزرار والرسوم التوضيحية.

ولرسم GIF، ميزتان:

- ◆ أي لون في رسوم GIF يمكن أن يتحول إلى شفاف مما يفسح المجال لخلفية صفحة الويب للظهور وتلك الرسوم تسمى رسوم GIF الشفافة Transparent.
- ◆ أي رسم GIF، يمكن أن يتكون من عدة صور فردية تعرض على التوالي، الحركة وهذا ما يسمى بكائنات GIF الرسومية.

ولأسف بسبب محدودية ألوان GIF إلى ٢٥٦ للمصممة بلوحة الألوان وهي مستثاق في الفصل الخامس وبسبب تقنيات الضغط، فإن رسوم GIF لا تلائم الصور الفوتوغرافية، مما سيكون من اختصاص JPEG.

### JPEG

هي اختصار Joint Photographic Experts Group وهو اسم المنظمة التي أنشأت التنسيق. ومستوى/معيار JPEG صمم كطريقة لضغط للصور الرقمية. وهو كتتنسيق GIF معيار/Cross-Platform. ورغم أن JPEG يستخدم بمعدل أقل من GIF على

الويب إلا أنك ستراه مستخدماً للرسوم المعقدة والرسوم الكبيرة للخلفية. ومن خصائص رسوم JPEG أنها يمكن أن تنشأ بمعدلات ضغط مختلفة أما الجيف فهو الصنف، وهذا الآن JPEG يتم ضغطهم بالتخلص من بعض المعلومات في الرسم نظرياً بدرجة تجعل الملف أصغر ولكنه يمكن مشاهدته دون الاستعانة بنظارة مكبرة. وكلما يتم التخلص من معلومات كلما صغر حجم الملف وكلما تدهورت نوعية الصورة. ولأصحاب العقول الغنية هذا يسمى الضغط الواسع lossy لأن الصورة تفقد جودتها عندما تضغط.

## PNG

تسويق ملف PNG هو قريب وصديق لملفات GIF فصور PNG تشارك تسويقات GIF في صفات دعم الشفافية التشابك. والمشكلة الوحيدة في استخدام تسويق ملف PNG هي أن المستعرض غير الحديث لن يستطيع ترجمة تلك الرسوم على الإطلاق. ولعل هذا العيب يرجح كفة لية ميزة صغيرة تتفوق فيها ملفات PNG على ملفات GIF.

## تعريف خصائص الرسوم

لقد مررت بدورة أساسية في تسويقات ملفات الرسوم. والآن أنت جاهز للتحكم في خصائص الصور في صفحات الويب، التي تستطيع فعلها في مربع الحوار هذا لاختيار صورة بأي من ثلاث طرق:

- ◆ انقر يميناً الرسم، ولختر Image Properties من قائمة المحتويات.
- ◆ اختر الرسم ولختر Format ⇌ Properties.
- ◆ اختر للصورة ثم اضغط Alt+Enter.

لا تحاول فتح مربع حوار Image Properties بالنقر مرتين على الصورة لأن ذلك يفتح للصورة على الصورة المحددة للتحريك وهذا هو  
Image Composer



مربع حوار Image Properties يعطيك حرية الدخول على كل خاصيات الرسوم في HTML. ومربع الحوار مقسم إلى ثلاث علامات جدولة General-Video-Appearance وعلامة جدول Video به خصائص مرتبطة برسوم الفيديو وسيتم الحديث عنه في الفصل ١٦. والخيارات في علامة للتبويب الأخرتين سيتم مناقشتهم الآن.

## تعريف الخصائص العامة

تساعدك علامة تبويب General في مربع حوار Image Properties على تحرير بعض الخصائص الأساسية للرسوم وهذه يشمل اسم ملف الصورة، ونوع تنسيق، العروض المعايير التي يمكن عرضها للمستخدم وأي ارتباطات تشعبية لها علاقة بالرسم.

### مصدر حقل الرسم

يمثل مصدر حقل الرسم اسم الملف للرسم المختار. ويمكنك استخدام هذا الحقل لإبدال الرسم الحالي بأخر انقر Browse، حدد ملف جديد للرسم ثم انقر OK. وعندما تطلق مربع حوار Image Properties فإن الرسم الجديد يظهر مكان الرسم السابق. ويمكن أيضاً تحميل الرسم على تطبيق تحريري من هذا الحقل. انقر Edit ويفتح ملف الرسوم في محرر الرسوم المراد وهو Image Composer (ويمكنك أيضاً أن تفتح مركب الصور بالصور المحملة عن طريق النقر مرتين على الرسم).

### نوع الرسوم

يملك خيار Type على تنسيق الرسم للصورة المختارة لنقر GIF، PNG أو JPEG لتغيير تنسيق الرسم.

إذا كان للرسم تنسيق GIF فله صفتان إضافيتان وهما:

♦ **الشفافية:** وهي تمكّن من تعيين/تحديد لون ما في الرسم، خاصة لون الخلفية الذي يمكن أن يتحول إلى شفاف مفصلاً المجال لأي خلفية على صفحة الويب للظهور. والتحكم في الشفافية في صورة GIF سيتم شرحه في الفصل التالي. ولا يمكنك تحرير هذه الخاصية من مربع الحوار Image Properties وإذا كانت الصورة بها لون شفاف فإن مربع مراجعة Transparent سيتم مراجعته وإلا فإنه يتحول إلى اللون الرمادي.

♦ **التشابه:** وهو طريقة بديلة لتخزين المعلومات الخاصة بصورة GIF وبعض المستعرضين يمكنهم عرض رسوم GIF المتشابهة بصورة مختلفة عن الرسوم المتشابهة. وأغلب مستعرضي الويب يعرضون الصور عندما يتم تفرغهم. وإذا كانت الصورة صغيرة فإنها تبدو لو كما لو كانت تظهر فجأة/ تجمّع داخل الصفحة. أما إذا كانت كبيرة الحجم، فإنها ترسم/ تأخذ حيز من أعلى للأسفل

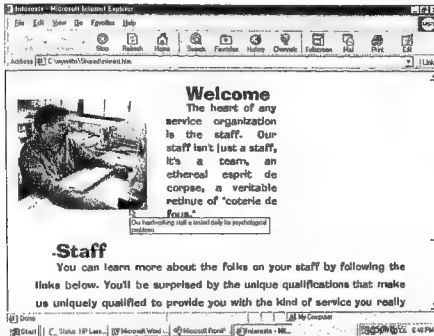
مما يسبب الضيق. ويمكن للصور المتشابكة أن تظهر/تعرض بينما الصورة كاملة تظهر في الوقت الذي تفرغ فيه الصورة. في البداية تكون الصورة مشوشة ثم تبدأ في التركيز شيئاً فشيئاً مع اكتمال تفرغ معلوماتها. ويكون الأثر على شكل رسم متحد من مجموعة ألوان ضبابية ولقد قدم التشابك لأول مرة كوسيلة عرض لكل أجزاء خريطة الرسوم بسرعة حتى يتسنى للمستخدم تقرر المساحات المعتمدة المعروفة في خريطة الرسوم دون الحاجة لانتظار تحميل كل الصورة. وبإمكانك تحديد ما إذا كان هذا مفيد لصفحة الويب أم لا. وبالتطبيق الفعلي التشابك ينتج تأثير مبهج وطريق لأنواع معينة من الرسوم كالصور الفوتوغرافية والرسومات التوضيحية. ومن الممكن أيضاً أن يكون على العكس مضجراً، الأمر متروك لك.

لما إذا كان نوع الرسوم من JPEG فإن مربعي النص يفتحان ليتحان لك المجال لانتقاء المزيد من المعلومات:

- الجودة: حدد مدى جودة الصورة على شكل نسبة مئوية من صف وحتى ١٠٠. وكلما زاد الرقم كلما زادت جودة الصورة وكبرت مساحة الملف. راجع النقاش السابق حول الجي بيج لمزيد من المعلومات حول كيفية عمله.
- ◆ التحريك المتوالي: وهذا يعمل عمل التشابك في صور GIF ولكنك هنا تملك ميزة وهي أنك يمكنك تحديد عدد الخطوات اللازمة للانتقال من النسخة المشوشة لصورتك إلى أخرى واضحة وكاملة. وعدد الخطوات يتفاوت من ٥ وحتى ١٠٠.

### العروض البديلة

يوجد هناك الكثير من الأسباب التي تبرر احتواء HTML على التفسير للعروض البديلة للصور. من هذه الأسباب عدم مقدرة كل مستعرض الويب على عرض الرسوم المعولة هذه الميزة تساعد المستخدمين بطيئي الروابط مع الإنترنت أو المستخدمين الذي يجدون الصور مشتبته لا مفيدة على استعراض الويب دون انتظار تفرغ الصور. ومن التطبيقات المستخدمة للنص البديل هي كونها مقتطف فوري للصورة. فالمستعرضون المحدثون يعرضون النصوص البديلة عندما يشير الزائر بمؤشر الفأرة الخاص به إلى صورة ما.



الشكل ٧-٨ يظهر النص البديل بجانب للصورة عندما يشير الزائر بمؤشره ناحية الصورة.

يمكنك أيضاً أن تتعرف على نسخة غير ثابتة للرسوم. وهذا الخيار غير مؤيد على نطاق واسع إلا أن له تأثير لطيف وجذاب. فهو يساعدك على تحديد نسخة غير ثابتة ومؤقتة للصورة التي تعرض أولاً بينما تكون الصورة الأصلية في حالة التفريغ. وعندما يكتمل تفريغ الصورة الأصلية فإنها تحل محل الصورة المؤقتة.

وللاستفادة من هذه الخاصية، ما عليك سوى تحديد ملف الصورة لاستخدامه كنسخة غير ثابتة Low-Res. في قسم Alternate Representation لاختيار صورة ما لهذا الغرض. (الصورة الغير ثابتة Low-Res والصورة الأساسية يجب أن يكون لهما نفس الأبعاد).

يمكن استخدام الصور البديلة Low-Res لخلق مؤثرات جذابة تعادل التحريك مزدوج الإطار. ومن التكتيكات المشهورة استخدام نسخة أبيض وأسود لصورة ما كنسخة غير ثابتة. وعندما يظهر اللون تبدو كما لو كانت تضيف الألوان داخل الصورة.

### الارتباط التشعبي الافتراضي

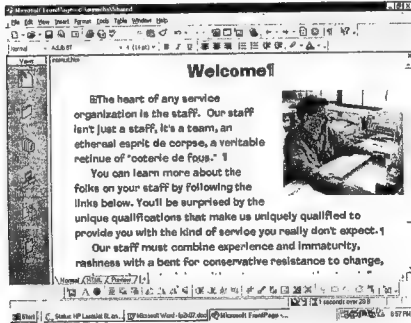
إذا ربطت صورتك بارتباط تشعبي فإن المعلومة تظهر في مربع حوار Image Properties. والعكس صحيح، فيمكنك استعمال مربع حوار خصائص الصور لصنع أو تحرير ارتباط تشعبي للرسوم. لإضافة ارتباط تشعبي للرسوم، انقر زر المستعرض المجاور لحقل الموقع في جزء Default Hyper Link. حدد موقع الملف ثم انقر OK.

## التحكم في مظهر الرسوم

يحتوي جدول الظهور على خصائص للصورة تؤثر مباشرة على طريقة عرض الصورة المنقاة. الخيارات الموجودة في جزء العرض في جدول الظهور ستشرح فيما يلي:

### خيارات المحاذاة

يختص خيار المحاذاة بكيفية محاذاة الرسوم مع الاهتمام بالنص المحيط بها. وأقوى/أهم خيارات المحاذاة هما اليمين واليسار. تفصح هذه الخيارات لك المجال لتضع النص على يمين أو يسار الفقرة، كما يمكنك أن تحيطه بها.



النص الملفك حول الصورة

الشكل ٩-٧

## أحرف المسافات الأفقية والرأسية

يمكنك استخدام خيارات المسافات الأفقية أو الرأسية لتتحكم في حجم المساحات البيضاء/الفراغة التي تظهر بين الصورة والنص. وتلك الخيارات مفيدة خاصة مع استعمال تخطيط اليمين واليسار للتحكم في كيفية إحاطة النص بالصورة.

### سمك التحديد

إذا ربطت صورة بارتباط تشعبي فيالتالي يعرض بتحديد رفيع هو لون باقي الروابط في الصفحات المحيطة. يمكنك الاستفادة من خيار التحديد لإخفاء هذا التحديد أو التحكم في عرضه. بالإضافة إلى إمكانية استخدام خيار التحديد لإضافة تحديد إلى الصور غير المربوطة إجبارياً. وإضافة تحديد لصورة فقط حدد السمك المراد المقاس في الشاشة. فيعرض التحديد باللون الأصلي للنص على صفحة الويب.

### خيارات الأحجام

بدل القسم الخاص بالأحجام في جدول الظهور على عرض وطول الصور الحالية المحددة في Pixel الشاشة. فرضنا هذه القيم مظلمة باللون الرمادي. ويمكنك تغييرهم مباشرة عن طريق مراجعة مربع Specify Size وهذا يعادل إعادة اختيار حجم الصورة. والقيم للحجم يمكن أن تعطي بالنسبة المئوية حجم الصور يتغير بالنسبة إلى حجم إطار مستطاع الويب. وللحصول على نفس المعدل بين الطول والعرض في أثناء إعادة التحجيم، انقر على مربع Keep Aspect Ratio بعدها سواء غيرت الطول أو العرض فإن البعد الآخر سيعدل تلقائياً للحفاظ على نفس النسبة.

يمكنك أن تسرع التفرغ باستعمال هذه الحيلة: استخدم مساحة الحجم في جدول الظهور لتحديد حجم صورة معين. وللحصول على نفس المعدلات في صورتك المعاد تحجيمها، راجع مربع Specify Size ولكن اترك القيم الأصلية في مربع نصوص الطول والعرض (الحجم الأصلي للصورة). هذا يعرف مستعرض زوارك حجم الصورة الفعلي في كل مرة تقرر فيها صورة. يمكنه أن يجعل صفحاتك أسهل في التصفح.

### إيجاد الصور لصفحات الويب

أنت تعرف تتعامل مع صورة في FrontPage لكن ربما تتساءل كيف نملأ صفحاتك بأعمال فنية جميلة وعناصر ولجهة التطبيق كالتى تراها في أفضل مواقع ويب المتخصصة.

الفصل التالي يعرض مؤلف الصور، تطبيقات مايكروسوفت لصنع الصور وهي جاءت مع FrontPage ٩٨. ومؤلف الصور يجعل صنع مؤلفاتك الرسومية تبدو وكأنها بأيدي متخصصين.

ويمكنك أيضا اغتنام مصادر الرسوم المعدة سابقا. وهناك طرق عديدة للحصول على صور لموقع الويب وهي تتفاوت من الفن القابل للانتفاع به إلى المخازن المتخصصة التي توفر الصور بتكلفة تتفاوت بشدة لكنها ما زالت أقل من تكلفة الرسوم المعدة خصيصا. وهذا القسم يحدد معالم الأماكن التي يمكنك البحث فيها عن صور.

## عينات FrontPage الفنية

يحتوي FrontPage على مكتبته خاصة للمقططات الفنية التي يتم إدخالها في حافظه المقططات الفنية التي تخص FrontPage. يحتوى مربع حوار الصور للمحرر على معرض للمقططات مما يتيح لك مشاهدة مجموعة من الصور في عقله الإصبع. للدخول في معرض المقططات، اختر Insert > Clip Art. أما إذا كنت في مربع الحوار للصور بالفعل، يمكنك النقر على زر المقططات الفنية للدخول إلى معرض المقططات.

لإضافة صورك الخاصة آلي قائمة المقططات الفنية، افتح معرض المقططات ثم انقر زر إحصار المقططات حدد موقع الصورة التي تريد تضمينها في المعرض ثم اضغط زر الفتح فيفتح مربع حوار بسالك عن المستوى أو المستويات التي تريد تضمين الصورة فيها وقائمة للكلمات الأساسية التي يمكنك استخدامها للبحث عن الصورة فيما بعد.

انقر OK فستجد الصورة الآن وقد ظهرت في معرض المقططات (لاحظ أن الصورة ما زالت في موقعها الأصلي ولم تدخل في حافظه المقططات الفنية) بالإضافة إلى ذلك فإن FrontPage ٢٠٠٠ تصدر متضمنة لاسطوانة مؤلف صور محملة بالمزيد من الصور ويقع في حافظه فرعية تسمى Mmfiles تحتوى على ملفات الوسائط في الشكل الأساسي للمؤلف (امتداد Mic وهذه الملفات يمكن أن فتح في المؤلف وتضاف آلي موقع الويب).

إذا كنت تملك برنامج Office 2000 فهو أيضا مزود بتشكيلة كبيرة من المقططات الفنية كما فيها روابط بمواقع الويب لشركات الميديا التي وفرت مقططات مجانية ومن الطرق الجديدة لاستعراض المجموعة هي عن طريق تشغيل تقديم باور ويب يسمى Overview.pps وموقعة في الحافظة الجانبية لـ Value pack على اسطوانة office 97.



## المصادر الفورية

يوفر بالإضافة للمقططات الفنية المضمنة/التي يحتويها Front Page مايكروسوفت مصادر فورية تحتوى على عينات لملفات وسائط وموجهين إلى مصادر ميديا إضافية.

وهناك موقعان لتبحث فيهما وهما:

◆ مصادر FrontPage:

[www.microsoft.com/frontpage/document/resources.htm](http://www.microsoft.com/frontpage/document/resources.htm)

◆ مصادر مؤلف الصور:

[www.microsoft.com/imagecomposer/gallery/gallery.htm](http://www.microsoft.com/imagecomposer/gallery/gallery.htm)

وبالطبع أنت لا تحتاج إلى الاعتماد على مايكروسوفت في كل شيء فشبكة الويب بها مخزن من الفنون المتاحة بالمجان والتي تتزايد باستمرار. ولإدراك الإمكانات أدخل رسوم ويب المجانية في مربع البحث المفضل الخاص بمحرك البحث المفضل لديك، واكتشف مئات المواقع التي تعرض الرموز والصور والشعارات والتصميمات المجانية.

### حفظ الصور من الويب

اختلفت الآراء حول حفظ الصور من الويب. فمن الناس من يعتقد أنها من الميزات الرائعة للويب بينما الآخرون يعتقدون أنها جريمة صريحة. أما ما كانت الآراء، فإن الحقيقة التي لا تغفل المنقطة هي أن نسخ/نقل الصور من مواقع الويب هو أمر في غاية السهولة. في الواقع، في عملية طلب صفحة الويب، ينسخ مستعرض الويب تلقائياً الصور في مكان مؤقت على الكمبيوتر. وإن كنت قد سبق بك وأن حفظت صور من مستعرض الصور الخاص بويب فأنت تعلم أنك لا تستطيع حفظ إلا صورة واحدة في المرة الواحدة. ترى ماذا يكون الحال إذا أردت أن تحفظ كل الصور التي في للصفحة؟ FrontPage يجعل الأمر سهلاً.

أنت بالفعل تعلم ذلك ولكننا نذكرك أنه لا يجب عليك تحت أي ظرف من الظروف أن تستخدم الصور التي تجدها على شبكة الويب لمصلحتك الشخصية سواء مباشرة أو لا إلا إذا كانت هذه الصور تظهر مزودة بالإذن لذلك.



فاستخدام الصور بهذه الطريقة أمر غير شرعي ويهدد نشاط الإنترنت بالتشويه. لحفظ الصور من صفحة الويب:

١- اختر File ⇨ Open من قائمة Editor.

٢- في مربع حوار Open File اختر علامة جدول Other Location، وراجع زر اختيار radio Form Location.

- ٣- اطبع في حقل Form Location الـ URL الخاص بصفحة الويب التي تريد فتحها. ولاحظ أنها ممكن أن تكون أي URL عامة مسهلة المثال.
- ٤- انقر OK. فتفتح صفحة الويب عند Editor، (لا تقلق فيمكنك إنشاء التغييرات للأصل).
- ٥- اختر File Save FrontPage. يساعدك على حفظ للصفحة لموقع الويب الحالي بما فيها من ملفات HTML وأي رسوم محولة.

## المخازن

سنلاحظ أن الصور المجانية على شبكة الويب من نوعيات مختلفة. عامة، مستجد الكثير من التركيبات الطريفة للخلفية منهم المبهرج والفن الصغير الجميل كالخطوط المستقيمة والكرات. وستجد حاجتك إلى إيجاد فن تزييني رقيق حتى الأزرار اللطيفة والأيقونات فإنها سلعة نادرة. إذا كان لديك بعض المال الزائد وكنت تريد إضافة جودة المحترفين لرسومك على صفحة الويب، فربما تريد اكتشاف بعض التصويرات الفوتوغرافية المخترنة وشركات/مجموعات الفن الرقمي. هاهنا مثالين كبيرين يمثلان للمخازن:

♦ Photo Disc: وهذه الخدمة مختصة بالصور الفوتوغرافية. وتلك الصور مجانية بمعنى أنك تدفع ثمنهم مرة واحدة ثم تستخدمهم لأغراض محددة كما تشاء.

♦ Image Club: يتضمنها/يدمجها مع Eyewire فهذا مصدر لاحتياجاتك من المقطعات الفنية فيه فن الخطوط والأيقونات والخطوط بالإضافة إلى الصور الفوتوغرافية.

في التدريب التالي ستضع في صفحة الويب الخاصة بك، عينة من الرسوم التي في الـ CD-ROM المصاحبة لهذا الكتاب.

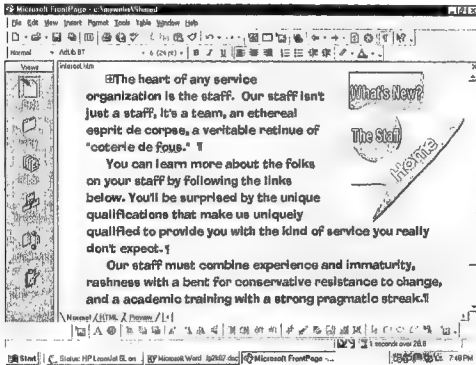
## التدريب ٧-١: إضافة صور لصفحة الويب

- ١- افتح صفحة ويب بها نص مكتوب في فقرة أو اصنع واحداً.
- ٢- ضع سهم مؤشرك في بداية الفقرة الأولى وانقر Insert Picture في مسطرة الأدوات.
- ٣- انقر Select File على زر الكمبيوتر في الزاوية اليمنى في أسفل مربع حوار الصور.

٤- في مربع حوار Select File تنتقل إلى الاسطوانة الملحقة بهذا الكتاب ثم افتح ملف Image Map.gif.

٥- ثبت الصورة على اليمين بحيث يدور النص حولها Image Properties بفعل ذلك انقر الصورة على اليمين ثم اختر مربع حوار ثم في تبويب مظهر، اختر (اليمين) من قائمة التثبيت المنسلة وانقر OK لتغلق مربع الحوار. فالنص يجب أن يحيط بالصورة كما هو في شكل ٧-١٠.

٦- اجعل خلفية الصورة شفافة عن طريق نقر أداة Transparency في مسطرة أدوات الصورة ثم نقر الخلفية البيضاء للصورة كما هو موضح في شكل ٧-١١. ولعل الأثر يكون أكثر وضوحاً إذا اخترت خلفية للصفحة غير الأبيض انقر يميناً في أي مكان في الصفحة، اختر Page Properties وحدد أي لون للخلفية من تبويب Background.



الشكل ٧-١٠ تثبيت الصورة على اليمين.



٨- أضف النص المقابل الذي يقول Click Togo Places بالدخول إلى النص المقابل في تبويب General لمربع حوار Image Properties الموضح في شكل ٧-١٢.



- ٩- لختبر بأزرار إذا شوهت الرسم، انقر زر الإعادة وأضف الشفافية مرة أخرى.
- ١٠- اضغط زر Save لحفظ صفحات الويب بالصورة المضمنة. لاحظ اسم الملف الأصلي، المجلد، وعرض الصورة ثم انقر OK لحفظ الصفحة بالصورة. تذكر اسم ملفك، لأنك ستحتاج ذلك في نهاية هذا الفصل لصنع خريطة للرسم.

## صنع روابط الرسوم وخرائط الرسوم

أي صورة يمكن أن تكون ارتباط تشعبي والارتباطات التشعبية للرسوم بالطريقة ذاتها التي تحدد للنصوص (أولاً اختر الهدف ثم عين رابط). Image Maps هي رسوم بأكثر من رابط. عن طريقة خريطة الصور، يمكن للزائر نقر جزء من الصورة للذهاب إلى رابط ما، وجزء آخر من الصورة للذهاب إلى مكان آخر. وخرائط الصور المحددة بدقة يمكن أن توفر طريقة جذابة للزائرين للوصول إلى الهدف المطلوب.

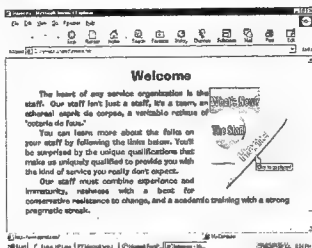
### تحديد ارتباطات تشعبية للرسوم

أسل طريقة لتحديد رابط للصورة هي نقر الصورة ثم نقر زر Hyper Links في مسطرة الأدوات التقليدية. فيفتح مربع حوار (صنع Create Hyper Link ثم يمكنك تحديد رابط لصفحتك على موقع الويب من اللائحة أعلى مربع الحوار. أو يمكنك دخول الـ URL. بعد تعيين هدفك، انقر OK في مربع حوار Create Hyper Link.

عندما تختبر رابطك في المستعرض، الهدف يعرض في مسطرة للمستعرض لا في شرح النص المقابل الذي يظهر عندما تشير إلى الرسوم المربوطة كما هو موضح في شكل ٧-١٣. لا تنسى ذلك عندما تقرر النص المقابل الذي تريد تحديده في رسم. شكل ٧-١٣ هدفك يظهر في شريط معلومات المستعرض لا في رابط النص المقابل.

ملحوظة

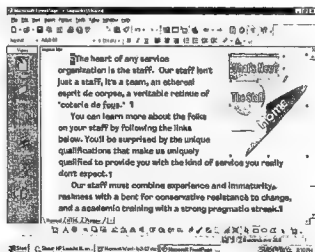




الشكل ٧-١٣ يتم عرض المستهدف في شريط الحالة الخاص بالمستعرض، وليس في النص الآخر الخاص بالارتباط.

## تعريف خريطة للرسوم

تعريف خريطة للرسوم هو أمر سهل أولاً انقر الصورة التي تريد تحديد روابط لها، ثم اختر أداة Rectangular Hotspot, Circular Hotspot, Polygonal Hotspot مسطرة أدوات الصورة باستخدام المؤشر (مؤشر القلم) أرسم إحاطة على الصورة التي تريد ربطها برابط كما في شكل ٧-١٤.



الشكل ٧-١٤ تحديد خريطة مستطيلة للصورة.

أما إذا كنت ترسم نقطة فعالة مضلعة انقر نقاط الرسم للكوفي انقر نقاط لتحديد الولي ثم انقر مرتين لاستكمال الشكل، بعد الانتهاء من نقطتك مربع حوار (اصنع رابطـة Create Hyper Link سيفتح مما يمكنك من تحديد/تعريف الهدف للرابط.

في التدريب القادم منصنع خريطة للصورة عن طريق نقاط ثلاثية النقر وسيعمل كل من تلك النقاط كرابط لصفحة مختلفة في موقع الويب الخاص بك.

## التدريب ٧-٢: إنشاء خريطة للرسم

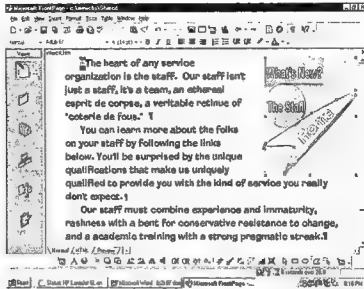
١- افتح صفحة ويب موجودة بالفعل (الصفحة التي عملت بها في بداية الوحدة سنؤدي المهمة). (أما إذا فتحت صفحة جديدة، أدخل صورة الـ Image Map.gif من الاسطوانة الملحقة بهذا الكتاب).

٢- انقر صورة خريطة الصور ثم انقر أداة Rectangular Hotspot في مسطرة أدوات الصور. انقر واسحب لرسم مستطيل حول النص "What's new?" كما تم توضيحه سابقاً في شكل ٧-١٤.

٣- بمجرد تركك لزر الفأرة، فإن مربع حوار Create Hyper Link يظهر إذا كان لديك صفحات أخرى في موقع الويب، انقر واحدة منهم لصنع رابط، ثم انقر زر OK.

٤- حدد رابط للدائرة في خريطة الرسوم التي بها كلمة (The Staff) استخدم أداة Circular Hotspot.

٥- بينما الصورة ما زالت منتقاة، انقر أداة Polygonal انقر أكثر من مرة حول حدود الشكل الذي به نص (Home)، كما لو كنت تلعب توصيل النقاط، لكنها نقاط وهمية. عندما تنتهي من تحديد الشكل بنقر النقاط على الخطوط (كما في شكل ٧-١٥، انقر مرتين لاستكمال النقطة الفعالة حدد عرف هدف رابط في مربع حوار Create Hyper Link.



الشكل ٧-١٥ تغيير شكل مضلع النقاط الفعالة في خريطة الصور.

رسم نقطة فعالة مضلعة في خريطة صور. بعد انتهائك من النقاط الفعالة لخريطة الرسوم، احفظ صفحات الويب ثم اختبر روابطك في المستعرض.

## خلاصة

تعلمت في هذا الفصل كيفية إدخال وتنسيق رسوم في موقع الويب. ووجدت أن وجهه نظر/رؤية صفحة FrontPage توفر بعض الحيل التي يمكنك تطبيقها على الصورة لتحديد الشفافية.

كما تعلمت أيضا كيف تتحكم في خصائص الصورة كالنص المقابل والحجم وتنسيق الملف.

والسؤال المنطقي الذي يفرض نفسه الآن هو (متى أستطيع صنع صوري الشخصية/الصور الخاصة بي؟).

والإجابة تكمن في الفصل التالي الذي نصف استخدام مؤلف صور مايكروسوفت (برنامج الرسوم الملحق ببرنامج FrontPage 2000).





المحتوى

في هذا الفصل

٢٦٦ ما هو المقياس في

رسم الويب

٢٦٩ انشاء رسوم الويب

من طرفي الخلية

الصور

٢٧٢ مربع أحاديث مؤلف

الصور

٢٧٤ تحويل الصور إلى

صفحات

تكوين الرسومات بواسطة

# Image Composer

بإمكانك إنشاء صفحات ويب لطيفة المنظر باستخدام الصور الموجودة مسبقاً، لكن في يوم من الأيام ستشعر بحاجتك إلى تضمين رسومك الخاصة.

FrontPage 2000 مؤلف صور مايكروسوفت وهو أداة صديقة ومفيدة تساعدك على إنشاء رسومك للويب باحتراف وإتقان. والكثير من تطبيقات تصميم الرسوم موجودة في السوق بوفرة مثل Adobe Photo Shop and Corel Photo Paint الشهيرين وهما أدوات تجارية متخصصة من الممكن أن تستخدمهما إما لإنشاء الصور أو لإضافة للمسائل لها.

ومنتج آخر هو Paint Shop Pro وهو تطبيق يحتوي على الكثير من الصفات ذاتها كالمنتجات الأكثر تكلفة. على كل، فهذا الكتاب يركز على مؤلف صور مايكروسوفت كأداة تستخدم لإنشاء رسوم لصفحات الويب للأسباب التالية:

- ◆ لأنه يأتي مجاناً مع FrontPage.
- ◆ رغم أنه مساعد إلا أنه ليس بديهياً حتى لمن استخدم برامج تصميم الرسوم قبل ذلك.
- ◆ مؤلف الصور متميز في أنه مصمم لإنشاء الصور لصفحات الويب تحديداً. وبعض البرامج المعقدة الأخرى محملة بصفات مصممة لتسهيل طباعة للنسخة المطبوعة. بينما ملاحج الصور تركز فقط على إنشاء رسوم الويب.

قبل الدخول مباشرة في مؤلف الصور، فإن الأجزاء التالية نتوغل فيما تعلمته في الفصل السابق عن طريق مناقشة بعض القواعد الأساسية والخيارات المتوافرة في إنشاء رسوم ويب المساعدة.

## ما هو المتميز في رسوم الويب

لقد عملت بالفعل مع رسوم الويب في Front Page في الفصل السابق في هذا الكتاب. وربما لاحظت اثنين من الخصائص التي تميز رسوم الويب من للرسوم المطبوعة على الورق أو لوحات الإعلانات أو ما شابه. الخاصية الأولى هي أن رسوم الويب ملتزمة بالـ ٧٢ نقطة في البوصة الواحد التي تلتزم بها أكثر الأجهزة. والطباعة ضعيفة الجودة ستطبع على الأقل مئاة نقطة في البوصة 600dpi على الورق، فلذلك يجب أن تضع محدودية إمكانات الجهاز في الحسبان عندما تصمم رسوم الويب.

الخاصية الأخرى هي أن رسوم الويب يجب أن يتم إنشاءها في ملف من الملفين أو الثلاثة هذا يعتمد على صيغتك من أشكال ملفات ويب للامتتاسقة. وأنت ملزم بملفات GIF أو PNG أو ملفات JPEG.

وبهاتين الخاصيتين فأمام تصميم رسوم الويب تحديان:

- ◆ التحدي الأول بوجود عدد عرض الشريط المقيد للمستخدم. كلما صغرت الرسوم وكلنت بسيطة كلما سعد بها المتفرج. وللأسف، إنه من السهل إنشاء الرسوم الكبيرة المذهلة التي بها الكثير من مجموعات الألوان اللطيفة، عن إنشاء الرسوم المذهلة الصغيرة التي بها مجموعة ألوان محددة إلا إذا كنت تعرف كيف تكتي بالمزيد للتقليل برسومك.
- ◆ التحدي الثاني لأن الويب برنامج شامل، علام متعدد الاستعراضات فالرسوم التي تبسود رائعة على شاشة لا يمكن أن تبدو فظيعة على شاشة أخرى إلا إذا عرفت كيف تقلل الاختلافات.

عند تصميم رسوم الويب، يجب الانتباه إلى حجم الملف وتناسق الألوان. فكلما زاد حجم الملف كلما كان تفرغ صفحات الويب بطيئاً. وفي كل من شكل الملف واللون، يجب أن تنتبه إلى محدودية مستعرض الويب حتى تتأكد من أن صورتك ستظهر بمظهر جيد في المستعرض. فيما يلي نظرة شاملة على بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بإنشاء رسوم جيدة للويب.

## الملف وحجم الصور

هناك ثلاثة عوامل تحدد الملف وهم:

- ◆ حجم الصورة.
- ◆ عدد الألوان المستخدمة.
- ◆ نوعية للصورة.

بطبيعة الحال كلما كبرت أبعاد الصورة، كبر معها حجم الملف. ومن الطرق لتقليل حجم الملف للصورة هو تقليل الأبعاد المادية للصورة. بمعنى أنك عندما تقوم بإنشاء رسوم كبيرة يجب عليك أن تعيد نفسك، فالأصغر أفضل بالنسبة للوقت الذي تستغرقه صفحة الويب للفتح. وللصور صغيرة الحجم ميزة جمالية فائزتي لصفحة الويب ممكن أن يكون عندهم تحديدات للشاشة 600 800 و 480 640 أو 1.024 1.280. ومهمتك كمصمم هي إنشاء صور تتلاءم مع التحديدات الثلاثة. فالصورة التي يزيد عرضها عن 640 بكسل تجبر الزائر ذو الشاشة 480 640 للانتقال أفقياً لمجرد رؤية للصورة كاملة.

أشار الفصل ٧ إلى أن زر Resample في مسطرة صور Front Page يمكن استخدامه لتقليل حجم الملف للصور التي نقلصها في FrontPage. وهذا يحفظ حجم الملف، لكن إذا حاولت تغيير الصورة المعادة ستفقد جودة الرسوم.

ملحوظة



## أنواع الملفات

عند إنشاء الصور في برنامج الرسوم، يمكنك أن تحفظهم كصور GIF أو JPEG أو PNG لاستخدامهم في مواقع الويب. ولأن لصور GIF والـ PNG ملامح متشابهة، واستعمال صور الـ GIF كثير، يركز هذا الكتاب على المميزات المتقاربة لصور الـ GIF و JPEG. ولقد مر بك في الفصل السابع كيف بعد إحضار الصورة في رؤية Page الـ FrontPage يمكن أن تحفظ على شكل JPEG, GIF, أو PNG وأنت حين تصمم رسوم فلذلك تريد حفظهم على الوجه الأكمل.

وبوجه عام فإن صور JPEG تلائم الصور الفوتوغرافية أكثر لأنها (نظرياً) تدعم عدد غير محدود من الصور. هذا نظرياً لأن أغلب مستعرضات الويب وأرقام إعداد الشاشات تحددك بـ ٢١٦ لون.

لكن حتى مع ٢١٦ لون. فإن JPEG تتعامل مع ألوان معقدة بصورة أفضل من أشكال GIF، كما أن لصور الـ JPEG ضغط متفاوت. والضغط الأكثر يؤدي للتفريغ السريع لملفات JPEG لكنه يقلل الجودة. وصور GIF لها ميزة للسماح بالتشابه (التضالول تدريجياً في إطار المستعرض) والحصول على لون ولحد شفاف.

وهناك الكثير من الكتب في علم اختيار أشكال ملفات الرسوم ولكن في النهاية اختيار شكل الملف يؤدي إلى حفظ الصورة كصورة على شكل GIF أو على شكل JPEG والمفاضلة بينهما ليهما أصغر حجماً وأفضل شكلاً.

## الألوان ولوح الألوان

يؤثر عدد الألوان في الصورة الواحدة على حجم الملف بالإضافة إلى حجم الصورة، ولصور GIF ٢٥٦ لون كحد أقصى يوازي/يقابل عمق صورة قدرها ٨ بت. وهذا لأنه يحتاج إلى ٨ بت من المعلومات للعثور على لون واحد من ٢٥٦ لون متاح، وبالطبع ليست كل الرسوم تستخدم ٢٥٦ لون، لكن إذا تم حفظ الصورة كصورة GIF ٨ بت فحجم الملف يكون نفس حجم الصورة التي تم تطبيق ٢٥٦ لون عليها. وتساعدك برامج تصميم رسوم الويب المليئة بالتفاصيل بما فيها مؤلف الصور، على حفظ ملفات GIF بمجموعات ألوان قليلة ثنائية أو ستة عشر لوناً فقط. وحفظ الصور ذات الألوان القليلة يقلل من حجم الملف. وبالطبع لوحات الألوان القليلة تحدد/تتحكم في كمية الألوان التي تستخدمها في الصورة. لكن إذا احتاج الرسم ثمانية ألوان فقط، فإن حفظه بلوحة ألوان ذات ثمانية ألوان مستحسن من وقت التفريغ. وصور JPEG تحفظ بأكثر من ٢٥٦ لون لأنها غالباً ما تكون صوراً فوتوغرافية. ويمكنك تقليل عدد الألوان في صور JPEG خاصتك لـ ٢٥٦ لون أن تغير مظهرها عكسياً.

## علامات عن لوح الألوان و Dithering

تعرض الكثير من الشاشات ٢٥٦ لون فقط لكن كيف تعرض الصور التي بها عدد لا نهائي من الألوان على شاشات بها ٢٥٦ لوناً فقط الارتجاج هو فن لإحلال الألوان التي تقارب الألوان الأصلية في نطاق مجموعة الألوان التي يعمل من خلالها الكمبيوتر. ويمكنك معرفة ما إذا كنت تنظر إلى صورة مرتجة إذا رأيت نقاط صغيرة من الألوان منتشرة حول الرسم. هذه هي محاولة وضع العديد من الألوان بجانب بعضهم البعض من أجل خداع العين يجعلها ترى لوناً مختلفاً. يخلط الارتجاج ألوان البكسل لإنشاء خداع حيلة لرؤية ألوان أكثر من المتاحة في لوحة المستعرض.

الارتجاج مفيد لأنه يسمح بعرض المزيد من الألوان التي لا توفرها لوحة المستعرض. والمشكلة هي في اختلاف/تنوع طرق الارتجاج والنتائج غالباً ما تكون غير قابلة للتخمين مسبقاً. وكلاً من لوح ألوان Internet Explorer و Netscape Navigator مقيدة بـ ٢١٦ لون ولماذا هم ٢١٦ لون لا ٢٥٦ لون؟ هذا الآن باقي الأماكن محجوزة لألوان نظام التشغيل الألوان المستعملة في عناصر سطح المكتب الرسومية وترك بعض الأماكن في اللوح خالياً يؤكد أن للكمبيوتر مكاناً لهذه الألوان أيضاً.

لذلك فعندما تريد أن تضمن أن الألوان التي تتضمنها في صورتك ستبدو جيدة في المستعرض، الزم ألوان تلك التي في ألواح المستعرض. ومجموعة تصميم رسوم الويب الحديثة (ومؤلف الصور على وجه الخصوص) تسمح لك بالعمل بلوحة ألوان بها ٢١٦ لون للمستعرض. وباختيار ما إذا كنت ستستعمل الارتجاج لإنشاء ألوان إضافية.

## إنشاء رسوم الويب عن طريق مؤلف الصور

مؤلف للصور برنامج لتصميم الرسوم قوي ومحمل بالخصائص ويختص الكثير من الكتب بمؤلف الصور ككتاب (مؤلف صور مايكروسوفت للصامتات IDG Books World, 1998). تكشف تلك الكتب خصائص وملامح مؤلف الصور، خاصة مجموعة تأثيراته الواسعة والمتعددة بتفصيل أكثر مما يمكن تغطيته في هذا الفصل.

ويمكنك إنشاء صور جذابة ومفيدة بسرعة شديدة في مؤلف الصور وهذا الفصل يبين لك عن طريق دروس كيفية إنشاء رموزك الخاصة وخرائط صورك وصور الخلفية.

## التنقل في مؤلف الصور

التنقل في مؤلف الصور عن طريق أسطوانات Front Page 2000 فيفتح في الشباك الخاص به منفصلاً تماماً في برنامجه عن FrontPage.

وعندما تفتح مؤلف للصور، ستشاهد مجال متسع للعمل في منتصف الشباك حيث يمكنك إنشاء الرسوم. وهذا المجال هو الذي تصمم وتستخدم الأشكال الرسومية المسماه Sprites في مصطلحات مؤلف الصور.

### Sprite وحدة البناء في Image Composer

الشكل الرسومي الأساسي في مؤلف الصور يسمى Sprite والشبح هو شكل رسومي قائم بذاته وله خصائصه المميزة. ضغ sprite أو أكثر معاً وستحصل على تركيبة يمكن تحويلها إلى ملف GIF أو JPEG ثم تحويلها/تمريرها إلى صفحة الويب.

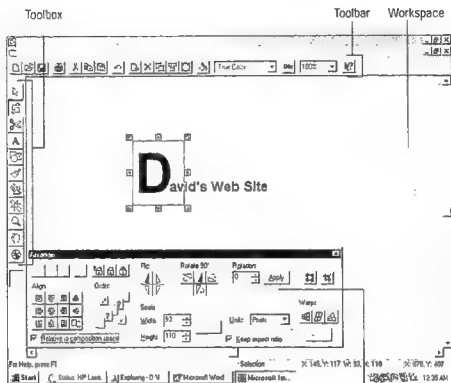
### مساحة عمل مؤلف الصور

يوضح شكل ٨-١ شباك مؤلف الصور وبه شكل في مساحة عمل تم اختيار أداة الترتيب وعرض لوح Arrange ويتكون الشباك من أربعة عناصر أساسية: مسطرة الأدوات للأعلى ومربع الأدوات على اليسار، ولوحة مفتوحة أسفل الإطار ومساحة العمل حيث تصمم Sprites.

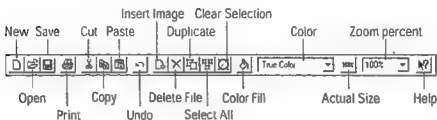
### مسطرة أدوات مؤلف الصور الفريدة

مسطرة أدوات مؤلف للصور موضحة في شكل ٨-٢ ستشاهد بعض الأدوات التي تبدو مألوفة والبعض الآخر لا. والمفاجأة هي أن هناك من يبدو مألوفاً لكنه يعمل بشكل مختلف في FrontPage.

هذا لأن مسطرة أدوات مؤلف للصور بها بعض الأدوات الغير مألوفة أو التي لا تعمل كما هو المعتاد في FrontPage، وسيتم عرضهم مريعاً في اللوحة التالية مع بعض التلميحات الأساسية في مؤلف الصور. (للملاحظات المثلثة تلمح إلى الخصائص/الملاحح المفيدة وغير المتوقعة في مسطرة أدوات مؤلف للصور):



الشكل ١-٨ مؤلف الصور محمل بالخصائص. يمكنك العمل جيداً بمجرد تعلم كيف تريد مربع الأدوات واللوحات.



الشكل ٢-٨ مسطرة أدوات مؤلف الصور.

- ♦ **New:** يفتح لك ملف جديد وخالي ويغلق الملف الموجود بالفعل. وعلى عكس أغلب تطبيقات Windows، مؤلف الصور ١.٥ يسمح بإطار واحد مفتوح في المرة الواحدة. (هناك قائمة Window لمؤلف الرسوم، لكنها تبطن أو تتابع أراء في نفس الملف).
- ♦ **Open:** فهذه الأداة تفتح ملفات.
- ♦ **Save:** يحفظ الملفات كما توقعت. ولكن في مؤلف الصور، فإنه بإمكانك حفظ الأشكال المنتقاء كما تحفظ ملفاً كاملاً.

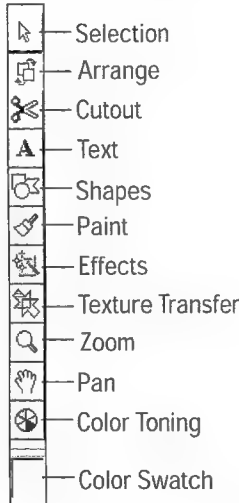
- ◆ **Print:** مؤلف الصور مصمم لإنشاء صور الويب، لا رسوم أولية لكن مع ذلك به أمو للطبع.
- ◆ **Cut:** يقطع شبحاً أو أشباح مختارة.
- ◆ **Copy:** ينسخ شبحاً/أو أشباح مختارة.
- ◆ **Paste:** يلقى مكونات في لوح المقطعات الفنية.
- ◆ **Undo:** وهو يعمل مرة واحدة في مؤلف الصور وهذا يعني عملية فكرية وأسلوب عمل مختلف تماماً. وستحتاج إلى استخدام أداة Duplicate (التي سيأتي ذكرها في هذه القائمة) لإنشاء مبادلات آمنة/سليمة لصورك في مساحة العمل.
- ◆ **Insert Image File:** يدخل الرسوم (الخيار الأمر أمامك هو نسخ الصور عن طريق لوحة المقطعات لداخل مؤلف الصور).
- ◆ **Delete:** يحذف الأشكال المختارة.
- ◆ **Duplicate:** ينشأ مطابقات/نسخ من Sprits المختارة وهذا مفيد جداً للرسوم والمساعدة.
- ◆ **Select All:** يختار كل Sprites في مساحة العمل.
- ◆ **Clear Selection:** يحدد كل ما تم اختياره.
- ◆ **Color Fill:** يطبق اللون في مجموعة اللون أسفل مربع الأدوات على الأشكال المختارة.
- ◆ **Color Format:** وهذا يوضح أين تختار لوحة ألوان تمت مناقشته.
- ◆ **Actual Size:** الفعلي يعرض مساحة العمل في نسبة مئوية.
- ◆ **Zoom Percent:** يمكنك عرض مجال العمل في (الحجم الأصلي) لإنشاء أو تحرير نص يتدرج من ١٠ بالمائة لا يرى بالعين المجردة/صغير جداً إلى ألف بالمائة وهو غريب جداً.
- ◆ **Help:** تعليمات ولت بالطبع تعرف كيف يعمل.

## مربع أدوات مؤلف الصور

يمكن أساس قوة مؤلف الصور في مربع الأدوات لا تخطئه بمسطرة الأدوات في مربع الأدوات (كلهم إلا الاختيار تضخم وأدوات Pan ومجموعة الألوان) تفتح لوحة أسفل الإطار وتلك الألواح لا تخطئها بالألواح الألوان. تقوم بدور مربع الحوار في أنها تجد وتطبق أدوات مربع الأدوات وتأثيراتهم.

ومربع أدوات مؤلف الصور موضح في شكل ٨-٣ بينما تركيب يأخذ مجراه. ومربع

الأدوات يحتوي على كل الأدوات التي تحتاجها لإنشاء الصور، ومئات المؤثرات التي يمكنك استعمالها لتغيير هذه الصور. وكل أداة ما عدا أداة الاختيار تفتح لوحة وكل لوحة بالتالي تحتوي على مئات المؤثرات. لذلك فأني فحص شامل متفحص لكل الأزرار في كل لوحة هو أبعد من قدرات هذا الفصل. لكن كل لوحة يتم عرضها مع ذكر عمل كل لوحة. وسيأتي في هذا الفصل درسان ليعرضا لك الألواح بتفصيل أكثر.



أغلب قوة مؤلف الصور  
تقع في أدوات مربع  
الأدوات.

الشكل ٨-٣

## الاختيار

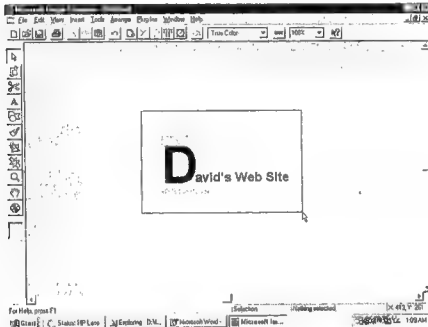
عن طريق أداة الاختيار يمكنك أن تتقرر Sprite لاختيار Marquee استخدم Shift+Click لاختيار Sprite أو أرسم كما هو في شكل ٨-٤ لاختيار Sprites مختلفة.

## ترتيب

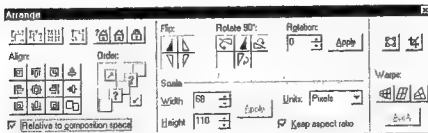
بعد اختيارك لوحداً أو أكثر من Sprites فإن أداة للترتيب تساعدك على استغلاله أو استغلالهم. ولوحة الترتيب (المبينة في شكل ٨-٥) تتضمن أدوات لفعل كل ما تريده لأشكالك.

## خلط Sprites

من الخصائص المفيدة في لوحة الترتيب المفيدة في لوحة الترتيب هي القدرة على دمج Sprites في مجموعات مؤقتة أو ضغطهم باستمرار في Sprite واحد.



الشكل ٨-٤ اختيار مجموعة من Sprites على التوالي.



الشكل ٨-٥ لوحة للترتيب تعمل كقائد Sprite متحركة فهي علاقات الأشياء.

تجميع Sprite في مجموعات تجعلهم أسهل في التحرك أو إعادة تشكيل أحجامهم في تركيب بينما تحافظ على مواقعهم المتقاربة ولحاجهم المتناسقة و Sprite في مجموعات تجعلهم أسهل في التحرك أو إعادة تشكيل أحجامهم في تركيب بينما تحافظ على مواقعهم المتقاربة وأحجامهم المتناسقة و Sprites يستعيد هويتها الخاصة حتى يمكنك فك المجموعات فيما بعد لتجميع عدة Spines اخترهم عن طريق استخدام تركيب Windows التقليدي Shift Click، أسحب مربع Margie حولهم، أو لاختيار كل Sprites في تركيب ما، اضغط Ctrl+A ثم اضغط Ctrl+G أو Group ⇌ Arrange لك تجميع مجموعة من Sprites، اختر المجموعة ثم اضغط Ctrl+U أو Ungroup ⇌ Arrange، بل يمكنك تجميع أكثر من مجموعة من Sprites للقيام بذلك، اختر المجموعات كما لو كانت Sprits منفردة ثم اضغط Ctrl+G. عندما تحل تجمع مجموعة من Sprites خاصة بالمجموعات الأصلية تظل سليمة. لإعادة مجموعة من المجموعات إلى الـ Sprites الخاصة مرة واحدة، اضغط Ctrl+E أو اختر Arrange ⇌ Group Exploole. التسطيط/التسوية على خلاف التجميع.

مجموعة مختارة من Sprites ضمن الـ Sprites المنفردة في هيئة Sprite واحد. (مستخدمو برنامج رسوم المتجهات، مثل Corel Draw! يعرفون التسطيط بالتضمين). وهذا يمكن أن يكون مميز إذا كنت تريد إنشاء Sprite معقد للشكل أو تريد طلاء كل Sprites معا في وقت واحد. ومن عيوب تسطيط الـ Sprite هي أن لا تستطيع إلغاء تسطيطهم للعودة إلى Sprite الأصلية. لتسطيط أكثر من Sprite اخترهم كما هو محدد ثم اضغط Ctrl+F أو Arrange ⇌ Flatten.

### تحديد/تخطيط Sprites

تساعدك مساحة التخطيط في لوحة/برواز الترتيب على تخطيط الجوانب والمراكز وأعلى Sprite المختارة. تحرك مساحات التحريك/القلب والإدارة. (مربع زاوية الإدارة لا يعمل على مجموعات من Sprite واحد المختارة، بل على Sprite واحد مختار). يمكن استخدام مربع دوران المقياس لإعادة تشكيل حجم Sprite واحد. إن المطابقة لمربع التقييد يحدد Sprite من الحدود غير الضرورية وزر Crop/Extend يزين أو يكبر بؤيا حدود Sprite.

### الإحاطة Sprites

بالإضافة إلى الملاح/الخصائص التي تستخدم لترتيب Sprite فبرواز Arrange للترتيب به اثنين من المؤثرات القوية المثبتة على الحافة اليمنى للبرواز. وخيارات الإحاطة الثلاثة تطبق التحريف/التشويه ومنظور Sprite المختار. وسيتوضح تلك الملاح في بربواز المؤثرات، لكن لا تدع ذلك يوقك عن اختبارهم بنفسك.

## الفراغ الناتج عن القص

البرواز الخاص بالفراغ الناتج عن القص به جدولان: جدول أدوات القاطع وهو يعمل عمل المقصات مفسحا لك المجال لقطع لشكال من الأشباح. جدول موقع اختيار الألوان وهو يتيح لك الإشارة إلى ونقل لون مختار في شبح ماء، وقطع هذا اللون.

تجعل ولادة القطع من السهل قص ولصق مساحات معينة في Sprite. والأربع أدوات الرئيسية للقص هي أدوات مستطيل، بيضاوي، منحنى ومضلع. تساعد الأدوات المستطيلة والبيضاوية الشكل على نسخ أشكال هندسية بسيطة بينما تساعد الأدوات المنحنية والمضلعة على نسخ أشكال أكثر تعقيدا. بالإضافة إلى ذلك فيمكنك اختيار مساحات للنسخ معتمدة على ألوانها باستخدام جدول منطقة اختيار اللون Select Color Region من برواز القطع/القص.

لاختيار مساحة لنسخها باستخدام الأداة البيضاوية أو المستطيلة اختر إما الرمز المستطيلة أو الرمز البيضاوي على يسار جدول أدوات القطع/القص. انقر واسحب المؤشر على Sprite لتحديد المساحة التي تريد نسخها. يمكنك إلزام الشكل بشكل مربع أو دائرة بضغط مفتاح Shift أو Ctrl في أثناء السحب. انقر زر الفأرة عندما يتم تحديد شكلك المطلوب. لاختيار مساحة باستخدام أداة المنحنى أو المضلع اختر إما الرمز المنحني أو المضلع على يسار جدول أدوات القص/القطع. انقر نقاط على Sprite لتحديد خطوط التحديد للشكل المراد نسخه لتحرير الشكل الذي تم تحديده، انقر واحدا من الثلاثة رموز في منحنى التحرير Edit Curve أو منطقة المضلع في البرواز. ورمز علامة (الزائد) يضيف نقاط إلى المنحنى أينما تنقره. لغزالة النقاط من على المنحنى أو الرؤوس من المضلع، انقر الرمز ذو علامة (نقص) ثم انقر نقطة (النقاط مظهره/مبرزة بمربعات صغيرة عندما تحرك المؤشر بجانبهم). لتحريك نقطة أو رأس، انقر الرمز الخالي ثم انقر للنقطة ثم اسحبها لموقعها الجديد.

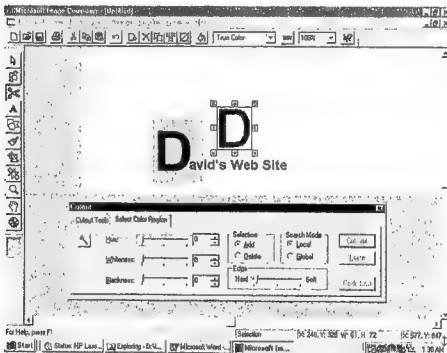
لاختيار مساحة بالاعتبار إلى لونها، انقر جدول منطقة اختيار اللون. عين حافة الاختيار عن طريق استخدام المنزلق Hard Soft. وكلما كان موقع المنزلق متجها لليمين، كلما أصبحت حافة الاختيار مشوشة. ضع احتمال أو تقارب اللون لاختيارك باستخدام منزلق تدرج اللون، أ البياض أو السواد وكلما كان وضعهم منخفضا كلما قل اختلاف الألوان المختارة. لاختيار كل الألوان المتناسقة في Sprite، راجع زر خيار Global لانتقاء الألوان المتناسقة فقط التي لها احتكاك مباشر بالنقطة التي تنقرها، راجع زر خيار Local. انقر رمز Magic Wand على يسار البرواز، ولقر المساحة الخاصة بـ Sprite الذي تريد نسخه. ويمكنك إضافة مساحات لاختيارك عن طريق عن طريق مراجعة زر Add ونقر مساحة أخرى داخل Sprite. أزل مساحات من اختيارك عن طريق مراجعة زر خيار Delete بتضييق تدرج اللون والبياض والسواد لتجعلهم أقرب للصفير ونقر للمساحة التي تريد إزالتها. لإنشاء اختيارات في Sprite جديد، انقر زر Cut

Out (هذا الزر ف كل من علامة جدولة Cut Out Tolls وعلامة جدولة Select Color Region المساحة التي اخترتها الآن تظهر كـ Sprite وهي مختارة بالفعل، يمكنك طلاء أو نسخ أو تشويه أو حتى علاج هذا Sprite الجديد كغيره. لقطع الاختيار من Sprites انقر زر Delete. الآن Sprite به فجوة وهي شكل المساحة المختارة.

الشكل ٦-٨ يوضح الحرف D وقد قطع من الـ Sprite كلن في الأصل متضمنا للحرف وبه خلفية خضراء اللون.

## النص

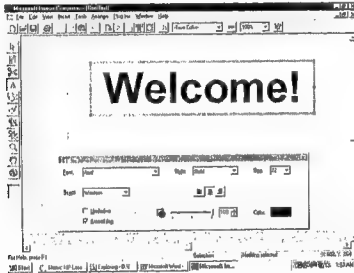
أداة النص تستعمل لإنشاء نص مرسوم فلماذا لا تستعمل النص الموجود في Front Page؟ هذا سؤال جيد، لأن نص Front Page به ألوان وحروف مطبعية ملحقه به تماما مثل النص المرسوم. وعندما تضع نص مرسوم من مؤلف الصور في موقع الويب لا تستطيع تحريره. مع ذلك يمكن تطبيق للنص المرسوم كل أنواع المؤثرات التي لا يمكنك تطبيقها للنص المألوف في Front Page.



الشكل ٦-٨ أداة القطع تعمل عمل المقصات، ويمكن استخدامها لإزالة اللون من Sprite.

لتابع هذه الخطوات لإنشاء Sprite الخاص بالنص:

- ١- اختر أداة Text، أرسم مربع نص باستخدام مؤشر متصالب شعري ثم أطبع النص كما هو مبين في شكل ٧-٨.
- ٢- اختر حرفاً من قائمة الخط المنسدلة في مربع حوار Text.
- ٣- حدد حجم الحرف في قائمة تحديد الحجم المنسدلة.
- ٤- اختر لونا للنص عن طريق نقر مستطيل اللون في الزاوية اليمنى أسفل مربع الحوار. قم بتحديد علامة تبويب في مربع حوار انتقاء اللون. اختر لونا عن طريق نقر مربع في جدول اللون. انقر OK لتقبل اللون.
- ٥- مربع المراجعة Smoothing يطبق صفة تسمى أحيانا (غير المعروفة) لـ Sprite النص والتمهيد يقلل من المظهر Step-like Graing للخطوط الموازية في الحروف. والعيب في التمهيد هو أن الحروف تبدو غير واضحة. ومربع المراجعة التسطير يضيف السطور تحت الكلمات.
- ٦- عندما تنتهي من تحرير وتنسيق النص، انقر أداة Select لإنشاء حرف Sprite في الحروف والألوان المختارة حاليا.



إنشاء نص مرسوم.

الشكل ٧-٨

## الأشكال

يمكنك إنشاء أشكال مستطولة أو بيضاوية أو منحنيات أو مضلعات باستخدام أداة الأشكال. أولا، اختر واحدا من الأشكال الأربعة ثم استخدم مؤشر الأشكال لرسم الشكل الذي تريده. ومربعات

مراجعة إغلاق وملء تفتح أو تغلق تلك الخيارات. اختر أزرار منحني التحرير الثلاثي المضلع من اليسار لليمين لتحرك، تصنيف أو تلمغ النقاط. الشكل ٨-٨ يبين نقاط يتم تحريكها. ويمكنك تنويع حافتك من الصعب (المثلث للخشونة) إلى السهل (المائل لعدم الوضوح). يقوم مربع مراجعة أدوات التلق بفتح بروجاز الأشكال باستخدام الأداة المستخدمة في المرة القادمة بعد استخدامك وهي يدوية إذا كنت ترسم الكثير من الدوائر أو المستطيلات أو المصقات في صف واحد.

بعد ضغط الشكل، انقر زر الإنشاء في بروجاز الأشكال لكن عليك أولاً بالتفكير لأنك لا تستطيع تحرير نقاط الأشكال بعد إنشاء الشكل.

من التقنيات المتعارف عليها لإنشاء الأزرار والأيقونات والشعارات والياقظات هي عن طريق دمج الأشكال مع النص انقر لليمين أي Sprite سواء كان شكلاً أم نصاً ثم اختر واحداً من الأوامر المنظمة في قائمة المحتويات (مثل احضر للحرف) لإحضار Sprite للأمام أو إرسالهم للخلف. يبين شكل ٨-٩ شكلاً يتم تحريكه خلف الرسوم.

ملحوظة



الشكل ٨-٨ تحرير نقاط الأشكال.



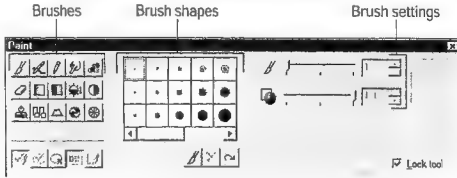
الشكل ٨-٩ يتم إنشاء الكثير من الشعارات والأزرار والرموز عن طريق دمج الشكل والنص.

## الطلاء

أداة الطلاء تضيف المؤثرات لجزء من Sprite إذا كنت معتادا على برنامج الطلاء (حتى إذا كان Windows Paint الذي يأتي مع Windows، فإنك معتاد على القدرة على اختيار أداة الطلاء وبده الرسم بمجرد بدء البرنامج. لكن هذا ليس الطريقة التي يعمل بها مؤلف الصور، بل العكس يمكنك أن تطلي فقط Sprites.

رغم أن الاضطرار إلى الطلاء على Sprite يبدو شيئا غير ظريف إلا أنه سلاح ذو حدين. إذا كان لديك صورة معقدة، فالقدرة على العمل على Sprite واحد تعني أنك لا يجب عليك أن تقلق على تعرض Sprite الذي تريد تركه للتشويه.

للطلاء على Sprite اختر Sprite الذي تريد استخدامه ثم افتح برواز الطلاء عن طريق نقر زر برواز الطلاء في مسطرة الأدوات. اختر فرشاة طلاء ثم أبدأ في طلاء Sprite إذا كانت الأدوات في برواز الطلاء (انظر شكل ٨-١٠) ذات لون رمادي، فإليك إما لم تختار Sprite أو أنك قد اخترت مجموعة من Sprites. والجزء السابق (دمج Sprite يذكر كيف تنشأ مجموعات أو تلغيا أو تسطح (تضمن) Sprites لتجعل العمل معهم أكثر سهولة.



الشكل ٨-١٠ برواز الطلاء يوفر التحكم في كيفية تظلي Sprite.

اختر الفرشاة التي تريد استخدامها في الطلاء من الجدول الموجود على اليسار. والقائمة الوسطى المختصة بأشكال الفرش تحتوي على أحجام عديدة للفرش، والأشكال الغير واضحة في الصفين العلويين تبين أن تلك الفرش تظلي بحدود رقيقة طبيعية. وقسم مكان الفرشاة يحتوي على طرق عديدة لتعديل كل فرشاة. تلك الأماكن تتغير حسب نوع الفرشاة التي تختارها.

واللون الموضح في مربع مننتقي اللون أسفل ممطرة الأدوات هو اللون الذي ستكون به. إذا كنت تريد تغيير لون الطلاء، انقر مننتقي اللون ثم اختر اللون الجديد من مربع الحوار الذي يفتح أمامك.

وكما هو موضح في شكل ٨-١٠، فإن برواز الطلاء يحتوي على خمسة عشر فرشاة تقليدية. وعلى عكس بعض برامج الطلاء الأخرى، فإن مؤلف الصور يحتوي على مؤثرات متعددة خاصة بالإضافة إلى الفرش التقليدية فرش مسدس الرش والقلم الرصاص.

وكل الفرش يمكن استخدامها بأحجام مختلفة موضوعة عن طريق استخدام منزلق حجم الفرشاة في أماكن القسم الأيمن من البرواز.

وهذا يؤهلك لوضع حجم الفرشاة من واحد وحتى مائة بكسل في القطر. تحتوي معظم الفرش على منزلق لا شفاف/معتم وهو يتراوح من صفر وحتى مائة وموضع للصفر يعني أن الطلاء أو المؤثر الذي يتم تطبيقه هو تقريبا غير مرئي بينما تعني المائة ١٠٠ أن المؤثر يجعل ما يتم طلاؤه.

وفيما يلي قائمة للفرش مع وصف مربع لمقدرة كل منهم:

- ◆ **Paintbrush**: تعمل عمل فرشاة الطلاء التقليدية. وتجعل تظلي باستعمال ألوان صلبة.
- ◆ **Air brush**: تظلي كفرشاة هواء الفنان. وكلما حركت هذه الأداة أسرع كلما كان اللون أخف.

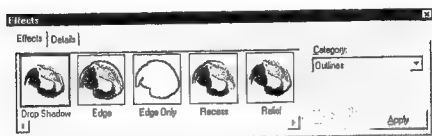
- ◆ **Pencil:** يرسم خطا ثقيلًا وصلبًا.
- ◆ **Smear:** وهي لا تطلي أي شيء بالفعل، بل تفرش اللون الموجود بالفعل على Sprite
- ◆ **Impression:** يضيف تنقيط معبر عند التطبيق.
- ◆ **Erase:** يزيل أجزاء من Sprite وهي غير أداة المحي في أغلب برامج الطلاء. فلا يمكنك الطلاء على أي مساحة تم محيها لذلك فعليك الحذر عند استعمال هذه الأداة.
- ◆ **Tint:** وهو يظلل المساحات المعتمة Sprite في اللون الحالي.
- ◆ **Color Fill:** يطبق للون الحالي دون التأثير على إضاءة الطلاء المحدد وهو يشبه التظليل.
- ◆ **Dodge/burn:** وهو يظلم أو يفتح الألوان في Sprite لستخدام منزلق Burn Dodge لتحديد مدى التعتيم أو التفتيح. إذا كان المنزلق على اليسار في مكانه الأصلي، فالأداة لا قيمة لها.
- ◆ **Step Contrast:** يغير تركيز المساحة المطلوبة (الفرق بين المساحات الغامقة والفاتحة) والأماكن المنخفضة في منزلق High... Low تحضر مستويات التعتيم بالقرب من بعضهم البعض بينما الأماكن العالية، تزود من التركيز بين الغامق والفتح.
- ◆ **Rubber Stamp:** يكرر المساحات الصغيرة. انقر للمساحة المراد تكرارها ثم انقر ثانية في مساحة أخرى لإسقاط نسخة منها.
- ◆ **Pick source:** وهو مشابه لفرشاة طابع המחاة إلا أن مصدر الطلاء Sprite مختلف. اختر Sprite الذي تريد طلاءه ثم اختر فرشاة انتقاء المصدر. ثم انقر Sprite الذي تريد نسخ طلائه ثم انقر الـ Sprite الأصلي حيث تريد وضع النسخة.
- ◆ **Mesa:** وهي تشوه المساحة التي تستعمل عليها، عن طريق دفع و سحب المساحة الرئيسية. حدد كمية التشوه في كتاب نصوص Radius Factor % والاتجاه للداخل أو الخارج في مساحة إحاطة الاتجاه.
- ◆ **Vortex:** تشوه المساحة التي تستعمل عليها عن طريق إدارة الألوان لتشبه الدوامة حدد سرعة الدوامة في مربع نصوص الزوايا.
- ◆ **Spoke Inversion:** يشوه المساحة التي يستعمل عليها، عن طريق شدّها ناحية المنتصف. حدد كمية الجذب في مربع نصوص القيمة.

ملحوظة: لقد أنشأنا تدريباً فورياً للعمل على بروجاز الطلاء وهذا يمكنك زيارته على

<http://www.ppinet.com/paint.htm>.

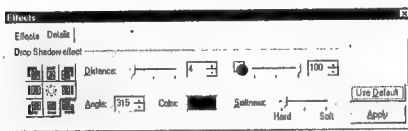
## مؤثرات

برواز المؤثرات يمكن أن يكون له كتاب خاص. قائمة الفئات على يمين البرواز على الأقل تقلل الخيارات لفئات مختلفة. على سبيل المثال شكل ٨-١١ يبين الخمسة مؤثرات المتاحة عند اختيارك لفئة التحديد.



الشكل ٨-١١ فئة التحديد في برواز المؤثرات تتضمن إسقاط الظلال والتحديدات.

يمكن تثبيت الكثير من المؤثرات في حول التفاصيل الذي يظهر في برواز المؤثرات عندما يتم اختيارهم والمؤثر المختار في شكل ٨-١٢ و ٨-١١ إسقط الظل به جدول للتفاصيل التي تساعدك على تحديد الاتجاه والمسافة واللون والسمك والقامة (والقامة هي عكس الشفافية والظلال المعتمدة تماماً صلبة، أما الظلال الأقل غنامة تسمح للأشياء التي تقع أسفل منهم بالظهور).



الشكل ٨-١٢ إسقاط الظلال يمكن أن يوجد في جدول التفاصيل في برواز المؤثرات.

## تمرير إحلال المادة

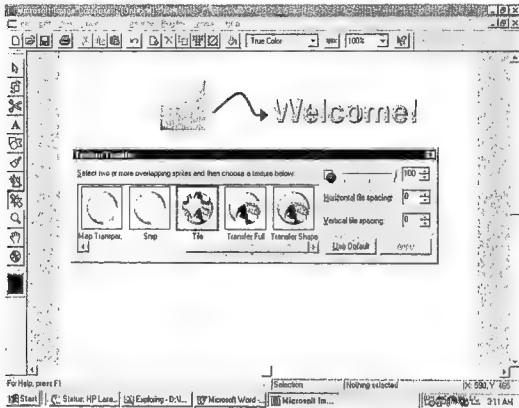
تمرر أداة تمرير إحلال المادة النسيج من Sprite لآخر وهي تأتي مع عدد كبير ومعقد من الخيارات لكن الأساسي منهم يمرر نسيج صورة ما لصورة أخرى. لفضل ذلك، اختر أداة تمرير النسيج ثم اتبع الخطوات التالية:

- ١- حرك Sprite (من) إلى Sprite (إلى) أعلى كل منهما.
- ٢- اختر Sprite (من) أولاً ثم أمسك مفتاح Shift و اختر Sprite (إلى).
- ٣- اختر خيار التمرير كامل في برواز إحلال النسيج لتمرير الخلفية كلها (From) Sprite إلى Sprite (to) أو اختر خيار Ties في البرواز لتبطن خلفية أصغر في Sprite أكبر. وإحلال التجاوب المختار في شكل (٨-١٣) تمرير التبطين يكرر صورة كاملة لصورة أخرى.



الشكل ٨-١٣ عرض التجانب يؤدي إلى إعادة الصور كملف في الصورة التالية.

- ٤- انقر زر التطبيق لتمرير صورة لأخرى والنتائج مبيدو كما في شكل ٨-١٤.



الشكل ٨-١٤ لمسيج مبطن ومحول.

## Zoom

لا تفتح أداة Zoom بـرواز ايل إنها تحول مؤشرك إلى عدسة مكبرة انقر لتكبير رؤيتك كما هو موضح في شكل (٨-١٥) استخدم النقر مع الضغط على مفتاح Ctrl للتصغير.

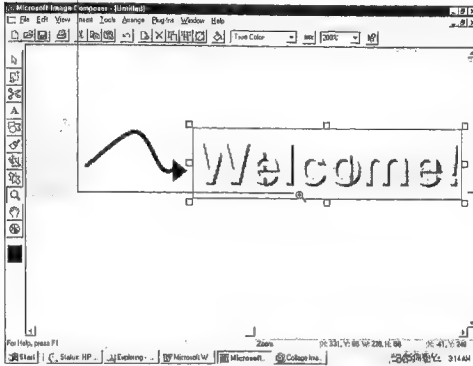
## Pan

تحول أداة Pan مؤشرك إلى يد ممسكة كالموضحة في شكل (٨-١٦) ولا يجب عليك نقر أي Sprite أو اختياره ما عليك سوى نقر وسحب أي نقطة على شاشةك للتجول في نافذتك.

## Color Tuning

وهو طريقة لتطبيق تثبيتا بارعة ومعقدة للألوان في Sprite انقر للتكبير.

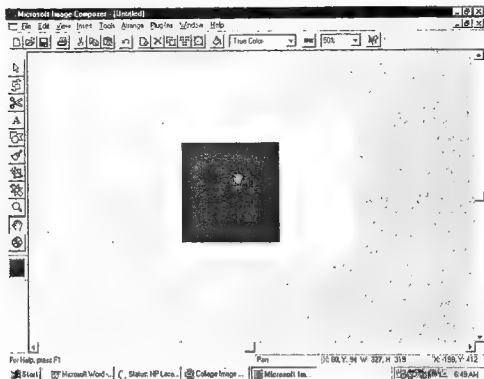
Click to zoom in



الشكل ٨-١٥ يكبر رؤيتك باستخدام أداة التكبير Zoom.

يمكنك استخدام برواز Tuning Loire للتعامل مع عملية تثبيت إضاءة اللون والقيان والشدة وفي واقع الأمر فعندك ثلاثة براويز Tuning Color وهم موجودون عندما تختار أداة Tuning Color في مربع أدوات تكليف الصور. يمكن اختيار ثلاثة براويز عن طريق نقر واحد من الأدوات وهذه الأدوات الثلاث التالي ذكرها مرئية دائماً بعض النظر عن برواز Tuning Color الذي تعمل معه.

♦ Tuning Color-نقل اللون: توفر للدخول لأربعة منزلقات أو مربعات إدارة في برواز نقل اللون الذي يساعدك على تثبيت الإضاءة والتركيز لكل الألوان في Sprite أو لاختيار وحدات لون أحمر أو أخضر أو أزرق يثبت منزلق درجات اللون/مربع الإدارة لون كل بكل حول إطار عجلة اللون. يساعدك برواز نقل اللون Tuning Color على تغيير تشبييع مما يغير اللون في الـ Sprite وعلى عكس المنزلقات الثلاثة في هذا البرواز فتذكر اللون لا يمكن أن يطبق على لون واحد فقط فتقليل درجة تشبييع اللون يجعل Sprite يتحول إلى اللون الرمادي.



الشكل ١٦-٨ المسحب بمؤشر اليد

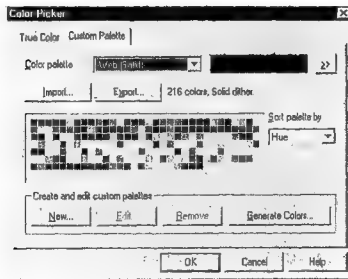
■ الإضاءة والظلال Tuning Color: تساعدك على تثبيت/ضبط التلوين الخاص بالفتيحة والظلال في الصورة. وعندما يكون خط الرسم البياني عند ٤٥ درجة فإن الداخل يساوي الخارج ولون الشبح لا يتغير. وعندما تشد مقيض أي من الألوان أو اللون المختار فإنك تغير النسبة بين الألوان الداخلة والخارجة والمقيض لأعلى كل سطر يغير الإضاءة في الصورة. وتحريك المقيض لأعلى يفتح الأجزاء المفتحة بالفعل من Pixels أما الأوسط فهو يؤثر على موجات الوسيطة. وسحب أعلى المقيض على سطر يفتح تفتيح لون Pixels للون المختار. والرسم البياني الخاص بالفتيحة والظلال يعمل عمل التحكم في الإضاءة في Color Tuning في برواز Color Shifting إلا أن الرسم البياني الخاص بالفتيحة والظلال يمكنك من التحكم أكثر في كيفية تطبيق الإضاءة مما يتيح لك التحكم في الإضاءة الموجات الوسيطة و Pixels الغامقة كل على حدة بالنسبة للون المختار. على سبيل المثال، يمكنك استخدام أداة التفتيح والظلال لتفتيح كل مساحات الأحمر في صورة وردة مثلا، بينما تجعل Pixels الخضراء الفتح لونها ذات اللون الأخضر الداكن أكثر قتامة.

◆ المجال الديناميكي: وهو يساعدك على التحكم في مدى شدة كثافة اللون في Sprite المختار فكر في الصور المكونة من كثافة عالية (فاتح) أو كثافة منخفضة (داكن). يمكن

تحديد مجال/مدى الكثافة في اليكسل عن طريق بروجز المدى الديناميكي عن طريق قطع Dixel ذات الكثافة العالية أو المنخفضة في Sprite المختار. وعندما تختار Sprite ثم تنتقر أداة المجال الديناميكي في بروجز للـ Color Tuning فإن رسماً بيانياً تسميها يظهر وهو يعكس مدى الكثافة في Sprite المختار. وعن طريق تحريك المسطور اليميني أو اليسرى أو كليهما في نهاية الرسم البياني، فيمكنك وضع Pixels في لون فاتح أو داكن، وتحريك المسطرة اليميني لليسار يجبر المزيد من Pixels لتصبح داكنة أكثر وبينما يتطلب المسطرة اليسرى لليمين فهو يدفع المزيد من Pixels لتصبح داكنة أكثر وبينما يتطلب Color Tuning بعض التجارب، فهو يسمح بالضبط الغير متساوي للون والإضاءة في ألوان الصور المحضرة. لمزيد من المعلومات عن Color Tuning شرفنا بالزيارة على موقع الويب <http://www.ppinet.com/color.htm>.

## مجموعة الألوان

للون الذي سيتم تطبيقه في Sprite المختارة عندما تنتقر أداة ملء اللون في مسطرة الأدوات والنقر المزدوج لمجموعة الألوان يفتح مربع حوار منتقى الألوان المبين في شكل ٨-١٧.



الشكل ٨-١٧ انتقاء الألوان من ٢١٦ لونا معد مسبقاً في بروجز مستعرض الويب لمؤلف الصور.

وبرواز منتقى اللون به جدولان:

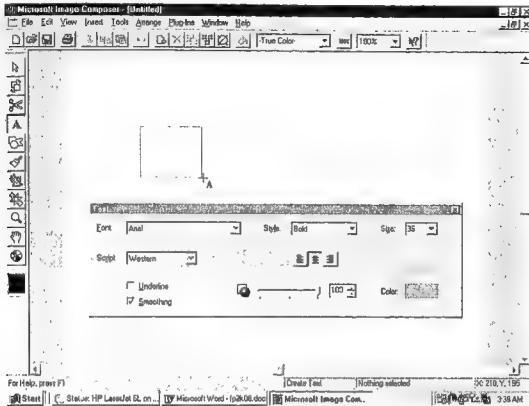
- ♦ اللون الحقيقي: ويساعدك على تطبيق عدد لا نهائي من الألوان تقريبا وخطأ أي لون محدد تريد استخدامه.

♦ لوحة الألوان: وهي تساعدك على استخدام بروجز للألوان معد مسبقاً أو تحديد لون جديد. أول الدرسين التاليين يوضح لك كيف تحدد بروجز لثمانية ألوان في ملف معد للحفظ. انقر لونا في أي جدولي مربع منتقى للون حتى تثبتته في مجموعة الألوان. وفي الدرس القادم ستضع شعاراً لموقع الويب يمكن استخدامه كخريطة للصور.

### تدريب ٨-١ إنشاء رسوم ويب

مرجع: راجع الفصل السابع لرؤية تعليمات كاملة عن كيفية تحديد المناطق الحساسة في طريقة الصور في Front page.

- ١- افتح نافذة جديدة في مؤلف الصور (إذا كان عندك نافذة مفتوحة بالفعل أغلقها ثم احفظ عملك إذا كنت تريد الاحتفاظ به لكن تذكر أنك لا تستطيع أن تحتفظ إلا بملف مؤلف صور واحد مفتوحاً في المرة للوحدة).
- ٢- انقر زر الحجم الأصلي في مسطرة الألوان لرؤية مساحة العمل في فئة بالمائة. (لا يمكنك تحرير النص إلا في مائة بالمائة).
- ٣- انقر أداة النص في مربع الألوان على اليسار ثم أرسم مربع بمؤشر أدوات كما في شكل ٨-١٨.

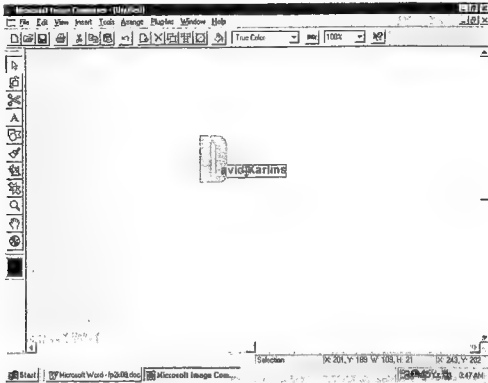


الشكل ٨-١٨ التحضير لإنشاء شبح للنص.

٤- أطبع الحرف الأول من أسمك. انقر مجموعة الألوان في برواز النص ثم اختر لونا مبهجا كالأحمر مثال، راجع مربع مراجعة التسطيح/التمهيد لإزالة الحواف الخشنة من الحرف. اختر حرفا صلبا كـ Impact وحدد حجم الحرف ٧٢. تأكد من منزلق العتامة عند ١٠٠ حتى يكون النص معتم تماما لا شفاف. بعدما تحدد صفات النص، انقر أداة الاختيار في مربع الأدوات.

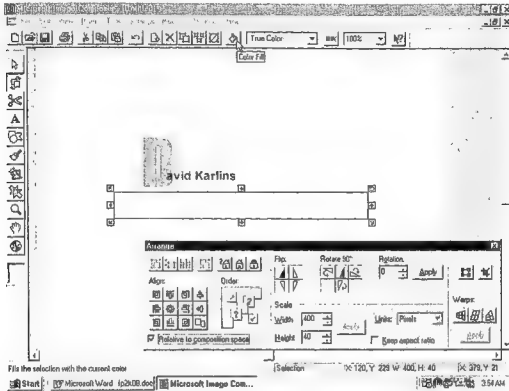
٥- انقر أداة للنص ثلثية، ثم أطبع باقي أسمك (لا تطبع الحرف الأول مرة أخرى) اختر لونا دلانكا، وحرف ١٤ نقطة Arial. انقر أداة الاختيار في مربع الأدوات مرة أخرى.

٦- انقر واسحب النص الصغير وحدده بالنسبة للحرف الكبير كما في شكل ٨-١٩.



الشكل ٨-١٩ تحريك النص على قمة نص آخر

- ٧- انقر أدوات الأشكال في مربع الأدوات ثم أرسم مستطيلاً من أي حجم.
- ٨- انقر أداة الترتيب، وفي مساحة القياس لا تختَر مربع مراجعة لحفظ النسبة الموجودة Keep Aspect Ratio. وحدد العرض بـ ٤٠٠ بكسل والارتفاع ٤٠ بكسل كما في شكل ٨-٢٠ انقر زر التطبيق في برواز الترتيب.
- ٩- انقر مرتين مجموعة الألوان أسفل مربع الأدوات لفتح برواز منتقي الألوان. انقر جدول برواز مصنوع خصيصاً واختَر برواز ويب الصلب من قائمة برواز الصور. (تشارك الألوان مدعومة من الممتعرض).
- ١٠- انقر مربع أصفر اللون في برواز الألوان ثم انقر OK في مربع حوار منتقي اللون.
- ١١- بالمستطيل المنتقى انقر زر ملء اللون في مسطرة الأدوات لتحديد اللون المختار للمستطيل.
- ١٢- أرسم شكل بيضاوي بأدوات الأشكال.



الشكل ٨-٢٠ يمكنك تحديد الحجم للبيكسل في بروجاز للترتيب.

١٣- انقر أداة المؤثرات في مربع الأدوات. اختر فئة النماذج من القائمة المنزلة على يمين بروجاز المؤثرات. انقر المؤثر الخاص بتدرج اللون/البيضاء ثم انقر جدول التفاصيل في بروجاز المؤثرات. حدد منزلق العتامة بـ ٦٠ ثم انقر تطبيق Apply.

١٤- اختر التحديد من قائمة الفئات في بروجاز المؤثرات. انقر الزر ثم انقر زر التطبيق.

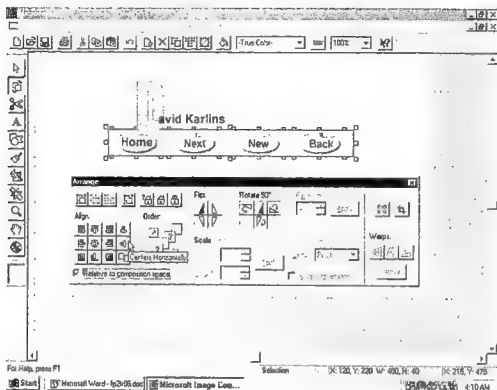
١٥- تحكم في حجم الزر حتى يمكن تثبيت أربعة أزرار على المستطيل الذي أنشأته.

١٦- انقر زر النسخ/المطابقة ثلاث مرات لإنشاء المزيد من الأزرار. حركهم جميعا في المستطيل الذي أنشأته.

١٧- إنشاء Text Sprite وبه كلمة Home.

١٨- أعد تغيير حجم النص حتى يلائم الأزرار التي أنشأتها. انسخ/طابق Sprite النص ثلاث مرات ثم انقر مرتين داخل أزرار النسخ لتغيير النص إلى Back, New, Next.

١٩- حرك كل من الأربعة Sprite حتى يتمركزوا داخل الأربعة أزرار البيضاء. اختر أداة الترتيب لرسم Marquee بال مؤشر حول الأربعة أزرار والمستطيل الكبير. انقر أداة المركز الأفقي في بروجاز للترتيب كما في شكل ٨-٢١.



الشكل ٨-٢١ الأشكال الموجودة في المتصفح

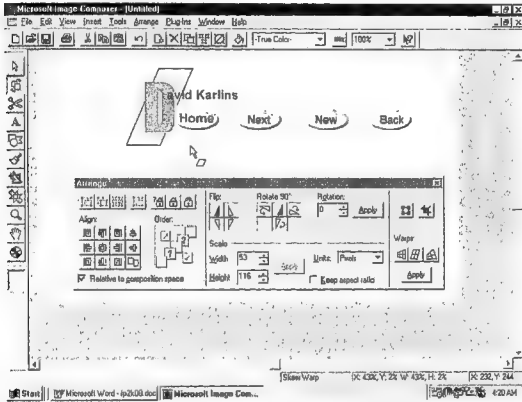
- ٢٠- اختر بمؤثر آخر: انقر الحرف الكبير (بداية أسمك) انقر أداة الميل في مساحات الإحاطة في برواز الترتيب. انقر واسحب واحدا من أركان النص كما في شكل ٨-٢٢.
- ٢١- رتب أزرارك ونصك حتى أنشأته شعارا لصفحة الويب.

- ٢٢- لحفظ ملفك كملف لمؤلف الصور عن طريق انقر زر الحفظ. اختر مؤلف صور مايكروسوفت كشكل للملف، أدخل اسما للملف، ثم أبحر إلى حافظة حيث تريد حفظ الملف. انقر زر الحفظ.

والآن بعد إنشاء لافتة لصفحة الويب وحفظته في شكل مؤلف الصور (\*.mic) فيمكنك فتح هذا الملف في أي وقت. وأسهل طريقة لتحويل لافتتك إلى صفحة الويب هو عن طريق انقر وسحب لاختيار كل Sprite أو انقر زر اختيار الكل في مسطرة الأدوات ثم انسخ — Sprite في لوح المقطعات. ثم افتح صفحة ويب في Page View الخاص بـ Front Page ثم الصق الصورة.

## تحويل الصور إلى صفحات

التدريب ٨-١ انتهى بشرح كيفية نسخ أي Sprite مختار في رؤية صفحة Front Page. وكما هو موضح في الفصل ٧، وبعد نسخ الصور في Front Page يمكنك عمل الكثير بهم كإضافة الشفافية، اختيار شكل للملف، إعادة التحجيم أو حتى تثبيت الصفات كالفتح والتركيز.



الشكل ٨-٢٢ التقاط بالنص.

طريقة النسخ واللصق للملفات من مؤلف الصور يعمل جيدا. ويمكنك التحكم بصورة أكبر في رسوم الويب عن طريق حفظهم في شكل رسوم ويب في مؤلف الصور. والأسباب لحفظ صورك كرسوم متحركة للويب هي كما يلي:

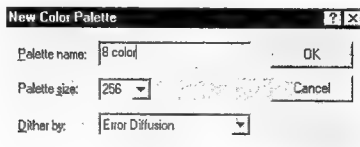
- ♦ يمكن أن تستخدم للرسوم التي تتوافق مع الويب يمكن استخدامها من قبل أي برنامج إنشاء صفحات الويب، بما في ذلك HTML.
- ♦ يمكنك تحديد التهيؤ السابق وبرواز حفظ المسافات في مؤلف الصور لتقليل حجم الملف ووقت التفرغ.

- ♦ يمكنك التحكم في الشفافية بالنسبة لملفات GIF في مؤلف الصور.
- ♦ يمكنك التحكم في نوعية صور JPEG في مؤلف الصور.

## إنشاء برواز مهيأ للون

إذا كنت ستحفظ صورتك كملف GIF، يمكن تقليل حجم الملف عن طريق إنشاء برواز معد سابقاً. أما عن طريق مفاهيم رسوم الويب التي تم مناقشتها حتى الآن، فموضوع تقليل حجم ملف الرسوم ناقشته فصول كاملة في الكتب. لكن لا تدع ذلك يرهبك، لأن مؤلف الصور يقوم بمهمة جيدة في تقليل حجم الملف فيمكنك استخدامه بسهولة لتحقيق هذا الغرض. والمجموعة التالية من الخطوات تغلق برواز معد لرسوم الويب:

- ١- اختر كل الأشباح التي تريد حفظها على هيئة ملف GIF.
- ٢- انقر مجموعة الألوان مرتين لفتح مربع حوار منتهي الألوان، ثم انقر الزر جديد New في جدول برواز معد.
- ٣- في قائمة إنزال حجم البرواز، اختر الألوان في البرواز (الصور ذات الألوان من ٨-١٦ تكون أصغر حجماً من الصور ذات الـ ٢٥٦ لون).
- ٤- وبعض طرق الارتجاف بعيدة عن مجال هذا الفصل، لكن انتشار الخطأ Error Diffusion يعمل جيداً. انقر OK في مربع حوار برواز للون الجديد New Color Palette.
- ٥- في حقل اسم البرواز في مربع حوار برواز للون الجديد New Color Palette (المبين في شكل ٨-٢٣) اطيح اسماً لبروازك ثم انقر OK.



الشكل ٨-٢٣ تسمية برواز للون معد.

- ٦- انقر زر توليد الألوان في مربع منتهي الألوان، ثم اختر Selection في قائمة إنزال Generate From.

- ٧- انقر زر Add في مربع حوار توليد الألوان، ثم انقر Close مؤلف الصور يدرس Sprite المختارة، ويولد برواز محدود اللون لكنه يوفي بكل الألوان التي تحتاجها لصورتك (عن طريق الارتجاف لتوليد مهم للألوان الإضافية).
- ٨- بعد توليد البرواز المعد، انقر OK، وتكون البرواز معدا لحفظ الملفات والقسم التالي يناقش حفظ الصور كرسوم مساعدة لويب، ويشرح كيفية توظيف برواز مقل الألوان.

### حفظ الملفات كملفات GIF

لا يوجد هناك سبب لحفظ كل مجال العمل كملف GIF لكن بدلا من ذلك، فالخطوة الأولى في حفظ صورة لمؤلف الصور كملف GIF هي اختيار Sprite التي تريد حفظها. حتى إذا كانت كل الـ Sprite على مساحة العمل جزء من صورة GIF يجب أن تختارهم مع ذلك لتجلب حفظ أجزاء غير مستعملة من مساحة العمل. بعد اختيار Sprite اختر File > Save As Selection. اختر CompuServe GIF من قائمة حفظ الملف Save File As Type. ويوفر لك مربع حوار اختيار الحالي بعض الخيارات لصورة GIF.

### إضافة الشفافية للصور

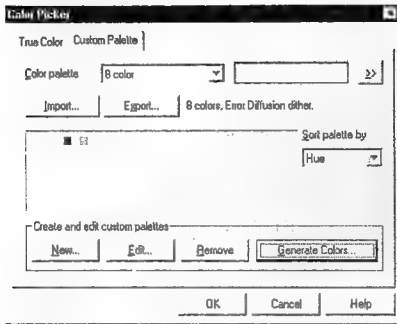
يمكنك حفظ الـ Sprite المختارة في GIF بالشفافية المضافة عن طريق اختيار مربع مراجعة اللون الشفاف في Save The Current Selection Dialog box. وهذا يعمل ما دمت قد اخترت ملفات GIF أو حتى PNG لأنها تشبهها كنوع لملفك.

واللون الأصلي في مجموعة الألوان الشفافة لا تلائم اللون الذي تريد إخفاءه يمكنك نقر مجموعة الألوان واختيار لون جديد من منبقي الألوان والمنزلق الحافتي يساعدك على ضغط الشفافية والمستويات العليا تجعل للظلال قريبة من لونك للشفاف لتجعله شفافا. والقيم الأقل تحدد الشفافية لملامحة أكثر دقة.

### الحفظ عن طريق برواز ألوان محدد

إذا أنشأت برواز لون معد سابقا (سبق ذكره آنفا في هذا الفصل) يمكنك تطبيق هذه البروايز لملفات GIF. لفعل ذلك، اسحب قائمة إنزال شكل اللون في المخزن في مربع حوار الاختيار الحالي ثم اختر بروازا.

الشكل ٨-٢٤ يوضح Sprite المختارة وهي يتم حفظها كملف GIF به ثمانية ألوان.



الشكل ٨-٢٤ حفظ Sprite المختارة كملفات GIF باستخدام بروجيز ثمانية ألوان.

الشفافية ولن البرواز وشكل الملف كل ذلك محدد في مربع حوار الاختيار الحالي Saves. بعد تحديد هذه الصفات انقر OK.

## حفظ الصور كملفات JPEG

يمكن أن يكون الطريقة اللازمة لحفظ ملفك. لحفظ صورة كملف JPEG، اختر Sprite لخصر File Save As Selection ثم اختر JPEG في قائمة الخزانة Save As Type.

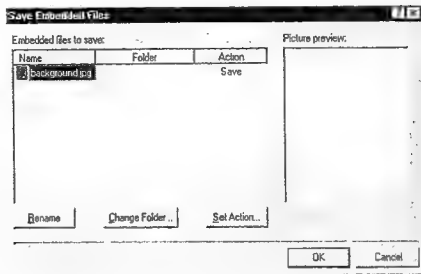
كما يمكنك إسراع الملف عن طريق اختيار مربع حوار الضغط. والقيم الأعلى فسي منزلق الكمية يؤدي بالتفريغ السريع لملفك لكن يقلل الجودة.

أما بالنسبة لحفظ Sprite كملفات GIF، يجب أن تدخل اسما للملف في حقل (ملف) File Name ثم لحفظ الصورة المختارة عن طريق نقر زر الحفظ في خزانة مربع حوار الاختيار الحالي Saves The Current Selection Dialog box.

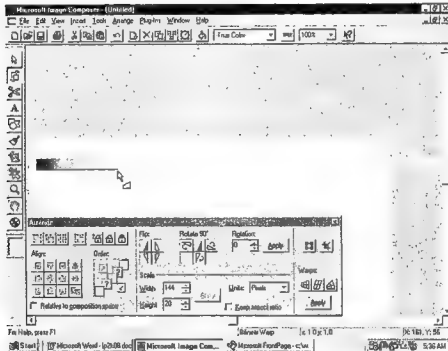
وتعمل خلفية الويب على هيئة خلفية للنشاة على شكل متجانب حيث يتم تكرار صورة صغيرة على نحو أفقي ورأسي حتى تملأ المكان الخالي في الإطار. ويشرح الفصل السادس كيفية إدراج خلفية إلى صفحة الويب من مربع حوار Page Properties.

## تدريب ٨-٢ إنشاء خلفية Tiled للصفحة

- ١- نقيش مربع 80 80 بكسل.
- ٢- يتم الملأ بلون فاتح كالأصفر أو البيج.
- ٣- اختر أداة المؤثرات في مربع الأدوات. في برواز المؤثرات، اختر التصوير الفوتوغرافي في قائمة إزال الفغات واختر بلورة Grain من قائمة المؤثرات بعد اختيار المربع انقر Apply.
- ٤- لحفظ الصورة كملف JPEG بضغط ٥٠%.
- ٥- افتح صفحة ويب في رؤية صفحة Front Page. انقر يمينا في أي مكان واختر فكرة. إذا تم تثبيت/تحديد الفكرة للصفحة، انقر يمينا في أي مكان واختر فكرة. إذا تم تثبيت/تحديد الفكرة للصفحة، اختر No Theme للصفحة (فلا يمكنك تطبيق خلفيتك الخاصة إذا كان هناك فكرة محددة للصفحة). ثم انقر يمينا واختر خصائص للصفحة. انقر جدول الخلفية ثم اختر مربع مراجعة صورة الخلفية.
- ٦- انقر زر الاستعراض ثم لجر إلى خلفية صورة الـ JPEG التي تم حفظها. (إذا لم تكن قد عملت واحدة، يمكنك استخدام background.jpg file على الـ CD-ROM التي تأتي مع هذا الكتاب).
- ٧- يمكنك حفظ الصفحة بصورة الخلفية. ستكون متأهبا لحفظ صورة الخلفية المضمنة وأنت تحفظ صفحتك كما في شكل ٨-٢٥.
- ٨- ومرة أخرى في مؤلف الصور، إنشاء مستطيلا عرضه 1,024 Pixels وارتفاعه 40 Pixel (لا تقلق إذا كان عرض المستطيل أكبر من المساحة البيضاء لمجال العمل فهذا لا يشكل فرقا عندما تحفظ Sprite حدد لونا فاتحا للـ Sprite الطويل والرافع.
- ٩- لرسم مستطيل Sprite آخر عرضه 144 Pixels وارتفاعه 40 Pixel. ثبت أسفل ويسار المستطيلين. حدد مؤثر Gray Scale Right Gradient للمستطيل الصغير (استخدم جدول التفاصيل لإيجاد Gray Scale Right Gradient) استخدم مؤثر Bilinear Wrap لإنشاء الجانب الأيمن من للمستطيل على شكل خط. كما في شكل ٨-٢٦.

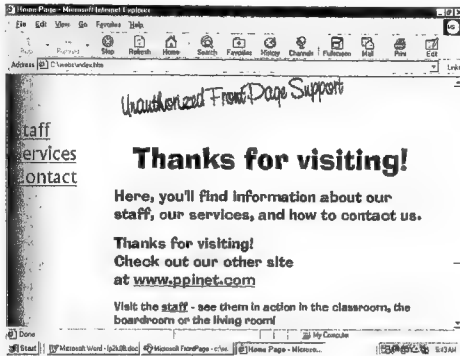


الشكل ٢٥-٨ الصور الخلفية المضمنة تحفظ مع صفحة الويب.



الشكل ٢٦-٨ من السهل تحريك الخلفية ذات الخطوط المتموجة في مؤلف لصور.

- ١٠- احفظ كلا من Sprite كصورة JPEG ثم حدد الصورة لخلفية الويب انظر إلى الصفحة في جدول النظرة العامة أو في مستعرضك كما في شكل ٢٧-٨.



الشكل ٨-٢٧ مراجعة خلفيتك المخططة في المستعرض.

## خلاصة

الآن يمكنك تهينة نفسك بعد قراءة هذا الفصل. لقد تم عرض أهم النقاط في مؤلف الصور والآن تستطيع إنشاء صور الويب الخاصة بك. كما يمكنك الآن إنشاء خرائط للصور تجعل زوارك يبحرون بسرعة وسهولة في مواقع الويب الخاصة بك. بل الأكثر من ذلك، يمكنك تصميم خلفية للصور.

ويمكنك استخدام هذه الصور المعدة سابقاً في تصميمات صفحات أكثر تعقيداً إذا وظفت الجداول كأداة للتصميم. وستكتشف هذه التقنية في الفصل التالي.

## الجزء

# ٣

### في هذا الجزء

#### الفصل ٩

التنسيق باستخدام الجداول

#### الفصل ١٠

تصميم الصفحات بحدود

وإطارات مشتركة

#### الفصل ١١

تقنيات التحرير في HTML

#### الفصل ١٢

تسليم ترتيب الصفحات

## التخطيط والتصميم



# ٩

## الفصل

### في هذا الفصل

٣٠٤ استخدام الجدول

٣٠٤ إنشاء الجدول

٣١٢ تحرير خصائص

الجدول

٣١٦ تحرير خصائص الخلية

٣١٦ ضبط بيئة الجدول

٣٢٢ وضع التصميم

استخدام الجدول

## التنسيق باستخدام

## الجدول

تعلمت الآن كيفية استخدام FrontPage لإنشاء وتحرير صفحات الويب بالإضافة إلى تدعيمها باستخدام Themes وعناصر الأوفيس والنصوص المنسقة والصور البيانية ويلقي هذا الفصل الضوء على بعض التقنيات الأكثر تقدماً للتحكم في تخطيط المعلومات على صفحات الويب عن طريق استخدام الجداول التي يمكن استخدامها لتنسيق المعلومات المجدولة أو ترتيب تخطيط النص والعناصر الأخرى على صفحات الويب.

## استخداممان للجداول

وهناك تصميمان أساسيان للجداول في تصميم الويب:

- ♦ لعرض النص والصور في أعمدة وصفوف: يتضح أن إنشاء الجداول في برنامج FrontPage أكثر فعالية مقارنة بالتطبيقات الأخرى الخاصة بالجداول الإلكترونية مثل إكسل أو وورد أو كمس.
- ♦ لتصميم الصفحات: بينما تحاول شركة مايكروسوفت والشركات المنافسة الأخرى إضافة مميزات أخرى إلى HTML بما في ذلك القدرة على استيعاب الأماكن المحددة للعناصر إلا أن الجداول لا تزال من أسهل العناصر وأكثرها فاعلية لوضع المعلومات في أعمدة وصفوف.

## إنشاء أحد الجداول

لا تختلف طريقة تحديد الجدول تبعاً للسبب الذي تم من أجله إنشاؤه، ويجب أولاً تحديد مكان الجدول ثم تحديد عدد الأعمدة والصفوف المطلوبة عند استخدامه كأداة للتصميم أو لعرض البيانات. وتتميز هذه الخاصية بالسهولة عند التحرير.

وهناك ثلاثة طرق لتحديد الجدول في FrontPage: هي استخدام أداة Insert Tool في الشريط القياسي، ويتيح مربع حوار Insert Table تحديده بسهولة وذلك لأن هذه الأداة تعتمد على الأرقام، ومن الممكن في النهاية رسم أحد الجداول بيانياً مع تحديد الأعمدة والصفوف عن طريق شريط أدوات Table ويتم عرض الخيارات الثلاثة في الأجزاء التالية.

يمكن تحديد خصائص الخلايا والجدول بعد إنشاؤه ويتم مناقشة كيفية ضبط شكل الجدول في الأجزاء التالية.

## إنشاء الجداول بطريقة سريعة وسهلة

يمكن استخدام أداة Insert Table من شريط الأدوات القياسي لإنشاء رسم تخطيطي للجدول في كثير من الأحوال وهذه الأداة هي أكثر الطرق فعالية عند الرغبة في إضافة أحد الجداول إلى صفحة الويب.

ويمكن إدخال أحد الجداول عن طريق الخطوات التالية عند فتح صفحة Web في Page View:

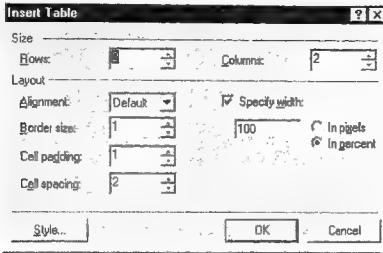
- ١- يتم النقر لوضع نقطة الإدراج على المكان المراد إظهار الجدول فيه في صفحة Web.
- ٢- يتم نقر زر Insert Table على شريط الأدوات القياسي.
- ٣- يتم النقر والسحب إلى لوح ألوان Grid لإضافة أعمدة جديدة كما يتم النقر والسحب لأسفل لإضافة الصفوف، ويوضح الشكل ١-٩ أحد الجداول التي تحتوي على ثمانية صفوف وثلاثة أعمدة.

### إدراج وتحديد أحد الجداول

يوفر إدراج الجدول عن طريق مربع حوار Insert Table (الموضح في الشكل ١-٩) تحكم إضافي مبدئي على شكل الجدول، وعلى الرغم من أن كل خيارات الجدول في مربع الحوار إلا أنه توجد خيارات لإعداد الجدول بطريقة أسهل ويتم شرح هذه الخيارات بالإضافة إلى خيارات أخرى بالتفصيل في هذا الفصل في الجزء الذي يحمل عنوان تحرير خصائص الجدول.



الشكل ١-٩ يتم النقر والسحب لتصميم الجدول ببساطة.



الشكل ٩-٢ استخدام مربع حوار Insert Table لتحديد خصائص الجدول عند إنشائه.

يوضع الاختيار الأساسي للاهتمام المبني في مقاطع Width و Size في مربع الحوار، وتسمح هذه الخيارات بتحديد عدد الأعمدة والصفوف والعرض الكلي..

ويتم اتباع الخطوات التالية لإدراج أحد الجداول:

١- قم بتحديد Table ⇌ Insert لفتح مربع حوار Insert Table.

٢- ضبط خيارات Size و layout و Width.

٣- انقر زر Style مع استخدام زر Format في مربع حوار Style Modify لتحديد شكل الخط أو الفقرة أو الحد أو الرقم إذا كانت هناك رغبة في تضمين تصميمات داخلية.

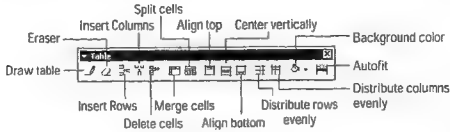
٤- انقر OK لإدراج الجدول

مرجع: يمكن الرجوع إلى الفصل ١٢ لمزيد من الإيضاح.

كما يمكن التعديل في الجدول بعد إدراجه بأحد الطرق الآتي ذكرها في هذا الفصل.

## رسم الجدول

يتيح مربع حوار Insert Table تحديد خصائص عدة للجدول بشكل عشري عن طريق إدخال الأرقام في الحقول، ويتيح شريط الأدوات Table التنسيق بشكل بياني أكثر باستخدام الأدوات الموضحة في الشكل (٩-٣) و يتم شرح وظيفة كل من هذه الوظائف في في هذا الفصل في "ضبط بنية الجدول" ما عدا الأداة Background Color والتي يتم شرحها في الجزء "تحرير خصائص الجدول".



الشكل ٣-٩ شريط أدوات Table.

تعد الأداة Draw Table هي أهم الأدوات عند تحديد أحد الجداول الجديدة و تتيح هذه الأداة إنشاء أحد الجداول ببساطة عن طريق رسم شكله في الصفحة ويتم اتباع الخطوات التالية لإنشاء أحد الجداول:

١- يتم اختيار أداة Draw Table من شريط أدوات قاعدة البيانات ، أو في حالة عدم وجود شريط الأدوات يتم اختيار  $\text{Table} \leftarrow \text{DRAW}$  وسوف يتغير المؤشر إلى قلمس ويفتح شريط أدوات Tables

٢- يتم نقر وسحب المؤشر لتحديد الشكل الخارجي للجدول المراد إنشاؤه ويتم ترك زر الماوس عند وصول الجدول إلى الحجم المطلوب.

٣- يتم إضافة صفوف وأعمدة إلى الجدول ببساطة عن طريق رسمها. (انظر الشكل ٩-٤)

٤- يتم نقر أداة Draw Table في شريط الأدوات مرة أخرى بعد الانتهاء من إنشاء الجدول ويتحول المؤشر إلى شكله الطبيعي.



يظهر مؤشر ذو رأسان عند تحريك المؤشر على الخطوط التي تفصل بين الصفوف والأعمدة كما يظهر في شكل ٦-٩. يتم النقر والسحب إلى اليسار أو اليمين لتغيير عرض العمود وإلى اليمين أو اليسار لتغيير ارتفاع الصف.



من الممكن إدراج النص والرسوم البيانية وحتى أشكال  
إخراج الفيديو في خلايا الجدول.

الشكل ٥-٩



يتم نقل وسحب حدود العمود أو الصف لتغيير حجم الخلية.

الشكل ٦-٩

## استيراد أحد الجداول

إذا كان هناك أحد الجداول الإلكترونية المنسقة بدقة ومملوءة بالبيانات والمطلوب إدخالها في أحد صفحات الويب، من الممكن مع FrontPage نسخ ولصق الجدول ويتم تبديله تلقائياً إلى HTML ومن الممكن اختيار مناطق معينة فقط، أو استيراد أحد ملفات الجداول الإلكترونية إلى أحد صفحات FrontPage.

لنسخ خلايا جدول إلكتروني إلى FrontPage:

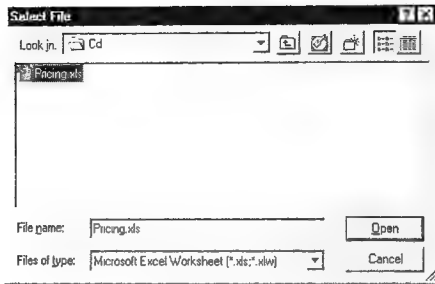
- ١- يتم تشغيل الكمل وهو أحد البرامج الأخرى للجداول الإلكترونية أو برنامج آخر به أحد الجداول، مثل أكسس أو وورد مع فتح الملف مع الجدول.
  - ٢- يتم تمييز الخلايا المراد تضمينها في الصفحة مع نسخها عن طريق اختيار Edit ⇨ Copy أو عن طريق اختيار Ctrl+C.
  - ٣- يتم وضع المؤشر في المكان المراد وضع الجدول فيه ثم يتم اختيار Edit ⇨ Paste أو يتم الضغط على Ctrl+V للصق الجدول في FrontPage.
- إذا كانت أحد الخلايا فارغة والجدول له أحد الحدود وهو الأمر الذي تقوم به الجداول المستوردة تلقائياً فإنه لن تظهر أية حدود حول هذه الخلايا).

عند نسخ أحد الجداول إلى FrontPage والتي تشتمل على خلايا حساب، فإنه يتم تبديل خلية الحساب هذه بقيمتها قبل إكمال النسخ وإذا كانت هناك حاجة إلى استعادة الحساب، فإنه من الضروري إعادة كتابة الحساب باستخدام إحدى لغات أشكال الخط الخاصة بالمزود التي يتم مناقشتها في الفصل الثامن.

وبعد إدراج ملف جدول إلكتروني كامل في صفحة الويب من أحد الخيارات لوضع أحد الجداول المنسقة. وهذا يتناسب مع الملفات الصغيرة والتي يتم تصدير جدول كامل إليها وليس فقط جزء مختار من الخلايا.

ولإدخال ملف لأحد الجداول الإلكترونية إلى FrontPage:

- ١- يتم نقر نقطة الإدخال في المكان المطلوب وضع الجدول الإلكتروني فيه.
- ٢- يتم اختيار Insert ⇨ File.
- ٣- يتم اختيار تنسيق الملف للجدول من القائمة المنسدلة Files Of Type.
- ٤- ويتم ذلك في مربع حوار File Select ثم يتم البحث عن المجلد باستخدام ملفات الجداول الإلكترونية، كما يتضح من الشكل ٧-٩ ثم يتم القيام بالنقر المزدوج على ملف الجدول الإلكتروني لإدراجه في صفحة الويب.



الشكل ٧-٩ من الممكن إدراج ملفات الجداول الإلكترونية مباشرة في صفحات الويب التي تخص FrontPage.

يتم استيراد أحد الجداول الإلكترونية الموجودة إلى FrontPage في هذا البرنامج التعليمي :

#### البرنامج التعليمي ٩-١ استيراد أحد الجداول

- ١- يتم البدء بصفحة جديدة فارغة: ويتم اختيار File ⇨ New ⇨ Page ثم يتم اختيار قالب Normal Page.
- ٢- يتم حفظ هذه الصفحة باسم Table 1.htm مع العنوان Prices.
- ٣- يتم كتابة عنوان للصفحة Shipping prices.
- ٤- يتم اختيار insert ⇨ file من القائمة ثم يتم اختيار Microsoft Excel Worksheet Files of Type (\*.xls \*.xlsx).
- ٥- يتم إدراج CD-ROM التي تصحب هذا الكتاب ويتم البحث عن ملفات الفصل التاسع. يتم النقر المزدوج على الملف (Pricing.xls).
- ٦- وبعد استيراد الملف إلى FrontPage يتم اختيار ويب Delete ⇨ File.
- ٧- ثم يتم اختيار زر خيار Remove This Web Entirely ويتم نقر OK في مربع حوار لإزالة هذا الملف من القرص الصلب.

### عناوين الجداول

العنوان ما هو إلا عبارة قصيرة ترتبط بالجدول وعدد لاختيار خيار Insert Caption قبل Editor بنوف يقوم بوضع العنوان أعلى الجدول وإذا كانت هناك رغبة في وضع العنوان أعلى الصفحة، يتم اختيار عنوان الجدول ثم اختيار Table Caption Properties ⇨ لعرض مربع حوار الذي يخص Caption Properties ويتيح هذا مربع حوار تجديد موقع العنوان سواء أعلى النص أو أسفله.

وبالرغم من أنه من الممكن تنسيق أحد النصوص تلقائياً إلا أن شكل العرض يكون تبعاً للمستعرض (أي بعده عن الجدول، ومحاذاته بالنسبة للجدول، وما إلى ذلك) ولذلك فإنه من الأفضل إهمال العناوين.

### تحرير خصائص الجدول

يتم تحديد بعض خصائص الجدول من مربع حوار Table Properties غير أن البعض الآخر يتم عرضه من خلال مربع حوار Cell Properties وفي بعض الأحيان يصعب تحديد المكان الخاص ببعض الخصائص. وهذه الخصائص التي يتم تحديدها في مربع حوار Table Properties يتم تطبيقها على الجدول بأكمله. فعلى سبيل المثال إذا كان هناك أحد الجداول الذي توجد به حدود حول الخلايا أو لا توجد، فإنه من غير الممكن تعيين خصائص حدودية على خلية معينة. وعلى النحو الآخر من الممكن تحديد لون خلفية الجدول ولون خلفية الخلية. (على النحو الذي لا يتسوعب فيه الإصدارات السابقة من Netscape Navigator ألون الخلايا).

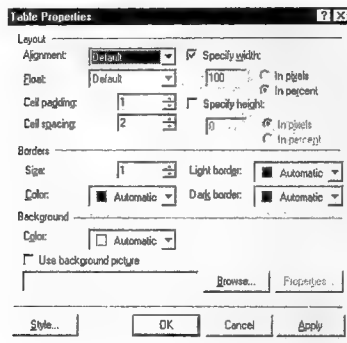
وتشتمل خصائص الجدول القابلة للتحديد على:

- ◆ محاذاة الجدول.
- ◆ التفاف النص حول الجدول.
- ◆ حجم الحد (إذا كان موجوداً).
- ◆ التباعد والمنطقة المحيطة بالمحتويات داخل الخلية (ويحدد هذا الخيار المساحة المحيطة بالخلية ومحتوياتها).
- ◆ لون الخلفية.
- ◆ الحجم الأدنى للجدول (مقلماً بالكميل أو في المائة).

ويعد لون وعرض الحد من أكثر خيارات التنسيق الأساسية المتاحة وبالإضافة إلى ذلك فإن المستخدم القدرة على التحكم الكامل تقريباً- في محاذاة النص داخل الخلية ولون الخلية والمسافة بين الخلايا.

## مربع حوار Table Properties

يُتيح مربع حوار المعروض في شكل ٨-٩ Table Properties الدخول السريع إلى كل خيارات التنسيق المتاحة للجدول ككل. ولفتح هذا مربع حوار يتم وضع المؤشر في داخل الجدول ثم اختيار **Table Properties** أو يتم النقر على الزر الأيمن للماوس داخل الجدول مع اختيار **Table Properties** من القائمة المنبثقة.



مربع حوار Table Box

الشكل ٨-٩

### التصميم

يُتيح الجزء الخاص بالتصميم في مربع حوار **Table Properties** الإعدادات لتداخل أحد النصوص الأخرى الجدول وكيفية وضع الخلايا الأخرى داخل الجدول. واختيارات هذه المنطقة هي:

- ◆ **ALIGNMENT**: وتحدد مكان الجدول. ويضع الأيسر الجدول في الاتجاه مضاد للهامش الأيسر، والأيمن في الاتجاه المضاد للهامش الأيمن. والأوسط بوضع الجدول بين الهامش الأيمن والهامش الأيسر ويقوم الاختيار الأوسط بوضع الجدول في اتجاه مضاد للهامش الأيسر، غير أن هذا الوضع يتم تحديده عن طريق المستعرض.
- ◆ **FLOAT**: تتيح بالتفاف النص حول الجدول كما هو الحال عند استخدام الصورة.

- ♦ **BORDER SIZE**: ويقوم بتحديد عرض حدود التمييز الموجودة حول الجدول. ورقم 0 يعني أنه لا يتم عرض أي حد في المستعرض رغم أنه من الممكن أن يظهر الحد ذو الخط عند تحرير الصفحة. ويجب ملاحظة أن السمك ينطبق فقط على الحد الخارجي- وعندما يكون الحد نشطا، يظهر خط رفيع بين الخلايا.
- ♦ **Cell Padding**: ويقوم بتحديد التباعد بالبكسل بين المحتويات الموجودة في الخلية والحدود المحيطة بها. ويتم ضبط هذا الخيار بغض النظر عن كون الحدود مرئية أو غير مرئية. وبغض النظر عن كون حجمها أكبر من 0 (راجع الشكل ٩-٩).
- ♦ **Cell Spacing**: تحدد التباعد بين الخلايا الفردية. (راجع شكل ٩-٩).



الشكل ٩-٩ يحدد تباعد الخلية والمنطقة المحيطة بالخلية كيفية تداخل الخلايا ومحتوياتها.

### الحد الأدنى للحجم

تتيح منطقة Minimum Size الخاصة بمربع حوار Table Properties تحديد الارتفاع الكلي والعرض الكلي للجدول. ويمكن ضبط الارتفاع الكلي والعرض الكلي عن طريق البكسل أو عن طريق النسبة المئوية لعرض الشاشة. وإذا لم يتم فحص خانة اختيار Width فإن الجدول يصبح حجمه ١٠٠% من عرض إطار المستعرض. وإذا لم يتم فحص خانة اختيار Height فإن الجدول سوف يكون ارتفاعه للحد الأدنى الذي يتيح معه عرض كل محتويات الخلية.

إذا لم يتم تحديد عرض الجدول، فإن الجدول يصل إلى المساحة المطلوبة لعرض المحتويات بحد أقصى ١٠٠%.

ويجب ملاحظة ما هو المقصود بكلمة الحد الأدنى. فإذا تم ضبط أحد الجداول ليصبح ارتفاعه ٥٠% من إطار المستعرض، ولكن تمت إعادة تحديد حجم الإطار حتى أصبح ٥٠% من الارتفاع ولم يسمح بعرض المحتويات كلها، فإن الجدول سوف يصبح أكبر من هذه الإعدادات.

عادةً ما يكون تحديد الحد الأدنى للجدول بالنسبة أفضل، وذلك لأنها تتيح مرونة أكثر عند الرغبة في عرض الجدول على أبعاد مختلفة للشاشة وأحجام مختلفة لإطار المستعرض. وإذا تم تحديد الجدول بنسبة ٥٠% من عرض إطار المستعرض فإن الجدول سوف يأخذ نصف إطار المستعرض. غير أن عيب هذه الطريقة هو أنه عندما تكون إطار المستعرض الخاصة بالزائر صغيرة جداً فإن الخلايا تصبح صغيرة جداً. أما استخدام الليكسل في تحديد أدنى حد للعرض فيسمح بتحكم إضافي في حجم الجدول. وسوف يظل عرض الجدول بنفس العسدد من الليكسل ولكن قد يحتاج الزائرون إلى استخدام شريط الإزاحة الأفقي الخاص بهم لرؤية كل الأعمدة في الجدول.

### الخلفية المخصصة

وتتيح إضافة لون للخلفية أو صورة إلى الجدول كله، وأي خلفية لكل الصفحة. والجدول الافتراضي لا توجد له أي خلفية لذلك فهو يسمح بظهور أي خلفية على الجدول. ومن الممكن أن تظهر الصور بنفس الطريقة التي تظهر بها متجانباً على الصفحة كلها.

ولتعيين خلفية مخصصة يتم نقر مربع حوار Use Background Image ويتم اختيار أحد الألوان من القائمة المنسدلة Background Color أو باستخدام زر Browse لوضع إحدى الصور بشكل متجانب في الخلفية. ولوح الألوان Background Color الذي يخص Tables in FrontPage 2000 يشتمل على إضافات جديدة نظيفة: الألوان المخصصة التي تم تحديدها والمستخدم في صفحات الويب متاحة كألوان للخلفية للجدول.

### ألوان الحدود

بالإضافة إلى إعداد الألوان للجدول ككل، من الممكن ضبط لون الحدود في Border Colors من مربع حوار Table Properties والذي يشمل ثلاثة إعدادات: الحد والحد الخفيف والحد السميك. وإعداد Border يسمح بضبط أحد الألوان للحدود كلها.

ويتيح إعداد Light Border تحديد الألوان لقمة الحد والجزء الأيسر منه بينما يتيح إعداد Dark Border تحديد لون الجزء الأسفل من الحد بالإضافة إلى الجزء الأيمن منه. ومن الممكن أن يساعد هذا في إعطاء الجدول شكل ثلاثي الأبعاد. وتلغي هذه الإعدادات إعدادات Border الخاصة بهذا الجزء.

إذا تم ضبط Light Border على اللون القاتم و Dark Border على اللون الفاتح فسوف يظهر الجدول باستخدام المسافة البادئة بدلاً من أن يظهر وكأنه بارزاً منها.



ويجب الأخذ في الاعتبار أنه إذا تم ترك الكل هذه الإعدادات Default فإن معظم المستعرضات سوف تعرض الجدول وكأنه قد تم ضبط Light Border بالون الفضي و Dark Border ليظهر بالون الرمادي.

### تعيين أنماط للجدول

زر Style في مربع حوار Table Properties يفتح مربع حوار Modify Style ويتم استخدام زر Format من مربع حوار Modify Style لتعيين الخط أو الفقرات أو الحد أو شكل الترفيع الافتراضي.

### تحويل الجداول إلى نص و النص إلى جداول

من المهم معرفة أنه من الممكن تحويل جدول إلى نص. ولن يتم فقد أي من العناصر (النص، الرسوم البيانية، وما إلى ذلك) في الجدول. وهذه العناصر تتحول إلى الصفحة بشكل عادي في فقرات. ولتحويل أحد الجداول إلى نص يتم النقر في أي مكان على الجدول ويتم اختيار Table To Text < Convert وعند القيام بالعملية العكسية يتم اختيار النص ثم اختيار Table < Convert < Text To Table وسوف يطلب من المستخدم إدخال فقرات أو جداول أو فواصل أو رموز في الخلايا (خط على المثل).

### تحرير خصائص الخلية

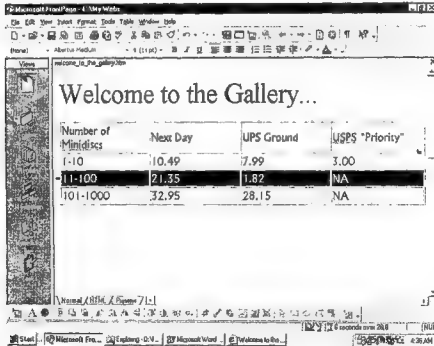
من الممكن تعيين خصائص الخلية على الخلايا المفردة أو أعمدة أو صفوف الخلايا أو الكتل المختارة للخلايا المتجاورة. ومن الممكن اختيار الخلايا المراد تسميتها من قائمة Table الاختيارات Select cell و select row و select column و select table أو من الممكن النقر والسحب لاختيار الخلايا.

وتتضمن خصائص الخلية القابلة للتحديد على:

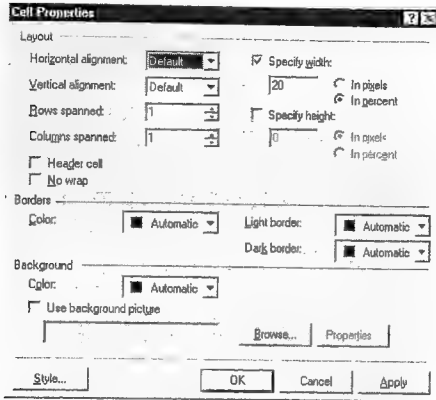
- ◆ المحاذاة الأفقية و الرأسية.
- ◆ خيارات التفاف النص.
- ◆ الحجم الأدنى للخلية.
- ◆ ألوان الخلفية.

و إذا تم تحريك المؤشر إلى الجهة اليسرى من أحد الصفوف أو فوق أحد الأعمدة يظهر سهم يشير إلى الصف أو العمود، وبالنقر يمكن اختيار صف كامل أو عمود كما هو موضح في شكل ١٠-٩.

ويتيح مربع حوار cell properties الموضح في شكل ١١-٩ للدخول السريع على كل خيارات التنسيق المتاحة للخلايا داخل الجدول. ولفتح هذا مربع حوار يتم اختيار الخلايا التي سوف يتم تطبيق الخصائص عليها ثم يتم وضع المؤشر داخل أحد الخلايا المراد تحريرها، ثم يتم اختيار cell properties > table أو يتم نقر الزر الأيمن للماوس داخل الخلية ثم اختيار cell properties من القائمة المنبثقة وتوضح الأجزاء التالية كل جزء من هذه المربعات الحوارية.



الشكل ١٠-٩ من الممكن تطبيق كل خصائص الخلية على صف كامل



الشكل ٩-١١ مربع حوار Cell Properties.

إذا تم اختيار عدة خلايا فإن بعض الخلايا في مربع حوار Cell Properties قد تصبح رمادية. فعلى سبيل المثال فإنه من غير الممكن تحديد الحد الأدنى للعرض للخلايا المختارة من أعمدة مختلفة.

### التصميم

يقوم هذا الجزء بتحديد كيفية وضع النص والرسومات داخل الخلية، والإعدادات الأربعة لهذه المنطقة هي

- ♦ **Horizontal Alignment:** ويقوم بتحديد مكان النص أو الرسومات التي يتم وضعها أفقياً في هذه الخلية. والخيارات هي افتراضي وأيسر وأيمن ومنصف والمستعرض يقوم بعرض الإعداد الافتراضي على أساس أنه اليسار. ومن الممكن أيضاً تنفيذ هذه المحاذاة باستخدام رموز Align Right, Center, and Align Left من شريط الأدوات.
- ♦ **Vertical Alignment:** ويقوم بتحديد مكان النص أو الرسومات التي يتم وضعها رأسياً داخل الخلية والخيارات هي افتراضي وأعلى ومنصف والخط الأساسي وسفلي. والخيار baseline يجعل أسفل الحروف منتظمة على صف واحد بغض النظر عن

الحجم. ويوجه علم تعرض أغلبية المستعرضات الاختيار الافتراضي على أنه المنتصف. ومن الممكن أيضا تنفيذ هذه المحاذاة (بغض النظر عن الافتراضي) من رموز Align Top, Center Vertical, and Align Bottom من شريط أدوات TABLE.

♦ **Header Cell:** تجعل النص في داخل الخلية أسود عريض رغم أن الكيفية التي يتم عرضها بها تعتمد أساسا على المستعرضة الذي يتم استخدامه. ويعد هذه الميزة قديما عندما لم تكن باستطاعة المستعرضات ترجمة نفس أوامر التنسيق التي تستطيع فهمها الآن. وقد تكون هذه الميزة غير مفيدة للمستخدم حيث أنه يمكنه تطبيق التنسيق الخاص به على أية خلية في الجدول.

♦ **No Wrap:** وهي تجبر الخلية على أن تبقى على خط واحد. ويلغي هذا الإعداد الحجم الأدنى للإعدادات للأعمدة الأخرى. ويتم مناقشة الحجم الأدنى في الجزء القادم.

### الحجم الأدنى

تقوم هذه المنطقة بضبط أقل عرض وارتفاع للخلية مقارنة بالحجم الكلي للجدول ويجب ملاحظة أنه يتم تطبيق إعداد العرض على كل الخلايا في أحد الأعمدة، والارتفاع على كل الخلايا في الصف.

لا تستطيع بعض المستعرضات عرض الجداول إذا كانت إعدادات الارتفاع والعرض غير منطقية رياضيا. فعلى سبيل المثال إذا كان العرض الكلي للجدول ٥٠٠ بكسل وعرض العمود (بالإضافة إلى المسافة المحيطة بالمكونات داخل الخلية وتباعد الخلية لكل عمود) هو ٥١٠ بكسل فإن المستعرض قد يعرض الجدول بشكل خاطئ. ويجب عند تحديد عرض الجدول أو ارتفاعه بالكسل أن يتم ضبط الأعمدة بالكسل أيضا. وكما ذكر من قبل فإن استخدام للنسبة بدلا من الكسل يعد الطريقة المثلى لتحديد الحد الأدنى للجدول أو الخلية.



وإذا كان هناك رغبة لعمل عدد من الأعمدة بنفس الحجم سريعا، يتم تمييز الخلايا في عمود أو أكثر ثم اختيار Distribute Columns Evenly أو نقر رمز Distribute Columns Evenly في شريط أدوات Table وعند الرغبة في عمل عدد من الصفوف سريعا بنفس الارتفاع، يتم تمييز فئتين أو أكثر من الصفوف ثم يتم اختيار Distribute Rows Evenly أو نقر رمز Distribute Rows Evenly في شريط الأدوات القياسي.

### الخلية الممتدة

الخلايا الممتدة هي الخلايا التي تأخذ مكان خليتين أو أكثر. ويوجه علم فإن دمج الخلايا دائما ما يكون أسهل باستخدام شريط أدوات Table أو خيارات قائمة Merge Cells ⇌ Table.

### الخلفية المخصصة

من الممكن وضع صور أو ألوان في خلفية الخلايا بشكل منفرد تماما مثل الجدول والصفحة. وإذا تم اختيار أكثر من خلية واحدة وتم تطبيق صورة للخلفية بشكل متجانب بين الخلايا.

### ألوان الحدود

تتيح الخيارات الثلاثة في هذا الجزء ضبط ألوان حد إحدى الخلايا بدلا من الجدول كله وتشير Light Border إلى الأطراف السفلية واليمنى للخلية وتشير Dark Border إلى الأطراف العليا واليسرى من الخلية- وهذا هو عكس لماكنهم في حدود تمييز الجدول. ولسن تتم مثل هذه الإعدادات إذا تم ضبط عرض الجدول على صفر.

## ضبط بنية الجدول

من الممكن إضافة أو حذف صفوف وأعمدة وخطيا بسهولة باستخدام شريط أدوات Table كما يتيح شريط أدوات Table دمج الخلايا بسهولة لإنشاء جداول غير منتظمة لأغراض التصميم. من الممكن تطبيق أدوات Table عن طريق اختيار أحد الجداول ثم عرض شريط الأدوات Draw Table ⇌ Table.

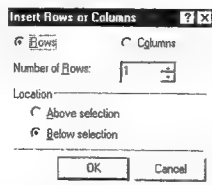
## إدراج الصفوف والأعمدة والخطايا

لإدراج أحد الصفوف باستخدام شرط الأدوات، يتم تمييز الصف أسفل المكان المراد وضع الصف فيه ثم يتم نقر رمز Insert Row. فيظهر صف جديد وكل خلية في هذا الصف لها نفس إعدادات الخلية السفلية لها (والتي تم تمييزها).

ولاستخدام شريط الأدوات لإدراج أحد الأعمدة يتم تمييز الناحية اليمنى في المكان المراد إضافة عمود جديد فيه ثم يتم نقر رمز Insert Column وفي هذه الحالة يظهر عمود جديد. وكل خلية في هذا العمود لها نفس إعدادات للخلية التي على يمينها.

ولإدراج صف أو عمود باستخدام خيارات القائمة، يتم اختيار Insert Rows or Columns. ويفتح مربع حوار Insert Rows or Columns كما هو موضح بالشكل ٩-١٢،

الذي يتيح إضافة صفوف إضافية أو أعمدة أو كليهما. ومن الممكن إدراج صفوف أو أعمدة جديدة أعلى أو أسفل الصفوف المختارة ، أو أيمن أو أيسر الأعمدة المختارة. ومن الممكن إدراج صف أو عمود أو أكثر في أي وقت.



الشكل ٩-١٧ مربع حوار Insert Rows Or Columns

لإدراج خلية يتم تمييز يمين أحد الخلايا المراد وضع الخلية الجديدة فيها ثم يتم اختيار Table > Insert Cell. فتظهر خلية جديدة لها نفس الخصائص.

ويمكن أيضا تقسيم أحد الخلايا إلى خليتين لإنشاء خلية جديدة. ويتم وضع المؤشر داخل الخلية المراد تقسيمها (أو يتم تمييز عدة خلايا) ثم يتم اختيار Table > Split Cells أو النقر على رمز Split Cells على شريط الأدوات Table. وبهذا يتم فتح مربع حوار Split Cells. يتم اختيار الخيارات المطلوبة من مربع حوار ثم يتم نقر OK لتقسيم كل الخلايا المميزة.

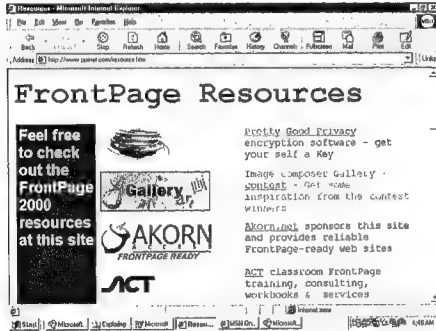
## حذف الخلايا والصفوف والأعمدة

من الأفضل تسمية هذا الفصل تقليل عدد الخلايا والصفوف والأعمدة. وذلك لأن اثنين من الخيارات تؤدي إلى حذف خلايا الجدول ولكن ليس النص أو الرسومات الموجودة في داخلها. وأول شيء يجب معرفته هو كيفية حذف أحد الأعمدة أو الصفوف. ويتم اختيار ذلك باختصار الصف أو العمود المراد حذفه ثم يتم اختيار Table > Delete Cells فتتحذف كل الخلايا المميزة.

ولا يؤثر دمج الخلايا على حذف الخلايا. وعند استخدام هذا الخيار فإنه يتم وضع النص والرسومات الموجودة في الخلايا المدمجة في خلية جديدة. ويتم تمييز الخلايا المراد دمجها ثم يتم اختيار Table > Merge Cells أو يتم النقر على رمز Merge Cell على شريط أدوات Table.

## وضع التصميم باستخدام الجداول

تسمح الجداول بتنفيذ ملامح التنفيذ التي يصعب أو يستحيل تنفيذها باستخدام تحكمات تنسيق HTML العادية. ومن أكثر هذه الميزات استخداماً هي القدرة على إنشاء تصميمات للأعمدة على صفحات الويب، ويوصي الكثير من مصممي النسخ المطبوعة من التصميم باستخدام تصميم العمود للنص حتى تيسر قراءته. ومن الممكن تصميم صفحة الويب حتى تصبح على شكل مجلة باستخدام الأعمدة. ومن الممكن استخدام الأعمدة لتقديم بعض العناصر في أعلى الصفحة. أو من الممكن استخدام الأعمدة للتحكم في خليط من الصور والنصوص، كما يتضح من الشكل ٩-١٣ والذي يحتوي على تصميم من ثلاثة أعمدة مشتملة على نص مربع الفقرات الإضافية والنص الوصفي والصور المطابقة.



الشكل ٩-١٣ من الممكن أن تكون حدود الجدول غير مرئية وغير متقطعة.

ويوضح التدريب ٩-٢ كيفية إنشاء مثل هذا التصميم. وكما هو موضح في الشكل ٩-١٤ فإن الأعمدة الثلاثة يتم تحديدها عن طريق خلايا الجدول. ويتم إنشاء العمود الأيسر عن طريق دمج كل خلايا العمود الأول.

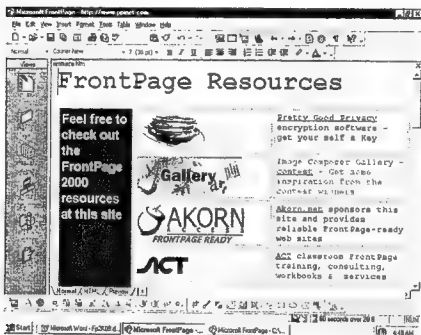
ويتم إنشاء صفحة ويب في هذا البرنامج التعليمي تجمع نص ورسومات وعمود ثالث بمثابة مربع للفقرات الإضافية لما يظهر على شكل جدول.

## البرنامج التعليمي ٩-٢: إنشاء تصميم ذو ثلاثة أعمدة

١- يتم البدء بصفحة بيضاء ثم: Page > new > select file ثم يتم اختيار قالب Normal Page.

٢- يتم حفظ هذه الصفحة Table3.htm بعنوان 3 Column Table.

٣- تتم كتابة رأس للصفحة Meet our staff.



الشكل ٩-١ تظهر خلايا تصميم الشكل الحر أسفل ما يظهر.

٤- يتم استخدام أداة Insert Table لإنشاء جدول مكون من ثلاثة أعمدة وأربعة صفوف.

٥- يتم اختيار كل الخلايا في العمود الأول ثم يتم اختيار Merge Cells > Select.

٦- يتم إدخال الاسم الخاص بالمستخدم في أول خلية عليا في العمود الأوسط. ثم يتم إدخال أسماء ثلاثة من الأصدقاء في الخلايا الباقية في العمود الثاني الأوسط. يتم ارتجال أوصاف الأصدقاء.

٧- يتم وضع المؤشر على الزر الأيمن من الخلية ويتم إدخال الصورة (من الممكن استخدام Insert > Image > Clipart للعثور على بعض الصور لهذه الأشخاص) وإذا كان هناك صورة للمستخدم على قرص مرن، من الممكن استخدام هذا. وإذا لم يتوافر يمكن وضع Clip Art. ويتم إدراج صور إضافية للأصدقاء.

٨- Thanks For Visiting Our Web Page Here You Will Have A

Chance To Meet Our Staff في العمود الأول.

٩- يتم اختيار كل الخلايا في العمود الأول والعمود الثاني، و يتم تعيين تخطيط أفقي علوي لها (يتم استخدام مربع حوار Cell Properties).

١٠- يتم تعيين خلفية صفراء إلى الجدول وخلفية زرقاء فاتحة للخلية التي هي على الجانب الأيسر من الجدول. ويتم تعيين تخطيط أفقي علوي للخلية الموجودة على يسار الجدول.

١١- يتم استخدام مربع حوار Table Properties لتعيين حجم الحد والمقدّر بالقيمة صفو (لا حد) ثم يتم تعيين القيمة ٦ بكسل للمساحة بين الخلايا ومحتوياتها والقيمة ٠ لتباعد الخلية.

١٢- يتم إضافة خصائص الخط (اللون والنوع والحجم). يتم حفظ ومعاينة الجدول في المستعرض. ويجب أن يظهر الجدول كما في الشكل ٩-١٥ عند المعاينة.



الشكل ٩-١٥ استخدام الجدول لتنظيم النص والرسومات في الصفحة.

## خلاصة

توفر الجداول تحكما مفيدا، مما يمكنك من الاعتماد عليها في كل عناصر تصميم الصفحة. ويمكن استخدام الجداول لإنشاء أعمدة وحدود معقدة، وحتى لصف البيانات المجدولة. وبنهاية هذا الفصل يكون قد تم تقديم كل الأدوات الأساسية لإنشاء صفحات الويب. ويشرح الفصل العاشر أطر الحدود المشتركة، التي تتيح للمستخدم تحكم إضافي في تصميم الصفحة.

الفصل

\*\*\*\*

في هذا الفصل

٣٢٦ التعامل مع الحدود

المفتوحة

٣٣٨ إنشاء إحداثيات إطار

٣٤٨ إنشاء الارتباطات

التشعبية في

إحداثيات الإطار

تصميم الصفحات بحدود

وإطارات مشتركة

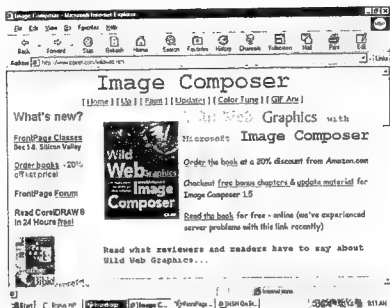
تتيح لك كل من الحدود والأطر إنشاء صفحات ويب ذات عناصر ثابتة ومتحركة. وكذلك يمكنك من إنشاء إطار حول الصفحة بما يعتبر صفحة ويب أخرى. وبهذه الطريقة يمكنك تكوين شكل ثابت خاص بموقعك على الويب وإمداد الزائر بعناصر تتيح له الانتقال إلى مواقع أخرى.

وقد تم تعريفك بالحدود المشتركة في الفصل الأول عند البدء في إنشاء موقع الويب الخاص بك أول مرة. لذلك فأنت تعلم أن هذه الحدود هي مشتركة بين صفحات مختلفة. وتسمح لك الأطر أن تستعرض عدة صفحات في آن واحد على إطار المستعرض. والأطر أكثر تعقيداً من المشتركة وتسمح بمزيد من خيارات التصميم.

وبالرغم من أن كل من الحدود المشتركة والأطر تحتوي على رموز HTML معقدة إلا أن FrontPage 2000 يسهل عملية إنشاء هذه العناصر من الناحية الرسومية. وفي هذا الفصل سوف نتعرف على كيفية تصميم ووضع حدود دقيقة وبعدها سنتعلم ربط أطر الصفحات.

## التعامل مع الحدود المشتركة

قدم الفصل الأول الحدود المشتركة. وتحتوي الحدود المشتركة الافتراضية على أشرطة للتنقل فقط ومع ذلك يمكنك إضافة العديد من العناصر الأخرى غير روابط التنقل إلى الحدود المشتركة. فإن الحدود المشتركة تحتوي على كل كائنات صفحات الويب العادية مثل النص المنسق والصور الرسومية وكذلك للعناصر التفاعلية. (مثل Hit Counter أو جدول المحتويات) ويوضح شكل ١٠-١ صفحة ويب بها شريط تنقل في الحد المشترك العلوي وبها نص ورمومات في الحد المشترك الأيسر.

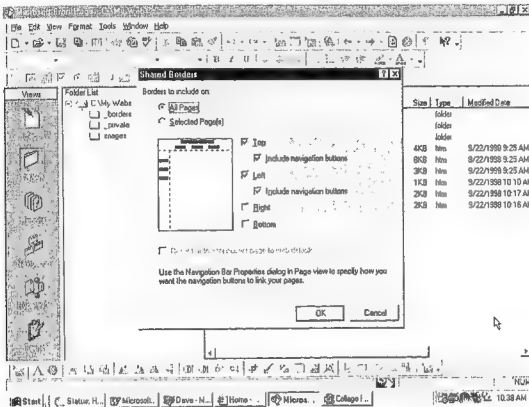


الشكل ١٠-١ تقديم للحدود المشتركة كشرطة للتنقل والنص والرسومات.

## إضافة الحدود المشتركة

لقد تعلمت في الفصل ١ كيفية إضافة الحدود المشتركة والأطر إلى صفحات الويب عن طريق تحديد **Format** ⇨ **Shared Borders** و يضيف مربع الحوار **Borders Shared** افتراضيا حدودا للحافة اليمنى والحافة العليا لصفحة الويب. ويشرح هذا الفصل بالتفصيل كيفية تحديد موقع الحدود المشتركة في صفحة الويب وخلال الموقع بأكمله.

يفتح مربع حوار **The Shared Borders** عند تحديد **Format** ⇨ **Shared Borders** في كل من أشكال عرض **Page** أو **Folders** أو **Navigation** أو **Hyperlinks** أو **Tasks**. ومع ذلك فإن مربع الحوار هذا يعمل بشكل مختلف قليلا في أسلوب عرض **Page** حيث يحتوي على خيارات تحديد الحدود المشتركة للصفحة التي تقوم بتحريرها أو لموقع الويب ككل. وفي أساليب العرض الأخرى يكون لديك خيار تحديد الحدود المشتركة إما لصفحات محددة أو للموقع كله. وفي أسلوب عرض **Folders** يمكنك تحديد الصفحات التي تريد التحكم بها وذلك بإمسك مفتاح **Control** والنقر على الصفحة أو الصفحات في قائمة **Folder**. ويوضح شكل ١٠-٢ مربع حوار **The Shared Borders** الذي يظهر في أساليب عرض **Folders** أو **Navigation** أو **Hyperlink** أو **Tasks**.

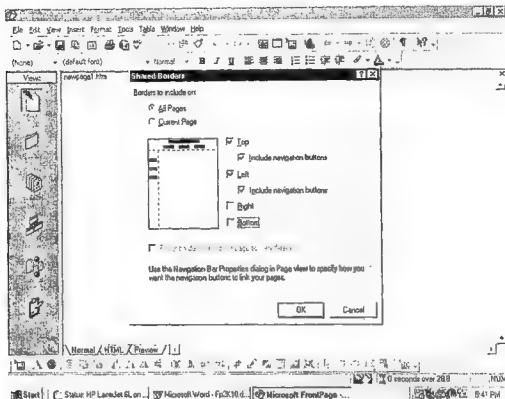


الشكل ١٠-٢ تحديد الحدود المشتركة من خلال أسلوب عرض Folders.

ويختلف شكل مربع الحوار The Shared Borders قليلاً عند تحديد Format = Shared Borders في أسلوب عرض Page. ولكن الوظائف كما هي ولكن يظهر مربع الحوار كما هو موضح في شكل ١٠-٣ وبه أزرار خيار التي تتيح لك إضافة الحدود المشتركة إلى الصفحة التي تقوم بتحريرها حالياً.

ويتيح لك الجزء العلوي من مربع حوار The Shared Borders تحديد الحدود المشتركة للموقع بأكمله أو للصفحة الحالية أو لصفحات معينة فقط. فإذا كان لديك حدود مشتركة لموقع الويب الخاص بك وتود إضافتها إلى الصفحة التي تقوم بتحريرها فيمكنك القيام بذلك بالنقر على مربع الاختيار الموجود في أسفل الحوار.

ويمكن النقر على مربعات التعليم Top و Left و Right أو Bottom لوضع الحدود المشتركة في أعلى وشمال ويمين أو أسفل الصفحة أو الصفحات على التوالي.



الشكل ٣-١٠ مربع الحوار The Shared Borders يعمل بنفس الكفاءة في أسلوب عرض Page.

يتجنب المصممون عادة الحدود المشتركة في الجانب الأيمن من صفحة الويب. ومن الناحية الوظيفية قد يكون الجانب الأيمن خارج إطار المستعرض ويتطلب زائر يستعرض أفقياً لكي يراه. أما من الناحية الجمالية فإن معظم الزائرين معتادين على النظر إلى الناحيتين العليا واليسرى من صفحة الويب للرؤية عناصر الإرساء. والحدود السفلى مفيدة في ارتباطات التنقل أو للكاتنلت التي تستخدم كتنزيل للصفحات.

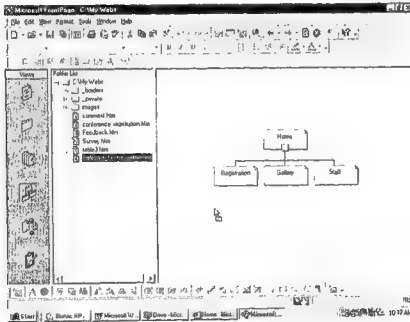
وعند نقر زر Ok في مربع الحوار The Shared Borders فإنك في الواقع تقوم بإنشاء أو تحرير صفحات ويب HTML جديدة. وهذه الصفحات المخصصة ذات الحدود المشتركة تثبت يسار أو يمين أو أعلى أو أسفل كل صفحة ويب من صفحات موقعك. ويمكنك تحديد عدد يصل إلى أربعة من الحدود المشتركة لكل صفحات موقعك. وبعبارة أخرى يمكن أن يكون لديك حد مشترك علوي واحد وحد مشترك واحد على اليسار وهكذا.

ويمكنك تحرير محتويات الحدود المشتركة وهذا ما سيتم مناقشته لاحقاً في هذا الفصل تحت عنوان تغيير محتويات الحدود المشتركة.

## التحكم في أشرطة التنقل

تحتوي الحدود المشتركة الافتراضية التي يتكون مع مواقع الويب على أشرطة تنقل. وإذا رغبت في إضافة أشرطة التنقل يدوياً إلى أحد الحدود المشتركة لنقر نقرة يمينى على الحد المشترك وحدد Insert Navigation Bars.

وتتوقف الروابط المتكونة في أشرطة التنقل على تكوين موقع الويب. وإذا كنت تخطط أن يتضمن الموقع روابط تنقل في الحدود المشتركة عليك تحديد تكوين للويب في أسلوب عرض Navigation في FrontPage. ويمكنك تحديد ذلك عن طريق سحب الصفحات من قائمة Folder في الشمال إلى مساحة أسلوب العرض Navigation. ويوضح شكل ١٠-٤ صفحة تم سحبها من قائمة Folder إلى أسلوب عرض Navigation حيث يتم تحديدها كتابع لصفحة موجودة بالفعل في تكوين التنقل.



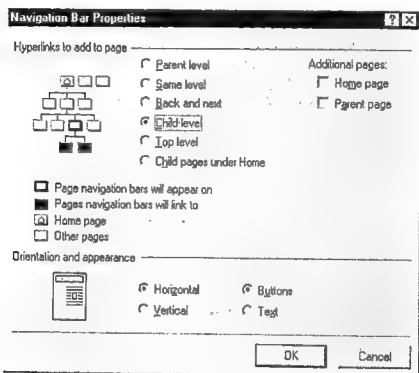
الشكل ١٠-٤ إضافة صفحة إلى تكوين التنقل.

## الجديد في FrontPage 2000

يحتوي FrontPage 2000 على خاصية سهلة الاستخدام تساعدك على تحديد موقع إحدى صفحات الويب على أسلوب عرض Navigation. ولكي تحدد موقع ملف في

تخطيط التنقل الانسيابي انقر نقرة اليمنى على الملف في قائمة Folder واختار Find in Navigation من قائمة المحتويات. ويوضح شكل ١٠-٥ صفحة ويب تم تحديد موقعها في أسلوب عرض Navigation.

ويمكنك تحرير تكوين ارتباطات التنقل في أسلوب Navigation بنقر وسحب صفحات الويب من التخطيط الانسيابي. وبعد تحديد ارتباطات التنقل في أسلوب عرض Navigation وبإمكانك إنشاء أشرطة تنقل لموقع الويب الخاص بك.

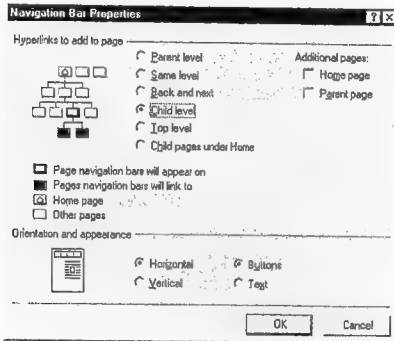


الشكل ١٠-٥ صفحات الويب الموجودة في قائمة Folder يتم تحديد موقعها في أسلوب عرض Navigation.

ولا يلزم أن تتضمن كل صفحة ويب على أشرطة التنقل بل يمكن أن يكون لديك تكوين تنقل واحد فقط. فمثلاً يمكن أن تختار استخدام ارتباطات بالصفحات التابعة (وهي الصفحات ذات المستوى الأقل في التخطيط الانسيابي لأسلوب العرض Navigation) في أشرطة التنقل الخاصة بك. أو ربما ترغب في ربط صفحات أخرى في نفس المستوى في التخطيط الانسيابي. ومع ذلك تكوين أشرطة للتنقل منفصلة لكل حد من الحدود المشتركة، فمثلاً إذا كان تصميم إحدى الصفحات يهدف إلى احتواء أشرطة التنقل مع ارتباطات بصفحات تابعة في الحدود المشتركة العليا وتحتوي على ارتباطات من نفس المستوى في الحدود المشتركة اليسرى.

والجانب الإيجابي لأشرطة التنقل هو أنه بإمكانك إنشاء سلسلة من الارتباطات المتناسقة والمتكررة لكل أو لعدد من صفحات موقع الويب في الحال. ولكن يعيبها أنها تتكرر بنفس الصورة لكل الصفحات ولا يمكن تخصيصها أو تغييرها لتناسب كل صفحة.

ولكي تضيف أو تحرر شريط تنقل في حد مشترك أولاً، اعرض الصفحة في أسلوب عرض Page ثم انقر على الحد المشترك. وعندما تكون نقطة الإدراج على الحد المشترك حدد Insert Navigation Bar. يظهر مربع حوار The Navigation Bar Properties كما هو موضح في الشكل ٦-١٠ وبلي ذلك شرح لمنطقته الأساسية.



الشكل ٦-١٠ مربع حوار The Navigation Bar Properties يتحكم في شريط الارتباط لحد من الحدود المشتركة.

### إضافة الارتباط التشعبي إلى صفحة

تحدد منطقة The Hyperlinks to Add to Page من مربع حوار The Navigation Bar Properties تكوين الارتباط التشعبي. وكما أوضحنا سابقاً يمكنك تحديد نوع واحد فقط من أساليب التنقل وتطبيقه على سائر الصفحات لموقع الويب الخاص بك. وعند تحديد زر خيار في هذا الجزء من مربع الحوار فإن الارتباطات التي حددتها سوف تظهر في التخطيط التيسري في الجهة اليسرى من مربع الحوار وفيما يلي شرح لكل زر من هذه الأزرار:

♦ **Parent Level**: ويقدم ارتباطات لكل الصفحات ذات المستوى الأعلى من الصفحة الحالية. والفرض من استخدام ارتباطات المستوى الأعلى هو تشجيع الزائر على التنقل إلى المستوى الأعلى في التخطيط الانسيابي لموقع الويب في اتجاه الصفحة الرئيسية.

♦ **Same Level**: وهي تنشئ ارتباطات لكل الصفحات ذات نفس مستوى الصفحة الحالية من التنقل في التخطيط الانسيابي وهذا مناسب إذا كان لديك تكوين ويب به صفحات ذات نفس المستوى في تخطيط للتنقل الانسيابي.

♦ **Back and Next**: وهي تشبه تكوين ارتباطات ذات نفس المستوى غير أنه لا يمكن ظهور سوى صفحتين فقط من نفس المستوى واحدة من نفس مستوى يمين الصفحة الحالية وأخرى من نفس المستوى من ناحية اليسار. وخطة التنقل هذه مناسبة لسلسلة الارتباطات من نوع عرض الفرائض حيث يمكن للزائر أن ينتقل إلى الصفحة التالية في العرض التمثيلي، أو صفحة إلى الخلف ولكنها محدودة بهذين الخيارين.

♦ **Child Level**: يسمح للزائر برؤية كل الصفحات المرتبطة و إلى مستوى واحد أسفل الصفحة الحالية في التخطيط الانسيابي. وعند ربطها بخوارج خانات لاختيار Page و Parent Page. وتوفر ارتباطات المستوى التابع أحد الطرق لتسمح للزائر بمستوى أعلى أو أقل في تكوين التخطيط الانسيابي في موقع الويب.

♦ **Top Level**: ويسمح خيار الارتباط هذا للزائر بالانتقال من أية صفحة إلى أية صفحة ذات مستوى أعلى في الموقع.

ويحتوي The Hyperlinks to Add to Page أيضا على خانات الاختيار التالية:

♦ **Home Page**: وعند تحديد هذا الخيار يربط جميع الصفحات بالصفحة الأصلية و غالبا ما يكون هذا الخيار هو الخيار العملي الوحيد الذي يمكنك إضافته إلى ارتباطات التنقل. وسوف يحدد الزوار الارتباط السريع بالصفحة الأصلية.

♦ **Parent Page**: وعند اختياره يربط بالصفحة السابقة عليها في الحال.

### مساحة Orientation and Appearance

تسمح مساحة Orientation and Appearance من مربع حوار The Navigation Bar Properties بتحديد اتجاهات ارتباطاتك (رأسيا أو أفقيا) وكذلك مظهرها (نص لو

أزرار) وعادة ما يحتوي الحد الأيسر من الحدود المشتركة على قائمة تنقل رأسية بينما يحتوي الحد العلوي على قائمة نص أو أزرار.

وإذا عينت فكرة عامة Theme لموقع الويب فيمكنك نقر زر Buttons لإنشاء أزرار رسومية مرتبطة تلقائياً. ويمكنك زر خيار Text من اختيار عرض نصك في نص منسق.

وبوضح شكل ٧-١٠ صفحة ذات شريط تنقل أفقي نصي في الجزء العلوي من الحدود المشتركة وآخر رأسي ذو أزرار في الجزء الأيسر من الحد المشترك.

### تغيير محتويات الحد المشترك

يمكن أن تحتوي الحدود المشتركة على أشياء أخرى غير لشرطة للتنقل. ويمكنك تحريرها بنفس الطريقة التي تحرر بها أي صفحة ويب أخرى. وفيما يلي طريقتين لتحرير الحدود المشتركة.

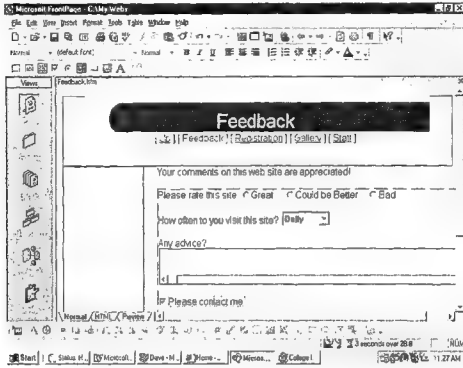
#### تحرير الحدود المشتركة في صفحة الويب

افتح صفحة وحرر بها الحدود المشتركة في Editor عن طريق الخيارات التي تقوم بها عادة. وعند حفظ الصفحة فسوف يتم سؤالك إذا ما كنت تود حفظ التغييرات التي أجريتها على الحدود المشتركة.

وهذا خيار جيد إذا لم تكن تتوي تحرير الحدود كثيراً. وعند قيامك بالتحرير في نفس الموقع فإنه بإمكانك أن ترى كيف سيبدو الحد بعد ذلك. ولموء الحظ أنه ليس لديك أي سيطرة على رموز HTML التي تكون الحد المشترك لذلك يصعب تطويعها تطويعاً كاملاً.

#### تحرير الحدود المشتركة كلا على حدة

افتح صفحات Editor التي تكون الحد المشترك وقم بتحريرها مثلما تقوم بتحرير أي صفحات أخرى ولكن قبل قيامك بالتحرير عليك أن تتمكن Editor من القيام بذلك (حيث أن صفحات الحدود المشتركة موجودة في مجلدات مخفية في الويب).



الشكل ١٠-٧ تحتوي الحدود المشتركة المختلفة على أشرطة تنقل مختلفة.

قم بالخطوات التالية للسماح بالوصول لصفحات الحدود المشتركة:

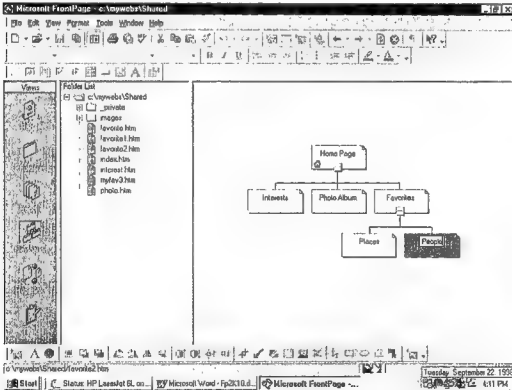
- ١- اعرض موقع الويب على أسلوب عرض Folders أو أسلوب عرض Navigation.
  - ٢- حدد Tools > Web Settings > Front Page Web لتمييز مربع حوار Web Settings.
  - ٣- حدد تبويب Advanced ثم اختر خانة اختيار Show Documents in Hidden Directories.
  - ٤- انقر Ok لكي تغلق مربع الحوار. حدد View > Refresh حتى ترى صورة جديدة في مجلدات الويب، وانقر نقطة يعني لكي ترى محتويات مجلد الحدود حيث أن صفحات الحدود المشتركة متضمنة في هذا المجلد ويحمل كل ملف اسم الحد الذي يحتوي عليه.
- ويمكنك الآن فتح وتحرير هذه الصفحات في Editor. وهناك عيب واحد في قيامك بالتحرير في Editor وهو أنه بخلاف الأطر ليس لديك أي سيطرة على حجم الحدود وبالتالي يصعب تخمين كيف سيبدو شكل الحدود.
- والتدريب التالي يرشدك إلى كيفية إنشاء حدود مشتركة جديدة لصفحات الويب وبها أشرطة نص وتنقل ترتبط بصفحات تابعة وبصفحة البداية وكذلك بالصفحة الأصلية.

## التدريب ١٠-١ إنشاء حدود مشتركة ذات أشرطة تنقل

١- حدد File > New > Web وانقر Personal Web في مربع الحوار New وحدد موقع الويب باختيار Specify location of the new web في المربع المنسدل. وسمي الويب الجديد **Shared**. وانقر Ok في مربع الحوار New لكي تنشئ ويب جديد من قوالب Personal Web.

٢- اعرض الويب الجديد في أسلوب عرض Navigation ولاحظ أن التكوين يحتوي على صفحة واحدة أصلية وثلاث صفحات فرعية.

٣- انقر صفحة Favorites في أسلوب عرض Navigation واضغط على Ctrl+C لكي تنسخ الصفحة و Ctrl+V لكي يقوم بعمل نسخين منها وتظهر النسخ في أسلوب عرض Navigation كصفحات Favorites فرعية. انقر نقطة يمتد على الصفحات الجديدة وحدد Rename من قائمة المحتويات. ادخل اسما جديدا وبعده **Places** ثم اضغط على Enter. ثم أطلق اسم **People** على الصفحات الأخرى وبذلك يصبح شكل صفحة الويب مثل تلك الصفحة الموضحة في الشكل ١٠-٨.



لكي تقوم بإنشاء أشرطة التنقل حدد أولاً تكوين الويب.

الشكل ١٠-٨

٤- وحال وجودك في أسلوب عرض Navigation حدد Shared Borders ⇨ Format وافتقر زر لاختيار All Pages في مربع حوار Shared Borders والسبب تحديد Top وLeft وحدد خانة لاختيار Bottom وافتقر Ok في مربع حوار Shared Borders.

٥- حدد Tools ⇨ Web Setting وافتقر تبويب Advanced في مربع حوار Front Page Web Settings. لفتقر خانة لاختيار Show Documents in Hidden Directories ثم افتقر Ok. وعند مؤالك إذا ما كنت تود تحديث أهلك افتقر Ok ولاحظ أن مجلد الحدود يصبح مرئيا ويحتوي على صفحتك الجديدة ذات الحد المشترك.

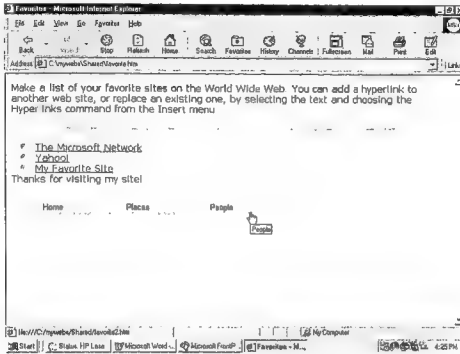
٦- افتقر نقرا مزدوجا على صفحة People التي قمت بتكوينها في أسلوب عرض Navigation لكي تفتحها في أسلوب عرض Page. افتقر واسحب لكي تقوم بتحديد نص Comment الذي يميز الحدود المشتركة في أسفل صفحتك واضغط على مفتاح Delete لكي تتخلص منه.

٧- اطبع عبارة Thanks for visiting my site أو أية عبارة ترحيب أخرى في الجزء السفلي من الحد المشترك. اضغط على Enter لكي تكون سطرا جديدا وحدد Insert ⇨ Navigation Bar.

٨- حدد زر لاختيار Child Level في مربع حوار The Navigation Bar Properties وافتقر مربعي لاختيار Home Page وParent Page. حدد زري لاختيار Horizontal Buttons في مساحة Orientation and Appearance. ولأن قالب موقع الويب هذا يحتوي على فكرة أساسية Theme فيمكنك إضافة الأزرار إلى أشرطة التنقل. افتقر Ok لكي تعضيف أشرطة التنقل.

٩- ولكي تضيفي مزيد من البهجة حدد Themes ⇨ Format وافتقر فكرة شيقة لموقعك.

١٠- لاحظ التغييرات التي قمت بها وراجع موقع الويب على المستعرض ولاحظ ارتباطات التنقل التي تظهر في كل صفحة. وسوف تبدو مختلفة تبعا لكل صفحة ولكنها سوف تقدم ارتباطات تقود إلى لصفحات التابعة (عند تولدها) وإلى الصفحات الأصلية (حال تولدها) وإلى صفحة البداية كما هو موضح في الصفحة الموجودة في شكل ١٠-٩.



الشكل ٩-١٠ يتم تنسيق ارتباطات التنقل لصفحات الويب تلقائياً.

١١- احفظ الويب قبل الخروج من FrontPage ويمكنك استخدامه ثانية في التدريب ١٠-٢ في نهاية هذا الفصل.

## إنشاء إعدادات إطار

الآن وبعد فهمك لكيفية دمج الحدود المشتركة في صفحات الويب يمكنك تعلم إمكانية دمج أكثر من صفحة ويب في إطار استعرض واحد. ونذكر أن الحدود المشتركة هي في الواقع صفحات ويب منفصلة ولذلك عندما يشاهد الزائر صفحة ويب ذات حدود مشتركة فإنه في الواقع يشاهد أكثر من صفحة ويب واحدة في المستعرض.

ويمكنك مزاوله مزيد من التحكم في عملية دمج الصفحات هذه باستخدام الأطر. والصفحات التي تم تصميمها لكي تحتوي على أطر تسمى *frame sets* لأنها في الواقع إعدادات من صفحات HTML. وتتكون كل صفحة إطار أو إعداد إطار من ثلاثة ملفات HTML مختلفة على الأقل يتم عرضها في وقت واحد.

واحد مميزات التعامل مع إعدادات الإطار هو أنه يمكن التنقل خلال كل صفحة من صفحاتها على حدة. وكل صفحة من الإعدادات التي تظهر في إطار المستعرض لها شريط تمرير خاص بها ويمكن للارتباطات الشعبية الموجودة في الإطار أن تنقل الزائر من صفحة إلي أخرى بينما تبقى الأجزاء الأخرى من الإطار ثابتة في مكانها. ويوضح شكل ١٠-١١ أحد تطبيقات إمكانية التنقل

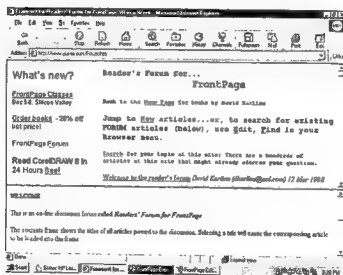
في صفحات إعداد الإطار على حدة حيث يرتبط الإطار العلوي بمقالات في مناقشة في إحدى الدورات بينما يعرض الإطار السفلي المقالة ذاتها.

ويعرض شكل ١٠-١١ صفحة الويب هذه ولاحظ أنه هناك صفحتي ويب معروضتين معا في أسلوب عرض الصفحة.

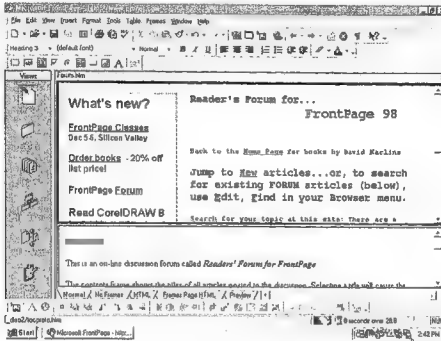
وعادة لا يجب أن تستخدم كل من الحدود المشتركة والأطر معا في صفحة واحدة لأنهما يؤديان نفس الوظيفة ويشغلان نفس المساحة من الصفحة. ويعتبر إعداد الإطار في الشكلين ١٠-١١ و ١٠-١١ استثناء لهذه القاعدة حيث يحتوي الإطار العلوي على حدود مشتركة بينما لا يحتوي عليها الإطار السفلي.

يمكنك تضمين اشرطة تنقل في إعداد الإطار: نظم كل الصفحات التي تود عرضها وذلك في مستوى أقل من مستوى الصفحة التي تحتوي على الإطار وذلك من خلال أسلوب عرض Navigation ثم أضف خيار إضافة اشرطة التنقل مع إعداد خيار Child Option.

والتصميم باستخدام الأطر قد يكون مفيدا بعض الشيء ولكنه يعتبر من أعظم خصائص FrontPage وهي القدرة على وضع إعدادات الأطر بأسلوب فني. ويبسط FrontPage الجزء الفني من تكوين الأطر ويبقى التحدي الحقيقي أمامك كمصمم لصفحة الويب هو وضع الصفحات معا بأسلوب فعال.



الشكل ١٠-١١ يحتوي لحد الأطر على ارتباطات تنقل بينما يعرض الأخر مقالات.



الشكل ١٠-١١ عرض أسلوب عرض Page صفحتي ويب مختلفتين في إعداد إطار.

### التحكم في مشاكل الإطار

تمثل الأطر عدة تحديات أحدها جمالية حيث أن موقع الويب المزدهم بالأطر يبدو مشتتاً وغير جذاب. وعلى المصمم تذكر أن معظم زائري الويب يشاهدون الموقع من خلال شاشات محدودة المساحة. ومن ثم فإن كل إطار سوف يظهر في مساحة صغيرة ومزدحمة.

والمشكلة الأخرى فنية وتتعلق في أن بعض المستعرضات لا تعرض الأطر ولكن FrontPage قدم حلاً لهذه المشكلة وذلك عن طريق تقديم بديل لصفحة الويب للزائرين الذين لا تسمح مستعرضاتهم بعرض الأطر.

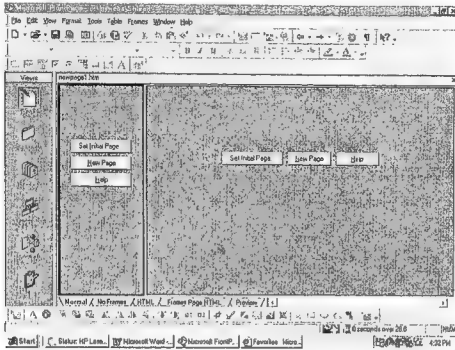
والمشكلة الثالثة تظهر في حالة عدم تصميم الارتباطات جيداً فعندها يجد الزائر نفسه مشتتاً في الشبكة ويقدم جزء تكوين الارتباطات التشعبية في إعدادات الأطر "لاحقاً في هذا الفصل حولاً جذرية لتجنب الوقوع في هذا المأزق.

ويمكنك التغلب على هذه المشاكل إذا كنت تعتقد أن الأطر من شأنها أن ترفع مستوى موقع الويب الخاص بك.

## إنشاء إعداد إطار جديد

إذا كنت معتاداً على استخدام FrontPage 97 فإن الطريقة الجديدة لتكوين إعدادات الأطر مستقلة. وكل ما تحتاجه في FrontPage 2000 لتكوين إعداد إطار هو أن تتبع الخطوات التالية:

- ١- حدد **Select File > New > Page** في أسلوب عرض Page.
- ٢- انقر تبويب **Frames** لكي تعرض إعدادات الأطر الجاهزة الموجودة. ولاحظ أن هذه فقط نقطة البداية ويمكنك إجراء أي تعديلات لأياً من هذه الأطر بعد إنشاء الصفحة الجديدة.
- ٣- حدد إحدى إعدادات الإطار من القائمة على اليسار. ولاحظ التخطيط الذي يتم عرضه في إطار **Preview** على اليمين. وحتى تتمكن من اتخاذ القرار اقرأ وصف إعدادات الأطر في منطقة **Description**. ويتم ملاحظة الارتباطات الموجودة في الإطار بطريقة افتراضية في هذا الوصف. وإذا لم تكن معتاداً على الطريقة التي تعمل بها الارتباطات في إعداد الإطار انظر "تكوين الارتباطات التشعبية في إعدادات الأطر" لاحقاً في هذا الفصل.
- ٤- وإذا كنت تقوم بتحرير صفحة في إعداد إطار يمكنك اختيار **Open** في خانة اختيار **Current Frame** لكي تقوم بتحميل إعداد الإطار الجديد كصفحة وتحل محل الصفحة التي تم تحديدها حالياً.
- ٥- انقر **Ok** لكي تغلق مربع الحوار وتفتح إطارك الجديد. ويوضح شكل ١٠-١٢ قولسب إعداد إطار **Content**. ولاحظ علامتي التتبويب الجديدتين في أسفل الصفحة **Frames Page HTML** و**Frames No** وهذه العلامات تتيح لك أن ترى الخصائص المتوفرة في صفحات الأطر. ويتم شرح هذه العلامات في جزء "علامتي العرض الإضافيتين" لاحقاً في هذا الفصل.



الشكل ١٠-١٢ إعداد إطار Contents. لتضع فيه محتويات إطارك.

ويبدو إعداد الإطار الجديد خالياً ولكن لن يبقى كذلك طويلاً وفي الجزء التالي نتعرف على كيفية بناء أو تضمين صفحات في إعداد الإطار.

### إضافة الصفحات إلى إعداد الإطار

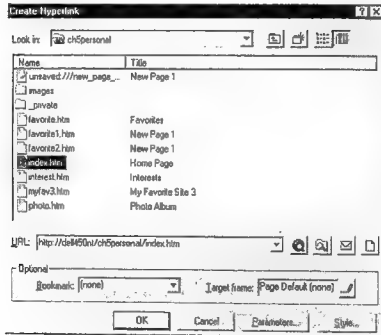
كما تلاحظ في شكل ١٠-١٢ فإن كل منطقة في إعداد الإطار الجديد تحتوي على ثلاثة أزرار وهي: Set Initial Page وNew Page وHelp وتستخدم هذه الأزرار لكي تضمن صفحات موجودة بالفعل أو تنشئ صفحات جديدة في الإطار الحالي (أو لكي تحصل على تعليمات بشأن المزيد من الاختيارات).

ويتم تحديد الإطار الحالي باللون الأزرق الداكن حوله ويمكنك تغيير الإطار الحالي بالنقر على إطار آخر لتحديده.

- ◆ لكي تقوم بإنشاء صفحة جديدة للعرض في الإطار انقر زر **New Page**: تظهر صفحة جديدة خالية وإذا كنت تفضل وضع إطار داخل إطار (وهو ما يسمى بالإطار المضمن (nested frame). حدد الإطار ثم كرر نفس الخطوات في الجزء السابق "إنشاء إعداد إطار جديد" والتأكد من اختيار Open في خانة اختيار Current Frame المذكور في الخطوة ٤.

لا يعرض FrontPage الأطر المضمنة في أسلوب عرض Page ولكن ولكنه يعرض بدلاً من ذلك زر View Frames Page. وعند النقر على هذا الزر يتغير أسلوب عرض المحرر إلى إعدادات الإطار للإطار الحالي وإذا كنت تقوم بتحرير إطار مضمن غير حجم الإطار Editor حتى يعرض إطارك بدقة أكثر من خلال إعدادات الإطار. وسوف يساعدك ذلك على تصور كيف سيبدو الإطار في المستعرض. وكذلك يعرض وضع Preview الأطر في صورة جيدة.

- ◆ لكي يتضمن الإطار صفحة موجودة انقر زر **Set Initial Page**: استخدم مربع حوار Create Hyperlink (الموضح في شكل ١٠-١٣) لكي تختار الصفحة التي ستعرض في الإطار. ويمكنك أن تستخدم أيًا من الطرق التقليدية لكي تفتح الصفحة والتي تم شرحها في الفصل الأول (ولا نلقَ من اسم مربع الحوار هذا فقد قمنا بنقر الزر المطلوب) وبعد تحديثك للصفحة سوف تعرض على الشاشة.



الشكل ١٠-١٣ استخدم مربع حوار Create Hyperlink بالرغم من غرابة الاسم لكي تحدد الصفحة التي ستعرضها في الإطار الحالي.

وبعد إنشاء أو إضافة الصفحات يمكنك تحريرها كما تحرر أية صفحات أخرى عادية. ولاحظ انه عند تحديد أطر مختلفة لكي تقوم بتحريرها فإن الإطار الأزرق الغامق يتحول إلى ذلك الإطار ويظهر اسمه في شريط العنوان في FrontPage.

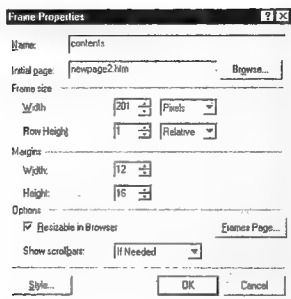
### تغيير محتويات إطار

تعتبر الصفحة التي قمت بتثبيتها أولا في الإطار هي الصفحة التي سيتم عرضها أولا. ويمكن أن تغير الارتباطات الموجودة في أي إطار محتويات هذا الإطار أو أي إطار آخر. ولكي تعرف المزيد عن كيفية عمل الارتباطات في إعداد الإطار انظر إلى جزئية " إنشاء الارتباطات التشعبية في إعدادات الأطر " لاحقا في هذا الفصل.

ولكي تتغير الصفحة التي تم عرضها مسبقا في الإطار حدد Initial >Edit Page Frame. فينتج مربع حوار Create Hyperlink حدد الصفحة التي تود عرضها في الإطار الحالي ثم انقر OK.

### تحرير خصائص إعداد الإطار

يمكنك تغيير أحجام الأطر بنقر وجذب حوافها وبإحدى خصائص الأطر يمكن تغييرها عن طريق مربع حوار Frame Properties للموضح في شكل ١٠-٤. ويمكن فتح مربع الحوار هذا بتحديد Frames < Frame Properties أو بالنقر نقرة يميني داخل الإطار وتحديد Frame Properties من قائمة المحتويات التي تحتوي على خيارات أخرى تتعلق بالأطر.



الشكل ١٠-١٤ يمكنك التحكم في الكثير من

خصائص الإطار عن طريق مربع

الحوار Frame Properties.

وتتوفر الاختيارات التالية في مربع حوار Frame Properties:

♦ **الاسم Name:** وهو الاسم الذي يطبق على ملف HTML والذي يحدد اسم الإطار ذاته. وكل إعداد إطار لديه على الأقل ثلاثة ملفات HTML ترتبط به وأثنين منها على الأقل تكون مثبتة في الإطار وملف الإطار ذاته وهو الملف الذي تطلق عليه الاسم هنا. والاسم مهم لأنه يستخدم للدلالة على "الهدف أي الموقع المراد الوصول إليه من خلال هذا الإطار".

♦ **الصفحة الأولى Initial Page:** وهي الصفحة التي تظهر تلقائيا عند فتح إعداد الإطار. ولقد تعلمت سابقا أن تقوم بالربط باستخدام مربع الحوار Create Hyperlink وهذه طريقة أخرى لكي تعين إحدى الصفحات للإطار.

♦ **حجم الإطار وعرضه وارتفاعه Frame Size Width and Height:** ويحدد هذان الخياران حجم الإطار. وتغيير عرض وارتفاع الإطار يؤثر على الأطر الأخرى في نفس الصف أو العمود. حدد الوحدات من مربع القائمة الأيمن وعين الحجم في مربع النص الأيسر. وتتوفر ثلاث وحدات لتغيير حجم الإطار:

♦ **Percent:** تحدد حجم الإطار بالنسبة لعرض وارتفاع شاشة المستعرض.

- ◆ **Pixels**: تحدد حجم الإطار كعدد معين من وحدات البكسل.
- ◆ **Relative**: تحدد حجم الإطار بالنسبة لإعدادات الأطر الأخرى في الصف أو العمود طالما كانت تستخدم أحد الخيارات الأخرى، عين الكمية في مربع النص الأيسر على ١. يتحدد افتراضيا الإطار الأيسر الأول في الصف وكذلك الإطار الأول في العمود بالبكسل (بينما يتحدد باقي الأطر ب relative (نسبي)
- ◆ **Margins**: يتيح لك زري للزيادة والنقصان Height و Width تحديد الهوامش لإعداد الإطار في بكسل.
- ◆ **Resizable in Browser**: يستخدم لتغيير حجم الإطار بسحب لشريطة التقسيم. وتكون الأطر قابلة للتغيير افتراضا إلا إذا كانت هناك حاجة ملحة بعدم السماح لزائري الموقع بتغيير حجم الأطر في موقعك وهذا الخيار يجعل موقعك أكثر مرونة.
- ◆ **Show Scrollbars**: هناك عدة خيارات موجودة في القائمة الممسدة وهي Always وهو يفرض وجود شريط للتمرير دائما و Never وهو يفرض عدم وجود لشريطة للتمرير دائما وخيار If Needed الذي يسمح بوجود شريط التمرير عند الحاجة ولا يظهره في حالة عدم الاحتياج إليه وهذا الخيار الافتراضي هو أكثر الطرق العملية للسماح لزائري موقعك بالتنقل خلال الأطر. والجزء السفلي من مربع الحوار The Frame Properties به زري الخيار الإضافيين التاليين:
- ◆ **Frame Page**: ويفتح تبويب Frames في مربع حوار Page Properties والذي يحتوي على الخيارات التالية:
- ◆ **Frame Spacing Spin Box**: والذي يستخدم في ضبط المسافات بين الأطر في إعدادات الإطار.
- ◆ **Show Borders Check box**: ويستخدم لإظهار أو إخفاء الحدود بين الأطر.
- ◆ **Style**: ويفتح هذا الخيار مربع حوار Modify Style الذي يمكنك نقر زر Format به من تحديد مواصفات خاصة للخط وتنسيق الفقرات والتنسيقات الافتراضية الأخرى.

## إضافة وإزالة الأطر

إذا أردت إضافة أطر إلى إعداد أطر فيلك تشطر إطارا موجود حاليا إلى إطارين. وسوف يحتوي أحد هذين الإطارين على محتويات الإطار الأصلي بينما سيعرض الآخر أزرار Set Initial Page و New Page و Help التي سبق عرضها في الإطار عند تكوينه أول مرة وفيما يلي الطريقتين المتبعتين لشطر الإطار:

♦ عین الإطار الذي تود تقسيمه ثم حدد Split the Frames ⇐ Frames لتفتح مربع حوار Split Frames. وحدد إما زر Split into Columns أو Split into Rows وبعدما انقر Ok.

♦ عین الإطار الذي تود تقسيمه ثم ضع المؤشر على أي حد من حدود الإطار (بما في ذلك الأربعة حدود المحيطة بالإطار Editor) وعندما يتغير المؤشر إلى سهم ذو رأسين استخدم Ctrl مع السحب لكي تكون الإطار الجديد.

## علامات العرض الإضافية

كما سبق أن ذكرنا في هذا الفصل فإن أسفل شاشة Editor بها علامتي عرض إضافيتين تقدمان مزيدا من التحكم لإعداد الإطار وهما No Frames و Frames HTML Page.

ويعرض تبويب No Frames محتويات الصفحة التي يتم عرضها في المستعرض الذي لا يعرض الأطر. ويفترض أن تحتوي هذه الصفحة على الرسالة للروتينية " هذه الصفحة تحتوي على أطر ولكن مستعرضك لا يسمح بعرضها" كما هو موضح في شكل ١٠-١٥. وبإمكانك ترك هذه الرسالة غير المرغوبة كما هي أو بإمكانك استخدام هذه الصفحة لتكون بداية لصفحات بدون أطر وتحتوي على نفس المعلومات التي يتم عرضها في إعداد الأطر. ويمكن تحرير الصفحات التي لا تحتوي على الأطر بنفس طريقة تحرير الصفحات الأخرى. ولكن تذكر أن المستعرض الذي لا يستطيع عرض الأطر لن يتمكن من التعامل مع مفردات شبكة الويب ذات التقنية الحديثة مثل الجداول ونشرات Java والحدود المشتركة وأدوات تحكم ActiveX لذلك عليك تجنبها أو استخدامها في أضيق الحدود. والطريقة المبهلة التي تملأ بها هذه الصفحات هي أن تنسخ محتويات الإطار الرئيسي ثم تلصقها في الصفحات التي لا تحتوي على الأطر.

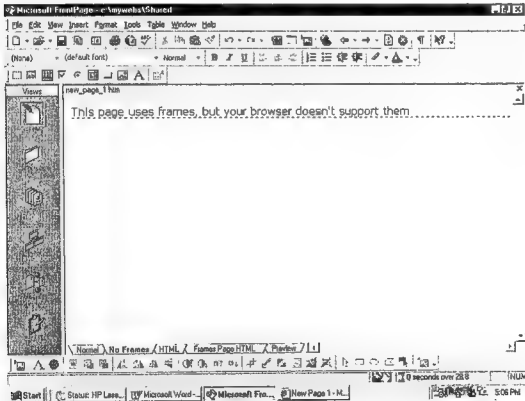
ويعرض تبويب Frames HTML رموز HTML التي تحدد إعداد إطارك (انظر شكل ١٠-١٦). وتوجد هنا أيضا رموز صفحة No Frames بين علامتي <noframes> و </noframes> وفي هذه الحالة تحتوي هذه الصفحات على رسالة افتراضية فقط.

## إنشاء الارتباطات التشعبية في إعدادات الإطار

يطرح تكوين الارتباطات التشعبية خلال إعدادات الإطار تحديثات عديدة. فعليك توجيه الصفحة إلى الارتباط وكذلك إلى الإطار الذي يجب أن تظهر الصفحة به.

### كيفية عملها

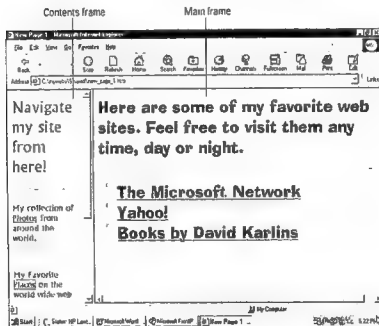
كل ارتباط في إطار في FrontPage معد افتراضا لكي يفتح صفحة جديدة تلقائيا في إطار مختلف. فمثلا في إعدادات إطار Contents (انظر شكل ١٠-١٧) عند نقر الارتباط في إطار المحتويات تتغير الصفحة المعروضة في الإطار الأساسي. ولكن عند نقر الإطار الأساسي تتغير محتويات الإطار الأساسي فقط.



الشكل ١٠-١٥ تعرض صفحة NO Frame في المستعرضات التي لا تتقبل الأطر.



الشكل ١٧-١٠ رموز HTML التقليدية لإعداد الإطار.



الشكل ١٧-١٠ علاقة الارتباط بالإطار في إعداد الإطار التقليدي.

ربما يدفعك ذلك للتفكير في أنه لا يجب إعداد أطر لكل صفحة من صفحات الويب. وهذه هي الفكرة من إنشاء الأطر حيث إنك تعدها مرة واحدة ثم تقوم بتغيير إطار المحتويات فقط عند الضرورة.

ملحوظة

## الوصول إلى الهدف

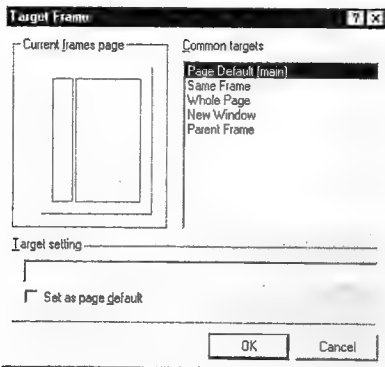
كيف تعمل إعدادات الإطار بهذا الأسلوب؟ إن رمز HTML الموجود في إعدادات أطر الصفحات هو الطريقة الافتراضية لعمل وإذا كنت تود اكتشاف HTML انظر إلى تبويب Frames Page في أسلوب عرض Page ولاحظ أن العلامات التي تحدد شعارات الأطر ( frame name= banner وكذلك frame name= contents على التوالي). وكل منها يحتوي على رمز "...=" target والاسم الموجود داخل علامة الاقتباس يدل على الإطار الذي يجب أن يفتح عند النقر على الارتباط. وتوجد المعلومات المستهدفة أيضاً في كل رمز HTML للصفحة انظر تبويب HTML ولاحظ المكتوب على العلامة ("...." = base target >) بالقرب من الجزء العلوي من إطاري المحتويات والشعار.

ويضيف FrontPage تلقائياً علامة الصفحة المستهدفة إلى صفحتك سواءً قمت بإنشائها من البداية في إنشاء تكوينك لإعداد الإطار أو أعدتها كصفحات أولية لاحقاً. وفي الارتباطات الافتراضية في قالب Contents لإعداد الإطار مثلاً التي تربط من المحتويات في صفحات الإطار المفتوحة جهة اليسار بتلك في جهة اليمين وفي الإطار الرئيسي. ومع ذلك فإن هذا الوضع قد لا يكون مطلوباً في كل الأحوال فمثلاً إذا كانت لديك ارتباطات من إطار Contents بصفحة ويب خارج موقعك فإليك قد لا ترغب في عرض تلك الصفحة داخل إعدادات إطارك وفي هذه الحالة يكون لديك خيار تعديل الهدف من الارتباط.

## تغيير الهدف الافتراضي

يتم تغيير الهدف الافتراضي من خلال مربع حوار Target Frame اتبع الخطوات التالية لكي تقوم تغيير الهدف الافتراضي:

- ١- افتح إعداد الإطار في Editor.
- ٢- حدد أي ارتباط في الإطار تود تغيير هدفه الافتراضي.
- ٣- حدد Insert > Hyperlinks أو انقر زر Create Hyperlink أو Edit Hyperlink على شريط الأدوات يفتح مربع حوار Create Hyperlink أو Edit Hyperlink.
- ٤- انقر رمز Change Target Frame (وهو رمز القلم الصغير المجاور لمربع نص Target Frame) لكي تفتح مربع حوار Target Frame الموضح في الشكل ١٠-١.



الشكل ١٠-١٨ حدد الهدف الافتراضي في مربع حوار Target Frame.

٥- ولكي نحدث ارتباط بأحد إعدادات الأطر حدد الهدف الجديد بالنقر على أحد الأطر في منطقة Current Frames Page اليسرى. لكي تربط الصفحة الافتراضية لإعداد الإطار اختر Page Default من قائمة Common Target. ويفتح خيار The Same Frame من القائمة ارتباطاً في نفس الإطار. ويفتح خيار The Whole Page الصفحات المترابطة كصفحة متكاملة. بينما يفتح خيار The New Window الصفحات المترابطة في إطار المستعرض الجديد. ويفتح خيار The Parent Frame الارتباط في إطار أساسي به إعداد إطار مضمن.

٦-٦. حدد حانة الاختيار التي تحمل عنوان Make Default for Hyperlinks on the Page لكي تعين هذا الهدف مع ارتباطات أخرى في الصفحة.

٧-٧. انقر OK في كل من مربعي حوار Edit Hyperlink و Target Frame لكي ترجع إلى Editor.

٨-٨. احفظ إعداد الإطار ولاحظ أن الحفظ يستغرق وقتاً أطول وذلك لأن FrontPage يحول رمز HTML تلقائياً في Frames Page.

## ملحوظة

تستخدم خيارات الارتباط المختلفة في خطط تنقل وتصميم مختلفة. فإذا أردت أن تحد من حرية تنقل الزائر (أي تقوم بحجسه) أعرض الارتباطات من إطار المحتويات في الإطار الأساسي وأترك الزائر يعمل خلال إعداد الإطار أو بإمكانك فتح الارتباط في إطار مستعرض جديد. ويسمح هذا الخيار للزائر بالتجول في الشبكة من خلال موقعك بينما يظل موقعك مفتوحاً في إطار مستعرض منفصل.

## تجنب الأطر غير المناسبة للبريد

تساعد الأطر على إجاح تجربة زيارة موقع للشبكة وذلك عن طريق تقديم أدوات للتنقل المساعدة ومواقع المراجع على الشاشة وفي ذات الوقت قد تصبح مزعجة ومؤثرة للضيف. قلل تصبح زيارة موقعك ممتعة ولا مفيدة إذا استخدم الزائر مستعرضاً لا يقوم بالعرض إذا لم تكن الأطر معدة جيداً ولا إذا كانت الأطر تجعل زيارة موقعك أكثر صعوبة. وحتى إذا كنت بإنشاء أطر عالية الكفاءة فإن بعض الأشخاص لا يحبون استخدامها وفيما يلي بعض الأساليب التي قد تساعدك في تقليل حجم الشكاوى من موقعك:

- ♦ احرص دائماً على أن يكون هناك بديلاً لاستخدام الأطر في كل صفحة وعليك اختيار جملة أكثر رقة من رسالة "صفحتك لا تعرض الأطر" ويجب أن يرضي البديل الذي تختاره أصحاب المبتعضات التي لا تقبل الأطر.
- ♦ قد لا يفضل بعض زائري الموقع استخدام الأطر بالرغم من قدرة مستعرضاتهم على عرضها. فعليك توفير خيارات للمستخدم بوجود صفحات بأطر وصفحات بدونها وخاصة في الصفحة الأساسية وبعض المواقع المناسبة الأخرى.
- ♦ لا تبلغ في عدد الأطر فكلماً فست إظهارك الأساسي إلى مساحات صغيرة كلما بنت صفحتك مزجمة وغير منظمة. لذلك أترك أكبر مساحة ممكنة لمحتويات الإطار الأساسي.
- ♦ يجب أن يكون لديك ميبا وجها لاستخدام الأطر أبعد من مجرد استعراض قدرتك على استخدامها. فعليك إيجاد سبباً ملائماً لاختيارك لاستخدامها بدلاً من اتباع أساليب أكثر بساطة.
- ♦ تجنب استخدام إعدادات إطار متعددة للشبكة للوحدة فالغرض الأساسي من استخدام الأطر هو تكوين واجهة ثابتة ولكن عند استخدامك إعدادات أطر متعددة تكون قد نقضت الغرض الأساسي من استخدامها.

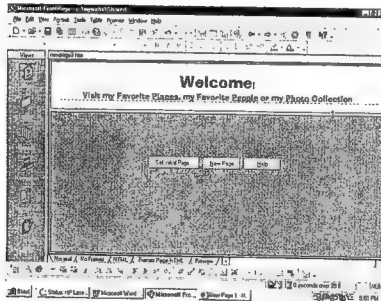
### تجنب الأطر غير المناسبة للبريد

♦ تأكد من أن كل الارتباطات التشعبية توصل إلى الإطار المطلوب وتجنب كل الملايسات التي قد تؤدي إلى فتح مستند إعداد إطار في نافذة الإطار.

وفي التدريب التالي سوف نقوم بإعداد إطار يحتوي على إطار محتويات عنوان وإطار أساسي:

### تدريب ١٠-٢ إنشاء إعدادات إطار

- ١- افتح موقع الويب الذي قمت بعمله في التدريب ١٠-١ وحدد File ⇒ New ⇒ Page. انقر تبويب Frames Page وحدد قالب Header بالنقر عليه مرة واحدة. ولاحظ أن منطقة Description تشرح أن الارتباطات الموجودة في الإطار العلوي تتحكم فيما يعرض في الإطار السفلي. انقر OK في مربع حوار New.
- ٢- يجب أن ترى الإطارين العلوي والسفلي في أسلوب عرض Page. انقر زر New Page في الإطار العلوي لكي تكون صفحة بها رسالة ترحيب في الجزء العلوي وتربط بالصفحات الأخرى بموقعك.
- ٣- انقر واسحب الخط الفاصل بين الإطارين حتى يظهر نص الإطار العلوي كله كاملاً في مكانه بالإطار. كما هو موضح في شكل ١٠-١٩.



الشكل ١٠-١٩ إطار الشعار العلوي الذي يستخدم كأداة تنقل للإطار

السفلي.

٤- انقر الإطار السفلي وانقر زر Set Initial Page في مربع حوار Create Hyperlink وانقر نقرا مزدوجا على الصفحة الأساسية في موقعك. لحفظ إعداد الإطار (انقر Save في مربع حوار Save As عند إرشادك إلى ذلك) راجع إعداد الإطار على مستعرضك ثم اختبر الارتباطات التي في الإطار العلوي.

٥- ارجع إلى أسلوب عرض View وأضف ارتباط في الإطار العلوي إلى موقع خارج صفحتك (فمثلا [www.ppinet.com](http://www.ppinet.com) يوصلك بأحد كتاب هذا الكتاب) انقر نقرة يمينى على الارتباط الجديد لاختيار Hyperlinks Properties من قائمة المحتويات. وفي مربع حوار مربع حوار Edit Hyperlink انقر زر Change Target Frame (الذي يشبه القلم). انقر New Window في مربع حوار Target Frame وانقر مرتين على OK.

٦- لحفظ إعداد إطارك مرة أخرى واختبر ارتباطك الجديد في مستعرض الشبكة. بحسب أن يفتح الارتباط إطار مستعرض جديد لعرض الموقع المستهدف من الارتباط.

## خلاصة

تناول هذا الجزء بالتفصيل إنشاء واستخدام الحدود المشتركة وإعدادات الأطر خلال موقع الويب لبرنامج FrontPage. وإذا تحتم عليك أن تقوم بذلك باستخدام رمز HTML فسوف تلاحظ مدى سهولة القيام بهذه المهام في FrontPage 2000. والآن يمكنك إنشاء مواقع ويب يسهل التنقل خلالها والتعامل معها. وبإمكانك إجراء تغييرات شاملة في هيكل موقعك باستخدام هذه التقنيات دون التعرض لمشقة ربط صفحاتك معا.

ويتناول الفصل التالي الأساليب التي يقدمها FrontPage لتمكينك من تحرير ومد HTML مباشرة. وكذلك يعرفك على بعض الإجراءات الضرورية والبسيطة التي يجب إجراؤها على الأطر وتخطيطات الصفحات عند التغيير إلى رموز HTML في صفحات موقعك.



## الفصل

\* \* \* \*

### في هذا الفصل

- ٣٥٦ خوخية معالجة
- ٣٥٧ استخدام اللمامات HTML
- ٣٦٢ إخراج HTML
- ٣٦٥ إخراج اللمامات HTML
- ٣٦٩ العمل مع اللمامات HTML
- ٣٧٠ تعيين نفس اللمامات HTML
- ٣٧٤ تكوين قوائم HTML
- ٣٧٦ معالجة حالات خاصة

## تقنيات التحرير في

# HTML

رأيت في الجزء الأول من هذا الكتاب، أن FrontPage يساعدك على إنشاء رسوم ويب عالية الجودة دون الحاجة لتعلم HTML. لا يمكن الوصول لبعض المؤثرات إلا بتحرير تعليمات HTML البرمجية. ويبحث هذا الفصل في الطرق التي يساعدك بها FrontPage على تحرير وتوسيع HTML مباشرة بالنسبة لمن له بالفعل خبرة مع HTML ويريد أن يكون له القدرة على استخدام FrontPage مقترناً بلوفاً تحرير HTML، فهذا الفصل يوفر المعلومات الأساسية عن كيفية تعامل FrontPage مع HTML.

لا يزعم هذا الفصل إرشادك لكيفية استخدام HTML. وإذا كنت تريد معرفة المزيد عن HTML فهناك العديد من الكتب في هذا الموضوع متوفرة لقطاع عريض من الباحثين. وإذا كنت تبحث عن كتاب للمبتئين فالاختيار الأفضل سيكون لكتاب ديفيد نيلور Creating Cool HTML 4Web Page الصادر عن دار IDG Books World Wide لسنة ١٩٩٨.



## كيفية معالجة FrontPage للغة HTML

لقد جعل FrontPage إنشاء صفحات الويب ممكناً دائماً دون الحاجة لمعرفة ما هو HTML أو كيفية عمله. ومع ذلك، لم تجعل الإصدارات السابقة من FrontPage من السهل دائماً العمل مباشرة مع HTML. وفي واقع الأمر، FrontPage له أسلوب مريب خاص بإعادة كتابة HTML مما يؤدي أحياناً إلى أحداث الفوضى عن طريق شفرة صالحة لا يستطيع FrontPage أحياناً أن يتعرف عليها.

ولحسن الحظ، من أكبر التحسينات في FrontPage 2000 هي أنه لم يعد بحثك مع HTML. ولا ينفك الحال عند حد سماح FrontPage لك بالتحكم في وجهة HTML. بل الأكثر من ذلك أنه يسمح لك بتوجيهه إلى كيفية كتابة HTML كما تحب، وسيقوم هو تلقائياً بتنسيق HTML ليلائم رغباتك.

إذا كتبت HTML غير سليم فإن FrontPage أحياناً يقوم بتصحيح خطأك في هدوء. على سبيل المثال، إذا وضعت نص الصفحة بعد علامة <HTML> النهائية التي تحدد نهاية الصفحة يقوم FrontPage بإعادته إلى حيث ينتمي في مكانه الأصلي. لكن لا تعتمد على FrontPage في درء كل أخطائك الخاصة في HTML.



## هل يجب علي أن أتعلم HTML

إذا كنت قد قمت بشراء FrontPage تحديداً لأنك لا تريد أن يتكون مجبراً على معرفة أي شيء عن الأمور الفنية، فيمكنك ألا تقرأ هذا الفصل. ومن الممكن ألا تحتاج لتحرر أو حتى تلقي نظرة على HTML الذي يقوم FrontPage بإنتاجه. ومع ذلك، فبعض الأسباب التالية من الممكن أن تحثك على إعادة النظر فيما تجهله:

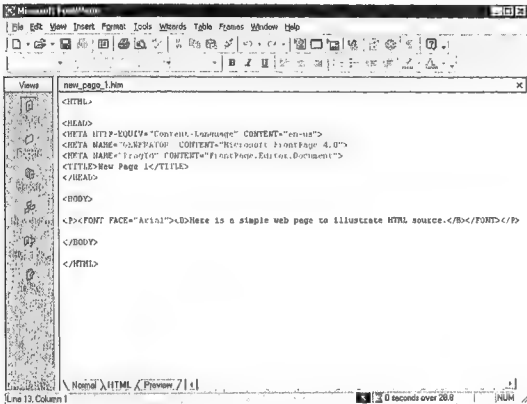
- ◆ إن الفضول حول كيفية عمل HTML يملكك وتريد استخدام FrontPage لمساعدك على معرفة ما يدور خلف الستار.
- ◆ كرر التجربة مرات ومرات غير أن FrontPage لن يقدم لك ما تبحث عنه، وعندها ستجد أنه أصبح لزاماً عليك أن تقوم بذلك بنفسك.
- ◆ ربما تصادفك صفحة ويب ذات ميزة تريد أن تقيد إنتاجها على موقعك الخاص، لكن FrontPage لا يملك المساعدة المباشرة لذلك، عليك الاعتماد على نفسك.
- ◆ قرأت واحداً من الفصول السابقة في هذا الكتاب والتي تصف تقنيات تتضمن تحرير الشفرة مباشرة وقررت أن تقوم بعمل حاسم وتكتشفها بنفسك.
- ◆ إن لم تتج معك أي من تلك الإغراءات في حثك على اكتشاف HTML فحسن الأفضل أن تتفادى هذا الفصل في الوقت الحالي. إذا كنت مصمماً ومنطقاً فهذا الفصل يتناول الطرق المتعددة التي يعرضها لك FrontPage للعمل مع HTML. والأسئلة الأساسية المطروحة في هذا الفصل هي كما يلي:

- ◆ هل يمكن تحرير HTML مباشرة لاستغلال عناصر HTML أو الميزات الغير مدعمة مباشرة في FrontPage
- ◆ هل يمكن استخدام FrontPage في <name your favorite state-of-the art HTML techniques>
- ◆ هل يمكن ربط/تسيق FrontPage مع تطبيقات التقدم الأخرى التي استخدمها بالفعل؟
- ◆ هل يستطيع FrontPage للمساعدة فيما يتعلق بالتوافق والتحقق من صحة HTML؟

## استخدام علامات تبويب HTML

عرض مصدر شفرة HTML لصفحة الويب في FrontPage سهل كفتح صفحة في أسلوب عرض Page والنقر على علامات تبويب HTML (انظر شكل ١-١١). علامة تبويب HTML يعمل عمل محرر نص ويمكنك استخدامه لإدخال أو تحرير علامات ونصوص مباشرة أو لإضافة الضبط إلى HTML والتي لا يمكن فعلها في أسلوب عرض Normal كل ميزات

تحرير النص التقليدية تطبق. فيمكنك ادخار أو حذف النص أو قص ولصق ونسخ اختيارات للنص. تعمل كل أوامر القص واللصق المفضلة لديك، إلا أن السحب والإسقاط لا يعملان هنا. لاحظ أيضاً أنك إذا أدخلت مسافة أو علامة تبويب أو فقرة معادة في أسلوب عرض HTML فإنهم لا تظهر في أسلوب عرض Normal لأن HTML يتجاهل كل المسافات البيضاء بعدد المسافة الأولية بين الكلمات.




الشكل ١١-١ ملف HTML في أسلوب عرض HTML.

إذا اخترت نصاً في أسلوب عرض Normal ثم بدلت إلى أسلوب عرض HTML يظل النص مختاراً. وهذه طريقة ملائمة للاستعمال لحفظ موضوعك. ولاحظ أن العكس غير صحيح عندما تذهب من أسلوب عرض HTML إلى أسلوب عرض Normal مرة أخرى.

## إدخال العلامات

القدرة على التبديل من وإلى أسلوب عرض Normal و HTML بسهولة مفيدة جداً. فيمكنك إجراء تغيير في وضع Normal ثم ترى للنتائج في وضع HTML أو العكس. ومن الإضافات الجديدة في FrontPage 2000 هي القدرة على إدخال علامات HTML عن طريق استخدام قائمة الأوامر حتى لو كنت في أسلوب عرض HTML وهذا يعني أنك يمكن أن تدخل HTML دون معرفة بناء الجملة الصحيح ثم ترى للنتائج أولاً بلول لمحاولة ذلك على رسم.

بدل إلى أسلوب عرض HTML، ضع المؤشر في المكان الذي تريد إدخال الرسم فيه ثم حدد  Picture حدد ملف للصور كما تفعل في أسلوب عرض Normal ثم انقر OK. يدخل FrontPage علامة الـ `<IMG>` المناسبة في صفحة HTML. إذا كنت تجد أنه من المربك إدخال الصورة ثم رؤية سلسلة للنص فقط يمكنك العودة سريعاً إلى أسلوب عرض Normal حيث ستجد الصورة معروضة كما تتوقع.

يمكنك إدخال علامات لأغلبية الأوامر في قائمة Insert باستثناء علامات Symbol, Database, Bookmark وHyperlink ووظائف الجداول والإطارات الموجودة أيضاً.

يساعدك FrontPage على إدخال العلامات في أي مكان في أسلوب عرض HTML وهذا يعني أنك من الممكن أن تدخل علامة HTML بالمصادفة في منتصف علامة HTML أخرى.



## تحرير خصائص العلامة

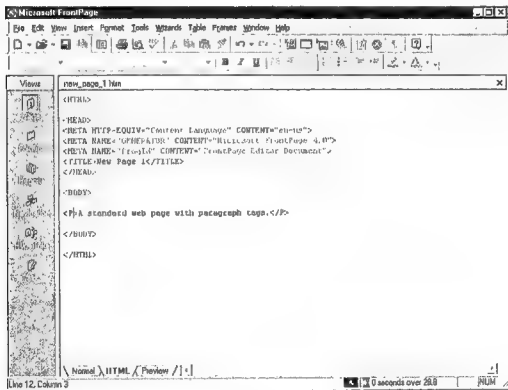
لا بد أنك قد لاحظت أنك عندما تكون في أسلوب عرض HTML Tab فلا يمكنك استخدام قائمة أوامر التنسيق. ربما يكون ذلك ليجنب الناس من الاعتقاد دون قصد أنهم يستطيعون تنسيق النص في أسلوب عرض HTML. وعلى كل حال، فهناك سبيل آخر لتشغيل خصائص التنسيق في أسلوب عرض HTML وهي استخدام أمر Tag Properties في قائمة Options في ثيويب HTML.

بالرغم من أن أغلب أزرار مسطرة الأدوات معطلة في أسلوب عرض HTML إلا أن أزرار Bold, Italics, Underline تظل ممكنة. يمكنك أيضاً لاختصارات لوح المفاتيح لإدخال علامات تنسيق HTML.



أولاً حدد النص المراد تنسيقه ثم انقر زر شريط الأدوات أو اضغط الرمز المختصر المساوي في لوح المفاتيح لاختبار كيفية عمل ذلك، أنشئ فقرة قياسية لنص في أسلوب عرض Normal. بدل إلى أسلوب عرض HTML. لا بد من احتواء الفقرة على فقرة بداية (<P>) وفقرة نهاية (</P>) حولها كالفقرة الموضحة في شكل ١-٢ (إن لم يكن فيمكنك إضافتها دائماً في أسلوب عرض HTML).

والآن انقر ميمناً علامة الفقرة البادئة (<P>) في المقابل يمكنك اختيار العلامة ثم انقر أي مكان على الصفحة. حدد خصائص العلامات في قائمة الاختيارات. سيقيم FrontPage مربع حوار خصائص Paragraph مما يتيح لك الفرصة لتتسيق الفقرة كما تحب. فعلى سبيل المثال يمكنك تغيير المحاذاة من حالتها الافتراضية إلى المحاذاة ميمناً انقر OK لإغلاق مربع الحوار ثم يحدث FrontPage علامة الفقرة في (<PALIGN=right>).



الشكل ١١-٢ فقرة قياسية في أسلوب عرض HTML.

استخدم نفس التقنية مع علامات HTML أخرى. وفي كل حالة، فإن FrontPage يقوم بعرض مربع حوار الخصائص المناسب ليمسكك على البحت عن أو استبدال خصائص العلامات من داخل أسلوب عرض HTML.

## البحث عن واستبدال النص

بالإضافة إلى خصائص التحرير العادية، خاصتي Find, Replace نشيطان في أسلوب عرض HTML وتساعدان على البحث عن أو استبدال شفرة HTML بسرعة في صفحاتك. وهذه الملامح تعمل عملها نفسه في أسلوب عرض Normal.

- ♦ لاستخدام مربع حوار Find، حدد Edit ⇨ Find أو اضغط Ctrl+F أدخل النص المراد البحث عنه في مربع نص Find What ثم انقر زر Find Next. والنص الآن إذا توجد على صفحتك قد تم تمييزه.
- ♦ لاستخدام مربع حوار Replace، حدد Edit ⇨ Replace أو اضغط Ctrl+H أدخل على النص الذي تريد استبداله في مربع نصوص Find What، ثم أدخل النص الذي تريده أن يتم استبداله به في مربع نصوص Replace With Text لمراجعة كل تغيير قبل أن يتم، انقر زر Find Next لتمييز النص الذي تبحث عنه ثم إذا أردت تغييره انقر زر Replace الذي يغير النص ويميز للمثال التالي له. لاستبدال كل أمثلة النص مرة واحدة، انقر زر Replace All.
- ♦ يدعم كل من Find, Replace مطابقة كلمات كاملة وحالات عن طريق مربع اختيار Match Case و Match Whole Word Only على التوالي.
- ♦ إذا دخلت على Alt ودقت Match Whole Word Only و Alternative لن يكون موجوداً. لاحظ أن الكلمة بأكملها لا تتضمن علامات ترقيم أو وظائف كعلامات المساواة بمعنى أن مثلاً إدخال Bob سيعود بأمثلة Bob's و Alt سيرجع بأمثلة ولهذا نعمة ونقمة، ويعني أنك لا بد وأن تكون حذراً جداً عند استعمال Replace All.

## التحكم في شفرة اللون

لون أسلوب عرض HTML بشفرة عناصر HTML متعددة لتساعدك على تمييزهم للوهلة الأولى. وشفرة الألوان للقرصية هي كما يلي:

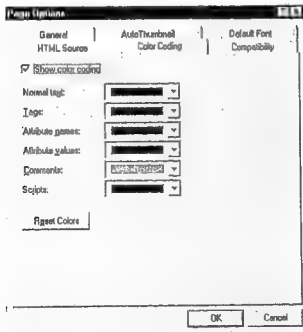
Color Code	HTML Element
Black	Normal text
Blue	Tags
Blue	Tag attribute names
Black	Tag attribute values
Gray	Comments
Dark red	Scripts

يمكن إلغاء خاصية اللون. في أسلوب عرض HTML انقر يميناً أي مكان في الصفحة ثم حدد خيار Show Color Coding حتى لا يدقته ويترك كل النص في اللون الأسود القياسي. يمكنك أيضاً أن تثبت الألوان كما تحب. حدد Page Options ⇨ Tools ثم انقر تبويب Color Coding كما في شكل ١١-٣.

استخدم أداة منتهي اللون لتثبيت عرض الألوان لأي من العناصر المحددة سابقاً. يمكنك أيضاً استخدام هذا التبويب لتدقق أو لا تدقق خيار Show Color Coding. لاحظ أنك لست ملزماً بأسلوب عرض HTML لتثبيت ألوانك، لكنها مفيدة لرؤية تأثير التغييرات.

### البحث عن رقم سطر

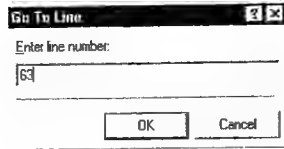
خاصية أخرى مفيدة في أسلوب عرض HTML هي القفز إلى رقم سطر محدد. يمكنك الدخول على هذه الخاصية عن طريق النقر يميناً على الصفحة في أسلوب عرض HTML ثم اختيار GO TO من قائمة الخيارات التي تعرض مربع حوار GO TO Line. أو يمكنك استخدام اختصار لوح المفاتيح Ctrl+G. أطلع السطر في مربع الحوار كما هو مبين في شكل ١١-٤ يمكنك تثبيت شفرة اللون في تبويب شفرة اللون في مربع حوار Page Options.



الشكل ١١-٣ يمكنك تثبيت شفرة اللون في تبويب

Color Coding باستخدام مربع

حوار Page Option



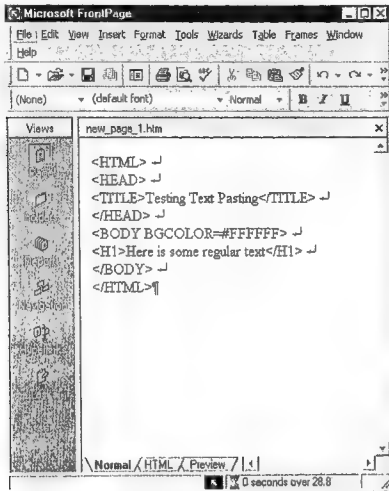
الشكل ١١-٤ مربع حوار GO TO يساعد على القفز إلى رقم سطر محدد.

أنتبه يمكنك استخدام خاصية GO TO بطريقة سريعة لإيجاد رقم السطر لسطر محدد في صفحتك. ببساطة انقر لتحدد موقع المؤشر على السطر المطلوب، ثم حدد GO TO Line والسطر الأصلي المعين في المكان الذي قام المؤشر بتحديثه.

## إدراج نص HTML

والآن قم بتجربة صغيرة. أنشئ صفحة ويب بسيطة. افتحها في Notepad أو محرر النص في اختيارك. حدد HTML واطبع الصفحة على Clipboard. والآن عد إلى FrontPage وافتح صفحة New حاول أن تلتصق Elipboard على الصفحة ثم ترجمته إلى نص منسق ارجع إلى شكل ١١-٥.

إذا كان هذا ما تريد عمله فهي نتيجة جيدة ومع ذلك فأحياناً ربما تريد للنص الذي طبعته أن يستعيد تعريف HTML



الشكل ١١-٥ نص HTML منسق في وضع Normal

والحل الأمثل لهذه المشكلة هو التحويل لأسلوب عرض HTML ثم إلصاق النص. عند عودتك إلى أسلوب عرض Normal، فكل شيء كما يجب أن يكون مجرد صفحة ويب بسيطة.

لكن افترض أنك تفضل إنهاء هذا دون مجرد رؤية HTML. FrontPage يحمل لك الحل بدلاً من إجراء عملية لصق عادية، استخدم أمر Paste Special:

١- حدد Edit → Paste Special لتظهر مربع حوار Paste Special.

٢- حدد خيار Treat As HTML.

٣- انقر OK للصق محتويات Clipboard داخل FrontPage على شكل HTML. قارن النتائج في شكل ١١-٦ بنتائج عملية Paste العادية الموضحة سابقاً في شكل ١١-٥.

**تسوية:** لاحظ أن FrontPage لم يقم بترجمة عنصر <TITLE> بطريقة صحيحة. وفي الحالات التي تقوم فيها بنسخ صفحات HTML كاملة، لا بد من فعل ذلك في أسلوب عرض HTML.

**ملحوظة:** فلقد أدركت غالباً أن هذا (الاختصار) لا يوفر عليك أية خطوات لأن لا يوجد أمر مختصر لاختيار Paste Special، وينتهي بك الحال بالنقر كثيراً كما لو كنت قد استعملت طريقة أسلوب عرض HTML.

وإذا كنت مهتما بتوفير الوقت، ربما تريد الأخذ في الاعتبار تخصيص بيئة FrontPage لتوفر الخطوات الهامة. (انظر الفصل التالي والعشرين لمزيد من التفاصيل).



الشكل ١١-٦ نتائج Paste Special.

## إدراج علامات HTML مخصصة

ربما تتساءل ما الحاجة إلى إنشاء علامات مخصصة وهل FrontPage به علامات مخصصة لإرضاء كل الناس؟ هذا صحيح، لكن عدد متزايد من اللغات الموضوعة في HTML متوفر بحيث

أن FrontPage لا يعلمه ولا يهتم به. ووجود تسهيلات عامة كالتي يوفرها FrontPage تساعد على معالجة المجهول والمستقبل.

ومن اللغات المماثلة الموجودة حالياً في الأفق هي Extensible (XML) Markup Language. و XML هي وسيلة لكتابة HTML قليلة للتخصيص، مفسحة لك المجال لإنشاء واستخدام مجموعة من العلامات المحددة. التي تقوم بتعريفها.

### فتح صفحة ويب في محرر مختلف

إذا كنت معتاداً على استخدام محرر نص معين لتحرير HTML، فمن اللطيف إذا استطعت إِمَاج هذا التطبيق في محرر HTML المضمن في FrontPage. ول سوء الحظ فلا يوجد طريق مباشر لفعل ذلك فيمكنك دائماً فتح الصفحة مرتين وقص ولصق HTML للأمام وللخلف بين تطبيقك وبين FrontPage، ولكن ذلك حل غير مريح.

من الخيارات استخدام وسيلة Open With في FrontPage لفتح صفحات ويب في محررك حدد ملفاً وفي أسلوب عرض Hyperlink. أو أسلوب عرض Folder ثم حدد Edit Open With أو انقر بيميناً وحد Open With من القائمة المنبثقة، وأي من تلك الأفعال تعرض قائمة محررين يستطيع FrontPage أن يتعرف عليهم.

الحيلة هي جعل FrontPage يصنف محررك إلى تلك القائمة لفعل ذلك حدد Tools Options ثم انقر علامة تبويب Configure Editors وهنا تستطيع رؤية قائمة المحررين التي يستطيع FrontPage أن يتعرف عليها وكل منهم مرتبط بنوع ملف معين. وربما تعتقد أنه بإمكانك إيدال محرر محل FrontPage للملفات ذات ملحق نوع .html/.htm. لكن ذلك سوف يعطل قدرتك على فتح صفحات في أسلوب عرض Page في FrontPage.

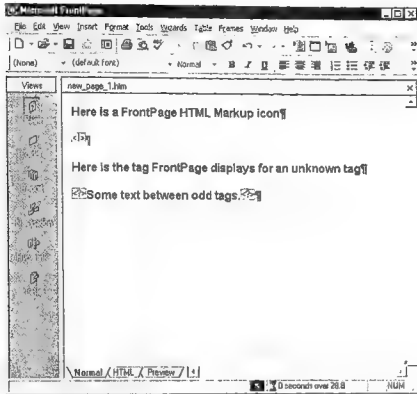
وفي واقع الأمر، أيًا كان الملحق الذي تربطه بمحررك لا يهم، لأنك بكل بساطة تريد فقط أن تصنف محررك إلى قائمة الخيارات التي يعرضها FrontPage. ومن الطرق التي يمكنك من ذلك هي صنع ملحق xyz. على سبيل المثال ثم ربط محررك به.

في المقابل، يمكنك استبدال محرر — Windows Notepad (إلا إذا كان محررك المفضل هو Notepad الذي هو افتراضياً مرتبط بنوع ملحق (٠) أو بمعنى أصح ليس له ملحق. والآن عند استخدامك لخاصية Open With فإن محررك يكون واحداً من الخيارات ويمكنك فتح الملف مباشرة.

إذا فتحت الملف في المحرر وفي FrontPage فيمكنك إنشاء وحفظ التغييرات في المحرر ثم تحديث FrontPage عن طريق استخدام أمر Refresh مع ذلك فلأن FrontPage يطعي المحرر نسخة مؤقتة من الملف ولأنه لا يحدث النسخة المؤقتة عندما تحفظ أي تغيير، فالمحرر لا يدرك أية تغييرات تقوم بها في FrontPage.

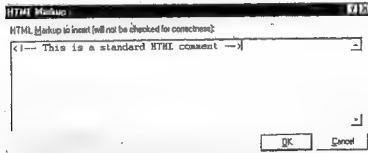
لماذا يلجأ أي شخص لفعل ذلك؟ إليك مثلاً صغيراً. أفترض أنك تريد إنشاء تطبيق لقراءة الشعر. فأنت تريد أن تكون قادراً على وضع علامة لبنية كل قصيدة من مقطوعات شعرية وأبيات ولزومات وما إلى ذلك. بالإضافة إلى ذلك، لاستخدام تطبيقك كأداة تعليمية، لا بد من وضع علامة لكل الصور البلاغية الموجودة في القصيدة كالاستعارة والتشبيه والتجسيد والمجاز المرسل باستخدام xml، يمكنك إنشاء تعريف لنوع مستند DTD للقصائد ثم استخدمه لوضع علامة لبناء أية قصيدة تصادفك ويمثل XML ملحق هام للـ HTML. وللمهتمين بطم الأنساب وأصل السجلات فإن HTML و XML هما توليع لأصل واحد وهو Standard Generalized Markup Language (SGML) مع SGML أكثر لأنه يفقد للكثير من تعقيداته وحالياً فإن محررات وعارضات XML نادرة. ومستعرضات الويب الحالية غير مؤهلة لمعالجة ترميز XML بعد. ومايكروسوفت كان ألياً مع دفع تطور مقياس XML، ودعم XML سيتضمن في الإصدار القادم من FrontPage. والآن يمكنك ما يمكنك عمله هو أمر HTML Markup.

يمكنك دخول أي HTML تحب في أسلوب عرض HTML سواء كان صالحاً أم غير صالح FrontPage لا يعترض. وإذا حاولت دخول HTML غير مألوف مثل علامة <ODD TAG> ثم تبدل إلى أسلوب عرض Normal فلن FrontPage يدخل مربعاً أصفر متضمناً لعلامة استقهام <?> كما هو موضح في شكل ١١-٧. وهذه هي العلامة التي يستخدمها FrontPage لتقديم HTML لا يستطيع FrontPage أن يتعرف عليه. FrontPage يعرض رمز نقطة تعجب <!> عندما تدخل تعليق HTML قياسي.



الشكل ١١-٧ رموز HTML Markup في أسلوب عرض Normal.

يمكنك إدراج علامات HTML من أسلوب عرض Normal. حدد Insert > Advanced HTML لعرض مربع حوار HTML لعرض مربع حوار HTML Markup كما في شكل ١١-٨. يمكنك طبع ما تحب في هذا المربع عندما تنقر OK، فإن FrontPage يعرض علامتك المخصصة باستخدام رمز HTML Markup.



الشكل ١١-٨ مربع حوار HTML Markup بتطبيق HTML

صالح لتحرير علامة مخصصة

يمكنك النقر مرتين على Markup لفتح مربع حوار HTML Markup وعرض نص Markup1 الحالي.

لا تخطئ بين أمر Markup ⇨ Advanced HTML Markup وأمر Comment. اختيار **تبنيهي** Insert ⇨ Comment يضع Front Page Comment Component فسي الصفحة HTML Markup بدرجة HTML.

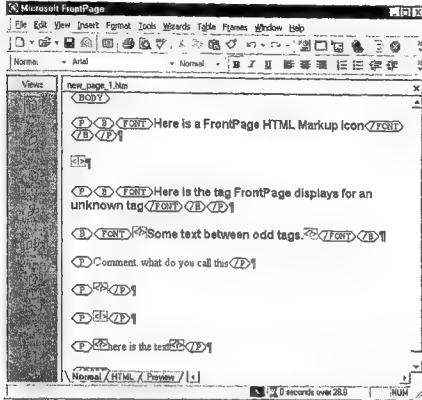
## العمل مع علامات Reveal

بالإضافة إلى أسلوب عرض HTML Tab، FrontPage يمكنك من رؤية علامات HTML التي بدرجة وأنت تعمل في أسلوب Normal. وهذه للميزة تسمى Reveal Tags والمساوية تقريباً لرمز Show All التي تكشف الرموز المختبئة مثل فواصل السطر والفقرة.

مع ذلك، بواسطة FrontPage Reveal Tags يشغل رموز تمثل علامات البداية والنهاية في مستند HTML (انظر شكل ١١-٩) لإظهار Reveal Tags، حدد View ⇨ Reveal Tags. لإخفاء الشفرات، حدد View ⇨ Reveal Tags مرة أخرى.

## ما الذي يمكنك فعله بواسطة Reveal Tags

Reveal Tags وسيلة ملائمة إذا كنت معتاداً على العمل مع HTML بالثقة وأنت ترى العلامات وأنت تعمل في أسلوب Normal، إذ أن Reveal Tags هي خصيصاً لك. Reveal Tags لها قيم محدودة كالاختصارات في مربع حوار خصائص العلامات. إذا نقرت نقرأ مزدوجاً لعلامة Reveal Code فأنت تحضر مربع حوار الخصائص الذي يقابل العلامات تماماً مثلما يعمل اختيار Tag Properties في جدول HTML المشروحة سابقاً في هذا الفصل.



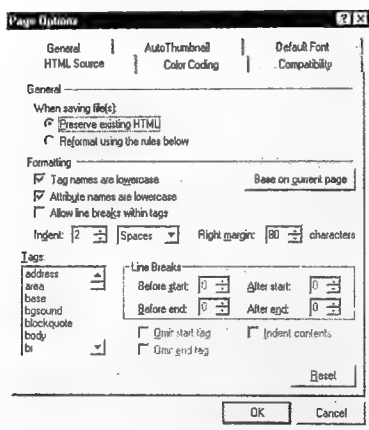
الشكل ١١-٩ صفحة HTML مع تشغيل Reveal Tag.

## تعيين تفصيلات HTML

إذا كنت معتاداً على كتابة HTML عن طريق محرر نص، فغالباً سيكون لديك مجموعة من الاصطلاحات التي تستخدمها لتجعل HTML سهلاً في قراءته. وربما تستخدم الحروف الاستهلاكية لكل العلامات والسمات لتمييزهم من المحتوى. وربما تقسم سطور HTML أو تعرفهم أيضاً لتجعل قراءتهم سهلة. ربما تضيف التعليقات داخلياً لتساعدك على تعريف الأقسام الأساسية لصفحات أكثر تعقيداً.

من أكبر التحسينات التي طرأت على إصدار FrontPage 2000 هي أن محرر الصفحة لا يحدث أي اختلاف في HTML. ففي الإصدارات السابقة، كان FrontPage يميل إلى تغيير HTML التي قمت بإنشائها يدوياً. ولعن يريدون الحفاظ على HTML بالطريقة التي تريدها، فإن FrontPage 2000 جدير بثمن تحديثه لهذه الميزة وحدها. ولم يقتصر مايكروسوفت على الابتعاد عن HTML لكنه أضاف وسيلة سهلة تساعدك على إرشاد FrontPage لكيفية رغبتك في تنسيق HTML.

وعلى مر السنين، الكثير من أنواع ومصطلحات برمجة HTML قد تطورت. والآن يمكنك توجيه FrontPage ليكتب HTML ملائماً لتفصيلاتك. فانت تعيين تفاصيل تنسيق HTML الخاصة بك باستخدام جدول HTML Source. لتشغيل هذا الجدول، حدد Page > Tools Options ثم انقر جدول HTML Source في مربع Page Options الموضح في شكل ١١-١.



الشكل ١١-١ جدول Source الذي يخص HTML في مربع حوار

Page Options جدول Source لـ HTML

يحتوي على الكثير من الخيارات.

أولاً عليك تقرير ما إذا كنت تريد FrontPage أن يعد تنسيق HTML وفقاً لقواعد تقوم أنت بتعريفها أو مجرد الحفاظ على HTML الموجود. وتلك الخيارات تظهر في مساحة General الموجودة في مربع الحوار:

♦ **Preserve Existing HTML**: FrontPage لا يحدث أي تغييرات في HTML خاصتك.

♦ **Reformat Using the Rules Below** : FrontPage يقوم بمراجعة التنسيق للصفحة الحالية وكل الصفحات اللاحقة/ السابقة. الطريقة التي يعمل بها خيار إعادة التنسيق هي أنك تخصص تعيين خيارات التنسيق ثم تحدد لكل علامة كيفية ظهورها (وتلك الخيارات سيتم عرضها في القسمين التاليين).

**تلميح** إذا دقتك لأي من خانات الاختيار Formatting في مربع الحوار هذا FrontPage يوظف تلك التغييرات HTML الخاص بك حتى لو كنت قد دقت Preserve Existing HTML الخيارات المتاحة في مساحة Formatting في مربع حوار Options و Page هي.

♦ **Tag Names Are Lowercase**: لا تدقق هذا الخيار إذا كنت تريد علاقات HTML مكتوبة بحروف كبيرة

♦ **Attribute Names Are Lowercase**: لا تدقق هذا الخيار إذا كنت تريد خاصية HTML داخل العلامات أن تكون على شكل حروف كبيرة أيضاً.

♦ **Allow Line Breaks Within Tags**: لا تدقق هذا الخيار لتجنب العلامات الالتفاف حول سطر ثاني (شق العلامة إلى سطور متعددة صالح جداً في HTML).

♦ **Indent**: حدد كمية ووحدة (جدول أو مسافات) لتحديد كمية إضافة مسافة بادئة للعلامات (في قائمة Tags أسفل مربع حوار Page Options) التي بها قائمة خيار Indent Contents تم اختيارها.

♦ **Right Margin**: حدد مجموعة من الأحرف لتساعد على سطر واحد قبيل حدوث الالتفاف.

تتعلق خيارات التنسيق المتيقة بالعلامات المستقلة. لتعيين تلك الخيارات لعلامة محددة، أولاً حدد العلامة بنقرها في قائمة تمرير Tags ثم كون خيارات التنسيق التالية لتلك العلامة:

♦ **Line Breaks**: تحدد الخيارات في هذه المسافة ما إذا كانت مجموعة معينة من علامات البداية والنهاية قد تم وضعها على سطر بنفسها أم أنها مكتوبة على نص السطر بالمحتوى الذي تشمله. على سبيل المثال، بفرض أن علامة <BLOCKQUOTE> معزولة على سطر بمفردها قبل وبعد نفس فقرة مقبسة نفسه وهذا يمثل تعيين فاصل سطر واحد قبل وبعد البداية والنهاية:

Here is a Paragraph of Text

<BLOCKQUOTE>

Here is a block quote.

</BLOCKQUOTE>

Here is another paragraph.

إذا قمت بتغيير التقصيلات لفاصل سطر واحد قبل البداية وبعد البداية يكون الناتج:

Here is a paragraph of Text

<Block quote> Here is a block quote. </BLOCKQUOTE>

Here is another Paragraph

وعكس التعيينات بحيث يكون لديك فاصل سطر واحد بعد البداية وقبل النهاية يؤدي إلى النتيجة التالية:

Here is a Paragraph of Text. <BLOCKQUOTE>

Here is a block quote.

</BLOCKQUOTE> Here is another Paragraph.

♦ **Indent Contents:** تلق هذا لتعيين مسافة بادئة للمكونات يبين علامات البداية والنهاية.

♦ **Omit Start/End Tag:** في بعض الحالات يمكنك حذف علامات البداية والنهاية دون حدوث أخطاء. والمثال الجيد لذلك هو خلايا الجدول. لأن بداية علامة خلية جديدة، بالتعريف، يتداخل مع نهاية علامة الخلية السابقة، وكتابة علامة النهاية غير ضروري.

لاستخدام هذا الخيار على الوجه الأكمل، انظر مناقشة علامة بنود القائمة (<LI>) في نهاية الفصل. ومن الخيارات الأخرى المهمة في مربع حوار Page Options هو زر Base on Current Page. عند اختيارك لهذا الخيار، FrontPage يقوم بتحليل الصفحة الحالية ليحدد كيف ترغب في ظهور HTML للخاص بك. وهذا يعني أن ممارسات HTML النمطية على هذه الصفحة ثابتة.

إذا كنت تخطط لتكوين تقصيلات HTML الخاصة بك مرة واحدة فقط وتحدد بعض التغييرات القليلة، فاستخدام مربع حوار Page Options هو أسهل وسيلة. إذا استخدمت تكوينات عديدة أو حددت خيارات لعلامات متعددة، لا بد لك من الأخذ في الاعتبار صنع قالب يحتوي على عينة من كل علامة تريد تكوينها. ثم استخدم ميزة Base on Current Page لمربع حوار Page Options لتعيين كل التقصيلات على التوالي. وبهذه الطريقة يمكنك عمل قوالب كثيرة وتثبيتها بسرعة وسهولة.

انتبه



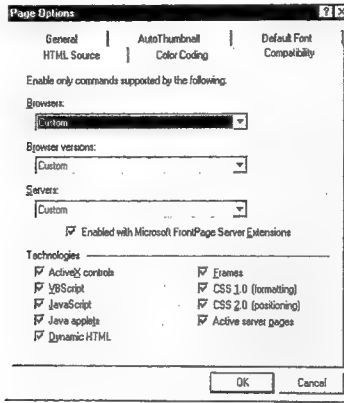
## تكوين توافق HTML

ولحدة من النظريات الأساسية خلف HTML و World Wide Web هي إنشاء تنسيق ترميز يمكن عرضه بثبات عن طريق أي مستعرض على أي نظرية أساسية. وبالرغم أن هذا الحلم قد تحقق بدرجة ما في ممارسات المستعرض الحالية، فالتنافس الصناعي والتطور البطيء لمقاييس HTML بالنسبة إلى قياسات وقت الإنترنت قد نتج عن تولد اختلافات صغيرة لكن ضعيفة أحياناً في سلوك المستعرض. وهذا يتضاعف فقط عن طريق الانطلاق السريع الذي تنطلق عنده إصدارات جديدة من للمستعرضات.

ونتيجة كل هذا هي إن إنشاء صفحة HTML قليلة التعقيد من الممكن أن تحل مشاكل التوافق. يحاول FrontPage القيام بدوره في مساعدتك في هذا الصدد عن طريق السماح لك بإملاء تفضيلات التوافق الخاصة بك باستخدام مربع حوار Page Options في تبويب Compatibility. لتشغيل تبويب HTML Compatibility (شكل ١١-١١) حدد Tools > Options > Compatibility.

### تنفيذ خطة توافق

- فيما يلي وسيلتان أساسيتان لاستخدام ميزات توافق FrontPage عندما تنشئ موقعك:
- ◆ تجنب كل الميزات غير المدعومة بواحد أو أكثر من إصدارات المستعرض التي تريد أن تدعمها.
- ◆ أنشئ إصدارات متعددة من الصفحة التي تحتوي على مشاكل توافق محتملة.



الشكل ١١-١١ تبويب HTML Compatibility في مربع حوار Page Options.

تنفيذ الخيار الأول هو في غاية البساطة ما عليك سوى استخدام علامة تبويب Compatibility لتعطيل أية ميزة من الممكن أن تسبب مشكلة ومعتمداً على تعقيدات موقعك، فعليك القيام ببعض التسويات القاسية. والسؤال الذي يجب طرحه هو ما إذا كان حذف الميزات ينشئ مصاعب أكثر لمستخدميك أكثر من إمكانية التعامل مع عدم توافق.

إذا حددت الاتجاه الثاني، فلقد تجنبنا مشكلة احتمال إحباط مستخدميك ومع ذلك، إن لم تكن مهتماً للجوء إلى شكل الخط لتساعدك في هذه المخاطرة، فعليك تحضير موقعك ليعطي زائريك خيار تشغيل صفحات من الممكن أن يحتوي على ميزات (خطرة). وإن لم يكن التعامل معالجتها بحذر، فهذا يمكن أن يكون مقللاً للزائرين تماماً مثل وجود صفحة ويب مقطعة.

ومن المهم أيضاً كمية العمل الإضافي الذي تشمله لك هذه الطريقة. بعض الميزات كالأطر وشكل الخط لديها طرق مضمنة لمعالجة المستعرضات التي لا تدعم الميزة لكن ما زال استخدام هذه الخيارات يتطلب عملاً إضافياً. فعليك تطوير إصدارات عديدة من صفحات المفاتيح، وفي كل مرة تجري فيها تغيير لإحدى تلك الصفحات يجب عليك التأكد من أن التغيير قد انعكس في كل الإصدارات. والقيام بذلك يدوياً يمكن أن يكون كابوفاً مزعجاً إذا كان لديك موقع ضخم.

## التحقق من صحة HTML

التحقق من صحة HTML يشير إلى عملية تدقيق دقة HTML للتأكد من أنك لم تقم بأي خطأ مطبعي أو استخدمت العلامات والميزات الخاصة بهم بطريقة غير سليمة. أدق طرق التحقق من الصحة توزع HTML الخاص بك DTD الأصلي الذي يعرف أي عناصر قانونية في أنواع مختلفة من HTML.

لا يتضمن FrontPage التحقق من صحة كفاءات قليلة لتطوير HTML بالرغم من أنك يمكنك استخدام FrontPage للتحقق من الروابط الداخلية والخارجية وعلى جانب تفصيص ميزة التحقق من الصحة ليس بالمشكلة الكبيرة لأن FrontPage يكتب معظم HTML بنفسه لكن على الجانب الآخر الواقع الذي يقرر أنك مازلت تستطيع إضافة HTML الخاص بك هو سبب كاف للرجعة في تدقيق HTML الخاص بك للدقة.

١١٣٦ إذا كنت تخطط لاستخدام هذه الطريقة فيمكنك اكتشاف إمكانية استخدام Include Page Component لمساعدك على التحكم في أجزاء الصفحات المطابقة للكل.

إذا كان لديك ما هو أكثر من موقع ويب صغير وكنت جاداً فيما يتعلق بمعالجة موضوع توافق المستعرض فستحتاج إلى اختيار استخدام شكل الخط أو البرمجة للتحكم في هذه المهمة. انظر الفصل ١٨ للإرشادات فيما يتعلق بهذا الموضوع.

## معالجة حالات خاصة

هذا القسم ينهي الفصل باستعراض بعض نقاط FrontPage فيما يتعلق باستخدام HTML. وقائمة الموضوعات التي تم تغطيتها هنا ليست مرهقة على الإطلاق بل هي نموذجية وترشدك إذا كنت تخطط لاستخدام FrontPage على نطاق واسع.

١١٣٧ إن أسلوب عرض HTML Tab يعمل بصورة مناسبة لأغلب أغراض تحرير HTML. ولتحرير أكثر تقدماً، وعلى الأخص بشكل خط على حجم العميل، ستحتاج إلى استخدام Microsoft Script Editor. انظر الفصل الثامن عشر لمزيد من التفاصيل.

## تعليقات

FrontPage له ميزة Comment التي تُوهِك لإدراج تعليق في صفحة الويب الخاصة بك تُسم رؤية التعليق في أسلوب عرض Normal. والتعليق يظل في HTML، ولكنه لا يعرض للمستخدمين عندما تتم رؤية الصفحة في مستعرض ويب.

لإدخال تعليق FrontPage، أولاً حدد موقع المؤشر على الصفحة التي تريد أن يظهر بهذا التعليق. حدد Insert > Comment ثم أُنْبِج نص Comment الخاص بك في مربع حوار Comment.

انقر OK للعودة إلى الصفحة ورؤية النتائج. خاصية FrontPage Comment هي مكون Comment خاص بـ FrontPage يدعى Purole Text وهو يلمح إلى هيئة عرض Comment ولأن هذا التعليق مضمن في Front Page Component، يمكنك النقر مرتين على نص Comment لإحضار مربع حوار Comment لمزيد من التحرير.

وبالإضافة إلى ميزة FrontPage الخاصة بالتعليقات المخصصة يمكنك أيضاً إدراج تعليقات HTML قياسية. وتلك تحدد باستخدام بناء الجملة التالية:

<!--This is a standard HTML comment-->

ويمكنك إدراج تعليق Comment يدوياً فسي أسلوب عرض HTML باستخدام ميزة ترميز HTML التي تم شرحها مسبقاً في هذا الفصل. وبأي الوسيلتين، FrontPage يقدم هذا التعليق في أسلوب عرض Normal بنقطة تعجب صفراء مميزة.

إذا أدرجت علامة HTML باستخدام طريقة FrontPage HTML Markup بدرج العلامة. وإذا أدرجت علامة سلسلة نص غير مضمنة لدخل لُكُواس العلامات القياسية FrontPage يضع للنص في HTML Markup Component.



## علامات تفصيلية

عند إضافته أو تحرير صفحة ويب في FrontPage فأنت تتعامل مع القسم الذي يمثل للجسم في الصفحة. ولكن صفحات الويب تحتوي أيضاً على قسم الرأس الذي يخزن المعلومات عن الصفحة التي لا يقوم بعرضها (هذا باستثناء عنوان صفحة الويب وهذه العلامة تظهر في عنصر الرأس ثم يتم عرضها في شريط عنوان الإطار في صفحة الويب الحالية).

والعلامات التفضيلية نوع من أنواع علامات HTML التي تقع في الجزء غير المعروض الذي تمثل الرأس في صفحة HTML في صفحة الويب والعلامات التفضيلية تحتوي على معلومات مفيدة عن صفحة HTML مثل تاريخ أنشائها والمؤلف وما إلى ذلك وهذه المعلومات موجودة في الملف لكنها غير مرئية لأي شخص يستعرض الصفحة باستخدام المستعرض.

FrontPage يضيف العلامات التفضيلية التالية لرأس صفحة كل مستند من مستندات HTML.

```
<META HTTP-EQUIV= "Content-Type" Content= "Text html Charset  
Windows 1252">
```

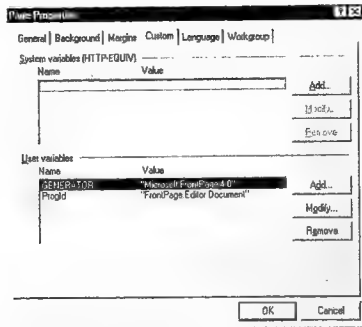
```
Meta Name Genera Tor cContent Micro Soft Front Page 40>
```

```
Meta Name Progid Content Front Page Editor Document>
```

,<

ويمكنك أيضا إضافة علامات تفضيلية خاصة بك في جدول Custom. في مربع حوار Page Properties. ومن الاستخدامات الشائعة للعلامات التفضيلية هي إنشاء قائمة كلمات أساسية التي تستخدمها محركات النص لفهرسة صفحات الويب. يمكنك أيضا تضمين وصف قصير لموقعك تعرضه بعض محركات البحث بواسطة URL عندما يطابق استعلام موقع الويب.

لإضافة كلمات أساسية ووصف للعلامات التفضيلية الخاصة بصفحة ما حدد File > Page Properties. انقر جدول Custom في مربع حوار Page Properties للموضح في شكل ١٢-١١ الذي يبين خيارات Add, Modify, Remove والإزالة تكون لنوعين من علامات تفضيلية (NAME) User Variables (HTTP EQUIV) System Variables ونوع علامات HTTP-EQUIV يساوي رأس الصفحة التقليدي HTTP ونوع علامات NAME يمكن تعريفه للمستخدم بالرغم من أن بعض العلامات كعلامة Keyword تعتبر قياسية. بعد ذلك سوف تصيف الكلمات الأساسية ووصف العلامات التفضيلية لقسم User Variables في جدول Custom في مربع حوار Page Properties.



الشكل ١١-١٢ جدول Custom في مربع حوار Page Properties. استخدم هذا الجدول لإدخال العلامات التفصيلية.

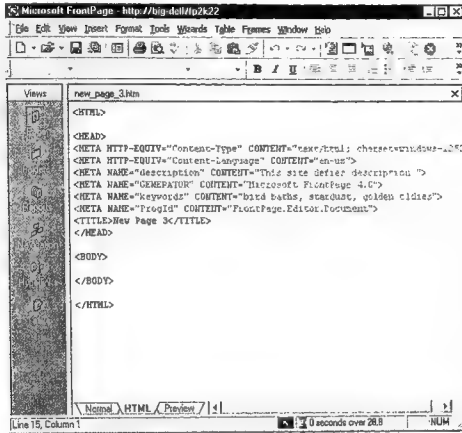
لإضافة علامة تفصيلية، انقر زر Add المجاور لإطار User Variables. في مربع الحوار الذي يظهر، اكتب **Keywords** كلمات أساسية مثل Name وقائمة منفصلة الفواصل للكلمات الأساسية أو الجمل مثل Value. استخدم شكل ١١-١٣ للمقارنة. انقر OK لإضافة سمات الكلمات الأساسية. كرر العملية باستخدام Description وفترة قصيرة تصف موقعك. انقر OK في مربع حوار Page Properties لقبول تغييراتك.

احفظ الصفحة. لتدقيق النتائج، حدد جدول HTML. لا بد من رؤية علامات تفصيلية مضافة إلى رأس صفحة ملف HTML كما هو موضح في شكل ١١-١٤.



الشكل ١١-١٣ إضافة الكلمات الأساسية لصفحة

HTML.



الشكل ١١-١٤ نتائج إضافة متغيرات المستخدم (العلامات التفصيلية).

إذا رغبت في إضافة علامات تفصيلية لإطار صفحة معينة حدد Frame Page ⇨ Frame Properties ثم جدول Custom.

### حدود الإطار

في الفصل العاشر تعلمت كيفية استخدام FrontPage لإنشاء مجموعات إطار مرئية دون الحاجة لكتابة أو فهم تقنيات HTML. ومع ذلك FrontPage لا يمكنه معالجة بعض الميزات المتخصصة في مجموعات الإطار يظهر في Internet Explorer و Netscape Navigator على الأخص.

### علامة <SPAN> Css

وكما سيلي في الفصل القادم، يوفر FrontPage دعم محسن لإنشاء وتحرير عناصر ورق النمط. ومع ذلك لا توجد وسيلة لإدراج عنصر <SPAN> إذا كنت تحتاج لاستخدام هذه العلامة، يجب عليك أن تنشئها يدوياً باستخدام محرر جدول HTML.

## تخصيص حدود الإطار

الإطار ومجموعة علامات الإطار لديها سمات عديدة تستطيع تعيينها لتخصيص كيفية ظهور حدود الإطار. وتلك السمات يمكن إضافتها إما إلى علامة <FRAMESET> أو علامة <FRAME> المستقلة. وإضافة سمات الحدود لمجموعة الإطار هو أمر أسهل لأنها تتجنب (صراع الحدود) بمعنى أنك على سبيل المثال إذا حددت لون الحدود لإطار ما باللون البنفسجي ولون إطار مجاور باللون الأخضر. وها هي السمات التي يمكنك استخدامها:

◆ **BORDER COLOR= #rrggbb**: المعروض في الإصدار الثالث لمستعرض Netscape ثم تم إسقاطه بدون أسباب في الإصدار الرابع. والآن هو مدعوم في Microsoft Internet Explorer4 بالرغم من أن مستخدمى الإصدارات السابقة لن يروا هذا اللون. يمكنك تحديد لون باستخدام القيمة القياسية RGB hexadecimal أو الألوان الأكثر قياسية مثل إنجليزي على سبيل المثال بنفسي، أزرق، أحمر وردي.

◆ **FRAMEBORDER= "yes/no" or "0/1"** وهو يستخدم مقترناً بواحد أو أكثر من السماتين التاليين لتعيين ظهور أو غياب حدود إطار. وهذه السمة مدعومة بكامل من Microsoft و Netscape كما في الإصدار الثالث من مستعرضاتهم المتتالية.

◆ **FRAMESPACING= number** هي الطريقة المفضلة لتعيين سمك حدود الإطار. وهي مسلوقة لخاصية جدول CLSPAGING، وهي تعيين للمسافة بين الإطار والآخر باليكسل وهذا سمك الحدود. لاحظ أن أية تغييرات في مسافة الحدود يصدر خط تحديد مستقيم في المستعرضين القدامى لا في إصدار 3D الحاد الذي هو القياسي.

◆ **BORDER= NUMBER** وهو يستخدم بواسطة Netscape 3.x والمستعرضات الأكبر لتحديد سمك الحدود Internet Explorer يتجاهل هذه السمة ببساطة ويستخدم سمة FRAMESPACING بدلاً منها. لإنشاء إطار تبدو متماثلة في كلا المستعرضات، فأنت تحتاج لاستخدام السماتين.

والدخول في سمة **BORDER=number** في محرر Editor أسلوب عرض HTML يقوم بعمل شيء غريب فهو يبين سمة **FRAMEBORDER** على "0" وهذا يحذف الحدود بفعالية. وهذا يعني أنك إذا أردت الإطار أن يكون له سمك حدود مختلف عن الافتراضي، فأنت تحتاج للدخول في شفرة HTML في محرر مختلف مثل Notepad.

## عناصر السرد

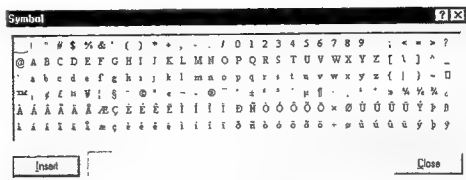
يتم تحديد العناصر في القائمة ذات التعداد النقطي أو القائمة المرقمة بواسطة علامة سرد عنصر (<LI>) وينتهي FrontPage كل عنصر سرد بعلامة إنهاء قائمة (</LI>) وهذا غير متفق مع القواعد لأنه من غير الضروري تحديد مكان نهاية عنصر في القائمة ومكان بداية الآخر.

ويمكنك تغييره باستخدام جدول HTML Source السالف ذكره في هذا الفصل. والخطوات هي كما يلي:

- ١- حدد Tools > Page Options ثم انقر جدول HTML Source.
- ٢- حدد Reformat باستخدام القواعد الموجودة أسفل.
- ٣- حدد (الخصائص سرد عنصر) من قائمة تمرير Tag.
- ٤- دقق مربع اختيار Omit End Tag.
- ٥- انقر OK لرؤية تأثير تغييراتك بدل إلى أسلوب عرض HTML لرؤية تأثير تغييراتك (إذا كنت بالفعل في أسلوب عرض HTML فلا بد من التبديل إلى أسلوب عرض Normal ثم العودة مرة أخرى إلى HTML وخيار Refresh معطل في أسلوب عرض HTML).

## مراجع كينونة الرموز

تستخدم مراجع كينونة HTML لإدراج أحرف ASCII غير قياسية في صفحة HTML ويقوم FrontPage بترجمة معظم الأحرف المطبوعة بطريقة صحيحة مثل علامات أكبر من > أو أصغر من < أو علامات التنصيص في مراجع الكينونة للصحيحة. ولكنه لا يترجم الأحرف التي يدرجها على شكل رموز. يمكنك إدخال الرموز باستخدام مربع حوار Symbol الموضح في شكل ١٥-١١ الذي يتم تشغيله باختيار Insert > Symbol. ويحتوي مربع الحوار هذا على كل الأحرف المحركة المستخدمة في لغات القصص للثروة بالإضافة إلى رموز مثل علامة حق الطبع والماركة المسجلة. واستخدم هذه الوسيلة يدرج حرف الرمز. وبالتحولة، فهذا يعني أن المستعرضين على نظم Windows الأساسية يمكنهم رؤية الحرف الذي تعينه لكن النتائج غير متوقعة في النظم الأساسية الأخرى.



الشكل ١١-٥ مربع حوار Symbol.

### المسافات غير القابلة للفصل Nonbreaking

يمكنك تحديد حرف مسافة nonbreaking في HTML باستخدام &nbsp; ويدرج هذا الحرف لإجبار المستعرضين على عرض مسافات الأحرف حيث يتجاهلون بها دائماً. ولكن لا تتعرف كل المستعرضات على مرجع الكينونة هذا، لذا لا ينصح باستخدامه دائماً. ويستخدمه FrontPage افتراضياً في بعض الحالات.

يكتب FrontPage هذه العلامة في فقرات خالية إذا قمت بإنشاء فاصلين للفقرة في صف واحد. وهو غالباً يدرج هذه العلامة في خلايا جدول خالية. بالإضافة إلى ذلك، إذا أدخلت مسافات عديدة في أسلوب عرض Normal أو حاولت إدراج جدول يستخدم FrontPage مسافات غير قابلة للفصل لتقليد هذا التأثير في HTML.

ولا يمكنك منع FrontPage من إدخال مسافات غير قابلة للفصل. يمكنك استخدام ميزة Replace في أسلوب عرض HTML كما ذكرنا آنفاً، لحذف تلك الأحرف إذا أردت.

### خاتمة

لقد نخب هذا الفصل لدخل الأعمال الداخلية FrontPage. وخلال العملية، تعلمت بعض التقنيات البسيطة لعرض وتحرير HTML في صفحات الويب. كما قام هذا الفصل بتجربة الطرق التي يساعدك بها FrontPage 2000 على التحكم في HTML الذي يقوم بإخراجه بالإضافة إلى بعض القيود ويقدم الفصل التالي أوراق نمط FrontPage وهي ميزة قوية تسمح لك بالإملاء بدقة ما ترغب أن تكون عليه صورة صفحتك.



# ١٢

## الفصل

\*\*\*\*

### في هذا الفصل

٣٨٦ اختطافهم أوراق النمط

٣٩٠ الأنماط المحولة

٣٩١ الأنماط المحولة خلف المتار

٣٩٣ الأنماط المضممة

٣٩٤ إنهاء نمط جديد

٤٠٤ أوراق النمط

٤١٤ تقنيات مقدمة

٤١٨ تعيين موضع CSS

## تسلسل ترتيب الصفحات

لقد أوضح لك الفصل السادس كيفية تطبيق أنماط التتسيق الأساسية لنص صفحات HTML الخاص بك. في هذا الفصل، نتعلم كيفية استخدام أوراق النمط للحصول على تحكم أفضل في تتسيق النص داخل صفحة معينة أو خلال الويب ككلية. ويشرح هذا الفصل كيفية إنشاء أوراق نمط ثم تطبيقه على صفحات الويب كما يوضح أيضاً بعض الملامح المتقدمة الخاصة بأوراق النمط المتتالية (Cascading Style Sheets (CSS مع الحرص على تأكيد استخدام CSS لتعيين مواقع العناصر على الصفحة.

يضيف FrontPage 2000 للقبالية للإنشاء والتحرير وربط أوراق النمط داخل أسلوب عرض Page. وهو يزيل أزرار Style التي تم إضافتها إلى مربعات حوار التتسيق في FrontPage 98 ويبدلهم بمربع حوار Style مركزي كما يأتي  
FrontPage 2000 أيضاً بعدد من صفحات أوراق النمط المعرفة سابقاً والتي يمكنك استخدامها كما هي أو تخصيصها.

## اكتشاف أوراق النمط

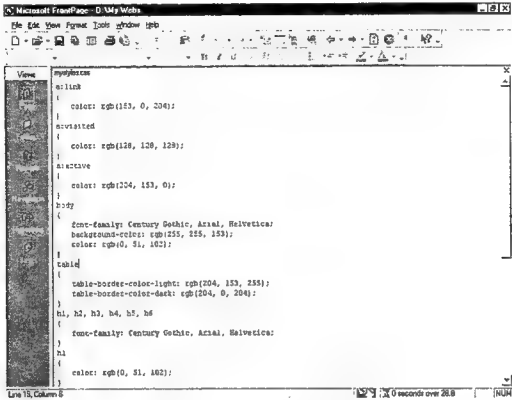
إذا كنت قد بحثت ملاح مستعرض الويب الخاص بك فربما قد لاحظت أنه من الممكن تغيير الطريقة التي يعرض بها المستعرض عناصر عديدة في أية صفحة ويب. ويفض النظر عن رغبة مؤلف الصفحة في كيفية رؤية نص Heading 1، إذا رغبت في إبقائه 8-Point Script Italic فيمكنك ذلك. ويمكنك تخيل مقياسي HTML كوسيلة لتعريف العناصر المؤسسة للمستند. وترك للمستعرض تقرير كيفية عرض أي عنصر بعينه.

ولأن الويب أصبح وسطاً للنشر أكثر مما سبق، لم يرض المبرمجون بترك المشاهدين ليفسدوا أوراق الويب الخاصة بهم والتي صمموها بعناية فائقة. بل على العكس، بينما قد تزايد حجم وتعقد مشاريع نشر الويب بصورة كبيرة، كان لابد من وجود طريقة للتحكم في اتساق الصفحات داخل الموقع. ولحل في مقياس (Cascading Style Sheets (CSS.

### ما المقصود بورقة النمط

ورقة النمط هي مجموعة من تطبيقات النمط التي يمكن تطبيقها على عناصر في صفحة HTML. ويمكنك استخدام تلك الأنماط لتعديل أنماط موجودة بالفعل مثل (Heading 1) أو يمكنك إنشاء الأنماط الخاصة.

وتماثل صفحات الويب، أوراق النمط هي مجرد ملفات نص تحتوي على خطوات للتتسيق المناسبة. (انظر شكل ١٢-١) وبالطبع، شفرات للتتسيق هذه ليست مثل شفرة HTML



الشكل ١-١٢ ورقة نمط تحتوي على أوامر لتنسيق صفحة ويب.

وتلك الشفرات ليست مطابقة لشفرات HTML لمسيب وهو أن تنسيق ورقة النمط هو متعدد الاستعمالات أكثر من مقياس HTML ويمكنك استخدام التعداد لصنع صفحات لا يمكن صنعها بدون الأنماط. باستخدام أوراق الأنماط، يمكنك إضافة صور الخلفية لفقرات محددة أو جعل النص في حجم محدد (بدلاً من التقييد بالسبعة أحجام المنطقية المتوافرة في HTML)، أو إضافة الحدود حول النص أو حتى تثبيت المسافات بين مسطور النص.

## قياس CSS

يدعى القياس الذي يعرف كيفية تحديد النمط Cascading Style Sheets حالياً CSS Level ١ Standard (CSS1) مقبول وتم تنفيذه في المستعرضين الجدد. وتتكون CSS1 من خصائص تنسيق العناصر صفحة الويب ويقوم الجزء الأكبر بالتركيز على إنشاء واستخدام تنسيق عناصر ورقة النمط.

CSS Level 2 Standard (CSS2) قد تم اقتراحه وتنفيذه بدرجات متفاوتة في كل من Internet Explorer و Netscape ويحتوي CSS 2 على ترتيبات لتعيين موقع العناصر في الصفحة وهذا هدف مثير لأي شخص قضى ساعات طويلة يحاول تخطيط صفحة معقدة باستخدام

جداول HTML. ويحتوي Front Page 2000 على دعم لخصائص تعيين الموضوع الجديدة (يجري الحديث عن تعيين الموضوع في نهاية الفصل). انظر مربع الفقرات الإضافية. "CSS Level 1 and Level 2" لمزيد من التفاصيل الخاصة بتحديثات Level 1 و Level 2.

## CSS Level ١ Level ٢

مقياس Cascading Style Sheet يتم تعريفه بـ World Wide Web Consortium (W3C) والمستوى ١ من المقياس قد تم الموافقة عليه في ديسمبر عام ١٩٩٦ وهو يحدد المفاهيم الأساسية لمجموعة رموز ورق النمط ويخصص بناء الجملة لتنسيق عناصر صفحة الويب. ويوجد في التخصيص احتياطي من الخطوط والألوان وخصائص النص والهوامش والحدود والقوائم. ويمكنك قراءة W3C CSS 1 Recommendation بالكامل في <http://www.w3.org/TR/REC-CSS-961217.html>.

وفي مايو عام ١٩٩٨ أصبحت توصيات CSS Level 2 اقتراحاً رسمياً لـ W3C وهذا يعني أن إضافات Level 2 قد تم مناقشتها بتمعن وكانت النتيجة اتفاق مناسب لتقديم الاقتراح رسمي W3C وهذا الاقتراح لا يعتبر قياسياً حتى يتم التوصية عليه عن طريق W3C. وفي غضون ذلك بالتأكيد بدأ المستعرض الأساسي في تنفيذ جوانب عديدة من الاقتراح بالإضافة إلى بعض المتغيرات. لا تعتمد على الملوك الثابت من المستعرض حتى يتم قبول الاقتراح.

والميزة الأكثر ترويضاً بالمعلومات CSS2 هي دعمه لتعيين الموضوع المطلق والنسبي لعناصر صفحة الويب. وبعد أن تم توضيح التخصيص، يستطيع المصممون تخطيط عناصر الصفحة بدقة. وستنتهي أيام ملء تخطيطات الصفحة بالجدول والأطر وعندما تمتاز بلغة الكتابة فيمكن استخدام أنماط تعيين المواضيع لإنشاء كائنات DHTML رسومية ومؤشرات معقدة للصفحة.

ومما لا تتم ملاحظته رغم الأهمية هي الاحتياطات في اقتراح Level 2 لتحديد كيفية ظهور تقديم عناصر للصفحة عن طريق أنواع وسائط مختلفة مثل الإخراج المطبوع وجهاز Braille مؤلف الكلام والأجهزة الشخصية الصغيرة وما إلى ذلك وستساعد هذه الاحتياطات الأجهزة الأخرى غير الكمبيوتر القياسي لتشغيل وعرض صفحات الويب بسهولة أكبر. لمزيد من المعلومات وللتعمق في الإصدارات الأخيرة W3C CSS2 Proposed Recommendation، عليك بزيارة موقع <http://www.w3.org/TR/REC-CSS2/>.

## هل احتاج إلى ورقة غط

جعل استخدام FrontPage 2000 إنشاء أوراق النمط أمراً في غاية السهولة مما سيوفر عليك العناء عند قيامك بتطوير صفحات الويب بمعنى أنه سيكون من غير اللائقي منك ألا تستعمل أوراق النمط مهما كانت الظروف. وإذا مررت بأي من الظروف التالية، سيكون حتماً من الحكمة أن تضع أوراق النمط في حيز التنفيذ.

- ◆ إذا كان موقعك به أكثر من عشرين صفحة ويب لها نفس الهيئة.
  - ◆ إذا كانت محتويات موقعك تم تطويرها وصيانتها عن طريق الكثير من المؤلفين.
  - ◆ إذا رغبت في ضرورة أن يرى زائريك صفحتك تملأاً مثلما قمت بتصميمها.
- إذا كان لديك ويب موجود بالفعل، فإن إضافة ورقة نمط أمر مباشر وهذا يوضح في لحظة واحدة. فلا داعي للقلق عما إذا كانت كل المستعرضات الخاصة بالمستخدم تدعم الأنماط. يتم تجاهل الأنماط عن طريق المستعرضات التي لا تتعرف عليها.

مقياس ورقة النمط الأصلي قد تولد بالفعل لمئين مضت، لكن مع ذلك لا يدعم المقياس إلا المستعرضات الجديدة ولكنها لا توفر دعم كامل أو متسق لكل مظاهر المقياس. إذا استعملت أوراق النمط فيجب أن تكون مستعداً للتعامل مع موضوع توافق للمستعرض.



### كيفية عمل الأنماط

الأنماط سهلة في الفهم وعن طريق FrontPage 2000 تصبح أسهل في التنفيذ. وإعلان نمط أساس يبدو كما يلي:

```
ht {Font-Size: 12pt;Color: red }
```

إذا كنت معتاداً على HTML، فأنت تعلم أن ht في هذا النمط يمثل علامة نمط Header 1 ويدعى هذا الجزء من الإعلان "اسم للنمط" Style name أو المحدد Selector. ويرشد هذا المحدد المستعرض لمعاملة أي نص Header بالطريقة المعينة. وبقية إعلان النمط (الجزء داخل الأقواس) للملفئة تمثل سلسلة Property: Value Pairs من الأزواج (صفة: قيمة) وكل زوج منفصل عن طريق فاصلة Semicdon وإعلان النمط هذا يطالب بترك Header 1 النص باللون الأحمر باستخدام حجم خط 19-Point.

### الفئات والأرقام المعرفة

يمكن استخدام أي عنصر HTML صالح كمحدد. CSS (بالرغم من أن عملياً بعض العناصر تكون متأدية لاستخدام أوراق النمط أكثر من غيرها) بالإضافة إلى ذلك، يساعد CSS في استخدام محدّدات الفئة والأرقام المعرفة لإعطاء بعض المرونة في كيفية تعيين الأنماط.

وفي بناء الجملة في ورقة النمط، يتم الإشارة للفئة عن طريق فترة أولية أمام اسم المحدد. وتعيين الأرقام المعرفة عن طريق علامة رقم أولية (#) كما يمكنك أيضاً إدماج أسماء الفئات و/أو الأرقام المعرفة عن طريق أسماء المحدّدات. وتوضح الشفرة التالية كل الاحتمالات الصالحة.

```
h1
.myClass
#myID
h1.myClass
h1#myID
h1.myClass#myID
.myClass#myID
```

حتى تربط HTML معين بمعرف فئة أو رقم، ما عليك سوى إضافة معرف الفئة أو الرقم للعلامة إذا على سبيل المثال لربط عنصر HTML بالمحدد ht my Class # my ID استخدم ما يلي:

```
<h1 Class=" my Class" id= "my ID">Same Stylish text</h1>
```

وعلياً، ربما لا تحتاج أبداً إلى إضافة ذلك باليد لصفحات الويب (رغم أن المثال السابق شرحه في هذا الفصل يتطلب بعض العمل اليدوي). ويتولى، 2000 FrontPage الأعمال المضجرة ويعتبر FrontPage مصطلحات CSS للمحدد والفئة والرقم المعرف بافتراض معرفتك بها.

ما الفرق بين معرف الفئة ومعرف الرقم؟ في وقع الأمر يعاد استخدامها لذلك على سبيل المثال يمكنك إنشاء نمط فئة يدعى "bigred" بعد ذلك يمكنك أن تقرنه بأي عدد من عناصر HTML لكن الرقم المعرف يكون منفرداً فلا يمكن اقترانه إلا بمثال واحد من أمثلة العنصر.



## الأنماط المحولة

استخدمت في الفصول السابقة (الفصل ٦ والفصل ١١) زر Style لتتبع عناصر عديدة من صفحة HTML الخاصة بك. ولم تكن تعرف أنك في واقع الأمر تنفذ نمط محول باستخدام مقياس تنسيق CSS وفي FrontPage يمكنك بسهولة إنشاء نمط محول لعناصر الصفحة التالية:

- ◆ صفحات الويب
- ◆ الجداول
- ◆ حقول النموذج
- ◆ الصور
- ◆ القوائم ذات التعداد النقطي أو الرقمي

## ◆ الخطوط الأفقية

## ◆ تطبيقات جافا للصغيرة أو الإضافات

ولكل من تلك العناصر تكون عملية تعريف النمط المحول متماثلة بالضرورة:

- ١- حدد عنصر للصفحة الذي تريد تطبيق النمط به.
  - ٢- انقر يميناً وحدد مربع حوار الخصائص لذلك العنصر.
  - ٣- انقر زر Style.
  - ٤- اختياريًا، عرف علامة فئة و/أو رقم معرف لهذا النمط.
  - ٥- انقر زر Format وحدد خيار من القائمة المنسدلة (خط وفترة وحدود وترقام ولاحظ أن بعض الخيارات من الممكن ألا تتوفر لعنصر ما).
  - ٦- اصنع أي تعيينات للنمط تريدها.
  - ٧- انقر OK لكل مربع حوار حتى ترجع مرة أخرى إلى أسلوب عرض Page.
- بالمقارنة إلى الطريقة القياسية لتحديد خصائص عنصر HTML تعريف نمط محول يميز للخصائص التي ترغب فيها باستخدام لغة CSS إذا كنت تهتم بمعرفة كيفية عمل ذلك من وراء الكواليس استمر في القراءة أما إذا كنت تريد فقط اكتشاف المزيد حول استخدام ميزات ورق نمط FrontPage 2000، اتجه فوراً إلى "الأنماط المضمنة".

## الأنماط المحولة خلف الستار

والآن لِنَظَرُ نظرة خاطفة على HTML الذي تم إشاؤه بواسطة الخطوط المشروحة فسي القسم السابق. شكل (١٢-٢) يوضح قائمة ذات تعداد نقطي تم أدائها بواسطة نمط محول) وفيما يلي الشفرة المضافة للقائمة لإنشاء التنسيق:

```
< u l style = " font-family: Arial; color: #CC0099; letter-spacing: 2pt;
font-size: 12pt; font-weight: bold; list-style-type: square" class
="wonders">
```

```
<li>The Pyramids of Egypt</li> <li>The Hanging Gardens of
Babylon</li>
```

```
<li>The Statue of Zeus at Olympia</li>
```

```
<li>The Colossus of Rhodes</li>
```

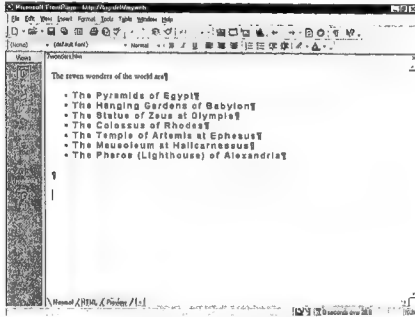
```
<li>The Temple of Artemis at Ephesus</li>
```

```
<li>The Mausoleum at Halicarnassus</li>
```

## <li>The Pharos (Lighthouse) of Alexandria</li>

</ul>

والعنصر الأساسي الذي يجب ملاحظته في سرد HTML هو سمة النمط المضافة إلى عنصر القائمة ذات التعداد النقطي وتستخدم هذه السمة نفس بناء الجملة محل تعريف ورقة نمط CSS بدون اسم المحدد والأقواس الملنقة (انظر كيفية عمل الأنماط المذكور آنفا في هذا الفصل للإطلاع على التفاصيل).



الشكل ١٢-٢ عجائب الدنيا السبع منسقة في نمط محول.

يعمل هذا النمط الموضوعي فقط في هذا العنصر بالتحديد والطريقة الوحيدة لإعادة إنشاء النمط ذاته لقائمة أخرى ذات تعداد نقطي سيكون عن طريق إعادة الخطوة التي استخدمتها لإنشاء هذه القائمة (أو قص ولصق معلومة النمط مباشرة في HTML) بمعنى أن الأنماط المحولة لا تساعدك على جعل أنماط أوراق الويب الخاصة بك أكثر تحديدا بل توفر طريقة سهلة لتجاوز مؤقتا أية أنماط قياسية قمت بإنشائها لكن استمر في القراءة، يعرض الجزء القادم كيفية إنشاء نمط تستطيع إعادة استخدامه.

### لماذا يطلق عليها اسم أوراق الأنماط (المتتالية)

يعرفك هذا الفصل بطرق عديدة لدمج الأنماط داخل صفحات الويب، والتوالي في (أوراق الأنماط المتتالية) يعرف التسلسل المميز للنمط الذي له الأولوية العظمى في الحالات التي تحدث منها الطرق العديدة لمعلومات نمط متصارعة.

والقاعدة العلمية أن أوراق أنماط للمؤلف للقارئ تجاوز السلوك الفرضي للمستعرض. أما بالنسبة للأنواع المختلفة من تعيينات للنمط، النمط المحول له الأسبقية على النمط المضمن الذي له الأسبقية على مرجع نمط محول أو مربوط. وفي حالات أوراق الأنماط المربوطة الكثيرة تفوق للمراجع الأخيرة للمراجع الأولى.

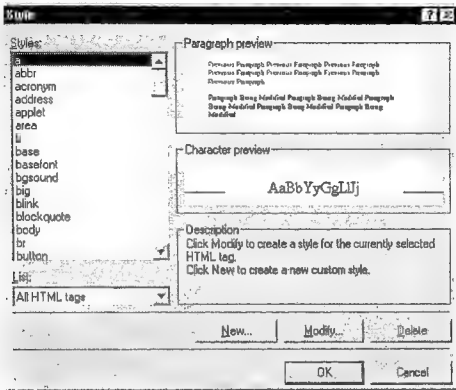
## الأنماط المضمنة

افترض أنك تريد إعادة استخدام نمط للعجائب السبع "Wonders 7" الذي تم تطويره في القسم السابع. الحل هو إنشاء نمط مضمن يستطيع أن يكون مقترنا بعناصر عديدة في صفحتك. وتنفيذ نمط مضمن يتطلب خطوتين: الأولى هي تعريف وتسمية النمط والثانية هي إقران معلومة النمط بعنصر HTML وهذا الجزء يشرح هاتين الخطوتين بالتفصيل مستخدما قائمة Seven Wonders المطورة في القسم السابق كمثال عملي للبدء في العملية لتتبع الخطوات التالية:

١ - أنشئ صفحة ويب جديدة لتحتوي على نمطك المضمن.

٢ - حدد Format ⇔ Style.

ويساعدك مربع حوار Style (الموضح في شكل ١٢-٣) على إنشاء فئات نمط معرف من قبل مستخدم أو تغيير المظهر الفرضي لأي علامة HTML قياسية.

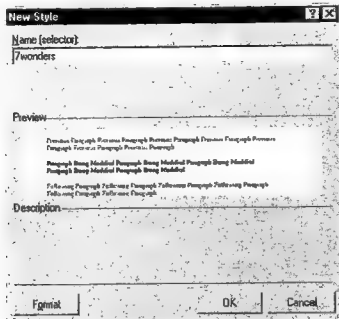


الشكل ١٢-٣ يساعدك مربع حوار Style على إنشاء وتعديل الأنماط المضمنة.

## إنشاء نمط جديد

لإنشاء نمط جديد معرف من قبل المستخدم اتبع الخطوات التالية:

- ١- انقر زر New في مربع حوار STYLE
- ٢- أطبع اسماً لنمطك في حقل تحديد NAME (7 Wonders على سبيل المثال) كما هو موضح في شكل ١٢-٤.
- ٣- انقر زر Format ثم عرف نمطك.
- ٤- انقر Ok ثلاث مرات للعودة إلى أسلوب عرض Page.

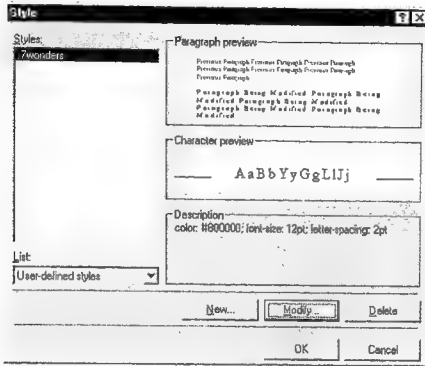


الشكل ١٢-٤ إنشاء نمط جديد معرف من قبل المستخدم.

تأكد من أنك تلمز أسماء الأنماط بكلمة واحدة (لا تجعل هناك مسافات).



والآن لديك نمط معرف ومخصص يظهر في القائمة المنسدلة للأنماط المتوفرة. لاحظ أن FrontPage يضع فترة أمام النمط الذي قمت بتعريفه. لذلك، على سبيل المثال 7 Wonders تظهر 7 Wonders. في قائمة الأنماط كما هو مبين في شكل ١٢-٥ والنقطة تشير إلى أن النمط هو حقاً نمط فئة يمكن تطبيقه على أي عنصر HTML. (المزيد عن أنماط الفئات سيأتي ذكره في هذا الفصل).



الشكل ١٢-٥ يقوم FrontPage 2000 بتحديد اسم النمط الخاص بك إلى فئة CSS.

عند إنشاء نمط بهذه الطريقة، يقوم FrontPage 2000 بتضمين تعريف النمط في صفحة HTML. هذه هي شفرة النمط الذي تم إنشاؤه:

```
<style>
<!--
.7wonders { font-family: Arial; color: #008000; font-size: 14pt;
letter-spacing: 2pt; font-weight: bold }
-->
</style>
```

يتم إنشاء ورقة النمط المضمنة باستخدام علاقتي <Style> و </Style> باستخدام علامات تعليق HTML الداخلية لإخفاء تعريفات النمط من المستعرضات التي لا تدعم CSS وتوضع علامة <Style> بين علامة <head> وعلامة </head> في صفحة HTML. وبناء الجملة لتعريف النمط كما سبق ذكره في هذا الفصل كما يلي:

## تطبيق نمط

يمكنك استخدام قائمة Style المنسدلة على شريط الأدوات لتطبيق الأنماط المعروفة من قبل المستخدم بنفس الطريقة التي تطبق بها نمط HTML قياسي على عنصر ما ولكن هذه الطريقة لا تطبق على القائمة ذات التعداد النقطي (إذا قمت بتجربتها فستجد أن FrontPage يطبق النمط على نص من موضوع واحد في القائمة، وهذا ليس الناتج الذي تريد) لتطبيق النمط الجديد الذي تم إنشاؤه تتبع الخطوات التالية:

١- انقر يمين القائمة وحدد List Properties من القائمة المنسدلة.

٢- انقر زر Style.

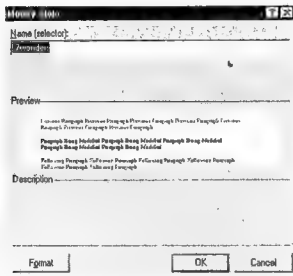
٣- اطبع اسم النمط الذي تريد أن تطبقه في حقل CLASS (دون أن تطبع الفقرة) كما في شكل ٦-١٢.

٤- انقر OK مرتين للعودة إلى أسلوب عرض Page.

لا بد وأن ترى النمط مطبقاً في القائمة وإذا ألقيت نظرة على مصدر HTML فستجد أن FrontPage قد قام بإضافة معرف فئة لعلامة القائمة ذات التعداد النقطي مثلما يلي:

<ul Class="7Wonders">

لاحظ أنه لا يوجد ما يجبر هذا النمط على الاقتران بالقوائم وحدهما جرب أن تكرر بعض النص العادي بهذا النمط ولا بد للأثر أن يكون واحداً.



الشكل ٦-١٢ تطبيق نمط معرف من قبل المستخدم على عنصر قائمة.

انتبه! هناك طريقة سريعة لتنفيذ نمطك المعروف من قبل المستخدم عندما تسمى النمط  
لبدا الاسم u1 وفترة مثل (u1.7 Wonders) وينشئ ذلك نمطا جديدا يدعى  
Bulleted List. 7 Wonders في القائمة المنسدلة ما عليك سوى تطبيق هذا  
النمط على أية قائمة ذات تعدد نقطي واترك الأمر في يد FrontPage.

### تعديل الأنماط المتواجدة بالفعل

بدلا من إنشاء نمط جديد لقائمة Seven Wonder ربما تفضل تعديل النمط الفرضي لعلاقة قائمة  
HTML القياسية (<u1>). لفعل ذلك عليك:

- ١- حدد <Style>Format.
  - ٢- من قائمة List المنسدلة في مربع حوار Style اختر All HTML Tags لتعديل علامة  
HTML قياسية أو User-Defined Styles لتعديل نمط قد قمت بإنشائه مسبقا.
  - ٣- حدد العلامة (u1) على سبيل المثال من قائمة (Styles).
  - ٤- انقر Modify.
  - ٥- انقر زر Format.
  - ٦- لجعل تحديدات Style كما ترغب.
  - ٧- انقر OK في كل مربعات الحوار حتى تعود مرة أخرى إلى أسلوب عرض Page.
- عن طريق استخدام هذه الطريقة ستكتسب كل القوائم ذات التعداد النقطي التي قمت بإنشائها  
على هذه الصفحة للنمط الذي عرفته للقوائم ذات التعداد النقطي. وستبقى دائما تعريفات نمط ذات  
غرض عام لعناصر HTML القياسية وتستخدم تحديدات الفئة لأنماط أكثر تخصيصية.

### خيارات تنسيق النمط

يزودك FrontPage 2000 بمربعات حوار خصائص لجوانب عديدة من تنسيق النمط. ولاحظ  
لأنه لا يمكن تطبيق كل الأنماط على كل عنصر. وغالبا ما يجنبك FrontPage استعمال خصائص  
النمط بطريقة غير مناسبة. لكن يجب عليك دائما تطبيق الأنماط باقتصاد وحكمة.

وزر التعديل Modify في مربع حوار Style يتضمن الخيارات التالية:

#### الخط

اختر خاصية Font لا اختيار عائلة للخطوط ثم حدد لون وحجم ونمط (أسود عريض أو مائل أو  
أسود عريض مائل) والكثير من المؤثرات المتميزة لعائلة الخطوط. كما يمكنك أيضا التحكم في

مسافة أحرف الخطوط رأسياً وأفقياً، ورأسياً عندما يكون مكان الحرف نسبة إلى سطر من الحروف وأفقياً يعني للمسافة بين الأحرف.

يدعم CSS الكثير من مراجع عائلة الخطوط لنمط محدد. ويستخدم المستعرض الخط الأول في القائمة التي يستطيع البحث عنها (وهذا هو سلوك علاقة <Font>). على سبيل المثال، يمكنك إنشاء نمط كما يلي:



```
h1 {font-family: my_favorite_wacky_font, Arial, Helvetica, sans-serif;}
```

والمراد هو أن مربع حوار نمط Style في FrontPage 2000 لا يسمح لك بتحديد خطوط عديدة. فوجب عليك فعلها يدوياً.

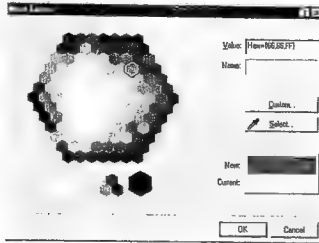
والكثير من مربعات حوار النمط بما فيها مربع حوار Font توفر التشغيل لأداة FrontPage 2000 الجديدة Color Picker. ويمكنك إما تحديد لون من الألوان الافتراضية في قائمة Color Picker المنسدلة أو تحديد More Color لتشغيل مربع حوار Colors للموضح في شكل ١٢-٧. ومربع الحوار هذا يعرض (خلفية نحل) من ألوان ويب الأمانة التي ستعرض في متلوق فسي أي مستعرض ويب لنقر خلية لون لتحديد مجموعة الألوان الجديدة New لعرض قيمة لـون Hex. لمزيد من المعلومات عن لوحة ألوان Web-Safe ثم تحديد الألوان للرسم راجع للفصل السابع.

من أطراف الأجزاء في أداة Color Picker الجديدة هي أداة القطارة لنقر أداة القطارة (زر Select) ثم يتحول المؤشر الخاص بك إلى رمز قطارة. مرور المؤشر عبر الشاشة مع ملاحظة أنه يعرض لون كل بكسل تمر به حتى أن يترجم اللون لأقرب مملو Web-safe.

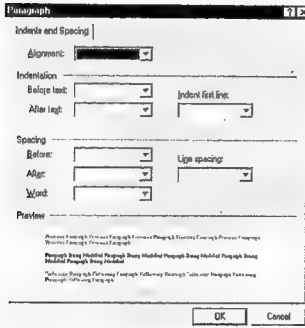


## فقرة

يساعدك مربع حوار Paragraph للموضح في شكل ١٢-٨ على التحكم في كتلة محاذاة النص وتباعده ومسافته البائدة.



الشكل ١٢-٧ مربع حوار Color Picker في Web Page ببرنامج FrontPage يبين خصائص اللون Web-Safe.



الشكل ١٢-٨ عين خيارات نمط الفقرة في مربع حوار Paragraph.

كل الوحدات لا يتم إنشاؤها بالتساوي

تتضمن كثير من الخيارات المتوفرة للأتمات المسافات والهوامش وارتفاع المطر وحجم الخط وما إلى ذلك وبينما أنت معتاد على أن يكون لديك الوحدات مفروضة عليك في صفحة ويسب على سبيل المثال حدود الجدول معينة دائما بالبيكسل يكون لديك خيارات كثيرة عندما تستخدم أوراق

النمط يمكنك الاختيار مما يلي:

- ◆ #px##: تحدد المسافة بالبكسل.
  - ◆ #ex##: يحدد ارتفاع معتمدا على ارتفاع الأحرف الكبيرة x للخط الحالي.
  - ◆ #em##: يحدد ارتفاع معتمدا على ارتفاع الحرف الصغيرة m للخط الحالي.
  - ◆ #cm## و #mm## و #in##: تحدد المسافة بالبوصة أو المليمتر أو المليمتر على التوالي. لاحظ أن للنقطة/ بوصة (dpi) يكون موقعها مختلفا من شاشة لأخرى بحيث تختلف المسافات الفعلية فشاشة ذات ١٥ بوصة وأخرى ذات ١٧ بوصة ومعينتان بنفس دقة الشاشة لهما dpi مختلف الذي يمكن ألا يوافق إعداد dpi.
  - ◆ #pc## و #pt##: تحدد المسافة بالنقط أو البيكاس على التوالي وكل منهما قياسات إعداد نوع (ولنت معتمد في غالب الأمر على إعداد حجم الخط بالنقط) ونفس اعتبارات dpi التي تطبق على اللبوصة والمليمتر والمليمتر تطبق على قياسات النقط والبيكاس.
- وبالرغم من أن ذلك يبدو غير بديهي في البداية، فأنا أقترح تعيين حجم الخط بالبكسل لا بالنقط. بالإضافة إلى ذلك إن لم يكن ضروريا جدا فيجب عليك تجنب كل القياسات (المطلقة) # px # em # ex # pt # mm # cm # in وما يخفي لقول ذلك هو كما سبقت ولاحظت أنك لا تملك السيطرة على إعداد dpi لشاشة الزلزر ومن ثم فالنص يعرض بأحجام مختلفة تماما عما أردت. باستخدام قياسات البكسل. فأنت تخبر المستعرض بالحجم المحدد الذي تريد عليه النص وأيضا لأن حجم ex وحجم em معتمدان على حجم الخط، فالعرض الخاص بك سيكون تقديما دقيقا لما يراه الزلزون.

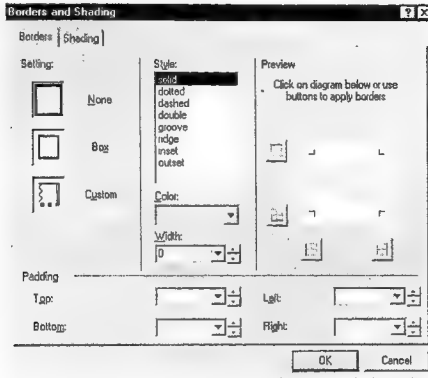
إذا أنتجت صفحة تريد طبعها، قم بتجاهل النصيحة السابقة الخاصة بتعيين حجم النص بالبكسل. وإذا قمت بتعيين حجم للنص بالبكسل. ستتم طباعة النص في حجم صغير جدا. على سبيل المثال، في طباعة ٣٠٠ dpi، إذا كان هناك نص ١٠ بكسل ستتم طباعته بطول ٣٢/١ من البوصة.



## الحدود

- استخدم عنصر الحدود لتعريف كل من الحدود والظلال أو بمعنى أصح للون الأمامي والخلفية. لإنشاء حد أو لا حدد إعداد Name Box أو Custom إذا قمت بتحديد Custom، فيمكنك إنشاء حدود حول أي من الأربع جهات من كتلة المستطيل والجهات كلها حد/لتر من مجموعة أنماط خطوط الحدود، بالإضافة إلى لون الحدود أو العرض كما في شكل ١٢-٩ كما يمكنك أيضا ملء الحيز الفارغ بين الحدود وبين مكونات العنصر الذي تم تحديده.

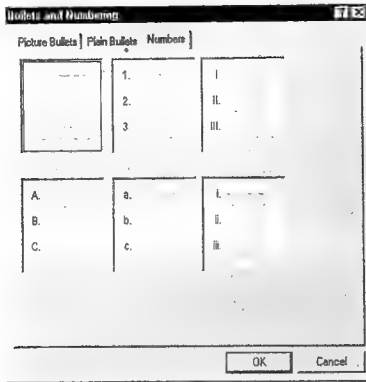
وجداول الظلال Shading لديه خيارات لألوان اللون الأمامي والخلفي كما يمكنك أيضا تحديد صورة للخلفية بدلا من اللون وأدوات Color Picker كالتالي في مربع حوار Borders وshading.



الشكل ١٢-٩ اختر خيارات تسميق الحدود من مربع حوار Borders and Shading.

للتعليق

مجموعة الخصائص في مربع حوار Bullets and Numbering الموضوع في شكل ١٢-١٠ هي حقا للتعليم والتعداد النقطي. لا يمكن تطبيق هذه المجموعة على أي شيء سوى قائمة الأنماط استخدم هذه المجموعة من الخصائص لتحديد نمط تعداد نقطي مختارا له من مجموعة أنماط الترقيم، تعداد HTML النقطي أو تعداد نقطي خاص بالصورة المخصصة Custom-image.



الشكل ١٠-١٢ خيارات النمط للقوائم ذات التعداد النقطي أو قوائم الترقيم الموجودة في مربع حوار Bullets and Numbering.

## الموضع

يفتح تحديد عنصر الموضع مربع حوار Position وهو نفس المربع الذي تم تشغيله عن طريق قائمة Position أو شريط أدوات Positioning (انظر CSS Positioning السالف ذكرها في هذا الفصل لمزيد من المعلومات عن تعيين الموضع) وتحديد المعلومات عن الموضع لنمط مما تساعدك على تطبيق تعيين الموضع المتسق على عناصر كثيرة.

## الارتباطات التشعبية

لا يوفر FrontPage 2000 أية طريقة مباشرة للتحكم في نمط الارتباطات التشعبية. ومع ذلك فيمكنك تحديد الأنماط للارتباطات التشعبية <a>. انظر تعديل الأنماط الموجودة، السابق الحديث عنها في هذا الفصل بمعرفة التفاصيل حول كيفية تعديل الأنماط الموجودة. بالإضافة إلى ذلك، فيمكنك إنشاء معلومات أنماط محددة على كل من حالات الارتباط التشعبي التالية:

- ◆ A: Link: وهو أي ارتباط تشعبي لم يتم زيارته
- ◆ A: active: حالة الارتباط التشعبي.

♦ Visited: A: حالة الارتباط التشعبي بعد نقر المستخدم الرابط (على سبيل المثال بعد زيارة المستخدم للرابط).

لمزيد من المعلومات عن هذه العناصر، انظر (الفئات والعناصر الزائفة) الواردة ذكرها مؤخرا في الفصل.

يجب أن تعرف أنك تستطيع استخدام مرجع ورقة نمط لإزالة التسطير الذي هو جزء من المظهر الافتراضي للارتباط التشعبي. استخدم مرجع النمط التالي لإتمام هذا العمل: {text-decoration: none;}. 

## أوراق النمط

كما سبق وأن رأيت استخدام نمط مضمنة تطبيق نمط مخصص لأي عنصر في الصفحة هو أمر سهل وهذا هو تحسين محدد في طريقة النمط المحول ولكن ذلك ما زال لا يخدم الهدف وهو الأنماط المتشفة عن كل صفحات الويب. لإتمام ذلك، تحتاج لإنشاء ورقة نمط خارجي ثم ربطها بأية صفحة تريدها محكومة بورقة النمط.

وتنفيذ أوراق النمط في FrontPage هي عملية ذات ثلاث خطوات:

- ١- إنشاء ورقة نمط.
- ٢- حرف الأنماط في أوراق الأنماط.
- ٣- ربط الأنماط في ورقة للنمط بصفحات HTML.

## الأداة المميزة Danere-StyleMarker

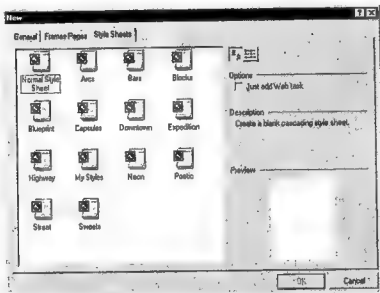
يحتوي FrontPage على كل ما يلزمك لإنشاء أوراق نمط لصفحات الويب الخاصة بك. وإذا قمت بعمل كثير باستخدام أوراق النمط فربما تريد استخدام أداة مخصصة للمشروع. والأقراص المضغوطة CD-ROM التي تصاحب هذا الكتاب تحتوي نسخة تقييم Danere StyleMarker وهذا التطبيق له وجهة رسوم سهلة في الاستخدام لإنشاء واختيار أوراق النمط استخدمه لتجربة اختيار الأنماط وراقب النتائج بينما تقوم بالتغييرات ويمكنك الانتقال بين أسلوب عرض HTML وأسلوب عرض المستعرض عن طريق نقر زر ويحتوي StyleMarker على دعم لكل الخصائص الرئيسية CSS1 و CSS2 وتأتي مع عدد هائل من عينات أوراق الأنماط لتساعدك على البدء.

كما تحتوي أيضا على العديد من التصنيفات المعرفة سابقا والمراحل الانتقالية وغير ذلك من المؤثرات التي تم إنشاؤها عن طريق استخدام تعريفات أوراق النمط (انظر صفحة الشرح الموضحة في الشكل المصاحب). ويمكنك دمج أوراق النمط التي تصنعها بواسطة Style

Marker في FrontPage مواء عن طريق قص ولصق من تطبيق لآخر أو عن طريق حفظ ورقة النمط التي أنشأتها واستيرادها. FrontPage وفي المقابل، فيمكنك استخدام أداة Style Marker Web Applicator لربط ورقة نمط لصفحة أو أكثر في موقع ويب. وباستخدام نفس الأداة يمكنك تعيين أوراق نمط منفصلة ليتم عرضها لمستعرضين مختلفين.

## إنشاء ورقة نمط جديدة

لإنشاء ورقة نمط في FrontPage 2000، حدد File > New > Page ثم انقر جدول Style Sheets في مربع حوار New الموضح في شكل (١١-١٢) لتحديد/اختيار قالب ورقة نمط. ويمكنك أيضاً إنشاء ورقة نمط حالية.



الشكل ١١-١٢ قوالب أوراق النمط في FrontPage2000.

صفحة ورقة النمط الخالية ما هي إلا ملف نص فارغ بامتداد CSS. (مما يساعد FrontPage على معاملته كورقة نمط) وعندما تقوم بفتح ملف CSS في FrontPage 2000 لاحظ أن الكثير من أدوات تقرير الصفحة القياسية تختفي على سبيل المثال، لا تظهر أي جدول HTML أو Preview وكل قوائم شريط الأدوات المنسدلة وعناصر القائمة معطلة وعنصر القائمة الوحيد الذي تحتاجه حقاً لاستخدامه في إنشاء ورقة النمط هو عنصر Styles في قائمة Format.



## تعريف أنماط ورقة النمط

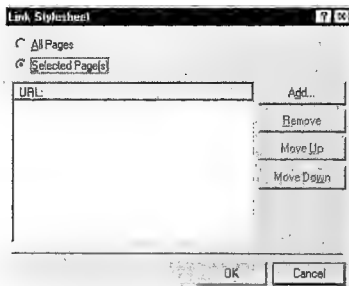
بعد فتحك لورقة نمط في أسلوب عرض Page في FrontPage فيمكنك إضافة وتعديل تعريف النمط باستخدام نفس الوسيلة التي سبق وأن استخدمتها للأنماط المضمنة كما تم شرحه في القسم السابق. ولإعادة النظر، فالعملية هي كما يلي:

- ١- حدد Format ⇨ Style.
  - ٢- انقر New لإنشاء تعريف نمط جديد أو لتعديل نمط موجود اختر All HTML Tags أو User-Defined Style من قائمة List المنسدلة.
  - ٣- انقر زر Format واختر خصائص التنسيق التي تريد تطبيقها على هذا النمط.
  - ٤- انقر OK على كل مربعات الحوار المفتوحة حتى تعود إلى أسلوب عرض Page مرة أخرى أو استمر في إنشاء أنماط إضافية.
- عند عودتك إلى أسلوب عرض Page، فإن FrontPage يضيف شفرة CSS المناسبة لورقة النمط الخاصة بك. لحفظ ورقة النمط في الويب والآن أنت جاهز للتقدم إلى الخطوة النهائية وهي ربط ورقة النمط بصفحة الويب.

## الربط بورقة النمط

بعد تعريفك وحفظك لورقة النمط الخاصة بك، فيجب عليك أن نقرنها بآلية صفحة ويب تريد النمط أن يكون له تأثير فيها وهناك العديد من الطرق لربط أوراق النمط بصفحة الويب وFrontPage يتولى ذلك أمر التفاصيل فما عليك سوى الإشارة والنقر والخطوات الأساسية هي كما يلي:

- ١- حدد الصفحة أو الصفحات التي تريد ربط ورقة النمط بها.
- ٢- حدد روابط Format ⇨ Style Sheets لفتح مربع حوار Link Style Sheets انظر شكل ١٢-١٢.
- ٣- حدد خيار All Pages أو خيار (s) Selected Page.
- ٤- انقر Add لتحديد موقع ملف ورقة النمط في الويب أو أي مكان آخر.
- ٥- بعد أن قمت بتحديد الموقع، انقر OK للعودة إلى مربع حوار Link Style Sheet.
- ٦- انقر OK مرة أخرى لقبول تغييراتك والعودة إلى FrontPage Explorer.



الشكل ١٢-١٢ مربع حوار Link Style Sheet يساعدك على ربط أوراق النمط بصفحات الويب الخاصة بك.

وبعد قيامك بتلك الخطوات، ألق نظرة على مصدر HTML لصفحة الويب وبالقرب من أعلى الورقة في مكان ما بين علامة <head> وعلامة </head> يجب عليك أن ترى سطرا يشبه:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="mystyles. css">
```

وتخبر هذه العلامة مستعرض الويب أن صفحة HTML التي تحب بصدها محكومة بنمط ورقة "mgstyles. CSS".

يتضمن مقياس CSS أيضا طريقة لاستيراد أوراق النمط لورقة نمط مضمنة وبناء الجملة لذلك هو "@ import my styles. CSS" وإذا رغبت في استيراد أوراق النمط بدلا من ربطها يجب عليك القيام بذلك يدويا.



### الربط بصفحة أو صفحات مختارة/محددة

يمكنك تحديد صفحة لإجراء عملية الربط بأي مما يلي:

- ♦ افتح الصفحة في أسلوب عرض Page.
- ♦ افتح الصفحة في أسلوب عرض Folder.

واستخدام أسلوب عرض Folder هو الطريقة الوحيدة لإجراء عملية الربط على صفحات ويب عديدة في وقت واحد لتحديد أكثر من صفحة واحدة في أسلوب عرض Folder لمسك عليك مفتاح Shift واختار بداية ونهاية مجال ملفات أو لمسك مفتاح Ctrl ونقر كل ملف تريد اختياره.

### الربط بكل الصفحات

لربط ورقة نمط لكل الصفحات في الويب في وقت واحد انتقل إلى أسلوب عرض Folder ثم حدد مجلد Web الرئيسي والأن عند اختيارك Format ⇌ Link Style Sheets فختيار All Pages فقط هو المتاحة. استمر كما سبق شرحه لربط واحدة أو أكثر من أوراق النمط بكل صفحات HTML في الويب المحدد/المختار.

### استخدام أوراق أنماط عديدة

من حين لآخر ستجد أن ربط صفحة الويب بأكثر من ورقة نمط شيء مفيد. فعلى سبيل المثال، فيمكنك إنشاء ورقة نمط شاملة تحتوي على أنماط أساسية تطبق على كل صفحة داخل الموقع الخاص بك ثم تطور أوراق الأنماط المتخصصة لصفحات بعينها أو مجموعة من الصفحات.

لربط أوراق نمط متعددة بصفحة ما، استخدم الخطوات السابق شرحها لكن انتبه إلى ترتيب أوراق النمط إذا كانت أوراق النمط التي تم ربطها لديها مراجع نمط متجاوزة (مثلاً إذا كان لدى كل منهم نمط لمستويات رأس الصفحة H1) فالنمط الذي يتم مرده في النهاية يحدد/يملي نمط ذلك العنصر.

يبدو من غير البديهي أن ورقة النمط التي تسرد في نهاية القائمة لها أولوية على غيرها ممن تم سردهم في أعلى القائمة. لكن إذا اعتبرت كيفية مقابلة المستعرض لمعلومة النمط فستجد أن هذا الترتيب منطقي. فالمستعرض يقرأ صفحة HTML من أعلى لأسفل. وعندما يقابل مرجع LINK، فهو يحضر ورقة النمط المعينة ويقرأ خلالها. وعندما يقابل مرجع نمط مثلاً H1 فهو يسجل ذلك كنمط حالي لذلك العنصر.



ثم بعد ذلك يذهب لمرجع Link التالي ويعيد العملية وعندما يقابل مرجع نمط H1 آخر، ينبذ المرجع السابق ويبدله بالمرجع الحالي. لذلك فالنمط الأخير هو الراجح دائماً لتسوية/تعديل ترتيب أوراق النمط التي تم ربطها في مربع حوار Link Style Sheets، واختار ورقة النمط التي تريد إعادة ترتيبها ثم انقر زر Move Up أو زر Move down حتى يتم تعيين موضع النمط في المكان الذي تريد.

وفي التدريب التالي، سنتعلم إنشاء أول صفحة في النشرة الإخبارية باستخدام قالب FrontPage للعرض الأساسي وورقة نمط مخصصة لكل التمسيق الخاص بك.

## التدريب ١٢-١ إنشاء ورقة نمط نشرة إخبارية

١- حدد جدول New ⇨ Page ⇨ General ثم اختر Two Column Body باستخدام قالب and Sidebar Contents.

٢- انقر OK لفتح أسلوب عرض Page.

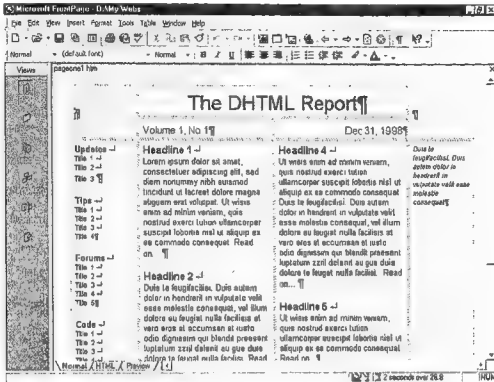
٣- لحفظ الملف Pageone.htm.

٤- لاستيراد ورقة نمط موجودة اختر New ⇨ Page ⇨ Style Sheets واختر Blue Print Style (أو أي قالب ورقة نمط آخر) لفتح ورقة النمط في أسلوب عرض Page.

٥- لحفظ الملف Page one, CSS.

٦- اربط ورقة النمط بصفحة HTML. حدد Style Sheet Links ⇨ Format. انقر OK للعودة لمربع الحوار Link Style Sheet. انقر OK مرة أخرى لتطبيق النمط والعودة مرة أخرى إلى أسلوب عرض Page. يجب أن نلاحظ أن الصفحة الخاصة بك تكتسب لونا للخلفية ولون جديد للنص. لحفظ للتغييرات.

٧- يمكن أن تكون راغبا في إجراء بعض التغييرات لمحتوى قالب النشرة الإخبارية. مثل ١٢-١٣ يبين كيف يبدو لنا الصفحة بعد إجراء بعض التعديلات. والحقيقة البارزة هي أننا قد أضفنا خلايا جداول لتحتوي على حجم الصوت والتاريخ، وأضفنا العناوين الأساسية والارتباطات التشعبية لعامودي للمحتويات المخصصة في وجهة نشرة الأخبار.



الشكل ١٢-١٣ نشرة الأخبار خاصتنا في المقام الأول قبل أي تبسيط.

ربما لاحظت أن هذه الصفحة تحتوي على عناصر عديدة تستلم لأوراق النمط. ومع ذلك ففي الوقت الحالي كل التفاصيل الخاصة بالتنسيق متضمنة في علامات <font> ومهمتك القادمة هي التعرف على هذه العناصر وتعريف أنماط لكل منها.

#### ٨- أنشئ الأنماط التالية:

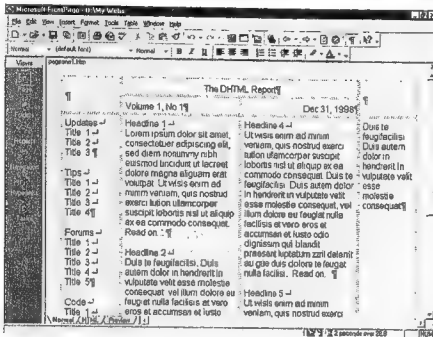
- ◆ std. Contents تنسيق الجدول لخلايا المحتويات
- ◆ td. Features تنسيق الخصائص الأساسية للمحتوى
- ◆ td. Sidebar تنسيق الشريط الجانبي
- ◆ headline تنسيق العناوين الرئيسية
- ◆ leadin تنسيق عناوين السلك الواصل لكل خاصية
- ◆ section تنسيق أسماء أقسام جدول المحتويات
- ◆ item تنسيق للمواد في كل قسم

٩- يعد أن قمت بالتعرف على كل الأنماط التي تريد إنشاءها يمكنك إزالة كل التنسيق الموجود لتجنب أية صراعات بين ورقة النمط والتنسيق المتولد. (كان يجب البدء بذلك، لكن تعريف عناصر النمط هو أسهل نوعاً ما بسلامة التنسيق الموجود).

حدد الصفحة بالكامل سواء باختيار Edit ⇨ Select All أو باستخدام اختصار Ctrl+A. حدد Format ⇨ Remove Formatting وجدير بالذكر يمكنك استخدام هذا الأسلوب إذا كنت تخطط لتحويل كل الويب الموجود ليستخدم أوراق النمط والصفحة يجب أن تشبه شكل ١٢-١٤.

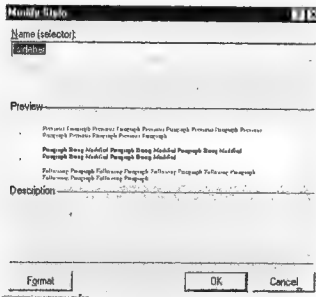
١٠- عرف الأنماط التي قمت بالتعرف عليها. لفعل ذلك، عد إلى صفحة ورقة النمط وحدد Format ⇨ Style ولتضمنى سلسلة من الأنماط الجديدة والشفرة التالية تبين الأنماط كما قمنا بتنفيذها.

```
td.contents {
    background-color: #808000;
    color: #FFFFFF;
    border-right-style: solid;
    border-right-color: #FFFFFF
}
td.features {
    font-size: 10pt
}
td.sidebar {
    font-size: 10pt;
    font-style: italic;
    background-color: #FFFFCC
}
.headline {
    font-size: 24pt;
    letter-spacing: 1pt;
    color: #000080;
    font-weight: bold
}
.leadin {
    font-weight: bold
}
.section {
    font-size: 10pt;
    text-decoration: underline;
    font-weight: bold
}
.item {
    font-size: 8pt
}
```



الشكل ١٢-١٤ نشرة الأخبار قبل التنسيق

١١- طبق أسماء الأنماط على صفحة النشرة الإخبارية. حدد خصائص الخلية المناسبة لأنماط خلايا الجدول، انقر زر Style وحدد اسم فئة النمط المناسبة (على سبيل المثال Contents أو Features أو Sidebar) كما هو موضح في شكل ١٢-١٥.

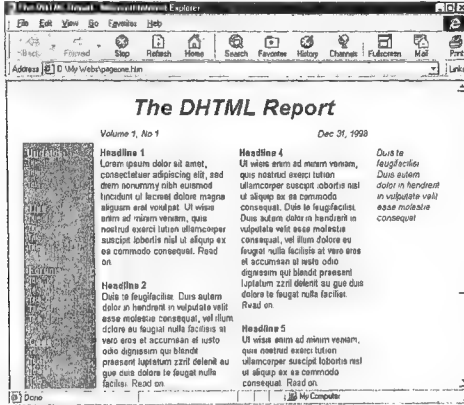


الشكل ١٢-١٥ إضافة أسماء محددة فئة النمط إلى خلايا الجدول

١٢- تطبيق أسماء فئة النمط على العناصر المتبقية هو أمر غير سهل لأن كثيراً من العناصر منقسمة عن طريق فاصل سطر لا كتلة فقرة لتطبيق اسم الفئة، نحتاج أولاً إلى إحاطة العناصر في علاقة كتلة وقد استخدمنا علامة <span> وعلامة </span> لهذا الغرض (انظر القسم الآتي Span Versus Div لتفسير علامة <span> وحالياً لا توجد طريقة لإضافة هذه العلامة FrontPage إلا عن طريق اليد. وبينما تضيف العلامة أضيف سمة Class محبب هو موضح في قصاصة الشفرة هذه من قسم المحتويات في صفحة HTML)

```
<td valign="top" width="15%" class="contents">
<span class="section">Updates</span> <br>
<span class="item">Title 1</span> <br>
<span class="item">Title 2</span> <br>
<span class="item">Title 3</span> <p>
<span class="section">Tips</span> <br>
<span class="item">Title 1</span> <br>
    <span class="item">Title 2</span> <br>
    <span class="item">Title 3</span> <br>
    <span class="item">Title 4</span> </p> <p>
<span class="section">Forums</span> <br>
    <span class="item">Title 1</span> <br>
    <span class="item">Title 2</span> <br>
    item">Title 3</span> <br>
    <span class="
    <span class="item">Title 4</span> <br>
    <span class="item">Title 5</span> </p> <p>
<span class="section">Code</span> <br>
    <span class="item">Title 1</span> <br>
    <span class="item">Title 2</span> <br>
    <span class="item">Title 3</span> <br>
    <span class="item">Title 4</span> <br>
    <span class="item">Title 5</span> <br>
    <span class="item">Title 6</span> <br>
</td>
```

١٣- بعد إضافتك لكل مراجع الأنماط لصفحة HTML لحفظ وشاهد النتائج ونشرة الأخبار موضحة في شكل ١٢-١٦.



الشكل ١٢-١٦ صفحة نشرة الأخبار المكتملة بورقة النمط المنشأة حديثاً.

## تقنيات متقدمة

إلى هذا الحد في الفصل عرفت ما يكفي عن أوراق النمط كيفية إنشائها واستخدامها بكفاءة في FrontPage والأقسام المتبقية في هذا الفصل تناقش بعض المواضيع الدقيقة المختصة بأوراق تبليغ ذروتها في شرح كيفية استخدام FrontPage لتحديد موضع العناصر على الصفحة.

## تجميع الأخطاء

وبما نود من آن لأخر أن تطبق خصائص النمط ذاتها على عناصر عديدة مثلاً، افترض أنك تود استخدام خط محدد يدعي my-cool-font لكل مستويات رأس الصفحة يمكنك إنشاء نمط منفصل لكل عنصر يكرر نفس تحديد الخط أو يمكنك إنشاء تجميع للعناصر والتجميع ما هو إلا قائمة عناصر تفصل بينهم فاصلة.

h1, h2, h3, h4, h5, h6 {font-family: my\_cool\_font }

ويمكنك استخدام مربع حوار Style لإنشاء عنصر مجموعة ما عليك سوى اختيار Format  
 ⇐ Style ثم انقر زر New وفي حقل Name أطبع المجموعة المفصلة بواسطة الفاصلة وحدد  
 أي تنسيق كما تحب.

## استخدام الوراثة

والوراثة في عالم CSS تشير إلى الحقيقة التي تقرر أن عناصر HTML التي تحتوي على  
 عناصر إضافية تمرر الأنماط الخاصة بها إلى العناصر المتضمنة إلا إذا كان للعنصر نمط  
 شخصي معرف بمعنى أن العناصر المتضمنة ترث صفات العنصر الذي يحتوي عليهم.

على سبيل المثال تخيل أنك لديك سطر نص تقوم بتطبيقه على نمط 1 Header واحدة من  
 الكلمات التي في هذا السطر مائلة بفرض أن الكلمة المائلة ترث صفات نص 1 Header نفس  
 حجم الخط، عائلة الخط واللون وما إلى ذلك والاختلافات الوحيد هو أنها مائلة. أما إذا كنت لا  
 ترغب النص المائل في أن يرث صفات نمط 1 Header فعليك بإنشاء مرجع نمط محدد  
 للأحرف المائلة عن طريق تعديل نمط <1>. وفي هذه الحالة، سيجاوز نمط الأحرف المائلة  
 نمط 1 Header.

أنتبه من الطرق المفيدة لاستعمال الوراثة هي إنشاء نمط <body> شامل يحدد نوع  
 الخط للقياس، الحجم واللون وما إلى ذلك لأن العلامات الأخرى متضمنة في علاقة  
 <body> وهي ترث نمطها إلا إذا أُلغيت غير ذلك.

## محدد السياق

أتقنت مفهوم الوراثة وتجاوز صفات النمط المورث. والآن فكر في النموذج المثالي المستخدم  
 سابقاً لديك سطر نص محدد كنمط 1 Header ويحتوي على كلمة مائلة ولقد رأيت في القسم  
 الأخير كيفية إعطاء الكلمة المائلة نمطاً مختلفاً عن 1 Header. لكن ما هو الحل إذا أردت نصاً  
 ذا أحرف مائلة في سياق سطر 1 Header أن يكون لديه نمطاً مختلفاً من النص ذي الأحرف  
 المائلة الذي يظهر في مكان آخر؟ يمكنك إنشاء الخط هناك طريقة أسهل لحل ذلك.

فيمكنك استخدام بناء جملة محدد سياق النص ليشير إلى النمط الذي يطبق فقط في بعض  
 السياقات على سبيل المثال:

h1 i {font-color: #6699FF}

ومرجع النمط هذا يذكر أن أي أحرف مقالة ستظهر أو هي متضمنة بالفعل في نمط Header 1 يجب أن يحدد النمط الخاص بها. والأحرف المائلة في أي مكان آخر غير متأثرة بهذا النمط. يمكن إنشاء مرجع النمط هذا في FrontPage 2000 باستخدام مربع حوار Style القياس. أنشئ نمطا جديدا ثم سمه باستخدام بناء جملة محدد السياق. ثم اختر خصائص النمط بالنقمة كما تريد.

مفهوم محددي السياق من الممكن أن يصطدم بك كما لو كان مقصورا على فئة قليلة. ومن السياقات التي من الممكن أن تصادها هو حالة القائمة ذات التعداد النقطة. وتضمنين قائمة ذات تعداد نقطي أو قائمة مرقمة في سياق قائمة أخرى ليس بالأمر غير المعتاد. فيمكنك استخدام بناء جملة محدد السياق لمعاملة قائمة قياسية بصورة مختلفة عن التي تظهر مضمنة داخل قائمة أخرى.

## الفئات الزائفة والعناصر الزائفة

يقدم CSS مفهوم الفئات والعناصر الزائفة كطريقة للحصول على تحكم ذي أسلوب مميز في بعض عناصر صفحة HTML التي لا تقبل عناصر علامة صارمة. وهذا القسم يتعرف باختصار على أغلبية العناصر والفئات الزائفة والمدعمة بشكل واسع.

### الارتباطات التشعبية الخاصة بالفئات الزائفة

الأكثر تواجدا في الفئات الزائفة المدعمة حاليا هي تلك المقترنة بالارتباطات التشعبية (المذكورة أولا في القسم الخاص بتنسيق الارتباطات التشعبية مبيحا في هذا الفصل).

ولكثر للعناصر شيوعا هم:

♦ A:link: أي ارتباط تشعبي لم يتم أحد زيارته.

♦ A:active: حالة الارتباط بينما يتم نقره.

♦ A:visited: أي رابط تم اكتشافه.

وتعمل الفئات الزائفة عمل أي محدد آخر فهم يطبقوا على الارتباط التشعبي تحت ظروف مبينة على أحدث للزائر.

يقوم مايكروسوفت بدعم ارتباط تشعبي آخر لفئة زائفة a: hover وهذا يعرف النمط لزر hover.

المخطط



### العناصر الزائفة الأولية

لكثير العناصر الزائفة دعما هما عنصر (السطر الأول) وعنصر (الحرف الأول). وعنصر السطر الأول المحدد بـ (p: first-line) مستخدم لتطبيق نمط مخصوص لأول سطر في فقرة في النص).

حاليا، لا يقوم أي من المستعرضين بدعم العناصر للزائفة الخاصة p: first-line و p: first-letter.



### تعليقات ورقة النمط

يجب عليك تضمين تعليقات في أوراق النمط، لتساعد على شرح الغرض والتأثير لمراجع نمط مختلفة. وبناء الجملة لتعليقات CSS يتبع لغة البرمجة الاصطلاحية والتعليق يبدأ بـ /\* وينتهي بـ \*/ كما يلي:

```
/* This is a sample CSS comment! */
```

### CSS وتوافق المستعرض

لقد تم تكرار الحقيقة التي تقر بأن دعم المستعرض لـ CSS هو أقل من الكامل خلال هذا الفصل كثيرا والإصدارات الحديثة لـ Microsoft's Internet Explorer و Netscape Navigator قد قامت بتنفيذ أغلبية مقياس 1 CSS وبعض أجزاء 2 CSS (انظر مربع الفقرات الإضافي السابق) "CSS Level 1 and Level 2" لمزيد من التفاصيل حول تخصيصات المستويين وعمليا هذا يعني أن بعض تقنيات CSS التي لا تعمل كما تم الإعلان عنها في أي مكان، والبعض الآخر يعمل فقط في أعلى أحد المستعرضات

[http://style.webreviews.com/at Chart" Compatibility Sheets "Style mastergrid.html](http://style.webreviews.com/at Chart%20Compatibility%20Sheets%20Style%20mastergrid.html)

والمشكلة دقيقة بالقدر الكافي لينتج عنها إنشاء نقطة أو تسمية مختصرة لـ XBDHTML أو Cross-Browser Dynamic HTML وتشير إلى المجموعة الجانبية لميزات DHTML بما فيها CSS والتي يتم دعمها بواسطة المستعرضين كليهما. و Netscape قد أرسل

الكثير من المستندات الفنية الخاصة بالموضوع وبعض الأدوات حتى يجعل صفحات متوافقة للمستعرض الترافقي. لبحث عن هذه الموالد في <http://developer.netscape.com/docs/technote/dynhtml/xbhtml/xbhtml.html>

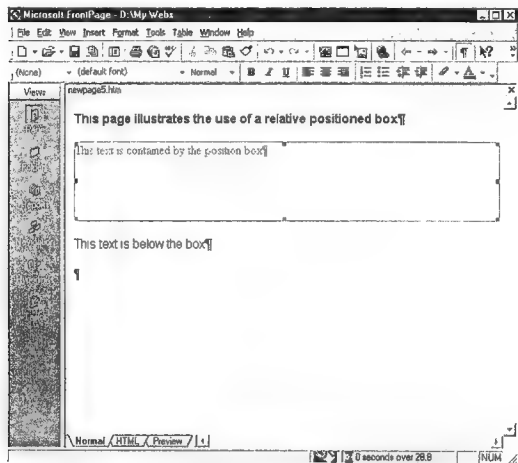
## تعيين موضع CSS

إذا كنت قد سبق لك تجربة إنشاء صفحة ويب تتضمن القليل من التخطيط للورقة، فأنت تعرف مدى محدودية HTML بالنسبة إلى تعيين مواضع العناصر في صفحة الويب (لحديث مفصل عن استخدام الجداول لتخطيط صفحة معقدة ارجع إلى الفصل السادس). جعل FrontPage 2000 هذا الأمر سهل إلى حد ما لتعيين موضع النص والرموز وهيئة إدخال الحقول أو أي شيء آخر من المكان الذي تريده بالضبط باستخدام خاصية تعيين الموضع كما تم تعريفها في تخصيص CSS.

## إنشاء مربع للموضع

فيما يلي طريقتين لتعيين موضع عنصر نص الصفحة:

- ♦ **تعيين الموضع النسبي:** يحافظ على العنصر في صلة ثابتة بالنسبة للعناصر الأخرى في الصفحة (انظر شكل ١٢-١٧) وعندما يتم تغيير حجم الصفحة، فإن المادة يعاد تعيين موضعها لتستعيد موضعها بالنسبة لباقي العناصر.
- ♦ **تعيين الموضع المطلق:** يثبت العنصر بدقة في الورقة. ويبقى ثابت لا يتغير حتى إذا تم تغيير حجم الصفحة.



الشكل ١٢-١٧ مربع تم تعيين موضعه بالنسبة لباقي العناصر في الصفحة.

وقدما يلي ثلاث تقنيات لإنشاء مربع موضع حول عناصر في FrontPage 2000 والخطوات اللازمة لاستخدام كل منهم سيتم شرحها:

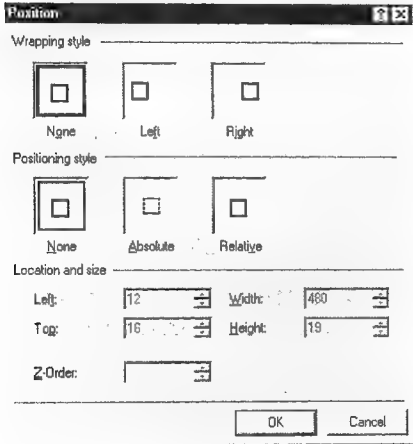
- ♦ استخدم خيار تنسيق Position في نمط.
- ♦ تنسيق عنصر باستخدام أمر Position.
- ♦ استخدم شريط أدوات Positioning.

### إدراج نمط موضع

لإنشاء نمط موضع، لتابع الخطوات التالية:

- ١- حدد Format ⇌ Style.
- ٢- انقر زر New لإنشاء نمط جديد.

- ٣- قم بتسمية النمط، انقر زر Format ثم اختر خيار Position.
- ٤- استعمل مربع حوار Position (انظر شكل ١٢-١٨) لتعريف سمات Position الخاصة بالنمط.
- ٥- انقر OK ثلاث مرات للعودة إلى أسلوب عرض Page.
- ٦- طبق نمط Position لعنصر صفحة ملائم.



الشكل ١٢-١٨ مربع حوار Position وقد تم استخدامه لإضافة معلومات تعيين الموضع لنمط مخصص.

### التسقيق باستخدام أمر Position

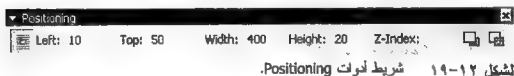
الطريقة الثانية لإنشاء مربع موضع هي باستخدام أمر تسقيق Position وفي هذه الحالة يجب عليك أولاً إضافة العناصر التي تريد تعيين موضعها للصفحة. وبعد إنشائك لتلك العناصر اتبع الخطوات التالية:

- ١- حدد العنصر الذي تريد تعيين موضعه

- ٢- حدد Format ⇨ Position لفتح مربع حوار position شكل ١٢-١٨
- ٣- حدد خصائص تعيين الموضع التي ترغب فيها. اختر نمط إحاطة أو نمط تعيين موضع وحدد للموقع وقيم الحجم التي تريدها
- ٤- انقر OK للعودة إلى أسلوب عرض Page

### استخدام شريط أدوات Positioning

الطريقة الثالثة لإنشاء مربع موضع هي باستخدام شريط أدوات Positioning. وعن طريق هذه كما هو الحال مع مربع حوار position، يجب عليك أولاً أن تتأكد أن العنصر الذي تريد تعيين موضعه ثم حدد العنصر الذي تريد تعيين موضعه ثم حدد View ⇨ Toolbars ⇨ Positioning لتعرض شريط الأدوات (انظر شكل ١٢-١٩).



إنشاء مربع موضع مطلق حول العنصر المختار، انقر رمز Position ونهاية أيسر شريط الأدوات. استخدم حقول شريط الأدوات الأخرى لتحديد الموقع وقيم الأحجام التي تريد استخدامها تماماً مثلما فعلت مربع حوار Position

### تعيين موضع الصور

بالإضافة للطرق التي تم شرحها، فيمكنك تعيين موضع صورة باستخدام زر Absolutely Positioned في شريط أدوات Picture لاستخدام هذه الطريقة:

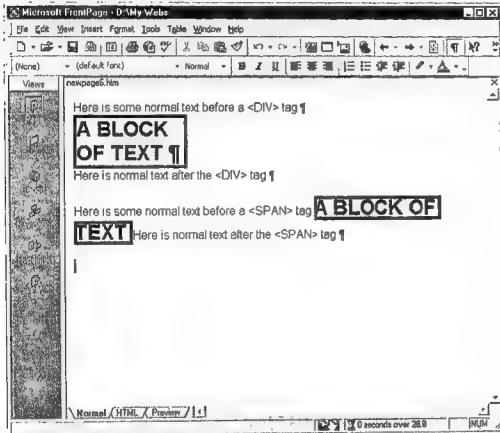
- ١- حدد الصورة المراد تعيين موضعها.
- ٢- إذا كان شريط الأدوات للصورة لا يمكن رؤيته اختر View ⇨ Toolbars ⇨ Picture.
- ٣- انقر زر Position في شريط الأدوات.

### خصائص تعيين مواضع متقدمة

تعلمت كيفية إنشاء وتحرير خصائص تعيين موضع أساسية لتعيين مواضع العناصر النسبية والمطلقة وهذا القسم ينهي الحديث باختبار بعض النقاط الدقيقة الخاصة بالعمل مع تعيين موضع CSS.

## Span versus Div

بفرض، عندما ننشئ مربع موضع يضع FrontPage العنصر الذي تم تعيين موضعه داخل علامة <div> و </div>. وهي اختصار (divider مقسم) وهي علامة منطقية تعرف وحدة قائمة بذاتها ومنفصلة عن أي عنصر يأتي قبلها أو بعدها وفي أغلب الحالات هذا جيد، لكن في بعض الأحيان ربما تود أن يتم تثبيت العنصر بإتقان بين العناصر الأخرى. وفي هذه الحالة ستحتاج لاستخدام عنصر <span> بدلا من عنصر <div> and <span>. والفرق موضع في شكل ٢٠-١٢. وعنصر <span> سيتم استخدامه في الترتيب القادم.



الشكل ٢٠-١٢. أثر عناصر <div> وأثر <span> على كتلة نص.

## Z-index

ومن عيوب القدرة على تعيين موضع العناصر في الصفحة بدقة هي أنها تتراكب وإذا تراكبت عناصر عديدة، كيف ستعرف من الذي كان في المقدمة؟ والإجابة في خاصية Z-index وكلما صغرت قيمة Z-index كلما قرب العنصر من أعلى المجموعة. بمعنى أن عنصر 1 Z-index يظهر أمام عنصر فلا يوجد فرق. ويمكنك تحديد Z-index باستخدام مربع حوار Format Positioning أو شريط أدوات Positioning.

## الوضوح

ومن الخصائص المفيدة مع العناصر للمعين موضعها هي Visibility وهذه الخاصية لها قيم مقبولة وهي visible, hidden, and inherit. وهذه الخاصية محددة الانتفاع بها في ورقة النمط لكنها تستخدم شكل واسع عند تشكيل خط خصائص النمط (يمكنك معرفة المزيد في الفصل ١٦ والفصل ١٨).

وفي التدريب الآتي تقوم باستخدام تعيين للموضع والتنسيق لإنشاء لافتة عنوان رئيسي ملونة بصفحة نشرة الأخبار التي قمت بتطويرها مسبقاً في هذا الفصل.

## التدريب ١٢-٢٠ تعيين موضع النص

١- تبدأ بصفحة جديدة خالية: اختر File ⇨ New ⇨ Page واختر قالب Normal Page.

٢- احفظ هذه الصفحة على شكل headline.htm بعنوان DHTML Report.

٣- عرف أنماط التنسيق التي تريد استخدامها لإنشاء العنوان الرئيسي.

٤- أنشئ فئتي فقرة واحد لخط الحرف للكتلة والآخر لخط تشكيل/ شكل الخط.

٥- حدد Format ⇨ Style، انقر زر New وقم بتسمية النمط الأول p.block ثم الفعل الآتي:

◆ حدد Font ⇨ Format ثم اختر Arial كخط فرضي. حجم خط 50pt لون خـسـط أبيض ونمط خط أسود سميك

◆ حدد Paragraph ⇨ Format عين المحاذاة في المنتصف.

◆ حدد Border ⇨ Format وعين لون الحدود navy blue وحجم الحدود 2px.

٦- انقر OK للعودة إلى مربع حوار Style انقر زر New وقم بتسمية النمط الثاني p.script. ثم حدد Font ⇨ Format وحدد تشكيل خط مثل Brush Script MT عين حجم للخط 32 pt لون charcoal gray ونمط الخط مائل. انقر OK للعودة إلى مربع حوار Style.

٧- أنشئ نمط فئة div لوضع حدود ملونة حول كتلة DIV انقر زر New وقم بتسمية هذا النمط div.border انقر زر Format وحدد Border عين لون الحدود للرمادي. انقر OK للعودة إلى مربع حوار Style.

٨- أنشئ سلسلة عناصر Ids سلسلة لكل واحدة من الخمس كـل الملونة التي ستحتاجها حدد New وقم بتسمية العنصر #lime (علامة هاش تمثل محدد هوية ID) حدد Format ⇨ Border، واختر جدولة Shading وغير لون الخلفية Lime انقر OK للعودة إلى مربع حوار Style كرر العملية لـ بعد أن أنشأت الخمسة أنماط للخلفية، انقر OK

للمعودة إلى أسلوب عرض Page احفظ نمط عملك إذا دققت نتائج عملك اليدوي في جدول HTML، فستشاهد ورقة نمط مضمنة تماثل الشفرة التالية:

```
<style>
<!--
p.block      { font-family: Arial; font-size: 50pt; color: #FFFFFF;
               font-weight: bold; text-align: center; border-style: solid;
               border-color: #000080;border-width:2px; }

#purple      { background-color: #800080 }
#red         { background-color: #FF0000 }
div.border   { border-style: solid; border-color: #808080 }
#lime        { background-color: #00FF00 }
#yellow      { background-color: #FFFF00 }
#cyan        { background-color: #00FFFF }
p.script     { font-family: Brush Script MT; color: #808080; font-size:
32pt;
               font-style: italic }
-->
</style>
```

٩- أنشئ النص الذي مستخدمه في العنوان الرئيسي في أعلى الصفحة اطبع The انقر Enter ثم طبع D, H, T, M, L مع نقر Enter لإنشاء فاصل فترة بعد كل حرف ولخيرا اطبع Report وانقر Enter.

١٠- ضع المؤشر بجانب كل عنصر. انقر رمز Absolute Position لإنشاء مربع حول نص تلك الفقرة ثم عين قيم الخصائص التالية.

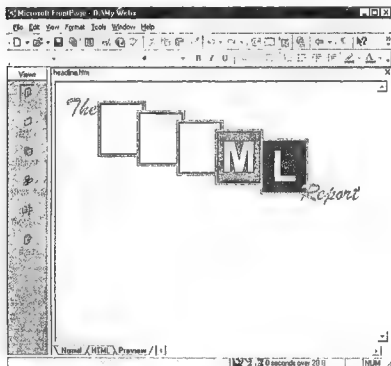
```
The: top: 15; left: 15; width:40; z-index: 2
D: top: 30; left: 70; width: 80; z-index: 1
H: top: 45; left: 135; width 80; z-index: 2
T: top: 60; left: 200; width: 80; z-index: 3
M: top: 75; left: 265; width 80; z-index: 4
L: top: 90; left: 340; width 80; z-index: 5
Report: top: 150; left: 405; width: 120; z-index: 6
```

١١- ضع أنماط التنسيق على كل فقرة للنص. ضع المؤشر بعد The وحدد Normal.script

style من قائمة Style المنبصلة كرر العملية Report حدد كل من أحرف D, H, T, M, L على التوالي ثم طبق نمط Normal.block.

- ١٢- الخطوة النهائية تتطلب بعض عمل HTML اليدوي لأن FrontPage لا يوفر طريقة لإعداد هوية ID لعنصر DIV بدل إلى جدول HTML ولكل عنصر DIV مقترن بالأحرف D, H, T, M, L، أضف سمة ID (id="lime"). عين ID مساوي لألوان lime, yellow, cyan, red, and purple على التوالي.
- ١٣- راجع النتائج يجب أن تكون مثل شكل ١٢-٢١.

**تنبيه** العنوان البراق الذي قمت بإنشائه يبدو رائعاً في Internet Explorer لكن الحال ليس كذلك في Netscape الذي لا يعالج أنماط الحدود كما يفعل IE4 شكل ١٢-٢١ لافتة عنوان نشرة أخبار، تم إنشاؤها بالكامل باستخدام الأنماط.



الشكل ١٢-٢١ لافتة عنوان نشرة الأخبار تم إنشاؤها بالكامل باستخدام الأنماط

## خلاصة

لقد جمع هذا الفصل التقنيات الخاصة بالتنسيق وتخطيط الصفحة الآتي تم عرضها خلال الجزء الثالث Part III والآن باستخدام الأنماط يمكنك إنشاء صفحات خالصة من تحديدات HTML القديمة. ويوفر FrontPage 2000 بيئة WYSIWYG لإنشاء وعمل مراجع لأوراق الأنماط

وعمل أنماط تحرير يدوية في بعض الحالات في شفرة HTML وهو أمر ما زال مهماً. والفصل الحادي عشر عرض كيفية استخدام جدول HTML Source للعمل مباشرة مع مصدر شفرة صفحة الويب.

ويتوغل الجزء التالي من الكتاب في موضع إضافة للتبادلية لصفحات الويب ويكتشف الفصل الثالث عشر آخر مكونات FrontPage الخصائص المعاد بنائها التي يمكنك إضافتها لصفحة الويب دون الحاجة للبرمجة وتشرح الفصول المتتالية إنشاء ومعالجة الهياكل، وتقدم بعض الطرق الظرفية لجعل صفحة الويب الخاصة بك ذات خبرة في الوسائط المتعددة وتعرف بكيفية إنشاء برنامج حوّل فوري.

## الجزء

# ٤

### في هذا الجزء

#### الفصل ١٣

إضافة مكوّنات FrontPage

#### الفصل ١٤

تصميم نماذج الإدخال

#### الفصل ١٥

التعامل مع معالجات النماذج

#### الفصل ١٦

الحركة وتعدد الوسائط

#### الفصل ١٧

مناقشات وبيع ومقالات أخرى

## تنشيط خبرة المستخدم





الفصل

\*\*\*\*

في هذا الفصل

٤٣٠ تعريف واستخدام

المكونات

٤٣٠ مكونات

FrontPage

برامج

٤٣٥ استخدام التاريخ

والوقت والتعليقات

٤٣٨ استخدام مكونات

FrontPage

إضافة مكونات

FrontPage

يقدم هذا الفصل FrontPage Components والبرامج المعدة للاستخدام والتي تعتبر جزءاً تكاملياً من عملية FrontPage. باستخدام Components، يمكنك بسهولة إضافة وظيفة تفاعلية إلى موقعك، بدون معرفة أي شيء عن برمجة الكمبيوتر. يعرض هذا الفصل نظرة عامة عن FrontPage Components.

تزود العديد من FrontPage Components موقع الويب بعناصر تفاعلية ترد على أفعال الزائرين. على سبيل المثال، يستجيب Hit Counter إلى زيارة بتغيير عدد الزائرين المعروض ويستجيب Search Boxes إلى استعلام زائر بقائمة من الصفحات المتطابقة.

قبل ظهور FrontPage 98، كان FrontPage Components يُعرف بأنه WebBots. تشير التعليمات البرمجية HTML لبرنامج FrontPage إلى Components باعتبارها WebBots. يتم استخدام نفس مصطلح WebBot لعلامات HTML التي يتم تطبيقها على عناصر أخرى لبرنامج FrontPage لا توجد في القائمة الفرعية Component مثل Comments.



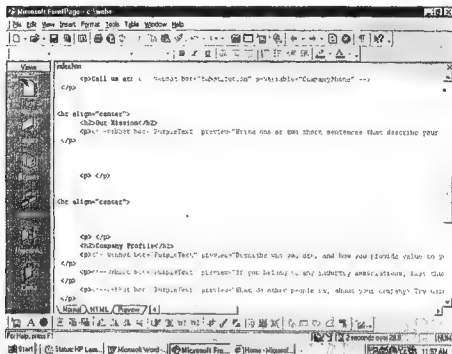
## تعريف واستخدام المكونات

- تعتبر FrontPage Components هي برامج صغيرة مضمنة في FrontPage. لا يتطلب استخدام FrontPage Components معرفة كيفية تشغيلها ولكن يجب إدراك سمات المكونات:
- ♦ يتيح لك FrontPage Components استخدام عناصر تم برمجتها من قبل تتطلب إنشاء لغة نص.
- ♦ يتم تشغيل معظم FrontPage Components بعد نشر الويب إلى خادم الويب مع ملحقات FrontPage.

## مكونات FrontPage هي برامج

تُعرف FrontPage Components بأنها وحدات برمجية تم تكوينها من قبل يمكنك تخصيصها وإدراجها في صفحات الويب. عند إضافة FrontPage Component إلى صفحة الويب، يدرج FrontPage علامات HTML كمرجع له كما يتم استخدام HTML كمرجع لرسم أو ملف صوتي أو لتطبيق جافا صغير.

هذه الحالة مشاهدة علامات WebBot لكل من Substitution Component (بالقرب من أعلى صفحة HTML) , Comment.



المشكل ١٣-١ يستخدم كل من Substitution Components و comments علامات HTML WebBot.

عندما يطلب المستخدم صفحة الويب التي تحتوي على FrontPage Component مضمن، يجب على الخادم تنشيط Component المناسب والسماح له بإنجاز مهمته قبل إرسال الصفحة. ترتبط Components بعملية الخادم وذلك هو السبب وراء تشغيل معظم Components على خادم ويب متاح في برنامج FrontPage فقط. وسيعرض مستعرض Netscape المكونات Components مثل مستعرض مايكروسوفت.

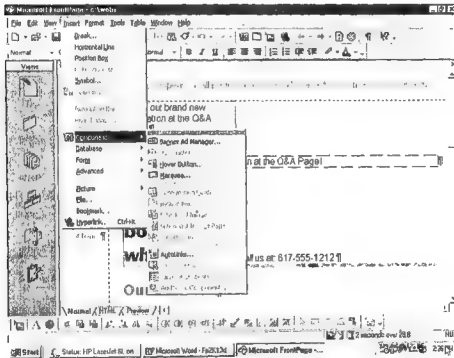
يتم دمج Comment Component باستخدام متغير بعلامة التعليق القياسية. يعتبر اقتباس علامة تعليق HTML للسبب وراء تخلي FrontPage عن دعم تعليقات HTML القياسية.

عليه وسلم

## حاجة FrontPage Components إلى ملحقات FrontPage

كما ذكرنا من قبل تتطلب FrontPage Components نشر موقع الويب إلى خادم يحتوي على ملحقات. توفر ملفات الملحقات وحدات التعليمات البرمجية التي تتيح تشغيل Components.

إذا لم تنشر الويب إلى خادم مزود بملحقات FrontPage، يمكنك تعطيل Components التي تتطلب ملحقات بواسطة تحديد Tools > Page Options ونقر علامة تبويب Compatibility. ثم قم بإلغاء تحديد خانة اختيار with Microsoft FrontPage Enable Server Extensions. وبعد الانتهاء من ذلك، سيتم عرض Components التي لا تتطلب ملحقات FrontPage ثم يتم تلوين بقية التتويب باللون الرمادي كما هو موضح في الشكل (١٣-٢).



الشكل ١٣-٢ لن يتم إتاحة معظم FrontPage Components بدون استخدام FrontPage خادم.

افتراض أنك تقوم بتطوير موقع الويب باستخدام محرك أقراص يستند إلى ويب أو خادم لا يحتوي على ملحقات FrontPage، ولكنك في آخر الأمر تنشر الويب إلى خادم يحتوي على ملحقات FrontPage. في هذه الحالة، لا يتم بتعطيل Components حيث لا يزال بإمكانك وضعها في صفحات ويب ولكنك لن تستطيع اختبارها أو استخدامها في موقع ويب إلى أن تقوم بالنشر إلى خادم ويب FrontPage يحتوي على ملحقات FrontPage.

نظرا لأن Components تتطلب خادم FrontPage متاح، فهي أقل قابلية للتنقل عن تطبيقات CGI القياسية أو تطبيقات Java للصغيرة كما أنها أكثر قربا لتقنيات مايكروسوفت الأخرى مثل Active Server Pages المقصورة على الخادم المدعّم من خلال مايكروسوفت. إذا توفر لديك الوصول إلى خادم ويب FrontPage متاح، يكون من الصعب مقاومة استخدام Components التي تعتبر إضافتها أمرا سهلا.

إذا لم تعمل على نشر موقع الويب إلى خادم FrontPage وترغب في تكوين النص والبرمجة، يمكنك على الفور الانتقال إلى الجزء الخامس من هذا الكتاب والذي يعرض مكونات برمجة أخرى يمكنك استخدامها لتكوين العديد من الدوال المشابهة ولكن قد يتطلب ذلك إلى جهد أكثر من جانبك.

## قائمة المكونات

بالإضافة إلى Components التي تم سردها في القائمة الفرعية Components > Insert، تحتوي قائمة Insert على بعض الكائنات المتنوعة العالية الفائدة مثل Date و Position Box و Time and Comments (مثل طابع الوقت) والتي تقوم تقريبا بنفس مهام Components. يتم استكشاف هذه الخصائص في هذا الفصل بالرغم من عدم سردها في قائمة Component الفرعية.

فيما يلي سرد للخصائص المتاحة من قائمة FrontPage Components الفرعية مع وصف الغرض من كل خاصية:

- ◆ **Banner Ads Manager**: تؤدي إلى استدارة صور مختلفة.
- ◆ **Hit Counter**: تتعقب عدد الزائرين الذين تمكنوا من الوصول إلى صفحتك.
- ◆ **Hover Button**: يتفاعل بمجرد أن يقع مؤشر الزائر فوقه وحتى بدون نقره.
- ◆ **Marquee**: تمرر النص عبر الصفحة.
- ◆ **Confirmation Field**: تعمل مع نماذج الإدخال لتكوين نتيجة مخصصة بعد تقديم النموذج.
- ◆ **Include Page**: تدمج صفحة في أخرى.
- ◆ **Scheduled Image**: تدمج صورة لفترة وقت الإعداد فقط.
- ◆ **Scheduled Include Page**: تدمج صفحة في خلال فترة وقت محددة فقط.
- ◆ **Substitution**: تعمل على تحديث الصفحات على الفور باستخدام تعليمات برمجية مضمنة.

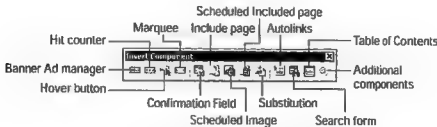
- ◆ **Autolinks**: تقوم بتكوين الارتباطات ألياً.
- ◆ **Search Form**: تتيح للزائرين بحث موقعك.
- ◆ **Table of Contents**: تقوم بتكوين جدول محتويات.
- ◆ **Additional Components**: تعرض Components من مزودي المجموعة الثالثة.

## إدراج المكونات

يتوفر لديك طريقتان رئيسيتان لإضافة Component إلى صفحة ويب:

- ◆ إدراج Component مباشرة في صفحة الويب (وهي الطريقة الأساسية).
  - ◆ استخدام أحد قوالب ومعالجات صفحة الويب العديدة المرفقة مع FrontPage Components التي تم تكوينها من قبل (الطريقة الثانوية).
- يوضح هذا المقطع الطريقة الأساسية لإدراج Components. ستتمكن من إدراك Components المتشابهة في المواقع التي تم إنشاؤها بالمعالجات أو القوالب كما يمكنك تحريرها تماماً كذلك قمت بوضعها بنفسك في الصفحة.

لإدراج Component، افتح صفحة الويب في Editor وقم بوضع المؤشر في المكان المواد إظهار Component فيه. حدد Insert Component ⇨ FrontPage Component أو انقر رمز Insert Component FrontPage في شريط الأدوات. أصبحت قائمة Insert Component FrontPage الفرعية منفصلة كما أصبح شريط أدوات Insert Component متقلد بعد أن تم فصله كما هو موضح في الشكل (١٣-٣).



الشكل ١٣-٣ يمكن إدراج Components من شريط أدوات Insert Component المتقلد.

بعد تحديد Component، قد تظهر مربعات حوار إضافية يمكنك من تخصيص خصائص Component. بعد إضافة Component إلى صفحة ويب، يمكنك تحريرها بنقرها نقرًا مزدوجًا كما يمكنك نقر Component بزر الماوس الأيمن وتحديد (Component's Name Properties) من القائمة المنبثقة أو يمكنك تحديد Component واختيار Edit ⇨ (FrontPage Component) Properties.

## استخدام التاريخ والوقت والتعليقات

يمكن وضع عناصر Date and Time و Comments في قائمة Components الفرعية ولكن لا يتم وضعها ومع ذلك تعمل مثل Components. عندما تدرج تعليمات Date and Time البرمجية، تقوم بتكوين طابع وقت التعليمات البرمجية HotBot في HTML. تعمل Comments أيضا على تكوين تعليمات HotBot البرمجية. يتطلب كلا العنصران نشر الويب إلى خادم FrontPage قبل بدء تشغيلها.

كالميزات الموجودة في قائمة Components الفرعية، يربط هذان العنصران بالتعليمات البرمجية في خادم FrontPage الذي يمكنك من وضع التطبيقات الصغيرة في موقع الويب بدون الانزعاج بشأن البرمجة.

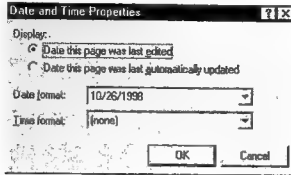
### التاريخ والوقت

تعرض Date and Time Component تعديلات وقت وتاريخ صفحة الويب حيث تكمن Component. يمكنك إعلام الزائرين بأخر وقت تم تغيير الصفحة فيه، وبالتالي يمكنهم سريعا تحديد إذا كانت المادة المتوفرة حاليا في موقع الويب تكفي احتياجاتهم.

يعتبر تضمين آخر وقت تم تعديله في صفحات الويب مجاملة للزائرين نظرا لأنه يساعدهم على معرفة ما إذا كانت المعلومات الموجودة في موقع الويب حديثة أم لا. إذا لم يكن التحديث لصفحة الويب بهذه الأهمية، ان يتم مطالبتك بتوفير طابع وقت بها.

في كل مرة يتم إعادة حفظ صفحات الويب، يتم تحديث طابع الوقت (تعليمات Date and Time البرمجية). قد تكون المراجعة الوحيدة التي يعرضها طابع الوقت هي المحافظة على الصفحة فعليا. يعتبر تحديث تاريخ التعديل يدويا بإعادة حفظ صفحة هو أحد الطرق المستخدمة للإشارة إلى المحافظة على الصفحة حتى إذا لم يتم تغيير محتوياتها حديثا.

إضافة تعليمات Date and Time برمجية، قم بوضع المؤشر في الموقع المراد إظهار Component فيه. حدد Date and Time > Insert وسيظهر مربع حوار Date and Time Properties، كما هو موضح في الشكل (١٣-٤).

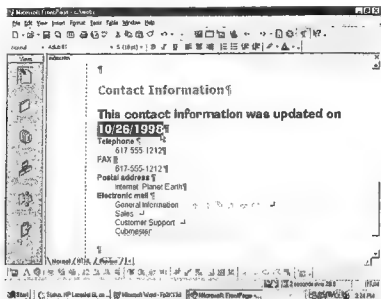


الشكل ١٣-٤ التحكم خيارات Date and Time في شكل طابع الوقت.

يراجع زر خيار Date this Page Was Last Edited البيانات المعروضة فقط عند تغيير أو إعادة حفظ الصفحة. يؤدي زر خيار Date this Page Was Updated Automatically إلى تغيير تعليمات Date and Time البرمجية إذا تم تغيير الصفحة بإجراء FrontPage Component أو بإجراء أي تطبيق صغير آخر. على سبيل المثال، إذا احتوت صفحة على Table of Contents يتعرض إلى تحديثات آلية، يتم تغيير التاريخ المعروض متى تم إعادة حساب Table of Contents.

استخدم قائمة Date Format المنسدلة لإتاحة الاختيار من العديد من التسميات التاريخ. استخدم قائمة Time Format المنسدلة لإتاحة الاختيار من قائمة بتسميات الوقت.

بعد الانتهاء من تحديدك، انقر OK لإدراج تعليمات Date and Time البرمجية في صفحتك، وسيظهر طابع الوقت مثلما يبدو في صفحة الويب. يمكنك تنسيق نص التاريخ كما يمكنك تمييز بيانات Date and Time من نص عادي عند التحرير في صفحة الويب نظراً لأن تعليماته البرمجية تحتوي على سهم يقع فوقه بدلاً من مؤشر إدراج، كما هو موضح في الشكل (١٣-٥).



الشكل ١٣-٥ تبدو Components ككائنات الصفحة العادية ولكن يتم عرض المؤشر كسهم عند الانتقال فوقها.

### التعليق

إضافة Comment، قم بوضع المؤشر في صفحة الويب في المكان المراد إظهار Comment فيه ثم حدد Comment > Insert. يظهر مربع الحوار الموضح في الشكل (١٣-٦) ليتمكنك من إدخال نص Comment.

تظهر Comments في FrontPage في مجموعة الألوان التي تم زيارتها والتي تعتبر أرجوانية بشكل افتراضي (الاسم الفعلي للمكون هو PurpleText كما يمكنك مشاهدة ذلك عند فحص HTML). لا يظهر نص Comment عند عرض الصفحة بمستعرض ويب نظراً لإحاطة Component بأعلىها في علامة تعليق HTML قياسية.



الشكل ١٣-٦ تعتبر Comments هي أفضل طريقة للاتصال بالمبرمجين الآخرين أو لعمل تذكرة لنفسك.

قد لا يظهر Comment في صفحة ويب ولكنه لا يزال موجود في HTML يمكن أن يشاهده أي شخص يرغب في عرض برنامج مصدر HTML للخاص بالصفحة. وبالتالي غير مستحب استخدام Comment Component لتسجيل أضرار تجارتك أو مجموعة من صندوق الإيداع. يتم استخدام Comment Component في كل قالب لإرشادك عن غرض القالب أو عن كيفية تخصيصه.

## استكشاف مكونات FrontPage

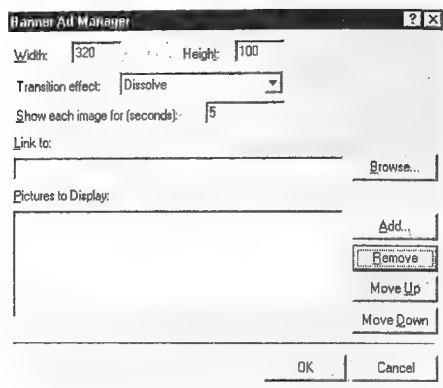
FrontPage 2000 المرفقة مع Components يفحص هذا المقطع باختصار تشغيل جميع

### Banner Ads

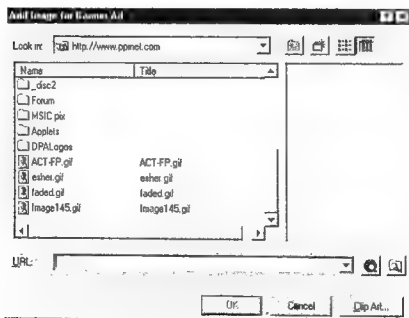
تؤدي Banner Ads إلى استدارة صورتين أو أكثر في مساحة متسببة في إنشاء عرض تقديمي متحرك لزاثنين موقع الويب. تعتبر أولى خطوات إعداد Banner Ad هي تجميع بعض الصور المراد عرضها. لا تحتاج إلى إدراج صور في صفحتك لتضمينها في Banner Ad ولكن تحتاج إلى توفير صور في هيئة ملف. مع انتقاء الصور، حدد Insert ⇨ Component ⇨ Banner Ad Manager. يظهر مربع حوار Banner Ad Manager، كما هو موضح في الشكل (١٣-٧).

### إضافة صور إلى شعار

استخدم زر Add في مربع الحوار لإضافة صور إلى قائمة الصور التي سيتم عرضها في Banner Ad. يعرض مربع حوار Add Image for Banner Ad الموضح في الشكل (١٣-٨) صورتك عند تحديدها. يمكنك انتقاء الصور من موقع الويب أو استخدام زر Clip Art يحتوي على Banner Ad على clip art. يمكنك تحديد زر Use Your Web Browser أو زر Select a File on Your Computer في أسفل يمين مربع الحوار لتضمين ملفات مسن الويب أو من الكمبيوتر المحلي.



الشكل ١٣-٧ تعريف Banner Ad.



الشكل ١٣-٨ إضافة صور إلى Banner Ad Manager.

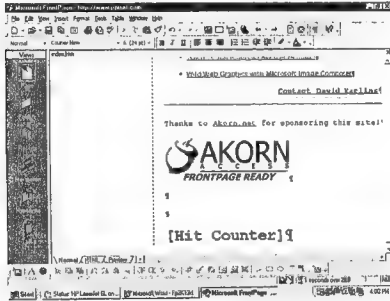
يمكنك تحرير قائمة العرض باستخدام أزرار Remove أو Move Up أو Move Down في مربع حوار Banner Ad Manager. قم بتعريف حجم Banner Ad في حقول Width and Height. اختر تأثير المرحلة الانتقالية من القائمة المنسدلة ثم حدد عدد ثوانٍ لعرض كل صورة. بعد الانتهاء من تعريف Banner Ad، انقر OK في مربع الحوار.

الارتباط بالشعارات

تؤدي Banner Ads وظيفة ارتباط تشعبي رسومي. لتعريف الصفحة المراد ارتباط الشعار بها، استخدم زر Browse لإدخال URL في حقل Link To. لا تستلزم Banner Ads ملحقات FrontPage Server. يمكنك معاينة Banner Ad في علامة تبويب Preview أو في المستعرض.

### Hit Counters

يعرض Hit Counter Component عدد مرات الوصول إلى صفحة معينة أو زيارتها. لإدراج Hit Counter، حدد FrontPage Component > Hit Counter. ثم حدد الخيارات التي تحتاجها للعرض وانقر OK. يشير حرف نائب صغير إلى مكان عرض العداد في الصفحة، كما هو موضح في الشكل (١٣-٩).



الشكل ١٣-٩ لا تعمل Hit Counters في Page View.

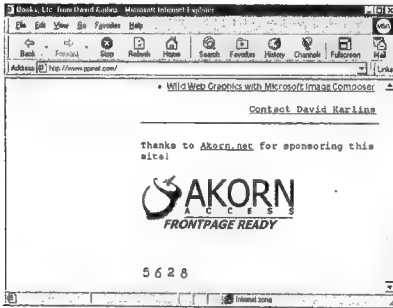
### تخطيطات Hit

يسجل Hit Counters عدد الزيارات التي تلقاها موقع الويب. تتطابق Hits مع الزيارات التي تحدث عند تحديث الزائر لإطار مستعرضه الذي يعتبر زيارة إضافية. يعتبر كمل مما يلي طريقتان أساسيتان لاستخدام Hit Counter.

♦ استخدم **Hit Counter** لإظهار عدد الزيارات التي تلقاها موقع الويب: لا تعتبر مصادقية Hit Counter مؤكدة حيث يمكنك إعداد رقم البدء. نحتاج في بعض الأحيان إلى عرض عدد الأفراد الذين تمكنوا من زيارة الموقع.

♦ استخدم **Hit Counter** لأغراضك الخاصة لتعقب فاعلية موقع الويب: يمكنك وضع Hit Counter أسفل صفحة حيث لا يكون ملحوظاً للزائرين.

يوضح الشكل (١٣-١٠) Hit Counter تم وضعه ببراعة في أسفل صفحة الويب حيث يمكنه تعقب الزائرين في هدوء.



الشكل ١٣-١٠ يمكن وضع Hit Counter ببراعة في أسفل صفحة الويب.

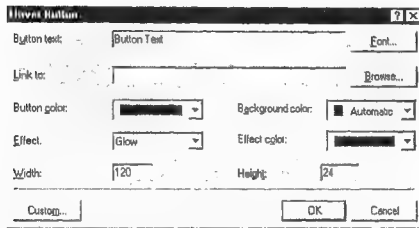
### تعريف Hit Counter

في مربع حوار Hit Counter، انقر زر خيار لتحديد نمط من أجل Hit Counter. استخدم خانة اختيار Reset Counter To إذا أردت إدخال رقم بدء يختلف عن صفر (وهو الرقم الافتراضي). استخدم خانة اختيار Fixed Number of Digits لإدخال مجموعة أرقام لخانات Hit Counter الرقمية. بعد الانتهاء من تعريف Hit Counter، انقر زر OK في مربع الحوار. يعرض Hit Counter متى تقوم بمعاينة صفحة الويب في المستعرض. سوف تشاهد تعليمات "Hit Counter" البرمجية في طريقة عرض Page.

## Hover Buttons

تعرض Hover Buttons أحد التأثيرات عند قيام زائرو صفحة الويب بتمرير المؤشر فوق الزر. تزودك Hover Buttons بطريقة تجعل الأزرار المملة ممتعة. تتفاوت التأثيرات من ومضة إلى تغيير ألوان. يمكنك تحديد الصور والأصوات المراد استخدامها للزر لإتاحة شكل ومضمون فعال لصفحات الويب.

لإضافة Hover Button ⇨ Component ⇨ Insert، حدد Hover Button وسيظهر مربع حوار Hover Button، كما هو موضح في الشكل (١١-١٣).



الشكل ١١-١٣ تعريف Hover Button.

## خيارات Hover Button

يمكنك القيام بالتغييرات التالية في مربع حوار Hover Button:

- ◆ **Button Text:** النص الذي يتم عرضه على واجهة الزر. يمكنك تغيير الخط واللون والنمط والحجم بنقر زر Font.
- ◆ **Link To:** الصفحة أو الملف الذي يتم فتحه عند قيام الزائرون بنقر الزر. ادخل URL مباشرة في مربع النص أو انقر زر Browse لتحديد صفحة.
- ◆ **Button Color:** اللون الثابت للزر عندما لا تستخدم صورة وهو اللون الذي يظل معروضاً عندما لا يقوم الزائر بتحريك المؤشر فوق الزر.
- ◆ **Background Color:** اللون المحدد لخلفية الزر. يظهر هذا اللون حتى إذا استخدمت GIF شفاف كصورة زر.
- ◆ **Effect:** يمكنك الاختيار من بين هذه التأثيرات.

- ◆ **Color Fill**: يتغير لون الزر بأكمله.
- ◆ **Color Average**: يتغير لون الزر بأكمله إلى لون تقريبي بين لون الزر ولون التأثير.
- ◆ **Glow**: يتغير وسط الزر إلى لون التأثير مع تضاد للون نحو الحدود.
- ◆ **Reverse Glow**: يظل وسط الزر بنفس لون الزر ولكنه يتضاد إلى لون التأثير في الحدود الخارجية.
- ◆ **Light Glow**: نسخة معطلة للصوت من Glow.
- ◆ **Bevel Out**: يأخذ الزر شكل ثلاثي الأبعاد كأنه بارز من الصفحة. يعمل هذا التأثير أفضل بألوان زر خفيفة نسبياً.
- ◆ **Bevel In**: للشكل ثلاثي الأبعاد العكسي للتأثير Bevel Out حتى يبدو الزر على الشاشة كأنه يحتوي على مسافة بلادة.
- ◆ **Effect Color**: لون الزر المتغير الذي يتم عرضه عندما لا تستخدم صورة. عند تمرير مؤشر الزر فوق الزر، يظهر هذا الزر مع التأثير الذي تقوم بتطبيقه.
- ◆ **Width**: عرض الزر في هيئة بكسل. يجب تغيير حجم الزر يدوياً حيث أنه لا يتغير آلياً بتحديد حجم خط كبير أو صورة كبيرة.
- ◆ **Height**: ارتفاع الزر في هيئة بكسل. يجب تغيير حجم الزر يدوياً حيث أنه لا يتغير آلياً بتحديد حجم خط كبير أو صورة كبيرة.

### إضافة تأثيرات صوتية

يمكنك إضافة تأثيرات صوتية إلى Hover Buttons من خلال نقر زر Custom في مربع حوار Hover Button افتح مربع حوار Custom. يحتوي مربع الحوار هذا على حقلين بصوتين مختلفين. يمكنك تعيين صوت واحد لتشغيله عندما يحوم الزر فوق الزر وصوت مختلف (أو نفس الصوت) عند نقر الزر للزر ولكن يجب أن توجد الملفات الصوتية في تنسيق الملف الصوتي AU.

لا يعني وجود FrontPage Component أن Hover Buttons سوف تدعم تنسيق ملف WAV الذي يعتبر مقبولاً في تطبيقات مايكروسوفت أوفيس. ومع ذلك تعمل Hover Buttons على تكوين تعليمات Java للبرمجية التي تتطلب ملفات صوتية في تنسيق ملف AU.



فيما يلي خيارات الصوت المتاحة لأي زر:

- ◆ **On Click**: يصدر صوتاً عند نقر الزائر Hover Button.
  - ◆ **On Hover**: يصدر صوتاً عند قيام الزائر بتمرير المؤشر فوق Hover Button.
- يمكنك استخدام أزرار Browse المرفقة مع كل حقل صوت لربط الصوت بأي مسن هذين الخيارين. يجب أن تتذكر أهمية إرفاق ملف صوتي في تنسيق ملف AU.

### عرض الصور المخصصة

يتيح مربع حوار Custom تعيين الصور المخصصة التي يتم عرضها عند قيام المستخدم بتحريك المؤشر فوق Hover Button أو بنقر Hover Button. يمثل الحقلان التاليان في مربع حوار Custom الخيارات المتاحة لك لتحديد الصور للمخصصة:

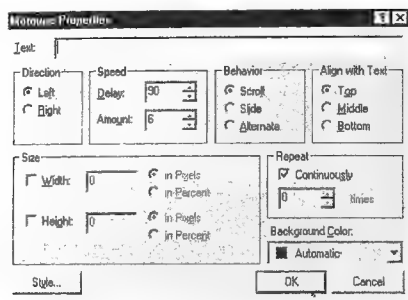
- ◆ **Button**: يعرض الصورة عندما لا يحوم للزائر فوق الزر.
  - ◆ **On Hover**: يعرض الصورة عندما يحوم الزائر فوق الزر.
- يمكنك مرة أخرى استخدام أزرار Browse للمرفقة مع كل حقل صورة لربط الصور بأي من هذين الخيارين.

لا يتغير حجم Hover Button يدويا ليتناسب مع الصورة لذلك يجب تغييره يدويا.



### التمرير باستخدام Marquee

تقدم الشاشات الاسمية Scrolling Marquee نص يتم تمريره بعرض الشاشة. تعتبر الشاشة الاسمية أحد FrontPage Component التي لا تتطلب منك حفظ موقع الويب إلى خادم الويب. لا تحتاج إلى معاينة صفحة الويب في مستعرض لمشاهدة كيف تبدو Marquee. يمكنك اختبارها في علامة تبويب Preview الخاصة بطريقة عرض Page. لإنشاء شاشة اسمية، انقر طريقة عرض Page لإعداد نقطة الإدراج للشاشة الاسمية. ثم حدد Insert > Component > Marquee. يتم عرض مربع حوار Marquee Properties، كما هو موضح في الشكل (١٣-١٢).



الشكل ١٣-١٢ إنشاء Marquee نص تمريري.

### الإبقاء عليها في صورة مبسطة

يمكنك التعامل مع العديد من خصائص للنص التمريري العديدة الموجودة. وتتيح لك قائمة Background Color المنسدلة تحديد خلفية للنص التمريري. وتعتبر تجربة أزرار الخيار الثلاثة الموجودة في مساحة Behavior أمراً آمناً. إلا أن الاستهتار بالأزرار الأخرى قد يسبب مشاكل كبيرة. وينصح بإدخال أي نص بحقل Text وقبول الإعدادات الافتراضية.

وبعد إدخال نص بحقل Text، انقر Ok. ويمكنك أن ترى كيف سيبدو نصك التمريري في المستعرض باستخدام علامة تبويب Preview في طريقة عرض الصفحة. ولتغيير حجم نصك التمريري Marquee، انقر مقبض الجانب أو مقبض الزاوية.

### استخدام خصائص التمرير

هناك إحدى الطرق لتجربة ما قمت بتعيينه للتخلص من الحافة التي تقوم بقص عرض النص التمريري. تذكر فقط أنه يمكنك دائماً حذف Marquee وأن تبدأ بنفسك مستخدماً الإعدادات الافتراضية. والخيارات التالية هي الخيارات المتاحة في مربع حوار Marquee Properties:

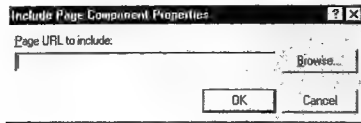
- ◆ **Scroll**: يبدأ النص من اليسار (إذا لم يكن خيار Right قد تم إعداده أسفل Direction) وينتقل إلى اليمين حتى يتم تمرير النص بأكمله خارج الشاشة، ثم يقوم بالتكرار.
- ◆ **Slide**: يشبه خيار Scroll، مع الاختلاف في أنه عند ملاصقة الحرف الأول للحافة اليمنى من Marquee يخفي النص ويبدأ مرة أخرى من اليسار.

- ♦ **Alternate**: يعود النص ثانيةً صاعداً بين الحافتين اليمنى واليسرى في Marquee، تماماً مثل كرة اللينج بونج.
- ♦ **Align with Text**: يتحكم هذا الخيار في كيفية محاذاة Marquee للنصوص الأخرى غير Marquee على نفس السطر. وتعمل هذه الخيارات بنفس الطريقة التي تعمل بها خيارات المحاذاة للرسوم.
- ♦ **Size**: تتيح لك خانتي الاختيار Height و Width تعريف ارتفاع وعرض المربع، إما بالبكسل أو بالنسبة المئوية. ويمكنك أيضاً تغيير حجم المربع بنقر وسحب المقابض في طريقة عرض الصفحة.
- ♦ **Repeat**: يتحكم هذا الخيار في عدد العناصر التي يمررها النص عبر الشاشة، والخيار الافتراضي هو Continuously، إلا أنك إذا قمت بإلغاء تحديد خانة الاختيار هذه، يمكنك إدخال تعيين لعدد مرات التكرار.
- ♦ **Background Color**: من المفترض أن يحدد ذلك الخيار لون خلفية صفحتك (أو مسحتها إذا كنت تستخدم صورة خلفية). ويمكنك انتخاب أي لون آخر أو إنشاء لون مخصص باستخدام لوح الألوان. وإذا قمت بتغيير لون الخلفية، فقد تضطر إلى تغيير لون النص لتتشكل إعداد جيد ومختلف للألوان.
- ويمكنك تحرير العديد من خصائص Marquee في طريقة عرض الصفحة. فعلى سبيل المثال، يمكن نقر Marquee وتحديد حجم ولون وخط النص، وتطبيق سمات مثل الخط المائل والأسود العريض. ويمكنك أيضاً تغيير حجم Marquee في طريقة عرض الصفحة بنقر وسحب مقابض تغيير الحجم.

#### حقول التأكيد

عند إنشاء نموذج إدخال واستخدام Form Handlers المضمنة والخاصة ببرنامج FrontPage، يقوم FrontPage آلياً بإنشاء صفحة تأكيد تؤكد المعلومات التي قام الزائر بإدخالها.

وإذا كنت ترغب في تعريف صفحة التأكيد المخصصة والخاصة بك، يمكنك استخدام Confirmation Field Component لإدراج تلك الحقول بإحدى الصفحات. ويحتوي مربع حوار Confirmation Field Component على حقل واحد فقط وهو: فراغ تقوم فيه بإدخال اسم Field. ويوضح الشكل ١٣-١٣ مربع الحوار هذا.



الشكل ١٣-١٣ إدراج تأكيد حقل.

## كيفية عمل حقول التأكيد مع نماذج الإدخال

ينبغي أن تقوم بإنشاء نموذج إدخال لاستخدام Confirmation Field Component. (إنشاء النماذج هو موضوع الفصل ١٤) وعند إنشاء نماذج الإدخال، سوف تقوم أيضاً بإنشاء حقول نماذج إدخال، مثل أزرار الخيار ومربعات النص الفورية ومربعات النص التمريرية. وستكون في حاجة لتسجيل أسماء كل الحقول في نموذجك، والتي تريد استخدامها في صفحة التأكيد. (وهناك طريقة قديمة للقيام بذلك، وهي كتابة هذه الأسماء بنفسك).

وبعد إنشاء صفحة ويب باستخدام نموذج إدخال، يمكنك تعيين صفحة تأكيد لهذا النموذج. وسوف تجد تفاصيل القيام بذلك في الفصل ١٤، وباختصار، فسوف تقوم بنقر الزر الأيمن للماوس فوق النموذج، وتحديد Form Properties من قائمة السياق، ثم نقر زر Options ثم نقر علامة تبويب Confirmation Page في مربع حوار Options for Saving Results of a Form. وهناك يمكنك تسمية إحدى الصفحات لتكون بمثابة صفحة تأكيد، وهي الصفحة التي تقوم فيها بوضع Confirmation Fields الخاصة بك.

فعلى سبيل المثال، قد تقوم بإنشاء صفحة تأكيد اسمها Confirm.htm. وسوف تقوم بإدخال هذه الصفحة في تبويب Confirmation Page، كما سبق توضيح ذلك في الفقرة السابقة. وقد تبدأ صفحتك، Confirm.htm، بالنص التالي: "Your form was successfully submitted. You told us your name was [Name]." وإذا قام أحد الأشخاص بإدخال David كاسم، فسوف تظهر الرسالة التالية: "You told us your name was David."

## إدراج حقول تأكيد

إضافة Confirmation Field Component، قم بوضع المؤشر حيث تريد ظهور إدخال الحقل. حدد Insert Component، واختر Confirmation Field من قائمة Components المتاحة.

قم بإدخال اسم الحقل الذي تريد ظهور إدخاله. انقر Ok لإدراج Component. (ولأسف لا يقوم FrontPage بتقديم قائمة بالحقول المتاحة من النموذج، ولكن FrontPage 2001 قد يفعل.) ويقوم FrontPage بإدراج اسم الحقل داخل أقواس (على سبيل المثال [username]) كعنصر نائب للإشارة إلى وجود Component. وعندما يتم عرض صفحة التأكيد، سيتم استبدال هذا العنصر النائب بالإدخال الفعلي من الحقل.

### تضمين صفحات مضمنة

يتيح لك Include Page Component إدراج محتويات ملف آخر داخل صفحة الويب الخاصة بك. ولقد ترجعت هذه الميزة بإمكانية إنشاء حدود مشتركة. وغالباً ما يكون إنشاء حدود مشتركة سفلى أكثر سهولة من إنشاء صفحة جديدة لوظيفة مثل تنييل الصفحة (انظر الفصل ٥ للمزيد من المعلومات حول تنقل صفحة الويب).

ولازال Include Page Component يستخدم كإحدى الطرق لتضمين عناصر شائعة لعدة صفحات كتدر كبير من بيانات الصفحات ترغب في تضمينه بصفحات عديدة مختلفة. ويتضمن هذه العناصر بأحد صفحات الويب المنفصلة، يمكنك تحرير الصفحة المضمنة، وستعكس التغييرات على كل الصفحات.

ولاستخدام Include Page Component، قم بإنشاء إحدى الصفحات لتضمين الصفحات الأخرى بها. ثم حدد Insert > Component > Include Page واستخدم زر Browse للبحث عن الصفحة لتضمينها. ويوضح الشكل (١٣-١٤) مربع حوار Include Page Component.



الشكل ١٣-١٤ تضمين صفحة مضمنة.

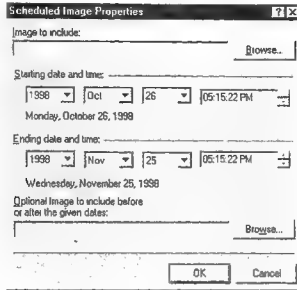
عند قيام FrontPage في البداية بإنشاء موقع ويب جديد، فإنه يقوم بإنشاء مجلد اسمه \_private. ولا يمكن وصول الزائرين إلى محتويات هذا المجلد مباشرة لموقع الويب، إلا أنه يمكن استخدامه لتخزين كائنات تعتبر جزء من الويب. ويعتبر هذا موضعاً مناسباً لوضع الملفات التي تريد تضمينها باستخدام Include Page Component.

## جدولة الصور والصفحات المضمنة

لن يكون أمر صفحات الويب الخاصة بك، والتي تقوم بالإعلان عن طلبات وهمية تنتهي في أول أغسطس ١٩٩٧، مقلماً وذلك باستخدام Scheduled Image و Scheduled Include Page Components. ويمكن تعريف Scheduled Image و Scheduled Include Pages لكي لا يظهران بإعداد التاريخ.

ويعتبر كل من Scheduled Image و Scheduled Include Page Components اختلافاً في Include Component الموضح في الحال. ويمكن الفارق في أن كلا Scheduled Components يتيح لك تعيين فترة زمنية معينة عند عرض صورة أو محتوى ويب آخر. ويتم الإشارة إلى الفاصل الزمني بواسطة وقت البدء ووقت الانتهاء. ويمكن أن يتراوح نطاق الوقت بين ثمانية وعدة سنوات بالدقائق والساعات والأيام والشهور كخيارات بيئية. ومن المفترض ألا يتم عرض أي شيء بواسطة Component حتى وقت بدء الجدولة. أو يمكن تضمين أحد البدائل كصورة افتراضية لعرضها قبل وبعد الفاصل الزمني.

ولإضافة Scheduled Image Component إلى صفحة الويب الخاصة بك، ضع المؤشر على صفحة الويب حيث تريد ظهور الصورة. حدد Insert ⇨ Component واختر Scheduled Image Component. وفي مربع حوار Scheduled Image Properties (انظر الشكل ١٣-١٥)، قم بالإشارة إلى الصورة لتضمينها، ووقت البدء والانتهاء للعرض وإذا أردت، صورة للعرض قبل وبعد الإطار الزمني للجدولة. ولاحظ أن استعراض الصورة لتضمينها يتم تحديده إلى الويب الحالي أو World Wide Web. ولذلك سوف ترغب في استيراد الصورة المطلوبة داخل موقع الويب السابق لتكوين Component. انقر Ok لإضافة الصورة إلى صفحة الويب الحالية.



الشكل ١٣-١٥ تعيين صورة لتضمينها وقت البدء والانتهاج في مربع حوار Scheduled Image Properties.

وإذا كان الوقت الحالي يدخل ضمن نطاق وقت Scheduled Image، فستعرض الصورة في Editor. وإذا لم يدخل ضمن هذا النطاق، فستعرض رسالة داخل أقواس كما يلي: "[Expired Scheduled Image]". ويتم عرض هذه الرسالة حتى إذا كان وقت بدء Scheduled Image لم يتم الوصول إليه بعد. أو إذا كنت قد اخترت تضمين صورة أخرى، فسوف تعرض هذه الصورة بدلاً من الرسالة التي تظهر داخل أقواس.

وتتم إضافة Scheduled Include Page باستخدام نفس الطريقة. يمكن الفارق الوحيد في أنه بدلاً من تعيين صورة، سوف تقوم بتعيين URL للصفحة التي تريد استخدامها في Scheduled Include Page. ويمكنك تعيين URL آخر لعرضه قبل وبعد وقت الجدولة.

## البديل

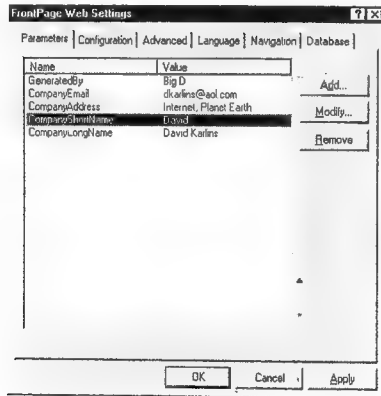
يعتبر Substitution Component من أكثر ميزات FrontPage الرائعة والتي لا يلقى إليها الكثير من الاهتمام.

ول عن أحد مواقع الويب والتي تتكون من ٢٨٠٠٠ صفحة، وتحمل كل صفحة من هذه الصفحات شعار شركتك الخاصة. وعند ذهابك إلى العمل في أحد أيام الاثنين تعلم أن شعار شركتك قد تم تغييره ولا بد من استبداله على كل صفحة يظهر بها.

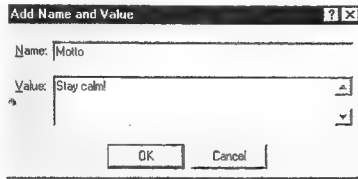
وسيمكن أحد خياراتك بالفعل هو البحث والاستبدال، إلا أن هذا الأمر يسبب الكثير من الملل ويتطلب المطابقة التامة للنص الذي يتم البحث عنه. وهناك خيار آخر وهو إنشاء معامل يطلق عليه "motto" أو شعار" ثم تغيير التعريف الخاص بالمعامل ببساطة عند الحاجة إلى تحديث موقعك.

ومن المفترض أن تكوين موقعك القياسي يتألف من معاملات متعددة معرفة مسبقاً. ولعرض (وتغيير) هذه المعاملات، حدد Tools ⇨ Web Settings، ثم انقر علامة تبويب Parameters. ويعرض هذا التبويب معاملاتك الموجودة، كما هو موضح بالشكل (١٣-١٦).

ويمكنك إضافة معامل جديد بنقر زر Add وإدخال اسم وقيمة لمعاملك، كما هو موضح بالشكل (١٣-١٧).

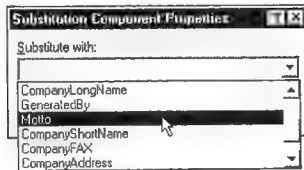


الشكل ١٣-١٦ تعديل المعاملات في مربع حوار FrontPage Web Settings.



الشكل ١٣-١٧ يمكنك تعريف معاملات وقيم تم تحديثها في أي وقت.

يمكنك استخدام زر Modify لتغيير قيمة معامل أو زر Delete لحذف المعامل. وبعد تعريفك لأسماء وقيم المعاملات، انقر Ok في مربع حوار FrontPage Web Settings. وبتعريف المعاملات الخاصة بك يمكنك إدراجها بأي صفحة ويب. فقط قم بإعداد نقطة إدراجك، وحدد Insert > Component > Substitution. اسحب قائمة Substitute With لأسفل وحدد أحد الحقول كما هو موضح بالشكل (١٣-١٨). وعند تعديل قيمة معامل Substitution، يتم تحديث صفحات الويب الخاصة بك إلى القيمة الجديدة. وفي كل مرة يعرض فيها الزائرون صفحتك أو يقوموا بتحديث إطار المستعرض الخاص بهم، سوف تظهر لهم أحدث قيمة تخص Substitution Component.



الشكل ١٣-١٨ إرجاع حقل Substitution.

## الارتباطات الآلية

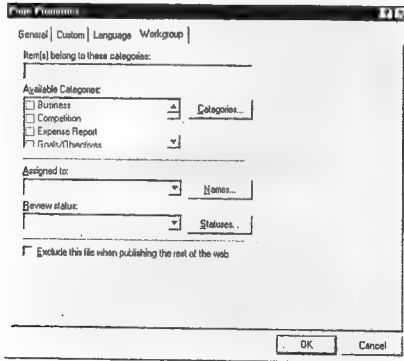
تستخدم الارتباطات الآلية Autolinks لإنشاء الارتباطات آلياً بين إحدى الصفحات والصفحات الأخرى التي يتم تعيينها لإعداد اللغات. ويمكنك استخدام اللغات لتجميع صفحات الويب الخاصة بك. فعلى سبيل المثال، قد تقوم بتعيين الصفحات التي لها علاقة بجهات العمل في مؤسستك إلى فئة Business، وتعيين صفحات ترتبط بالأحداث القادمة إلى فئة Schedule.

ويمكنك أيضا تعريف الفئات الخاصة بك، وبواسطة تعيين صفحات إلى فئات، يمكنك إنشاء ارتباطات مفيدة آلياً غير ما هو متاح عن طريق أشرطة التنقل.

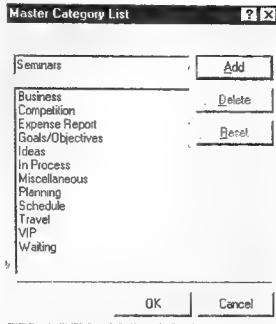
### تعيين صفحات إلى فئات

يمكنك تعيين صفحات إلى فئات بتبويب Workgroup الموجود في مربع حوار Page Properties. وللقيام بذلك، انقر الزر الأيمن للماوس بصفحة مفتوحة وحدد Page Properties من قائمة السياق. ثم انقر تبويب Workgroup الموضح في الشكل (١٣-١٩).

ولتعيين صفحة لفئة واحدة أو أكثر، انقر خانات الاختيار في مساحة Available Categories في مربع الحوار. وإذا كنت تريد تعريف الفئة الخاصة بك، انقر زر Categories في تبويب Workgroup، وقم بإدخال اسم فئة جديدة في مربع حوار Master Category List كما هو موضح بالشكل (١٣-٢٠).



الشكل ١٣-١٩ تعيين الفئات في مربع حوار Page Properties



الشكل ١٣-٢٠ يمكنك إنشاء فئات خاصة في مربع حوار Master Category List.

ومن الطرق التي يمكنك استخدامها لتعيين فئات لكل صفحتك (أو العديد منها) هي عرض موقعك في طريقة عرض التقارير أو المجلدات، ثم انقر الزر الأيمن للماوس على الصفحات في قائمة الصفحات. ويمكنك فتح مربع حوار Page Properties من طريقة عرض التقارير أو المجلدات، وتعيين Categories هناك أيضاً.

### استخدام التعليقات مع الارتباطات الآلية

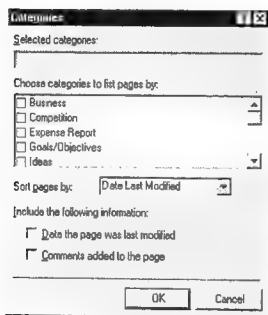
عند قيامك بإنشاء Autolinks، سيكون لديك أيضاً خيار عرض تلخيص لكل صفحة تقوم بإنشاء ارتباط بها. ولتعريف Comments لإحدى الصفحات، انقر الزر الأيمن للماوس فوق إحدى الصفحات في طريقة عرض المجلدات أو التقارير، وحدد Page Properties من قائمة السياق، وانقر علامة تبويب Summary في مربع حوار Properties.

وفي مربع حوار Properties، قم بإدخال Comments بحقل Comments. انقر Ok. وسوف تفتح Comments التي تقوم بتعريفها إذا كنت تريد تضمينها في Autolinks.

## إنشاء الارتباطات الآلية

بعد تعيين فئات إلى صفحاتك، ستكون مستعداً لإنشاء بعض الارتباطات الآلية. حدد Insert ⇨ Component ⇨ Autolink. وسوف يظهر مربع حوار Categories كما هو موضح في الشكل (٢١-١٣).

ولتحديد الفئات التي تريد إنشاء ارتباطات بها، استخدم خانة الاختيار. واستخدم قائمة Sort Pages By المنسدلة للفرز إما على أساس Document Title أو Date Last Modified. ونتيح لك خانة الاختيار الموجودتان بأسفل مربع الحوار تضمين التاريخ الذي تم فيه تعديل كل صفحة معروضة ومرتبطة، وكذلك Comments الخاصة بالمستد.



الشكل ٢١-١٣ إرجاع الارتباطات الآلية.

## نماذج البحث

يستخدم لإضافة أحد مكونات البحث عن نص بصفحة الويب الخاصة بك. ويتيح Search Form Component للمستخدمين البحث في موقعك كله أو جزء منه عن الصفحات التي تحتوي على سلسلة نصية أو أكثر. ويتم عرض نتائج البحث بمسرد عناوين الصفحات المطابقة. ويكون كل عنوان مرتبط تشعبياً بالصفحة الفعلية.

ويمكن أيضاً التحكم في تفاصيل صفحة النتائج عن طريق Search Form Component. وإذا كان لديك موقع منسق المكونات وتبحث عن طريقة سهلة بعض الشيء لتحسين القدرة على استخدام موقعك، فسيكون Search Form Component هو ما تبحث عنه.

ولوضع Search Form بصفحة الويب الخاصة بك، قم بوضع نقطة إدراجك حيث من المفترض أن يظهر Search Box، وحدد Insert > Component Search Form. وسوف يظهر مربع حوار Search Form Properties كما هو موضح بالشكل (١٣-٢٢). وعند هذه النقطة يمكنك إما نقر Ok لإدراج Search Box افتراضي أو يمكنك ضبط كل من الطريقة التي يقوم Search Box بالتجميع بها والنتائج التي يقوم بإنشائها.

الشكل ١٣-٢٢ مربع حوار Search Form Properties، وغالباً ما تكون الإعدادات الافتراضية ملائمة لإنشاء Search Box.

### خصائص نموذج البحث

يتيح تبويب Search Form Properties، الموجود في مربع حوار Search Form Properties، تعريف الشكل الذي سيبدو عليه Search Form. ويمكنك تغيير الخيارات التالية:

- ♦ **Label for Input:** يعرض عنوان لحقل إدخال Search Box. ويمكنك تغييره إلى "What are you looking for" أو "Tell us what topic you are interested in for" أو أي عنوان آخر. وغالباً ما يكون العنوان الافتراضي "Search For:" مناسباً.

- ♦ **Width in Characters**: يتحكم فقط في عرض شاشة عرض حقل الإدخال، وليس الكم الذي يمكن للمستخدمين إدخاله. ويمكن للزائرين إدخال ٤٠ حرف داخل حقل يتكون من ٢٠ حرف.
- ♦ **Label for "Start Search" Button**: يعرض اسم للزر الذي يبدأ البحث. احفظ بالخيار الافتراضي أو قم بإشياء آخر خاص بك.
- ♦ **Label for "Clear" Button**: يمكنك تغيير الاسم الافتراضي للزر الذي يقوم بمسح أي شيء قام الزائر بطباعته داخل حقل Search Box.

### عرض نتائج البحث

يتحكم تبويب Search Results للموجود في مربع حوار Search Form Properties في نوع النتائج التي يتم عرضها للبحث.

وتقوم خانة الاختيار لثلاثة الموجودة أسفل مربع الحوار بتعريف المعلومات التي يتم عرضها عن الصفحات التي تم تعيين موضعها:

- ♦ **Display Score (Closeness of Match)**: تقوم بإضافة عدد "نقاط" لكل صفحة تطابق معايير البحث. ويشير ارتفاع هذا الرقم إلى مطابقة أكثر دقة. وتعتبر طبيعة هذا العدد كيفية، إلا أن الزائرين يمكنهم أن يختاروا تجربة صفحة تحتوي على عدد نقاط ١٠٠ قبل تجربة صفحة بعدد نقاط ١٠. وحتى مع عدم تحديد خانة الاختيار هذه، ستظل النتائج مرتبة حسب النقاط.

- ♦ **Display File Date**: تضيف لآخر تاريخ تم فيه تعديل الملف إلى قائمة النتائج.

- ♦ **Display File Size (in KB)**: تضيف حجم الملف إلى قائمة النتائج.

وتتحكم الحقول الثلاثة التالية والموجودة أعلى تبويب Search Results في كيفية عرض النتائج:

- ♦ **Word List to Search**: الخيار الافتراضي "All" يبحث لكل المجلدات الموجودة بموقعك فيما عدا تلك التي بها تسطير أسفل المسطر. مثل private\_ أو borders\_ وإذا كنت تريد أن تحدد بحثك في حقل معين، قم بإدخال اسم هذا المجلد هنا.
- ♦ **Date Format**: إذا كنت قد قمت بتحديد خانة اختيار Display File Date. استخدم هذه القائمة المنسدلة لاختيار تسويق لعرض للتاريخ.

♦ **Time Format**: إذا قمت بتحديد خانة اختيار Display File Date وتريد عرض كل من التاريخ والوقت الذي تم فيه إنشاء الملف المطابق، استخدم هذه القائمة المنسدلة لاختيار تنسيق لعرض الوقت. وحتى في المايكروثانية، لن يحتاج أغلب الأشخاص إلى هذا التفصيل الزائد عن الوقت الذي تم فيه إنشاء صفحة الويب الخاصة بك.

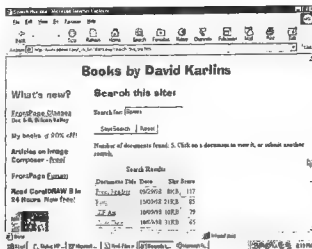
ويوضح الشكل (١٣-٢٣) Search Box في إحدى صفحات الويب يحتوي على قائمة Search Results تشتمل على اسم الملف والتاريخ وحجم الملف والنقاط.

### جدول المحتويات

إذا كان موقع الويب الخاص بك يحتوي على ارتباطات تنقل، فقد يحتوي بالفعل على جدول محتويات. ويوضح هذا المقطع Table of Contents Component الذي يعتبر قائمة شاملة بكل الصفحات بموقعك أو على الأقل التي يمكن الوصول إليها بشكل عام.

فهل يحتاج موقعك هذا النوع من Table of Contents؟ ليس بالضرورة وإذا كنت قد قمت بتزويد ارتباطات تنقل فعالة، و search Box أيضاً، فمن الممكن ألا يحتاج الزائر لأي شيء آخر لإيجاد المعلومات التي يبحث عنها بالضبط. ومن عيوب Table of Contents أنه إذا احتوى موقعك على ٥٠٠ صفحة فستجد نفسك أمام شيء مشابه لفهرس أكثر منه جدول محتويات يسهل اتباعه. وبتقديم هذه التحذيرات فلذا أردت إنشاء Table of Contents فيمكنك إنشاء أحدها آلياً.

وفي بعض الأحيان يكون إنشاء قائمة بالمحتويات لموقعك أو لجزء من موقعك أمراً ذو فائدة، لكي يتمكن الزائرون من عرض ما تقوم بتقديمه والتنقل بسهولة من موقع إلى آخر إلا أن صيانة Table of Contents قد تكون شاقة إذا كان لديك محتوى يتغير بصورة متكررة. ويقوم FrontPage Table of Contents Component بإنشاء جدول محتوياته آلياً وتحديثه في كل مرة تقوم فيها بحفظ الصفحة.

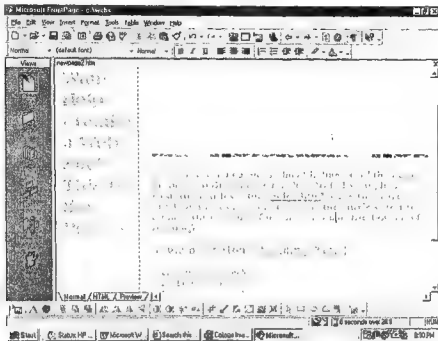


الشكل ١٣-٢٣ يمكن أن تعرض نتائج البحث حجم الملف وأخر تاريخ تم فيه تعديل الملف والنقاط التي تصب مطابقة الصفحة لمعايير البحث بصورة عشوائية.

### استخدام قالب جدول المحتويات

هناك العديد من الطرق لإنشاء Table of Contents إلا أن أسرع هذه الطرق هي استخدام قالب Table of Contents لإنشاء صفحة Table of Contents منفصلة. وللاستخدام هذا القالب لإنشاء قائمة بالصفحات في Pedigree Pets Web، افتح Editor وحدد File > New > Page ثم اختر قالب Table of Contents. وبذلك يتم فتح صفحة جديدة كما هو موضح بالشكل (١٣-٢٤). لاحظ استخدام تعليمات Time Date and البرمجية، أسفل الصفحة، كما سبق توضيح ذلك في هذا الفصل.

يقوم Table of Contents Component بإدراج قائمة عناصر نائلب بالأسماء تشبه الموضحة في الشكل (١٣-٢٤). ويظهر المحتوى الفعلي لقائمة الملفات عند عرض الصفحة بالمستعرض.

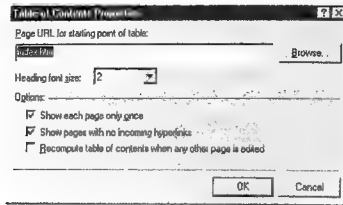


الشكل ١٣-٢٤ يمكنك إنشاء صفحة Table of Contents بطريقة سريعة باستخدام القالب.

### إدراج جدول محتويات بصفحة

من السهل القيام بما سبق، إلا أنك إذا أردت إدراج Table of Contents لصفحة ويب موجودة فسيكون ذلك بنفس السهولة تقريباً. قم بوضع المؤشر حيث تريد إدراج Table of Contents وحدد Insert > Component > Table of Contents. ولذلك يتم فتح مربع حوار Properties الموضوع في الشكل (١٣-٢٥). وإذا قمت بإنشاء Table of Contents باستخدام القالب، يمكنك الحصول على مربع الحوار هذا بالنقر المزدوج فوق Table of Contents. أو انقر الزر الأيمن للماوس فوق Component. وبأي من الطريقتين سوف يظهر مربع حوار Contents Properties.

ويحتوي مربع حوار Table of Contents Properties على العديد من الخيارات، وأهمها هو اختيار صفحة البداية في Table of Contents. وتعتبر هذه الصفحة نقطة البداية في Component وهي تظهر في رأس صفحة Table of Contents إذا لم يتم بتحديد None فيما يخص Heading Font Size.



الشكل ١٣-٢٥ تحديد جدول محتويات.

ويشير Heading Font Size إلى حجم الارتباط الأولي وهو العنوان الذي يعتبر رأس القائمة الأساسي. حدد ملف البدء الذي تريد استخدامه. ويظهر عنوان صفحة الويب هذه بموضع رأس الصفحة وتكون خيارات خانة الاختيار كما يلي:

- ◆ **Show Each Page Only Once:** عادة ما يكون لاختيار مناسب إذا لم تكن تريد بالفعل عرض الهيكل الكامل لصفحة الويب.
- ◆ **Show Pages with No Incoming Hyperlinks:** قم بإلغاء تحديد هذه الخانة للتخلص من الصفحات التي لم تعد يشار إليها بواسطة الصفحات الأخرى بموقع الويب
- ◆ **Recompute Table of Contents When Any Page Is Edited:** قد يكون هذا الخيار يستحق الوقت الإضافي الذي يضيفه إذا قمت بإجراء تغييرات متكررة للمحتوى.

### اعتراضات جدول المحتويات

يعتبر استخدام Table of Contents Component مفيداً، إلا أن تنفيذه قد يسبب بعض الاعتراضات. ويعمل Component بقراءة الارتباطات من صفحة البدء واتباع كل منها إلى الصفحة التالية، وهكذا. ويعمل Component بصورة جيدة عندما تريد عرض بنية الارتباطات بصفحاتك. ويعرض ذلك قائمة بصفحات الويب بترتيب كيفية ارتباطها بكل صفحة أخرى، الأمور الذي لا يعتبر طريقة مثلى لتنظيم صفحات الويب لتقديمها للزائرين.

وإليك بعض الاعتراضات التي قد تواجهها عند تنفيذ Table of Contents Component.

- ◆ إذا قمت بتغيير اسم أحد الملفات بالنسخة المحلية من موقعك ثم نشر الويب إلى خادم بعيد، سيقوم FrontPage بإضافة ملف جديد يحمل الاسم الذي تم تحديثه ولا يقوم

بحذف الإصدار السابق من الملف. وفي الحالات العادية، يسبب ذلك بعض الفوضى بنظام ملفك، ولكنه لا يعتبر مشكلة للمستخدمين، إلا أنه إذا قمت بتضمين Table of Contents Component فيجب أن تتأكد من إلغاء تحديد خيار Component للتالي: Show Pages with No Incoming Links. وإلا سوف يمرض Table of Contents كل الصفحات غير المرتبطة.

♦ إذا كنت تستخدم Table of Contents Component لإنشاء صفحة منفصلة وتستخدم Table of Contents هذا كعنصر التنقل الوحيد فإن يتم ارتباط الصفحات الأخرى. وإذا لم يتم ارتباطها، لن تتمكن من تحديد خانة اختيار No Orphans.

لا تعمل صفحة Table of Contents Component بصورة جيدة خاصة مع الإطارات حيث أنها تقوم بإنشاء ارتباطات لكل من مستندات مجموعة الإطارات وصفحات Table of Contents المستقلة.

### محتويات إضافية

يمكنك شراء FrontPage Components إضافية من بائعي المجموعة الثالثة، ومنهم J-Bots التي تساعد على تكوين Components تفاعلية مبنية على Java، لموقع الويب وإذا كنت تشترك في مثل وظائف المجموعة الثالثة هذه، سوف تقوم بإرفاق أسمائهم بقائمة Component الفرعية التي تظهر عند تحديد Insert Component Additional Components.

ويمكنك عرض قائمة بوظائف المجموعة الثالثة الإضافية الخاصة ببرنامج FrontPage في <http://www.ppinet.com>.

وفي التدريب التالي سوف نقوم بإنشاء صفحة ويب باستخدام النص التمريري Marquee و Hover Buttons و Hit Counter و طابع Date and Time.

### التدريب ١٣-١: إضافة FrontPage Components إلى إحدى صفحات الويب

١- قم بإنشاء موقع FrontPage جديد من قالب Personal Web (حدد File New Web ثم انقر Personal Web نقرة مزدوجة).

٢- قم بفتح الملف Index.htm في طريقة عرض الصفحة.

٣- انقر في نهاية السطر الأول من النص واضغط Enter لإنشاء سطر جديد. حدد Insert Component Marquee. وقم بطباعة Welcome to the ultimate Web site هل حقل Text وانقر Ok داخل مربع الحوار.

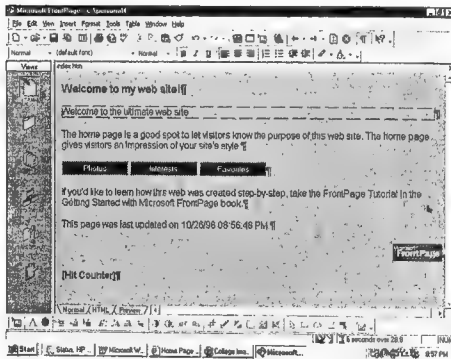
٤- ضع المؤشر في نهاية الفقرة الثانية واضغط Enter لإنشاء سطر آخر فارغ. حدد Insert Component Hover Button. لطبع Photos في حقل Button

Text و Photo.htm في حقل Link To (أو استخدم زر Browse للبحث عن الملف  
Photo.htm). انقر Ok. وقم بإنشاء Hover Buttons إضافية مرتبطة بصفحات  
Interests and Favorite.

٥- اضغط Ctrl+End لنقل نهاية الصفحة. حدد Component ⇨ Hit  
Counter. وفي مربع حوار Hit Counter Properties، انقر زر الخيار الذي يتبع  
Hit Counter الذي تفضل تنسيقه. انقر Ok.

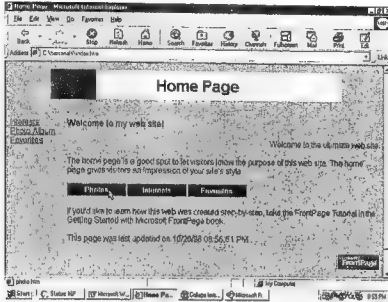
٦- لاحظ أن قالب الويب يقوم بإنشاء حقل Date and Time في الصفحة الرئيسية. انقر  
التاريخ لفتح مربع حوار Date and Time Properties، وقم بإضافة تنسيق  
من القائمة المنسدلة. انقر Ok.

وفي طريقة عرض الصفحة، من المفترض أن تبدو صفحتك كما هو موضح في الشكل  
(١٣-٢٦).



الشكل ١٣-٢٦ النص التمريري Marquee و Hover Buttons ليسا هما  
الموجودان في طريقة عرض الصفحة.

وإذا قمت بمعاينة صفحة الويب في مستعرض، فمن المفترض أن تبدو كما هو موضح في  
الشكل (١٣-٢٧). ويمكنك مسح كل الملفات غير المرغوبة من الخادم بحذف هذا الويب: حدد  
File ⇨ Delete Web، واختر زر الخيار العلوي في مربع الحوار، ثم انقر Ok.



الشكل ١٣-٢٧ يبين كل من النص التمريري Marquee و Hover Buttons أفضل عند عرضهما في المستعرض، وهما لا يتطلبان ملحقات FrontPage.

## خلاصة

لقد تناول هذا الفصل FrontPage Components، وكذلك الطريقة التي تعمل بها. ولقد تعلمت أيضا تنفيذ البرامج المشفرة بدون برمجة، مع إتاحة إدراج Components، مثل Hit Counters، و Substitution Fields و Search Forms. إلا أنك لن تحتاج إلى معرفة الطريقة الضمنية وراء Components، وينبغي أن نتذكر أن بعضها يعمل فقط إذا تم نشر موقعك إلى خادم ويب باسمه ملحقات ملفات FrontPage. ولا تتطلب بعض Components خادم FrontPage لتشغيلها، مثل: النص التمريري Marquees و Hover Buttons و Banner Ads و Autolinks.

وفي الفصل التالي سوف تدخل عالم التفاعل مع نماذج الإدخال التي ستتيح لك تجميع البيانات من الزائرين. وسوف نتعلم كيفية تصميم النماذج التي تقوم بتجميع إدخالات زائريها عن طريق مربعات النص وخانات الاختيار وأزرار الخيار والقوائم المنسدلة.

# ١٤

## المصطلحات

\*\*\*\*

## تصميم نماذج الإدخال

### في هذا الفصل

٤٦٦ استيفاء النماذج

المستفاد

٤٦٦ إنشاء نموذج

٤٦٧ العمل مع النماذج

النماذج

٤٦٨ التعامل مع عناصر

النماذج

٤٩٩ استخدام معالج

Form Page

٥٠٥ خيار المخرجات

٥٠٥ طرق التصميم

ستعلم في هذا الفصل كيفية إنشاء نماذج فسي FrontPage واستخدام مكونات FrontPage المتضمنة والمتوفرة لمعالجة وإدارة إدخالات النماذج وستعلم أيضاً كيفية تخصيص صفحات التأكيد. يوفر هذا الفصل نظرة شاملة على عملية استخدام النماذج لجمع معلومات من زائري موقعك، بما في ذلك كيفية تضمين النماذج وتحديد التحقق من صحة الإدخالات وجمع إدخالات النموذج وعرض نتيجة أو صفحة تأكيد بعد معالجة البيانات. كما يعتبر هذا الفصل أساس للفصول اللاحقة في هذا الجزء والجزء التالي من الكتاب الذي يشرح كيفية استخدام عناصر البرمجة التي توفر مزيد من الخيارات لمعالجة إدخالات النماذج.

## اكتشاف النماذج المتفاعلة

إن صفحات ويب التي تعلمت كيفية إنشائها في الفصول الأولى لديها قدرة محدودة لقبول الإدخالات من المستخدمين. على سبيل المثال، تعتبر عملية إدراج عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك (والارتباط إليه) في صفحة ويب مستوى أساسي من التفاعل. يستطيع أي زائر بسهولة إرسال بريد إلكتروني إليك ولكن، لا توفر لك ارتباطات البريد الإلكتروني تحكماً كبيراً في الإدخالات التي تتلقاها.

تفتح عناصر النماذج مستوى كامل جديد من إمكانيات التفاعل. يمكنك، عن طريق إنشاء حقول نماذج الإدخالات، وضع الإدخالات التي تحصل عليها من زائري موقعك في إطار. يمكنك أن تختار القيام بتجميع الأسماء والعناوين والعديد من أنواع النصوص وإدخالات البيانات. يمكن تحقيق ذلك كله دون أي برمجة، باستخدام مكونات معالجة النماذج المتضمنة الموجودة في FrontPage 2000. يمكنك البناء على نفس عناصر النماذج هذه لإنشاء تطبيقات تمكن المستخدمين من الوصول إلى المعلومات والمشاركة فيها وإدارة الأعمال والألعاب والقيام بمجموعة متنوعة من المهام المعقدة، من الممكن إجراء ذلك كله لأن النماذج توفر وسائل متعددة للمستخدمين لإضافة إدخالاتهم من خلال صفحة ويب والحصول على معلومات تستند إلى هذه الإدخالات.

## إنشاء نموذج

يتكون نموذج صفحة ويب من عنصر واحد أو عدة عناصر لقبول إدخالات المستخدم، وبعض وسائل تسليم الإدخالات للمعالجة. بوجه عام، يتضمن أسهل نموذج حقل إدخال واحد وزر النتائج للمعالجة.



ربما رأيت محررات بحث ذات حقل لإخالات واحد لا تحتوي على أزرار Submit. كيف يتم ذلك؟ يعمل طبقاً لتصميم بعض المستعرضين بحيث إذا كان النموذج يحتوي على مربع لإخالات واحد فقط، يؤدي الضغط على مفتاح Enter إلى تنفيذ نفس وظيفة للنقر على زر Submit.

يمكن استخدام النماذج كوسيلة لجمع المعلومات مع المستخدمين أو لطلب الانطباعات أو لبدء استعلام قاعدة بيانات أو لتسهيل نقاش.

تتكون النماذج من عنصرين، هما حقول النماذج وأزرار الضغط. تقوم حقول النماذج بجمع المعلومات. ويتم استخدام أزرار الضغط (غالباً ما يكون زر Submit و Reset) لتسليم معلومات لخدم ويب أو لممسح نموذج. تكمن أهمية تجميع حقول النماذج في حقول في إرسال كل محتويات النموذج الواحد إلى نفس الوجهة، التي يمكن أن تكون ملف نص أو صفحة ويب أو رسالة بريد إلكتروني أو أهداف أخرى أكثر تعقيداً.

إنشاء نموذج في FrontPage، تقوم أولاً بوضع عناصر النموذج على صفحة ويب وضبط خصائص كل عنصر. ويوضح القسمان التاليان كل عنصر من العناصر الأساسية للنموذج وخصائصه بالإضافة إلى بعض الخصائص الأساسية للنماذج بوجه عام.

## العمل مع قوالب النماذج

يتضمن FrontPage عدة قوالب تحتوي على نماذج تم تصميمها مسبقاً. إذا كنت تريد نموذج من نوع قياسي بعض الشيء، فمن المرجح أن تستخدم إحدى هذه القوالب سيفيدك في بعض الأحيان. يتوفر أيضاً Form Wizard (معالج نموذج) الذي يتم توضيحه في نهاية هذا الفصل. فيما يلي سرد لقوالب النماذج.

- ◆ **Feedback Form** نموذج لطباعت: نموذج بسيط مصمم لحث المستخدمين على تحميل تعليقاتهم عن مجموعة متنوعة من الموضوعات المتعلقة بالشركة. يستخدم هذا النموذج Save Results Component لإرسال الإخالات إلى ملف نصي.
- ◆ **Guest Book** دفتر الضيوف: نموذج لإخالات نصية أساسي يمكن زائري الموقع من تسجيل تعليقاتهم، مثل حجز الضيف لفندق صغير. بالرغم من أن هذا النموذج يعتبر نوع من المجاملة بالتمسك للمستخدمين، إلا أن عدداً كبيراً من الأشخاص يقضون وقتاً طويلاً حتى يقومون بتوقيع دفتر الضيوف الخاص بك (خاصة إذا سمحت بقراءة ما كتبوه وما كتبه الآخرون) يقوم نموذج Guest Book باستخدام Web Save Results Component لإرسال تعليقات إلى صفحة HTML التي يستطيع زائرو موقعك الإطلاع عليها.

♦ **Search Form نموذج البحث:** نموذج بحث نصي بسيط ذو حقل واحد ميسر استخدامه بالاهتران مع محرك البحث النصي المتضمن الخاص ببرنامج FrontPage تتم مناقشة هذا النموذج، الذي يعتبر جزء من Search Component، في الفصل الثالث عشر بالتفصيل.

♦ **User Registration تسجيل المستخدمين:** يمكن المستخدمين من إدخال اسم مستخدم وكلمة مرور تسمح لهم بالوصول إلى موقع ويب مخصص ثم التحكم في الوصول إليه. هذا المكون مقصور على بعض خادمين ويب ويجب أن يتم حفظه في موقع جذري. تتم معالجة النتائج بواسطة Web Registration Component.

## التعامل مع عناصر النماذج

تتكون جميع نماذج ويب من العديد من عناصر النماذج وهي: مربع نص ذو سطر واحد ومربع نص قابل للتمرير وخانات اختيار وأزرار اختيار وقوائم منسدلة وأزرار ضغط في FrontPage، يمكن إدراج هذه العناصر في صفحة ويب للخاصة بك إما عن طريق تحديد Form ⇨ Insert أو اختيار العنصر المراد استخدامه أو عن طريق استخدام شريط الأدوات Forms الذي يمكن الوصول إليه عن طريق تحديد View ⇨ Forms Toolbar.

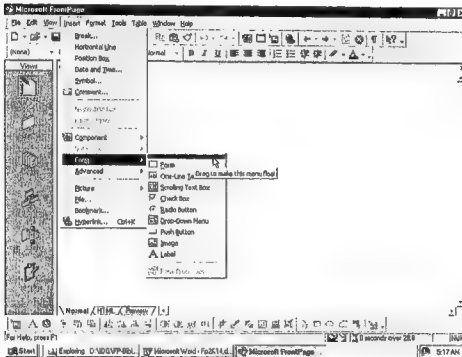
بالإضافة إلى مكونات النماذج الموضحة مسبقاً، يمكنك استخدام خيار قائمة Form لإدراج نموذج، بالإضافة إلى إدراج صورة يمكن أن يتم توظيفها كزر ضغط، أو Form Label توضيح خيارات قائمة Form في الشكل (١٤-١). تمكن Form Label الزائري من تحديد إختالات نموذج عن طريق نقر النص المقترن بحقل النموذج هذا، كما سترى في هذا الفصل لاحقاً.



يتم عرض حقول للنماذج بصورة مختلفة على مستعرضين مختلفين. من أجل الاحتفاظ بشكل النموذج مرتب وأنيق، يجب استخدام جدول لتنظيم أجزائه. بعد قيامك بإدراج حقل النموذج الأول (وإنشاء حاوية النموذج)، قم بإدراج جدول داخل مربع الحاوية المنقطع. يمكنك الآن سحب عناصر النموذج إلى الخلية المناسبة في الجدول. (انظر الفصل التاسع للحصول على مزيد من المعلومات الخاصة ببناء جدول).

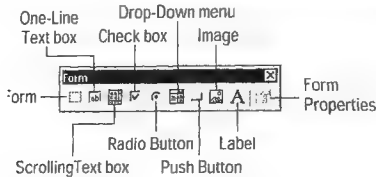
## فصل قائمة Form المتحركة

يمكن فصل الخيارات الموجودة في قائمة Form الفرعية وجعلها متنقلة في إطار التحرير Page الخاص ببرنامج FrontPage لفصل قائمة Form (التي أصبحت في ذلك الوقت مشويط أدوات)، حدد Form > Insert ثم قم بتحريك المؤشر إلى الخط الرمادي الموجودة أعلى القائمة الفرعية يظهر التلميح "اسحب لنقل هذه القائمة"، كما هو موضح في الشكل (١٤-٢).



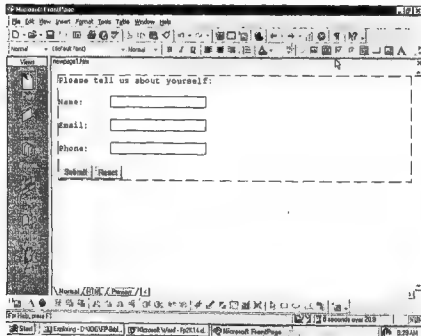
الشكل ١٤-٢ فصل شريط الأدوات Forms العائم

انقر واسحب هذا الشريط لتحريك القائمة فوق إطار التحرير Page. تصبح القائمة مشويط أدوات متنقل يتم تحديد أدواته في الشكل (١٤-٣). على مدار باقي هذا الفصل، عندما يتم مطالبك بتحديد خيار قائمة من القائمة الفرعية Form، يمكنك النقر على هذه الأدوات في شريط الأدوات Forms المتنقل إذا فضلت ذلك.



الشكل ٣-١٤ الخيارات الموجودة في قائمة Form الفرعية متوفرة أيضاً على شريط الأدوات Forms المنقل.

عندما نقوم بتصميم نماذج معقدة، قد تجد شريط الأدوات المنقل مزعج نوعاً ما. في هذه الحالة، يمكنك سحب شريط العنوان الخاص بشريط الأدوات وإرسال شريط الأدوات في قائمة Formatting. يقتضي ذلك شيء من المحاولة والخطأ، ولكن بعد قيامك بوضع شريط الأدوات Forms في نهاية شريط الأدوات Formatting، يكون الشكل كما هو شريط الأدوات الموضح في الشكل (٤-١٤).



الشكل ٤-١٤ إرماء شريط الأدوات Forms.

للحفاظ على الأمور بسيطة نسبياً، تشير الأقسام التالية إلى أوامر قائمة Form ولكن، حيث أنك تكتشف المكونات المختلفة لحقوق النموذج، تذكر أنه يمكنك إدراج مكونات Form إما من قائمة Form أو من شريط الأدوات Forms.

### خانات النص ذو السطر الواحد

يعتبر مربع النص ذو السطر الواحد قوام أغلب النماذج المباشرة. إنه مناسب للإدخالات القصيرة مثلاً هو موضح في نموذج Event Registration في الشكل (١٤-٥).

الشكل ١٤-٥ جميع الإدخالات من خلال حقول نموذج نص ذو سطر

واحد.

لإنشاء مربع نص ذو سطر واحد، حدد Insert > Form One-Line Text Box.

لتغيير حجم مربع الإدخالات، حدد واسحب بالماوس على أي مقبض جانبي للمربع، كما هو موضح في الشكل (١٤-٦). لا يمكن تغيير حجم مربع نص ذو سطر واحد بصورة رأسية (بمعنى آخر، يمكن توسيعه أو تضيقه ولا يمكن إطالته).



### خصائص مربع النص

للتحرير خصائص مربع النص، انقر نقرا مزدوجا على مربع الإدخالات، أو انقر بالزر الأيمن للماوس على المربع وحدد Form Field Properties. يتم عرض مربع الحوار Text Box Properties الموضح في الشكل رقم (٧-٤).



يمكنك تحرير الخصائص التالية في مربع الحوار **Text Box Properties**:

♦ **Name:** اسم حقل النموذج. يتم استخدام هذا الاسم أفتيا عند معالجة النموذج بصورة افتراضية، يكون اسم حقل للنص T بالإضافة إلى رقم مقابل لرقم حقول النص التي تم وضعها في النموذج. لتتبع إدخالك، يجب تخصيص أسماء إلى هذه الحقول التي توضح إدخالات بيانات الحقل. على سبيل المثال، يمكن تسمية الحقل الذي يقوم بتجميع الألقاب LName.

في المثال السابق، يتم استخدام "LName" وليس "Last Name" لأن حقول نموذج الإدخالات يمكن أن تحتوي على أرقام وحروف ASCII فقط. لا يسمح بالفراغات لأن بعض لغات الكتابة التي تقوم بمعالجة الإدخالات لا تتعرف على هذه الحروف. يقوم FrontPage بتحذيرك إذا حاولت إنشاء اسم حقل غير مقبول.

♦ **Initial Value:** للنص الافتراضي الذي يظهر عندما يتم فتح النموذج أولاً أو عندما يتم إعادة ضبطه تكون القيمة الأولية فارغة افتراضياً. بصورة طبيعية، يجب أن تكون حقول الإدخالات للنص فارغة.

♦ **Width in Characters:** الطول الأفقي للحقل. يتم ضبط هذه القيمة آلياً حينما تقوم بتغيير حجم النموذج باستخدام الماوس، كما هو موضح مسبقاً (ارجع إلى الشكل ١٤-٦). يقوم هذا الرقم بتخصيص الحجم الحقيقي لمربع النص، كما أنه لا يحدد مقدار النص الذي يمكن إدخاله في المربع. للحصول على معلومات بشأن تحديد إدخالات النص، انظر القسم الخاص للتحقق من صحة إدخالات للنص التابع لهذا الفصل.

قد تجد أن حجم مربع الإدخالات النصية الذي قمت بتحديد في FrontPage لا يمثل تماماً حجم المربع عندما يتم عرضه في مستعرض ويب. الوسيلة الوحيدة للاطلاع على شكل الحقول بصورة دقيقة هي عرض نموذج الإدخالات على مستعرض. لا يتم عرضه بدقة في FrontPage.

♦ **Tab Order:** عند ملء نموذج، يمكن أن يستخدم الزائرون مفتاح Tab للتحويل بين الحقول. بصورة افتراضية، وبالترتيب الذي يقوم به المستخدمون بالتحويل بين الحقول هو الترتيب الذي تظهر به الحقول على الشاشة. لتغيير هذا الترتيب، قم بإدخال رقم مربع النص هذا (تذكر أن تعطي لكل حقل رقماً مختلفاً، وبالتالي).

♦ **Password Field:** بوجه عام، يكتب مرجع الإدخالات للنص على الشاشة أي حرف يقوم المستخدم بكتابته بدلاً. إذا تم إنشاء مربع الإدخالات كحقل كلمة مرور، يتم

كتابة الأحرف النائية بدلاً منه عن طريق اختيار زر خيار Yes لخاصية كلمة مرور. توفر هذه الخاصية السرية لكلمات مرور المستخدمين. على سبيل المثال، إذا كنت تقوم بجميع الإدخالات التي يريد الزائر أن يطلع عليها أي شخص، تقوم حقول كلمة مرور بإخفاء هذه الإدخالات، كما هو موضح في الشكل (٨-١٤). انتبه إلى أن هذه الخاصية تتحكم فقط في عرض الشاشة. لتقوم بكتابة الإدخالات عندما يتم إرجاعها إلى الخادم.

Password field

Conference Registration

First Name:

Last Name:

Daytime Phone:

Email:

Social Security Number:

الشكل ٨-١٤ يجب حقن كلمة السر محتوى الإدخالات على الشاشة.

### تنسيق إدخالات مربع النص

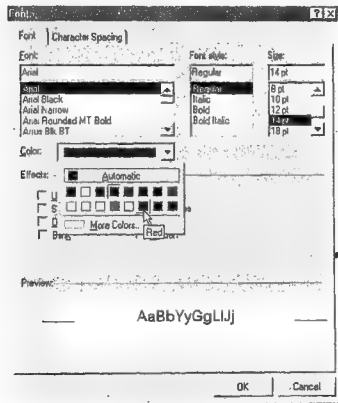
يمكنك تحديد سمات الخط وتنسيق الفقرة والحدود لحقول النص. تتوفر خصائص التنسيق هذه من خلال زر Style في مربعات الحوار Form Field Properties يمكن تطبيق سمات الخط لأي حقل نموذج إدخال يقوم بعرض نص.

يتم الإشارة إلى التنسيق الذي يتم تطبيقه على حقول نموذج الإدخالات بالنمط، ويعد نموذج أساسي لتطبيق Cascading Style Sheets للحصول على مزيد من التوضيح عن المستويات الأعلى من Cascading Style Sheets راجع الفصل ١٢.

لإضافة سمات نمط لمربع نص، انقر زر Style الموجود في مربع الحوار Text Box Properties ثم انقر زر Modify Style. انقر زر Format في مربع حوار Modify Style الذي يظهر وحدد خيار من الخيارات التي سيتم مناقشتها فيما بعد لتنسيق حقل الإدخالات.

### تنسيق الخط

عندما تقوم بتحديد خط من القائمة المنسدلة لزر Format في مربع حوار Text Box Properties يظهر مربع الحوار Font كما هو موضح في الشكل رقم (١٤-٩).



الشكل ١٤-٩ تحديد خطوط نصوص حقول الإدخالات.

يتم تطبيق سمات الخط التي تقوم بتحديدوها على النص الذي يتم إدخاله في مربع النص ذو السطر الواحد. يمكنك تحديد خط النص (مثلا Courier New أو Arial) وحجم الخط ولون الخط وتأثيرات الخط. في الشكل (١٤-٩)، يتم تخصيص خط Arial ذو اللون الأحمر وحجم ١٤ نقطة لإدخالات زائر. بالإضافة إلى ذلك يمكنك تحديد التباعد الأفقي والرأسي في علامة التبويب Character Spacing التابعة لمربع الحوار Font. بصورة طبيعية، لا يعتبر التباعد غير المنتظم مفيداً في مربع النص ذو السطر الواحد، خاصة عندما يكون الهدف الرئيسي هو الحصول على نص واضح سهل القراءة.

## تنسيق الفقرة

عندما نقوم بتحديد فقرة من قائمة Format Button الموجودة في مربع الحوار Text Box Properties، يظهر مربع الحوار Paragraph. هنا يمكنك تحديد محاذاة الفقرات (افتراضي أو محاذاة إلى اليمين أو محاذاة إلى اليسار أو توسيط أو ضبط تام). ويقوم الخيار الافتراضي بتطبيق التنسيق الذي تم تطبيقه على النص قبل حقل الإدخالات.

المسافات البادئة والتباعد غير مفيدتين بالنسبة للإدخالات ذات السطر الواحد التي تميل إلى أن تكون قصيرة ولا تزيد عن سطر واحد. يتم استكشاف خيارات التنسيق هذه بمزيد من التفاصيل في هذا الفصل في وقت لاحق، عندما يتم توضيح مربعات النص التمريرية. ولكن النص الذي يتم محاذاته إلى اليمين أو الذي يتم توسيطه قد يكون مناسباً لبعض الإدخالات ذات السطر الواحد.

يوضح الشكل (١٠-١٤) نموذج إدخال يقوم بجمع نص في مربعات نص ذو سطر واحد حيث تم تنسيق الإدخالات الزائر بخط Courier.

Resistration Form

Tell us about yourself:

Name: David

Company: Kacline

Position: President

Email: @kacline@aol.com

Phone: 411-0001-1111

Address: c/o IDG Books 919 Hillsdale Blvd Suite 400

City: Foster City

State: CA

Zipcode: 94004

In what area would you like to attend classes?

Paris, France

الشكل ١٠-١٤ جمع إدخال النموذج بنمط محدد.

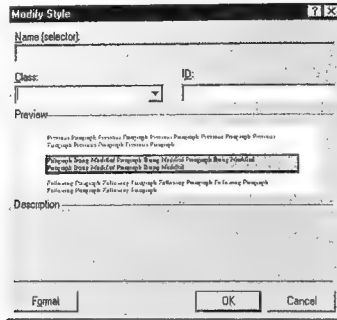
## تنسيق الحدود والتظليل

يمكن تحديد مربع الحوار **Borders and Shading** من القائمة للمنسدة الخاصة بزر **Format** في مربع الحوار **Modify Style**. يمكنك علامة التويب **Border** من تحديد حجم الحدود والأنماط (المسافة) بين الحد وإخالات الحقل.

تتمتع الخيارات الثلاثة في ناحية **Setting** التابعة لمربع الحوار من اختيار لا حد أو لا حد مربع أو حد مرسوم بصفة مخصصة. يمكنك قوائم **Style List** و **Color Palette** و **Width** المنسدة من تحديد شكل الحد. يمكنك قوائم **Padding** المنسدة من تحديد المسافة بين الحد والحقل.

تتمتع علامة التويب **Shading** من تحديد إما لون تعبئة أو صورة لحقل إخالات. بصورة طبيعية ستحتاج إلى الحفاظ على مربعات النص ذو المطر الواحد واضحة وبسيطة، بحيث يستطيع الزثرون قراءة النص الذي يقومون بإخاله في مربع نص بسهولة. من ناحية أخرى لديك خيار تحديد ألوان التظليل الأمامية والخلفية، أو استخدام زر **Browse** الموجود في علامة تويب **Shading** لتحديد صورة لاستخدامها كخلفية حقل. إذا قمت بتخصيص صورة خلفية، يمكنك استخدام القوائم المنسدة الأربعة الموجودة أسفل مربع الحوار لتحديد موضع الصورة. وفي مربع نص ذو سطر واحد ليس من المفيد غالباً إضافة خلفية مزعجة لحقول الإخالات ولكن قد يكون تظليل الخلفية أمراً مناسباً.

بعد قيامك بتحديد خيارات الحد والتظليل، انقر **Ok** في مربع الحوار. يتم معاينة تنسيق الحد والتظليل، في قسم **Preview** للخاص بمربع الحوار **Modify Style** كما هو موضح في الشكل (١٤-١١).



الشكل ١٤-١١ معاينة نمط إدخال نموذج.

### تنسيق الترقيم

إن القائمة المنسدلة لزر Format التابعة لمربع حوار Modify Style لديها خيار نمط رابع وهو: الترقيم، لأن حقول الإدخالات ذات السطر الواحد يمكن أن تقوم بجمع نص من سطر واحد فقط، لا يتم تطبيق سمات النمط على هذا النوع من الحقول.

### التحقق من صحة إدخال مربع النص

بالإضافة إلى خصائصه الرئيسية وتنسيق النمط، يمكن تشكيل كل نوع حقل نموذج في FrontPage لكي يحدد إدخالاته المقبولة، باستخدام خيارات التحقق من الصحة الخاصة بحقل النموذج. تصل إلى مربع حوار التحقق من صحة حقل النموذج إما من خلال زر Validate الموجود في مربع حوار Properties أو عن طريق النقر بالزر الأيمن للماوس على حقل النموذج ثم تحديد Form Field Validation.

أدبياً . في أي وقت تقوم بتحديد خيارات التحقق من الصحة، تأكد من تنبيه المستخدم إلى وجود هذه الخيارات في النموذج نفسه، إذا كانت القيود غير واضحة. تعتبر أي نماذج تقوم بتخصيصها، (كما هو مطلوب) مثالا جيدا. الفشل في تنبيه المستخدمين يقلل عدد الأشخاص الذين يقومون باستكمال النموذج، ومن المحتمل أن ينتج عن بعض الرسائل الفظة من المستخدمين الذين لا يفكرون المفاجآت.

يتم توضيح مربع حوار Text Box Validation في الشكل (١٤-١٢). يتضمن مربع الحوار العديد من خيارات تحديد الإدخالات التي يقبلها النموذج. بصورة افتراضية، يتم تعيين خيار Data Type المقبول من قبل النموذج إلى No Constraints، وهي تعني أنه يتم قبول أي إدخالات بما في ذلك لا إدخالات. فيما يلي: يتم شرح قيود أنواع البيانات التي يمكنك وضعها على الحقول في نموذج.

**Text Box Validation**

Display name: Area Code

Data type: Number

Text format

☐ Letters ☐ Whitespace

☐ Digits ☐ Other

Numeric format

Grouping: ☐ Comma ☐ Period ☒ None

Decimal: ☐ Comma ☐ Period Example: 1234.56

Data length

☒ Required Min length: 3 Max length: 3

Data value

☒ Field must be: Greater than or equal to Value: 200

☐ And must be: Less than or equal to Value:

OK Cancel

الشكل ١٤-١٢ مربع الحوار Text Box Validation

### قيود أنواع البيانات

بالإضافة إلى No Constraints يمكنك اختيار تقييد أنواع البيانات التي يقبلها حقل النموذج. تحديد إحدى قيود أنواع البيانات ينشط خيارات الإضافية للتحقق من الصحة. ما يلي سرد للخيارات المتاحة في القائمة المنسدلة Data Type.

♦ **Text (نص):** إذا اخترت تقييد أنواع البيانات التي يقبلها حقل نموذج بأن تكون نصية. يتم تنشيط خيارات التحقق من الصحة الإضافية في ناحية Text Format الخاصة بمربع الحوار. يمكنك قصر النص الذي يقبله حقل على Letters و/أو Digits و/أو Whitespace (مسافة وعلامة جدولة وحرف إرجاع و line feed و/أو غير Other لإدراج تنسيق واحد أو أكثر من هذه التنسيقات، حدد المربع المجاور لاسم التنسيق. إذا

قمت بتحديد Other يجب أيضا كتابة الأحرف الأخرى التي تريد السماح بها، مثل الفاصلة أو الواصلة (-) وعلامة الدولار وعلامة (@).

♦ **Integer:** إذا قمت باختيار تقييد أنواع البيانات التي يقبلها حقل نموذج بأرقام صحيحة (Integer)، يتم تنشيط أزرار الاختيار Grouping للموجودة في ناحية Numeric Format التابعة لمربع الحوار. يمكنك تخصيص كيفية تجميع أرقام العدد. الخيارات هي Comma أي فاصلة (مثل 1,234,567) أو Decimal أي علامة عشرية (مثل 1.234.567) أو None (مثل 1234567).

♦ **Number:** إذا قمت باختيار تقييد أنواع البيانات التي يقبلها حقل النموذج بإعداد، يتم تنشيط أزرار الاختيار Decimal الموجودة في ناحية Numeric Format التابعة لمربع الحوار يمكنك تخصيص العلامة العشرية عن طريق تحديد إما زر الاختيار Comma أو Period لاحظ أن حرف Grouping وحرف Decimal لا يمكن تعيينه لنفس الحرف.

### اسم العرض

إذا قمت بتحديد قيد نوع بيانات، يمكنك أيضا تخصيص اسم عرض للحقل في مربع النص Display Name أعلى مربع الحوار Text Box Validation. يتم استخدام هذا الاسم لتعريف المستخدمين في حالة عدم قيامهم بإدخال بيانات صحيحة في حقل النموذج بصورة افتراضية، تستخدم أي رسالة خطأ اسم الحقل المحدد في خصائص حقل النموذج. استخدم حقل Display Name إذا كنت تستخدم أسماء الحقول المختصرة مثل (T) وتريد إجراء اسم سهل التعرف عليه في أي رسائل خطأ على سبيل المثال، إذا كان لديك حقل يسمى Code تقوم بجمع رموز المناطق فيه، يمكنك تحديد طبيعة الإدخالات، بحيث يتم إعلام الزائرين أنهم يحتاجون لإدخال رمز منطقة لإتمام النموذج.

### طول البيانات

حتى إذا كنت لا تريد تقييد نوع البيانات (ولخترت الافتراض No Constraints) لا يزال يمكنك تقييد طول البيانات في ناحية Data Length التابعة لمربع حوار Text Box Validation، يمكنك تحديد حد أدنى وأقصى من الحروف للطول المقبول لأي إدخال.

يجب دائما أن تقوم بتخصيص حد أقصى لطول أي حقل نصي يؤدي ذلك إلى منع سوء استخدام النموذج. قم بإعطاء المستخدمين حد معقول للطول.



### قيمة البيانات

يمكنك قسم Data Value التابع لمربع الحوار Text Box Validation من قصر الإدخالات على مجموعة من القيم المعقولة:

- ◆ إذا قمت بتقييد نوع البيانات بأرقام صحيحة أو أعداد، يقوم FrontPage بالتحقق من النتائج رقمياً.
- ◆ إذا قمت بتغيير نوع البيانات بالنص أو لم تقم بتعيين أي قيود، تتم مقارنة الإدخالات باستخدام الترتيب الأبجدي.

تتضمن الخيارات الموجودة في المربع المنسل الخاص بتحديد قيم البيانات: أقل من وأكبر من وأقل من أو يساوي وأكبر من أو يساوي ولا يساوي. استخدم مربع اختيار قيمة البيانات الثابتة إذا أردت تخصيص معايير للمجال، مثل حد أعلى وحد أسفل للمجال.

### مربعات النص التمريرية

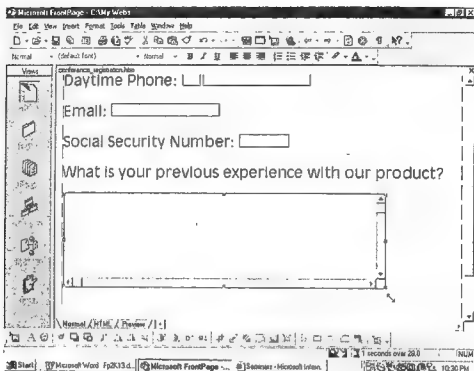
يتم استخدام مربع النص التمريري، الذي يسمى text في HTML، لإدخالات البيانات التي يكون طولها أكبر من بضعة كلمات نموذجياً، يستخدم مربع النص التمريري عندما يتم استدعاء فقرة نصية، مثل التعليقات أو الرسائل.

لإنشاء مربع نص تمرير، حدد Insert ⇨ Form ⇨ Scrolling، أو انقر على الرمز المقابل الموجودة على شريط الأدوات Forms.

لتغيير حجم مربع الإدخالات، حده واسحب بواسطة الماوس من أي جانب أو ركن للمربع. يمكن تغيير حجم مربع النص التمريري أفقياً و/أو رأسياً.

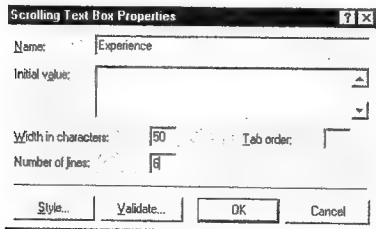
### خصائص مربع النص التمريري

لتنحيز خصائص مربع النص التمريري، انقر نقراً مزدوجاً على مربع الإدخالات أو انقر بالزر الأيمن للماوس على المربع وحدد Form Field Properties. يمكنك تغيير حجم مربع نص تمريري أفقياً (توسيعه أو تضيقه) ورأسياً (إطالته أو تقصيره) عن طريق سحب أيا من المقابض الجانبية أو الموجودة في الأركان للثانية والتي تظهر عندما يتم تحديد المربع يوضح الشكل رقم (١٤-١٣) مربع نص تمريري ثم تكبيره في كل من الارتفاع والعرض.



الشكل ١٤-١٣ تغيير حجم مربع نص تمريري.

بالإضافة إلى تغيير حجم مربع نص تمريري، يمكنك تحديد خصائص أخرى عن طريق النقر المزدوج على الحقل لفتح مربع الحوار Properties. أو يمكنك نقر الزر الأيمن للماوس على مربع نص تمريري وتحديد Form Field Properties من قائمة السياق. في أي حالة من الحالتين، يتم فتح مربع الحوار Properties موضح في الشكل (١٤-١٤).



الشكل ١٤-١٤ مربع الحوار Scrolling Text Box Properties.

يمكنك تحرير الخصائص التالية في مربع الحوار **Scrolling Text Box Properties**:

- **Name**: يستخدم اسم مربع النص داخليا عندما تتم معالجة النموذج بصورة افتراضية يكون اسم الحقل (S) بالإضافة إلى رقم مقابل لرقم حقول النص التمريرية التي تم وضعها على النموذج. من المحتمل أن ترغب في تغيير هذا الاسم إلى اسم حقل يساعدك على تتبع البيانات التي تقوم بجمعها مثال إذا كنت تجمع لطباعات عن منتج، قد تسمى الحقل "Feedback".
- ◆ **Initial Value**: النص الافتراضي الذي يظهر عندما يتم فتح النموذج أولا أو عندما يتم إعادة ضبطه يكون Initial Value فارغا بصورة افتراضية.
- ◆ **Width in Characters**: العرض الأفقي للحقل يتم ضبطه أليا حينما تقوم بتغيير حجم النموذج باستخدام الماوس، كما تم توضيحه مسبقا. لاحظ أن هذا الرقم يخصص الحجم الطبيعي لمربع النص حيث أنه لا يحدد مقدار النص الذي يمكن إدخاله في المربع للحصول على معلومات عن تحديد إدخالته للنص، (انظر التحقق من صحة إدخالات مربع النص التمريري) في القسم التالي بهذا الفصل.
- ◆ **Number of Lines**: يخصص الارتفاع الراسي لمربع النص، يتم ضبط هذه القيمة أليا حينما تقوم بتغيير حجم النموذج، باستخدام الماوس، كما تم توضيحه مسبقا. لاحظ أن هذا الرقم يخصص الحجم الطبيعي لمربع النص. إنه لا يحدد مقدار النص الذي يمكن إدخاله في المربع للحصول على معلومات عن تحديد إدخالات النص، انظر "التحقق من صحة إدخالات مربع النص التمريري".
- ◆ **Tab Order**: ادخل رقم المكان الذي تريد أن يتخذ هذا الحقل عندما يقوم الزائرون باستخدام مفتاح Tab للتنقل عبر حقول النموذج.

تشير **Wrapping text** (التفاف النص) إلى قدرة النص على بدء سطر جديد أليا في أي وقت يقرب النص من نهاية مربع النص. في Internet Explorer، تلتف مربعات النص التمريرية بصورة افتراضية. في Netscape Navigator، لا تفعل ذلك لتمكين التفاف النص وكل إصدارات Netscape، افتح صفحة النموذج في Editor وحدد View HTML. حدد موقع العلامة **<TEXT AREA>** التي تقابل مربع النص التمريري. أضف السمة **WRAP** داخل العلامة **<TEXT AREA WRAP>** راجع الفصل ١١ للحصول على تعليمات لاستخدام عرض HTML.

## التحقق من صحة إدخالات مربع النص التمريري

لتحديد خيارات التحقق من الصحة لمربع نص تمريري، حدد زر Validation من مربع الحوار Properties أو انقر بالزر الأيمن للماوس على حقل النموذج وحدد Form Field Validation. تعتبر خيارات التحقق من الصحة الخاصة بمربع النص للتمريري هي نفس للخيارات الخاصة بمربع النص والمسطر للواحد كما تم توضيحه في القسم السابق.

ولأن مربعات النص التمريرية تميل إلى أن تكون وسيلة "نموذج حر" لجمع الإدخالات من المستخدمين، من الأحرى أن تقوم بإضافة قواعد صارمة عليها للتحقق من الصحة. على سبيل المثال، إذا كنت تطلب من الزائر أن يعبروا عن أدلهم من المنتج الخاص بك، فمن المحتمل أنك ستسمح بالنص والأرقام كإدخالات وأن تحدد حد أدنى من الأحرف للإدخالات. لكنك قد تجعل الحقل حقلاً مطلوباً، بحيث يجب أن يقوم الزائر بإدخال شيء في الحقل لتسليم النموذج بالإضافة إلى ذلك، قد ترغب في تعيين عدد أقصى من الأحرف يستطيع الفرد إدخاله في الحقل.

## تنسيق إدخالات مربع النص التمريري

يمكنك تطبيق أنماط للتنسيق على مربع نص تمريري بنفس طريقة تطبيقها في مربعات الإدخالات ذات المسطر الواحد. كما تم توضيحه مسبقاً في القسم السابق لمربعات النص ذو المسطر الواحد. من ناحية أخرى، بعض سمات تنسيق الفقرات متاحة ويمكن تطبيقها على مربع نص تمريري وهي غير مفيدة لمربعات النص أو المسطر للواحد.

يمكنك تحديد سمات الفقرة عن طريق نقر زر Format في مربع الحوار Modify Style الذي يقدم مربع الحوار Paragraph الموضح في الشكل رقم (١٤-١٥). فيما يلي سرد لخيارات المسافات البادئة الموجودة في مربع الحوار Paragraph الخاصة بإدخالات مربع النص التمريري.

- ◆ **Before Text**: يحدد المسافة البادئة إلى يسار الفقرة، إما كنسبة مئوية.
  - ◆ **After Text**: يحدد المسافة البادئة إلى يمين الفقرة، إما كنسبة مئوية.
  - ◆ **Indent First Line**: يحدد المسافة البادئة للمسطر الأول من الفقرة.
- يمكن تحديد تباعد الفقرات الخاص بإدخالات مربع النص كنسبة من الشاشة، بالبكسل (px) أو بالنسبة المئوية أو بوحدات أخرى. فيما يلي سرد لخيارات Spacing فسي مربع حوار paragraph:

- ◆ **Before**: يحدد التباعد فوق الفقرة.
- ◆ **After**: يحدد التباعد أسفل الفقرة.



المجموعة. هذا هو الفرق الرئيسي بين خانة الاختيار وأزرار الاختيار وتعتبر أزرار الاختيار هي exclusive أي أن الزائرين يستطيعون تحديد زر اختيار واحد فقط في مجموعة.

لإنشاء مربع اختيار، حدد Insert > Form > Check Box لإضافة نص بجانب مربع الاختيار لتوضيح ما يقوم الزائر بتحديد، انقر خانة الاختيار.

### خصائص خانة الاختيار

لتمرير خصائص خانة الاختيار، انقر نقرا مزدوجا على مربع الاختيار أو انقر بالزر الأيسر للماوس على مربع وحدد Form Field Properties. يتم عرض مربع الحوار Check Box Properties الموضح في الشكل (١٤-١٦). يمكنك تحرير الخصائص التالية:

The image shows a dialog box titled "Check Box Properties". It has a "Name:" field with a text input. Below it is a "Value:" field with a text input. Then there are two radio buttons for "Initial state": "Checked" and "Not checked". Below that is a "Tab order:" field with a text input. At the bottom, there are three buttons: "Style...", "OK", and "Cancel".

الشكل ١٤-١٦ مربع الحوار Check Box Properties.

- ◆ **Name:** اسم خانة الاختيار، يستخدم هذا الاسم داخليا عندما يتم معالجة النموذج بصورة افتراضية، يكون الاسم (C) بالإضافة إلى رقم مقابل لرقم خانة الاختيار التي تم وضعها في النموذج.
- ◆ **Value:** يتم إرسال القيمة بواسطة خانة الاختيار إذا كان محددا بصورة افتراضية، تكون القيمة ON. تستخدم هذه القيمة داخليا، لذا لو لم تكن تقوم بكتابة برنامجك الخالص لمعالجة نموذج، فتوجد بعض الأسباب لتغيير الافتراض نموذجيا، مترغب في إنشاء قيمة ذات معنى أكثر لتساعدك في تفسير مخرجات النموذج.
- ◆ **Initial State:** تحديد خيار Checked يجعل خانة الاختيار محددة بالفعل افتراضيا، عندما يتم الوصول إلى النموذج لأول مرة أو عندما يتم إعادة ضبطه.
- ◆ **Tab Order:** ادخل رقم المكان الذي تريد أن يتخذ هذا الحقل عندما يستخدم الزائرون مفتاح Tab للتنقل عبر حقول النموذج.

عادة، عندما نقوم بإنشاء خانات اختيار، فإنك نقوم بإنشاء قائمة من العناصر التي يمكن للزائرين الاختيار منها. على سبيل المثال، قد تكون لديك سلسلة من خانات الاختيار يتغير كل مربع بعلمة لنوع مختلف لنوع من الحيوانات، ويتم سؤال زائريك عن أنواع الحيوانات الأليفة التي تقوم بتربيتها. للمساعدة في التحكم في رد النموذج بصورة أسهل، ستجد أنه من الأسهل تزويد كل خانات الاختيار في هذا النوع من السلسلة بنفس الاسم ولكن بقيم مختلفة، أي قم بتسمية جميع خانات الاختيار "pet" (حيوان أليف) ثم قم بتخصيص قيمة مختلفة لكل مربع اختيار، مثل قطة أو كلب وهكذا.

### لماذا لا يمكن التحقق من صحة إدخالات خانة الاختيار

لا توجد آلية للتحقق من صحة خانة الاختيار لماذا؟ أولاً لأن خانة الاختيار ليس لديها الكثير ليتم التحقق من صحته يقوم الزائر وغالباً ما يقوم للزائر بتحديد خانة اختيار أو لا.

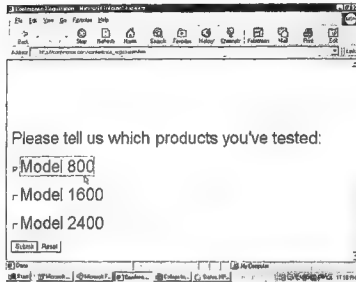
إذا أردت التأكد من أن المستخدمين يقومون بتحديد مربع خاص في نموذج قبل استكمال مسيرتهم (مثل مربع اختيار يطلب من المستخدمين أن يقرأوا بأنهم يفهمون سياسات أو قيود معينة تتعلق بالنموذج) فإنك تحتاج لإضافة بعض الكتابة البسيطة إلى مربع الاختيار (ليتم توضيح لغات الكتابة في الفصل ١٨).

بدلاً من ذلك، يمكنك استخدام زر اختيار واحد لهذا الغرض. انظر القسم التالي للحصول على مزيد من التفاصيل عن التحقق من صحة زر اختيار.

### إرفاق عناوين بتعريفات الاختيار

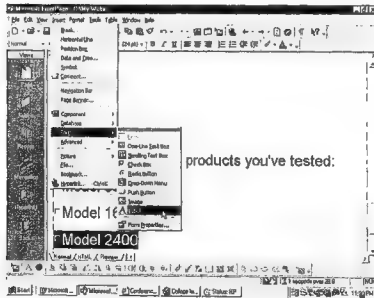
يمكن العناوين المرفقة للزائر من تحديد مربع اختيار (أو زر اختيار) بالنقر على النص المقترن بمربع الاختيار هذا تكون خانات الاختيار صغيرة، ويقوم النص العنوان بجعله أكثر ملائمة.

لتحديد مربع اختيار زر يوضح الشكل ١٤-١٧ مربع اختيار محدد بالنقر على نص العنوان. يظهر النص العنوان في مستطيل منقط عندما يتم تحديد مربع الاختيار المقترن.



الشكل ١٧-١٤ تحديد مربع اختيار بالنقر على النص للعنوان.

يمكنك تخصيص نص عنوان لمربع اختيار عن طريق كتابة النص بجانب مربع الاختيار. ثم انقر واسحب لتقوم بتحديد للنص ومربع الاختيار، وحدد **Form** > **Label** يوضح الشكل ١٨-١٤ عنوانا ثم تخصيص لمربع الاختيار.



الشكل ١٨-١٤ تحديد عنوان

يتم دعم العناوين بواسطة إصدارات Internet Explorer 4.0 وما أحدث من ذلك. لكن لا يزال للزائرون الذين يعرضون النماذج بالمستعرضين الذين لا يدعمون العناوين قادرين على الاختيار بالنقر مباشرة على مربع الاختيار المقترن أو زر الاختيار.



## أزرار الخيار

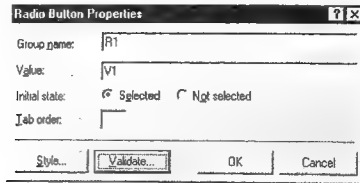
يشير زر الاختيار، الذي يسمى أيضا option button، إلى دائرة مجوفة تحتوي على دائرة سوداء غير مجموعة ذات حجم أصغر عندما يتم تحديد تستخدم أزرار الاختيار دائما في مجموعة خاصة، وهذا يعني أن خيار واحد فقط في المجموعة يمكن تحديده في كل مرة يؤدي تحديد خيار جديد إلى إلغاء تحديد أي تحديد سابق أيا.

لإنشاء زر اختيار، حدد **Radio < Form < Insert**.

بالرغم من أن إنشاء زر اختيار واحد أمرا ممكنا، إلا أن في التطبيق غالبا ما تكون أزرار الاختيار مجمعة. مجموعات أزرار الاختيار تشبه سؤال اختيار من متعدد في اختبار. يختار للزائر زر واحد فقط من بين مجموعة. بصورة افتراضية، يتم جمع أزرار الاختيار الإضافية، التي تقوم بتجميعها، مع أي زر (أو أزرار) يسبقها. لتغيير المجموعات، استخدم مربع الحوار Radio Button Properties، كما هو موضح في القسم التالي.

## خصائص أزرار الاختيار

لتحرير خصائص الاختيار، قم إما بالنقر المزدوج على زر الاختيار بالزر الأيمن للماوس على الزر وحدد. **Form Field Properties**. يتم عرض مربع الحوار Radio Button Properties الموضح في الشكل ١٤-١٩. يمكنك تريد الخصائص التالية:



الشكل ١٤-١٩ مربع الحوار Radio Button Properties.

♦ **Group Name:** هذا الاسم يشترك فيه لكل أزرار الاختيار الموجودة في نفس المجموعة يستطيع المستخدمون تحديد خيار واحد فقط من المجموعة بصورة افتراضية، يكون اسم المجموعة R بالإضافة إلى رقم مقابل لرقم مجموعات أزرار الاختيار التي تم وضعها في النموذج. لابد أن يكون لكل زر اختيار في مجموعة نفس اسم المجموعة. يضمن اسم المجموعة المشترك أنه يمكن تحديد زر واحد فقط من أزرار الاختيار (الموجودة داخل المجموعة).

♦ إن الحفاظ على نفس اسم المجموعة الحقيقي لكل زر اختيار في مجموعة أمراً هاماً، أسهل طريقة للتأكد من أن كل أزرار الاختيار لديها نفس اسم المجموعة هي إنشاء زر وتخصيص اسم مجموعة. ثم نسخ هذا للزر. لاحقاً يمكنك تغيير قيمة كل زر داخل المجموعة لإنشاء أكثر من مجموعة أزرار اختيار واحدة، قم بإنشاء زر الاختيار الأول في المجموعة الثانية و قم بتغيير اسمه لتمييزه عن المجموعة الأولى. قم بتظليله واضغط Ctrl+C ثم Ctrl+V للصق نسخه منه.

♦ **Value:** القيمة التي يتم إرسالها زر الاختيار وإذا تم تحديده. تحتاج قيمة من الاختيار إلى أن تكون فريدة داخل مجموعتها لتمييز الاجتماعات بصورة افتراضية، تكون القيمة (V) بالإضافة إلى رقم مقابل واحدة أكبر من قيمة زر الاختيار السابق نموذجياً، سترديد إنشاء قيمة ذات معنى أكثر لمساعدتك في تفسير مخرجات النموذج.

♦ **Initial State:** يؤدي اختيار خيار Selected إلى تحديد زر الاختيار بصورة افتراضية عندما يتم الوصول إلى النموذج أول مرة أو عندما يتم إعادة ضبطه. لاحظ أنه يمكن تحديد زر اختيار واحد فقط، بصورة افتراضية يجعل اختيار selected لزر معطى أي زر تحدد مسبقاً يخسر تحديده الافتراضية ألياً.

♦ **Tab Order:** أدخل اسم المكان الذي تريد أن يتخذه هذا الحقل عندما يستخدم الزائرون مفتاح Tab للتنقل عبر حقول النموذج.

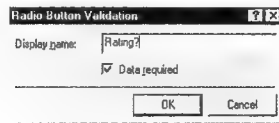
### التحقق من صحة إدخال زر الاختيار

يمكنك استخدام التحقق من صحة زر الاختيار ليقضي قيام المستخدمين بتحديد أحد الخيارات من مجموعة أزرار الاختيار.

يمكنك الوصول إلى مربع حوار التحقق من صحة زر الاختيار إما من خلال زر **Validate** الموجود في مربع الحوار **Properties** أو بالنقر بالزر الأيمن للماوس على أحد أزرار الاختيار الموجودة في مجموعة وتحديد **Form Field Validation**.

انتبه يتم تصميم أزرار الاختيار نموذجياً بحيث يكون التحديد مطلوباً. بعد تحديد زر يكون من الصعب إلغاء تحديد كل الأزرار إذا كان أحد الخيارات الخاصة بمجموعة من أزرار الاختيار **None**، يجب إدراج ذلك كاختيار واضح واجعله الافتراضي.

يتم توضيح مربع حوار **Radio Button Validation** في الشكل (١٤-٢٠). حدد خانة اختيار **Data Required** ليتمكن المستخدمون من تحديد أحد أزرار الاختيار في مجموعة. لاحظ أن تحديد هذا الخيار لأحد أزرار مجموعة يشط التحقق من الصحة لكل الأزرار في المجموعة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك تخصيص اسم عرض ليتم استخدامه إذا لزم الأمر مطالبة المستخدم بتحديد خيار.

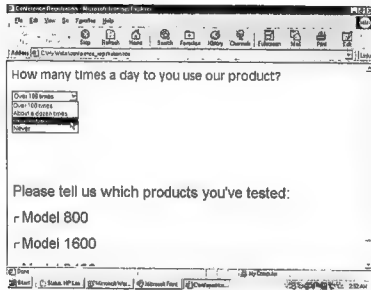


الشكل ١٤-٢٠ مربع الحوار **Radio Button**.

تلميح إذا قمت بفتح مربع الحوار **Radio Button Properties** وقمت بتغيير اسم المجموعة المقترن بأزرار الاختيار، يصبح لون زر **Validate** رمادياً بصورة مؤقتة أغلق مربع الحوار وأعد فتحه لإعادة تنشيط **Validate**.

## القوائم المنسدلة

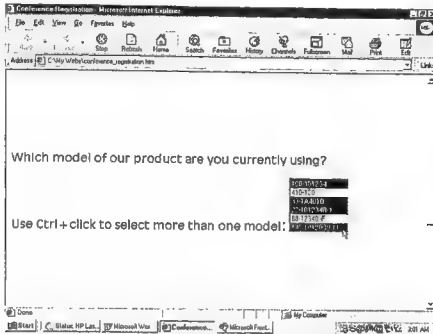
القوائم المنسدلة تشبه خانات الاختيار أو من مجموعات أزرار الاختيار في أنها تمكن الزائر من الاختيار من بين مجموعة خيارات. يمكن الفرق أساسا في شكل حقل النموذج في أغلب الأحيان، تمكن القوائم المنسدلة الزائر من اختيار واحد من قائمة يوضح الشكل (٢١-١٤) قائمة منسدلة لها أربعة خيارات.



الشكل ٢١-١٤ جميع الإنفالات بواسطة قائمة منسدلة.

يمكن تحديد القوائم المنسدلة بحيث يستطيع الزائر تحديد أكثر من خيار من القائمة عندما تسمح بأكثر من تحديد واحد من قائمة، يكون عرض السطر في القائمة المنسدلة أمرا مفيدا، كما هو موضح في الشكل (٢٢-١٤).

لإنشاء قائمة منسدلة، حدد Insert ⇨ Form ⇨ Drop-Down Menu. يؤدي ذلك إلى إنشاء قائمة منسدلة فارغة، التي تعتبر غير مفيدة. لإضافة عناصر للقائمة، قم بتحرير خصائص القائمة للمنسدلة، كما هو موضح في القسم التالي.

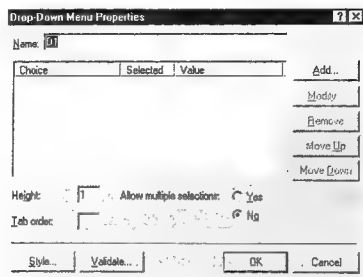


الشكل ١٤-٢٢ جمع الإدخالات من خلال قائمة منسدلة.

### خصائص القائمة المنسدلة

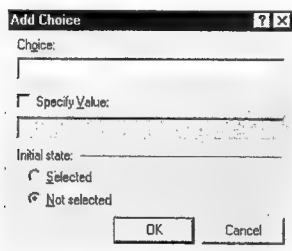
لتحرير خصائص القائمة المنسدلة، قم إما بالنقر المزدوج على القائمة المنسدلة أو انقر بالزر الأيمن للماوس على القائمة المنسدلة وحدد Form Field Properties. يتم عرض مربع الحوار Drop-Down Menu Properties، الموضح في الشكل (١٤-٢٣). يمكنك تحرير الخصائص التالية:

- ◆ **Name:** اسم حقل القائمة المنسدلة. يستخدم هذا الاسم داخليا عندما تتم معالجة النموذج. بصورة افتراضية يكون اسم القائمة المنسدلة (D) بالإضافة إلى رقم مقابل لعدد القوائم المنسدلة التي يتم وضعها في النموذج.
- ◆ **Choice:** المكان الذي تقوم بإنشاء قائمة العناصر التي تظهر في القائمة المنسدلة فيه. لإضافة عنصر حدد Add. يؤدي ذلك إلى فتح مربع الحوار Add Choice، كما هو موضح في الشكل (١٤-٢٤). اكتب عنصر القائمة في حقل الإدخالات Choice. اختياريا حدد حقل Specify Value و اكتب قيمة ليتم إرسالها عندما يتم تسليم النموذج. ولأن القيمة تستخدم داخليا، فإنك لا تحتاج لتحديد قيمة مخصصة إلا إذا كنت تكتب البرنامج الخاص بك لمعالجة النموذج. حدد زر الاختيار Selected لجعل هذا العنصر محدد افتراضيا.



الشكل ١٤-٢٣ مربع الحوار Drop-Down Menu Properties.

بعد قيامك بإضافة عنصر لاختيار واحد على الأقل استخدم زر Modify لتحرير عنصر أو زر Remove لحذف عنصر أو الأزرار Move Up و Move Down لتغيير ترتيب العناصر.



الشكل ١٤-٢٤ استخدام مربع الحوار Add Choice

لإضافة عناصر لقائمة منسدلة.

- ◆ **Height:** بصورة افتراضية يعتبر ارتفاع القائمة المنسدلة هو (1)، يمكنك تحرير هذا الرقم لعرض عناصر أكثر في القائمة في نفس الوقت. يؤدي استخدام أي رقم أكبر من (1) إلى تغيير القائمة من قائمة منسدلة إلى قائمة. إذا كان عدد العناصر في القائمة أكبر

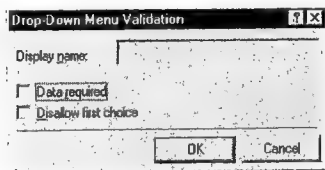
من الارتفاع، فستضمن القائمة شريط تمرير رأسي. إذا كان عدد العناصر أقل أو يساوي الارتفاع، تقوم القائمة بعرض كل العناصر ببساطة. في عرض Normal، يعرض Editor عادة قوائم تحتوي على أكثر من سطر بالإضافة إلى سطر إضافي غير مرئي في المستعرض.

♦ **Allow Multiple Selections:** إذا تم تحديد هذا الخيار، يستطيع المستخدمون تحديد أكثر من اختيار واحد باستخدام أسلوب مناسب للمستعرض الخاص بهم ولنظام التشغيل. (على نظام ويندوز، استمر في الضغط على مفتاح Shift لتحديد مجموعة من العناصر واستمر في الضغط على مفتاح Control لتحديد العناصر غير المتجاورة).

### التحقق من صحة إدخالات القائمة المنسدلة

يمكنك الوصول إلى مربع حوار Validation الخاص بقائمة منسدلة إما عن طريق زر Validate الموجود في مربع حوار Properties أو عن طريق النقر بالزر الأيمن للماوس على القائمة المنسدلة وتحديد Form Field Validation.

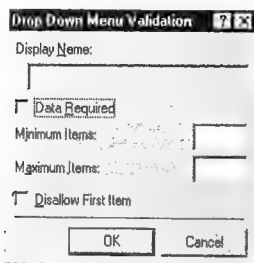
تحتوي القائمة المنسدلة على قائمتين مختلفتين للتحقق من الصحة، بناءً على ما إذا كانت القائمة مكونة لقبول تحديد واحد أو عدة تحديدات. يتم توضيح خيار التحقق من الصحة وللخاص بالقوائم التي تسمح بتحديدات مفردة فقط في الشكل (١٤-٢٥).



الشكل ١٤-٢٥ مربع الحوار Validation الخاص بقائمة منسدلة والذي يسمح بتحديد واحد فقط.

حدد خذانة اختيار Data Required لمطالبة المستخدمين بتحديد خيار من القائمة. حدد Disallow First Item إذا أردت وضع اتجاه، مثل Select an Item، على أنه للعنصر الأول في القائمة ولا ترغب في إيجاره كتحديد صحيح. إذا كنت قد جعلت القائمة مطلوبة، يمكنك اختيار تخصيص اسم ليتم استخدامه لتعريف حقل القائمة للمستخدم إذا فشلوا في إجراء تحديد صحيح.

يحتوي مربع حوار Validation الخاص بالقوائم والذي يسمح بتحديدات متعددة على خيار إضافي، كما هو موضح في الشكل (٢٦-١٤). في هذه الحالة، يمكنك وضع عدد أدنى وعدد أقصى من الاختيارات المسموح بها، باستخدام حقول Minimum Items and Maximum Items.



الشكل ٢٦-١٤ مربع الحوار Validation

الخاص بقائمة منسلة الذي

يسمح بتحديدات متعددة.١

## أزرار الضغط

زر النموذج هو زر خاص يبدأ تشغيل إجراء ما يتعلق بالنموذج. عندما يقوم المستخدمون بملاء نموذج يستند إلى ويب، فإنهم يملئون نسخة من النموذج الموجود على الكمبيوتر الخاص بهم لكي يقوم الخادم بمعالجة إدخال النموذج، يجب إرجاع إدخال النموذج إلى الخادم. يعتبر تسليم البيانات لتتم معالجتها هي الوظيفة الأساسية لزر النموذج وهناك وظيفة أخرى وهي إعادة ضبط النموذج إلى وضعه الافتراضي، لاحظ أنك عندما تضيف الحقل الأول إلى نموذج، تتم إضافة الأزرار Submit و Reset آلياً.

يمكن تحديد أزرار أخرى واقتربها بالإجراءات المخصصة، ولكن هذا الموضوع يعتبر خارج نطاق موضوع هذا الفصل. يتم توضيح هذه الأزرار في الفصل ١٨ بالاقتران مع موضوع scripting في FrontPage.

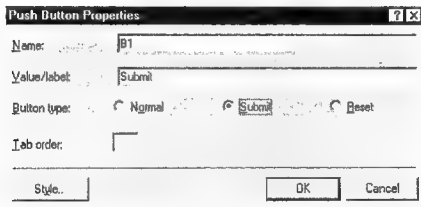
## إنشاء زر نموذج

عند تحديد Insert ⇨ Form ⇨ Form لإنشاء نموذج جديد، يتم إدراج أزرار الضغط Submit و Reset ألياً في النموذج. بدون زر Submit على الأقل، لن تكون قادراً على معالجة المعلومات التي يقوم الزائرون بإدخالها في نموذج. في الفصل التالي، سنتعلم كيفية معالجة إدخالات النموذج ولكن في الوقت الحالي انتبه إلى أن كل نموذج يحتاج لزر Submit.

إذا أردت إدراج زر ضغط جديد أو إذا قمت لأي سبب بحذف زر Submit الذي تم تكوينه ألياً عند قيامك ببدء النموذج. يمكنك إدراج زر ضغط في أي نموذج. لإنشاء زر نموذج، حدد Insert ⇨ Form ⇨ Push Button.

## خصائص زر الضغط

بصورة افتراضية، يتم إنشاء أزرار الضغط كأزرار Normal التي تأمر بتشغيل لغات الحوار. لتحرير خصائص أزرار الضغط، انقر الزر نقراً مزدوجاً أو انقر بالزر الأيمن للماوس وحدد Form Field Properties. يتم عرض مربع حوار Push Button Properties الموضح في الشكل (١٤-٢٧). يمكنك تحرير خصائص الزر التالية:



الشكل ١٤-٢٧ مربع الحوار Push Button Properties

- ◆ Name: اسم الزر، يستخدم هذا الاسم داخلياً عندما يتم معالجة النموذج. بصورة افتراضية، يكون اسم الزر (B) بالإضافة إلى رقم مقابل لعدد الأزرار التي تم وضعها في النموذج.
- ◆ Value: على الرغم من أنها تبدو غير بديهية، فإن قيمة هذا الزر هي النص الوصفي الذي يظهر على الزر.

لتوسيط النص على الزر وتوسيع الزر، قم بإدراج مسافة واحدة أو أكثر أمام النص وعدد متساو من المسافات بعد النص.



♦ **Button Type:** يرسل زر Submit الإخالات من النموذج إلى الإجراء المخصص في مربع حوار Form Properties (الذي سيتم توضيحه في هذا الفصل في وقت لاحق).  
يمرر زر Reset للنموذج إلى النموذج الافتراضي الخاص به، دون إرسال أي بيانات. لا يقوم زر Normal بأي إجراء متواصل ويجب أن يكون مقترنا بدالة لغة الحوار حتى يكون نو فائدة غير زخرفية (يتم توضيح لغة الحوار في الفصل ١٨).

## صور حقول النماذج

تستخدم الصورة كزر نموذج يرسل للخدم المكان الذي قام فيه المستخدم بنقر الزر، ولكن هذه المعلومات لم تستخدم بواسطة أي مكون من مكونات FrontPage. تعتبر لغة الحوار المخصصة مطلوبة للاستفادة من هذه الخاصية. ترتبط صور النموذج بخاصية Scripting Wizard التي تبسط مهمة إنشاء أزرار وظيفية وعناصر صور متفاعلة أخرى. (يتم توضيح خاصية Scripting Wizard في الفصل ١٨).

لإنشاء زر نموذج صورة، حدد Insert ⇨ Form ⇨ Image. لا يمكن الوصول إلى حقل نموذج الصورة من شريط الأكواد Form. للصورة المدرجة في نموذج لديها نفس خصائص الصور المنتظمة.

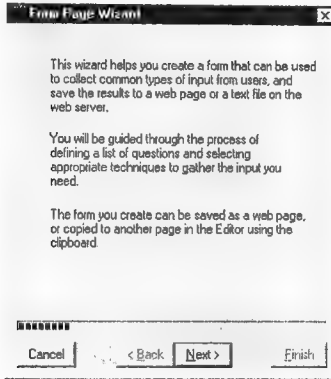
## عناوين حقول النماذج

لا بد أن تكون كل حقول النماذج معنونة على نموذج صفحة ويب بحيث يمكن للمستخدمين إدراك ما سيقومون بإدخاله في هذا الحقل. HTML ليس لديه احتياطي خاص لتفسير عناوين حقول النماذج، ولكن، لسبب ما، يتضمن FrontPage عنصر قائمة خاص لعنونة حقول النماذج. إضافة عنوان حقل نموذج، قم بإنشاء حقل نموذج واكتب نص مجاور له. الآن قم بتظليل كل من الحقل والنص، وحدد Insert ⇨ Form ⇨ Label. يظهر مربع صغير منقطع حول النص مشيراً إلى أنه عنوان حقل.

## استخدام معالج Form Page

بالإضافة إلى قوالب النماذج الموضحة مسبقاً في هذا الفصل، يتضمن Form Page أيضاً Form Page Wizard يمكن أن يساعدك لإنشاء نموذج معقد بسرعة.

لإنشاء صفحة نموذج باستخدام Form Page Wizard، حدد File > New واختر Form Page Wizard من قائمة القالب New File. يتم الترحيب بك في أول شاشة Wizard كما هو موضح في الشكل (٢٨-١٤). انقر Next للاستمرار.



الشكل ٢٨-١٤ الشاشة الافتتاحية Form Page Wizard

### تسمية النموذج

في مربع الحوار التالي، الموضح في الشكل (٢٩-١٤)، ضع للصفحة عنوان وURL، سيظهر العنوان في شريط العنوان الخاص بمستعرض الزائر ويمكن أن يكون أكثر تصويرياً من URL امتداد اسم ملف .html. على سبيل المثال، Survey.htm. انقر Next للاستمرار.

الشكل ٢٩-١٤ تسمية النموذج باستخدام Form Page Wizard.

## أنواع إدخالات النموذج

يمكنك زر Add الذي يظهر في مربع الحوار التالي Wizard من إضافة حقول إدخالات وطلبات نصوص إلى النموذج. فيما يلي مراد لخيارات عديدة للاختيار ومنها:

- ◆ **Contact information**: حقول نماذج للحصول على الاسم والعنوان ورقم التليفون.
- ◆ **Account information**: تطالب باسم المستخدم وكلمة المرور.
- ◆ **Product information**: تسأل عن اسم المنتج والنوع والنسخة والرقم الممثل.
- ◆ **Ordering information**: تنتج نموذج لأخذ أمر بيع بما في ذلك قائمة من المنتجات للطلب وتفاصيل الفواتير ومعلومات الشحن.
- ◆ **Personal information**: نموذج لجمع المعلومات مثل اسم المستخدم والسن ومميزات شخصية أخرى.
- ◆ **One of several options**: عنصر نموذج يطلب من المستخدمين لالتقاط خيار واحد بالتحديد.

- ♦ **Any of several options**: عنصر نموذج يمكن المستخدمين من النقاط صفر أو مزيد من الخيارات.
- ♦ **Boolean**: تطلب بإدخال سؤال إجابته نعم/لا أو خطأ/صواب.
- ♦ **Date**: تطلب بإدخال تنسيق تاريخ.
- ♦ **Time**: تطلب بإدخال تنسيق وقت.
- ♦ **Range**: ينشئ مقياس من ١ إلى ٥.
- ♦ **Number**: ينشئ مربع إدخال لرقم.
- ♦ **String**: ينشئ مربع نص ذو سطر واحد.
- ♦ **Paragraph**: ينشئ مربع نص نمري.

### إضافة نوع إدخال

بعد قيامك بتحديد سؤال لكي تسأل في نموذجك، انقر زر Next في مربع الحوار يتم مطالبتك بالتفاصيل عن السؤال الذي وجهته. على سبيل المثال، إذا كنت تسأل عن معلومات اتصال، يمكنك استخدام خانة الاختيار في مربع الحوار الموضح في الشكل (٣٠-١٤) لتحديد معلومات الاتصال التي تريد جمعها.

Form Page Wizard

INPUT TYPE: contact information

Choose the items to collect from the user

☒ Name  
☒ first, last ☐ first, last, middle

☒ Title ☐ Home phone

☒ Organization ☒ FAX

☐ Postal address ☒ E-mail address

☒ Work phone ☒ Web address (URL)

Enter the base name for this group of variables:

Contact

[ Question 3 of 3 ]

Cancel < Back Next > Finish

الشكل ٣٠-١٤ تحديد تفاصيل السؤال في

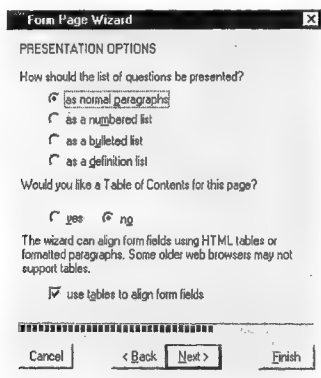
Form Page Wizard

بعد تحديد سؤال واحد للنموذج، يمكنك نقر زر Next للرجوع إلى مربع الحوار الذي يسرد الأسئلة التي قمت بإنشائها لنقر Add لوضع أسئلة إضافية في نموذج.

بعد قيامك بإنشاء قائمة أسئلة في النموذج، يمكنك نقر أي سؤال من هذه الأسئلة واستخدام أزرار Move Up أو Move Down لنقل سؤال محدد إلى أعلى أو إلى أسفل على الصفحة عندما تقوم بإتمام قائمة الأسئلة، انقر زر Next لنقل مربع الحوار Presentation Options الموجود في المعالج.

### خيارات العرض التقديمي

يمكنك مربع الحوار Presentation Options الموضح في الشكل (٣١-١٤)، من تحديد شكل صفحة النموذج.



الشكل ٣١-١٤ تحديد تخطيط الصفحة في Form Page Wizard.

تتمكن مجموعة من أربعة أزرار اختيار توجد أعلى مربع الحوار من طرح أسئلتك ك فقرات عادية أو كقائمة ذات تعداد رقمي أو كقائمة تعريف. (يتم توضيح القوائم ذات التعداد الرقمي

والنقطي وقوائم التعريف في الفصل ٦). حدد إحدى هذه الخيارات لتنظيم أسئلة النموذج.

يمكنك أزرار الاختيار yes و no التي توجد تحت جملة Would you like a Table of Contents for this page من وضع جدول محتويات في صفحة النموذج. يقوم جدول المحتويات بتكوين ارتباطات داخل الصفحة لكل سؤال، بحيث يستطيع الزائر الانتقال مباشرة إلى سؤال محدد بالنسبة لنموذج بسيط، عادة ما يكون جدول المحتويات غير ضروري. بالنسبة لنماذج الإدخالات التي تحتوي على أسئلة كثيرة، يمكن أن يكون جدول المحتويات مفيداً. انقر مربع الاختيار Use Tables to Align Form Fields حتى تجعل FrontPage ينظم أسئلتك في خلايا الجدول للحصول على تخطيط أكثر نظاماً (يتم توضيح موضوع استخدام الجداول لتصميم الصفحات بالتفصيل في الفصل ٩).

يوضح الشكل (١٤-٣٢) صفحة نموذج مكونة وبها أسئلة صفحة في قائمة ذات تعداد رقمي وجدول محتويات وأسئلة موضوعة في خلايا جدول.

Place your order here

**Contents**

- [contact information](#)
- [ordering information](#)
- [shipping info](#)

1. Please provide the following contact information:

Name \_\_\_\_\_

Title \_\_\_\_\_

Organization \_\_\_\_\_

Work Phone \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

الشكل ١٤-٣٢ صفحة نموذج تم تكوينها تحتوي على جدول محتويات تم إنشاؤها بواسطة Form Page Wizard

بعد قيامك بتحديد خيارات التقديم، انقر زر Next للاطلاع على خيارات المخرجات.

## خيارات المخرجات

تحدد خيارات المخرجات ما يحدث للبيانات التي يتم تسليمها في نموذج. يستكشف الفصل التالي خيارات معالجة الإخالات بالتفصيل. أما الآن يمكنك نقر زر الاختيار **Save Results to Web Page** لإرسال الإخالات إلى صفحة يمكن عرضها في مستعرض أو زر الاختيار **Results to Text File** لإرسال النتائج إلى ملف يمكن فتحه بواسطة معالج نصوص. تتطلب لغات حوار CGL برمجة، وهذا سيتم شرحه في الفصل التالي:

بعد قيامك بتحديد خيار مخرجات، انقر زر **Finish** لتمكين صفحة ويب بواسطة النموذج يشرح الفصل ١٥ كيفية عرض وإدارة المعلومات التي تم جمعها في النماذج.

## طرق التصميم

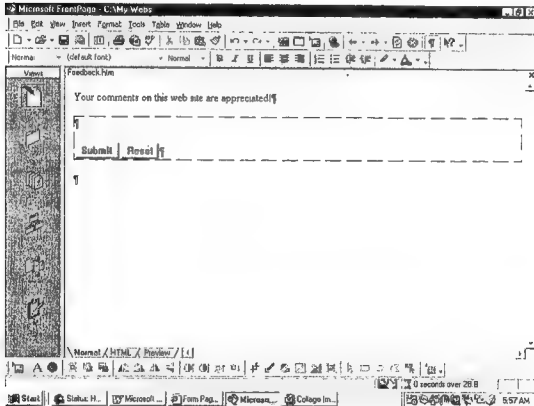
تقوم نماذج الإخالات جيدة للتصميم بجمع معلومات هامة. يمكن تكامل الطرق التالية في تصميم النماذج:

- ◆ اسأل عن معلومات محددة. إذا أردت معرفة المنتج الذي اشتراه زائر، فإن توفير قائمة لزائر الاختيار أو القائمة منسلة قد يزودك بمعلومات أكثر دقة من مربع نص ذو سطر واحد.
  - ◆ اشرح للزائرين لماذا يعتبر توفير معلومات النماذج في مصلحتهم مثال، اشرح للزائرين الذين يقومون بملء تقرير فحص كيف سيتم استخدام إخالاتهم. أو اشرح للزائرين الذين يقومون بملء نموذج طلبات لماذا يعتبر جمع كل المعلومات في النموذج أمراً هاماً.
  - ◆ اجعل النماذج قصيرة قدر المستطاع، ولكن قم بجمع المعلومات التي تحتاجها.
  - ◆ اختيار النموذج الخاص بك يعتبر فكرة جيدة. بعد إنشائه، احفظ صفحة ويب الخاصة بك واعرضها في مستعرض. ضع نفسك في موضع الزائر وأسأل نفسك هل أسألتك واضحة؟ هل يعتبر تصميم نموذجك سهل للتتبع؟ هل يحتوي على أسئلة مكررة يمكن تجنبها؟ عموماً اختر واختبر لإنشاء نموذج يدعو إلى ملئه.
- في التدريب التالي، ستقوم بإنشاء نموذج الانطباعات يستخدم كل أنواع حقول النماذج الخمسة.

## التدريب ١٤-٩: إنشاء نموذج

- ١- انقر أداة **New Page** (الزر الموجود أعلى اليسار في شريط الأدوات **Standard**) لإنشاء صفحة ويب جديدة.

- ٢- انقر زر Save، اكتب feedback.htm في حقل اسم الملف، ثم انقر OK في مربع الحوار.
- ٣- في أعلى الصفحة، اكتب عنوان للصفحة Your comments on this Web site are appreciated! اضغط Enter لإنشاء سطر جديد.
- ٤- حدد Form > Form > Insert Form لإنشاء نموذج جديد اضغط Enter لإنشاء سطر فوق أزرار Submit وReset، كما هو موضح في الشكل (١٤-٣٣).
- ٥- في السطر الجديد الفارغ في النموذج، اكتب Please rate this site ثم اكتب Great ثم اضغط مفتاح Tab، اكتب Could Be Better واضغط Tab ثم اكتب Poor.
- ٦- انقر لوضع نقطة الإدراج قبل كلمة Great مباشرة؟ وحدد Form > Insert > Radio Button لإدراج زر اختيار قبل كلمة Great كما هو موضح في الشكل (١٤-٣٤).



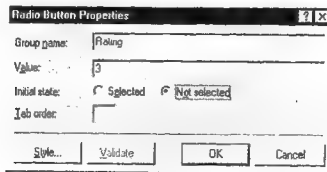
ن

الشكل ١٤-٣٣ إنشاء نموذج إدخال جديد.



الشكل ١٤-٣٤ وضع زر الاختيار.

٧- انقر نقراً مزدوجاً على زر الاختيار لفتح مربع الحوار **Radio Button** وادخل **Rating** في حقل **Group Name**، ادخل (3) في حقل **Value** وحدد زر الاختيار **Not Selected**. يمكنك ترك **Tab Order** فارغاً لاستخدام ترتيب الجدولة الافتراضي وذلك بالنسبة للزائرين الذين يستخدمون مفتاح **Tab** للتنقل بين الحقول ثم توضيح مربع الحوار الخاص بزر الاختيار في الشكل (١٤-٣٥).



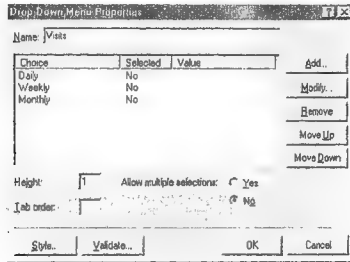
الشكل ١٤-٣٥ تعريف زر الاختيار.

٨- بعد قيامك بتعريف زر الاختيار، انقر **OK** واستخدم أدوات **Copy** و**Paste** الموجودين في شريط الأدوات للصق والنسخ زر الاختيار قبل جملة **Could Be Better** و**Bad**. انقر نقراً مزدوجاً على زر الاختيار المتوسط وقم بتغيير القيمة إلى (2). قم

بتغيير القيمة في زر الاختيار الثالث إلى (1). اضبط كل أزرار الاختيار الثلاثة على Not Selected.

٩- ضع نقطة الإدراج بعد كلمة Bad، اضغط Enter ثم اكتب How often do you visit this site حدد Insert > Form > Drop-Down Menu من شريط القوائم، وانقر نقرا مزدوجا على القائمة المنسدلة الصغيرة جدا.

١٠- اكتب Visits في حقل Name التابع لمربع الحوار Drop-Down Menu Properties. وانقر زر Add. أدخل Daily في حقل Choice واضغط Enter. أضف اختيارات Weekly و Monthly أيضا اترك الخيارات الأخرى على إعداداتها الافتراضية. لابد أن يبدو مربع الحوار الموضح بالشكل (١٤-٣٦). انقر زر OK.



الشكل ١٤-٣٦ تعريف قائمة منسدلة.

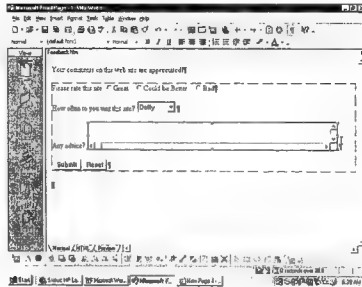
١١- انقر لوضع نقطة الإدراج في نهاية القائمة المنسدلة ثم اضغط Enter. واكتب Any

Advice ثم اضغط على شريط المسافة. حدد Insert > Form > Scrolling Text box.

انقر نقرا مزدوجا على مربع النص وقم بتغيير الاسم إلى Advice واضغط

Enter. انقر على مقيض الركن الأيمن العلوي لتوسيع للمربع حتى يملأ عرض الصفحة

بحيث تصبح مربع النص مشابه لمربع النص الموضح في الشكل (١٤-٣٧).



الشكل ١٤-٣٧ تغيير حجم مربع نص تمريري.

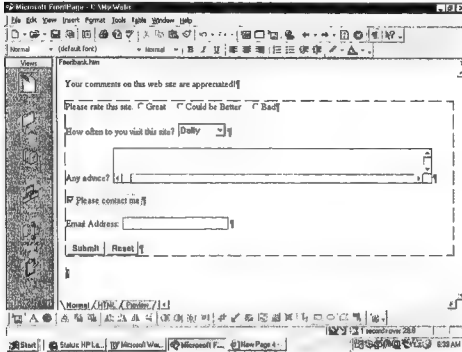
١٢- ضع نقطة الإدراج في نهاية مربع النص التمريري واضغط Enter. حدد Insert  $\Rightarrow$  Form  $\Rightarrow$  Check Box. اضغط على شريط المسافة واكتب **Please contact me**. انقر نقرًا مزدوجًا على مربع الاختيار وقم بتغيير Name إلى **Contact** وتغيير Value إلى **Yes**. حدد زر الاختيار Checked ثم انقر OK في مربع الحوار.

١٣- انقر واسحب لتحديد كل من مربع الاختيار ونص مربع الاختيار، ثم حدد Insert  $\Rightarrow$  Form  $\Rightarrow$  Label. انقر بعد العنوان واضغط Enter.

١٤- اكتب **E-mail Address** وحدد Insert  $\Rightarrow$  Form  $\Rightarrow$  One. انقر نقرًا مزدوجًا على مربع النص أو السطر الواحد وقم بتغيير Name إلى **Email**. انقر زر Validate وانقر مربع الاختيار Required. في حقل Min Length، ادخل (8) لأن أي عنوان بريدي إلكتروني صحيح سيكون بهذا الطول على الأقل. انقر زر OK الذي يوجد في مربع الحوار Text Box Validation، ثم في مربع الحوار Text Box.

١٥- لا بد أن يبدو نموذج الإدخالات مشابهًا للنموذج الموضح في الشكل (٣٨-١٤) بالطبع، إذا قمت بتخصيص النموذج أو اختياره لخيارات أخرى، سيكون ذلك أمرًا جيدًا. قم بتطبيق بعض تنسيقات النص عن طريق تحديد كل النص الموجود في النموذج واختيار الخط وحجم الخط. احفظ الصفحة، وانقر زر Preview in Browser. الموجود في

شريط الأدوات. اقرأ وانقر OK في كل مربع من مربعات الحوار التي تحذرك من أن ليس كل خصائصك متوفرة في مستعرضين غير IE 4.0 وأن بعض خصائصك تحتاج لأن يتم نشرها حتى يعمل في الفصل التالي سكتشف كيفية نشر النماذج. بحيث يمكنك جمع البيانات.



الشكل ١٤-٣٨ نموذج الانطباعات مصمم تصميمياً مخصصاً.

١٦- يمكنك الاختبار بإدخال البيانات في النموذج للخاص بك في المستعرض واستخدام زر Reset لمسح النموذج. في الفصل التالي ستتعلم كيفية تنفيذ النماذج بحيث يمكنك جمع إدخالات النماذج بصورة فعلية.

## خلاصة

في هذا الفصل، تعلمت كيفية تصميم نماذج الإدخال. باستخدام الأنواع المختلفة من حقول الإدخال والخيارات المختلفة المقترنة بكل نوع من الحقول، يمكنك تمكين الزائرين من إدخال مجموعة كبيرة متنوعة من البيانات.

في الفصل التالي، ستتعلم جمع البيانات الموضوعية في نماذج إدخالك. يمكن إرسال هذه البيانات إلى صفحات ويب وإلى المستندات النصية وإلى عناوين البريد الإلكتروني. يقدم أيضاً الفصل ١٥ بعض تقنيات لغات الحوار المخصصة لإدارة بيانات الإدخال.

# ١٥

## الفصل

\*\*\*\*\*

### في هذا الفصل

- ٥١٢ خفيفة عمل نماذج HTML
- ٥١٢ خصائص النموذج
- ٥٢٦ إضافة النتائج إلى قاعدة البيانات
- ٥٢٨ اختبار نتائج النموذج
- ٥٣٠ معالجة أخرى للنموذج
- ٥٣١ تطوير معالجة نموذج مخصصة

## التعامل مع معالجات

### النماذج

ثم شرح كيفية إنشاء نماذج إدخال HTML باستخدام FrontPage. وتبين أهمية النموذج من عمه من المعلومات التي يتم وضعها فيه عن طريق المستخدمين. ويوضح هذا الفصل بعض الطرق المختلفة للتعامل مع وحدة إدخال النموذج. كما يشرح هذا النص معالجات FrontPage الموجودة فيه بما فيها من معالجة DATABASE الذي تم إضافته مؤخراً ويتم ذلك بعد التعرض لنماذج HTML. وينتهي هذا الفصل بمناقشة الطرق التي تمكن المستخدم من تنفيذ المعالج الخاص به.

## كيفية عمل نماذج HTML

هناك ثلاثة أجزاء أساسية لأي نموذج HTML:

- ◆ حقل أو أكثر من حقول الإدخال.
- ◆ أحد الطرق لتسليم النتائج.
- ◆ أحد البرامج لتنفيذ ومعالجة وتسجيل الإدخال للمنفذ.

وقد تم عرض كيفية إنشاء وتكوين حقول الإدخال في داخل النموذج. كما أنه قد تم عرض كيفية إنشاء زر Submit الخاص والذي يعيد إدخال المستخدم إلى الخادم. وعندما ينقر المستخدم على زر Submit فإن المستعرض يقوم بتحميل وحدة النموذج إلى سلاسل من القيم المزدوجة، مجموعة واحدة لكل عنصر نموذج. والجزء الأول من كل زوج هو الاسم الذي يتم إعطاؤه لعنصر النموذج. والنصف الآخر هي القيمة التي يقوم المستخدم بإدخالها لهذا العنصر. والعمل باستخدام معالجات النموذج يتعلق تقريباً بما يمكن عمله مع أزواج الاسم/القيمة التي يقوم المستعرض بإرسالها من النموذج.

وفي البداية الطريقة الحقيقية الوحيدة للتعامل مع نموذج إدخال HTML كانت إرفاق النموذج إلى برنامج Common Gateway Interface والتي يرمز لها بالرمز (CGI) وCGI ليست لغة للبرمجة. إنما ما هي إلا تنسيق قد تم الاتفاق عليه لكيفية اتصال خادم الويب مع البرنامج خارجي. ورغم أنها لم تعد الطريقة الوحيدة للتعامل مع النماذج إلا أن هذه الطريقة لا تزال الطريقة المثلى، وبرنامج FrontPage يتيح الربط بين النماذج للبرامج المخصصة CGI.

ويتم تغطية برنامج CGI المخصصة لاحقاً في هذا الفصل. وبرنامج FrontPage يتيح عدة مستويات لخيارات التعامل مع النموذج الممكن استخدامه بدون الحاجة إلى تعلم برمجة CGI.

## خصائص النموذج

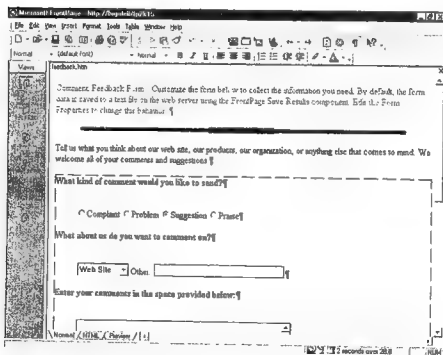
يمكن تكوين النموذج من مربع حوار Form Properties. وللخروج إلى هذا المربع يجب أولاً أن يوجد نموذج. ويستخدم قالب Form Feedback والذي يأتي مع برنامج FrontPage في هذا

الجزء لتوضيح كيفية عمل مربع حوار Form Properties. ويعد هذا النموذج مثالاً جيداً لنموذج HTML لأنه يحتوي على مثال لكل العناصر الممكنة في نموذج HTML. وقالب Feedback Form الموضح في الشكل ١-١٥ يستخدم كما هو، ما عدا إضافة أحد الموضوعات والخلفية لتحسين شكلها.

يعمل مربع حوار form properties عن طريق التحكم في سمة ACTION الخاصة بعلامة <form>. وإذا تم إدراج معالج نموذج مخصص (كما هو موضح فيما بعد في هذا الفصل) فإن برنامج FrontPage يقوم بتكوين هذه العلامة. ويتم التحكم في كل المعالجات التي تم تحديدها من قبل عن طريق FrontPage Component يتم إدراجه مكان سمة ACTION القياسية.

ملحوظة

ولتصميم أحد المعالجات يتم فتح صفحة الويب التي تحتوي على النموذج، ثم يتم نقر الملوس من الناحية اليمنى في مكان داخل النموذج ويتم اختيار Form Properties من خيارات القائمة والتي تقوم بعرض مربع حوار Form Properties (انظر شكل ١-٢٠). أو من الممكن اختيار Form ⇌ Form ⇌ Insert.



الشكل ١-١٥ FEEDBACK FORM أسسية تلتظر معالجة النموذج.

الشكل ١٥-٢ الإعدادات الافتراضية لمربع حوار feedback

#### Form's Form Properties

ويتكون مربع حوار Form Properties من جزئين أساسيين: قسم لتحديد مكان إرسال نتائج النموذج والقسم الآخر لتصميم خصائص النموذج الأساسية. وتشتمل منطقة Where To Store Results من مربع الحوار على:

♦ **Send To**: يتم نقر هذا الزر لإرسال النتائج إلى أحد الأماكن التالية:

♦ **file name**: يتم تكوين Feedback Form مسبقاً قبل إرسال النتائج إلى ملف نصي Feedback.txt الذي يتم بناؤه وحفظه في مجلد خاص للويب الحالي (أنظر الشكل ١٥-٢).

♦ **E-mail Address**: بالإضافة إلى إرسال النتائج إلى أحد الملفات، من الممكن أيضاً إرسال النتائج إلى عنوان البريد الإلكتروني.

♦ **Send To Database**: وهو الجديد في FrontPage 2000 حيث أصبح من الممكن إرسال النتائج إلى أحد قواعد البيانات.

♦ **Send To Other**: من الممكن القيام بتصميم معالج النموذج الخاص بالمستخدم. وهو أمر في غاية البساطة حيث يتطلب نقر أحد الخيارات الثلاثة وإعداد بعض الإعدادات الأساسية لخيار المعاملات.

وتشتمل منطقة Form Properties الموجودة في مربع حوار Form Properties على:

♦ **FORM NAME**: بعد إعطاء عناصر الصفحة أسماء معبرة من أحد الأمور المرغوبة. وفي كثير من الأحوال قد لا تحتاج إلى استخدام هذا الاسم أبداً، ولكن إذا ما قمت بتغيير شكل الخط لصفحات الويب، فإن وجود مرجع للاسم أمر هام.

♦ **TARGET FRAME**: من الممكن تحديد إطار مستهدف للصفحة عند تسليم النموذج (سواء صفحة تأكيد أو صفحة خطأ). وإذا لم تكن صفحة النموذج جزءاً من مجموعة الإطار فقد لا تحتاج إلى تغيير هذه الخاصية.

والفصل العاشر يعرض كيفية التعامل مع الإطارات وضبط أسماء الهدف. ويتم عرض كيفية تعيين صفحات التكوين والخطأ.

وتشرح الأجزاء التالية كل من الاختيارات المتاحة للمستخدم لمعالجة نتائج النموذج تلقائياً. ويتم مناقشة معالجات النموذج المخصصة في هذا الفصل.

**آلية** تعتمد كيفية اختيار أحد المعالجات على الإدخال المتوقع والغرض المطلوب من النتائج. وبوجه عام، فإن تخزين نتائج النموذج في أحد أنواع التنسيق يعد فكرة جيدة إذا كان ذلك بسبب نشاط الدخول إلى النموذج. ويتم اختيار البريد الإلكتروني بالاشتراك مع تخزين للنتائج في أحد الملفات إذا كانت النتائج تحتاج إلى رد بالبريد الإلكتروني (أو إذا كانت هناك رغبة في الإنذار كل مرة يتم تسليم النموذج فيها). ويتم استخدام تنسيق ملف غير محدد أو أحد قواعد البيانات إذا كانت هناك نية لتحليل البيانات التي يتم تسليمها. وإذا كانت نتائج النموذج في حاجة إلى معالجة فورية، فإنه يجب إنشاء معالج مخصص للنموذج.

## إرسال النتائج إلى أحد الملفات

من المفترض أن تقوم FrontPage FORMS بإرسال النتائج إلى أحد الملفات النصية. ويسجل هذا الملف اسم كل حقل وقيمته في تنسيق يعتمد على الفاصلة. ومن الممكن التحكم في نوع الملف المراد إخراج البيانات إليه بالإضافة إلى التحكم في كمية المعلومات التي يتم إخراجها عن طريق استخدام زر FrontPage OPTIONS. ومن الممكن أيضاً حفظ النتائج في ملفين كل منهم له تنسيقه الخاص.

وتشرح الخطوات التالية كيفية تكوين صفحة النتائج الخاصة بالمستخدم.

## تعيين ملف النتائج

إذا كان الملف موجود بالفعل في الويب الحالي، فإنه من الممكن استخدام زر BROWSE لتحديد مكان الملف. وإلا يتم كتابة اسم المسار كاملاً على الملف. وإذا لم يتواجد الملف فإن برنامج FrontPage يقوم بإنشائه في المرة القادمة التي يتم فيها حفظ صفحة الويب.

رغم أن برنامج FrontPage يقيّد المستخدم في استعراض ملف النتائج داخل الويب الحالي، إلا أن الملف لا يظل داخل الويب، ومن الأفضل عدم تخزين الملف خارج الويب (باستخدام الفهرس الخاص أو فهرس آخر غير متّاح من مستعرض الويب) إلا إذا كانت هناك رغبة في جعل هذا الملف متاحاً لأي شخص لرؤيته.

ثم يتم نقر زر OPTIONS لعرض مربع حوار OPTIONS FOR SAVING OF FORM. ويتم رؤية اسم ملف النتائج الذي تمت الإشارة إليه في الخطوة السابقة في هذا مربع حوار (وإذا لم يكن قد تم وضع اسم للملف بعد، فإنه يمكن عمل هذا الآن وإلا سوف يعترض برنامج FrontPage).

الآن أصبح في الإمكان تكوين خيارات متعددة لملف النتائج.

#### اختيار تنسيق ملف

يتيح برنامج FrontPage حفظ الملفات سواء في ملف نصي أساسي وهو يناسب أغراض الوصول كما هو الحال مع ملف HTML ومن الممكن أن يكون متاحاً لزوار موقع الويب، أو في ملف قاعدة بيانات نصي والذي من الممكن استيراده إلى تطبيق آخر. وتصف القائمة التالية تفاصيل.

#### تنسيقات الملف المتاحة

♦ **HTML:** وتعرض لإدخال النموذج في صفحة HTML ويتم اختيار FIELD NAMES إذا كانت موجودة ويتم إنشاء قائمة بترقيم الإدخال على النحو التالي

**FIELD\_NAME: FIELD\_VALUE**

يتم ذكر الإدخال من مربعات الإزالة النصية بشكل منفصل في نهاية قائمة النتائج. ويتم تنسيق اسم FIELD كعنوان المستوى الثالث (<H3>)، ويتم وضع النتائج في فقرات منفصلة.

يُتيح برنامج FrontPage تحكما محدودا في كيفية أو مكان تسجيل إدخال HTML على الصفحة (حيث أنه من المتوقع أن تقوم مايكروسوفت بتنفيذ وظيفة HTML FILE بنفس الطريقة التي تعمل بها صفحة التأكيد). ويضيف FrontPage ردد جديدة افتراضيا. في أسفل صفحة HTML. وهو الأمر الذي يصعب عملية تنزييل الصفحة. غير أنه من الممكن التحايل على هذا الأمر. أولا يتم إنشاء الصفحة بدون التنزييل ثم يتم القيام باختيار الصفحة وتقديم بعض النتائج. وعند تسليم النتائج. وعند تسليم النتائج لأول مرة يقوم FrontPage بإضافة Form Insert Here FrontPage Component إلى صفحة HTML. ويتم فتح صفحة HTML التي يتم تحديثها في FrontPage وإضافة التنزييل بعد هذا Component. (يجب عدم حذف وحدة الإدخال الزائفة).

♦ **قائمة تعريف HTML :** وهي مثل HTML ولكن يتم تنسيق النتائج عن طريق استخدام قائمة تعريف HTML. وإذا تم اختيار Fieldnames، فإن النتائج يتم ذكرها كما يلي (يجب ملاحظة أن بعض المستعرضات قد تستعرض قوائم التعريف بشكل مختلف)

FIELD\_NAME

FIELD\_VALUE

♦ **قائمة HTML ذات التعداد النقطي:** وهي مثل HTML ولكن يتم تنسيق النتائج باستخدام قائمة HTML ذات التعداد النقطي. وإذا تم اختيار Field Name فإنه يتم ذكر النتائج كما يلي:

**FIELD\_NAME: FIELD\_VALUE**

♦ **النص المنسق داخل HTML:** ويشير مصطلح النص المنسق في المصطلحات الخاصة ببرنامج FrontPage إلى ما تسميه HTML النصوص المنسقة مبقا والنص الذي يتم احتواءه في علامة <PRE>. ويتم تصميم هذه العلامة في بادئ الأمر لتمثل النص كما هو مع الحفاظ على المسافات والتبويب وما إلى ذلك. ويتم العرض باستخدام نوع Courier كما يلي (يجب ملاحظة علامة للتبويب الاعرض)

FIELD\_NAME: FIELD VALUE

يمكن استخدام ورقة النمط للتحكم في تنسيق صفحة نتائج HTML. ولمزيد من المعلومات عن استخدام ورقة النمط راجع فصل ١٢.

♦ **النص المنسق:** ويخلق صفحة للنص تمثل تنسيق صفحات HTML

- ♦ التي تم الإشارة إليها. ويخلق FrontPage لكل مجموعة من النتائج التي يتم تسليمها "خط مسطر" يتكون من علامات نجمية ثم يتم ذكر العناصر كما يحدث النص المنسق باستخدام HTML فعلى سبيل المثال:

\*\*\*\*\*

#### FIELD\_NAME FIELD\_VALUE

ويجب ملاحظة أنه إذا تم استخدام هذا الخيار بدون عمد مع صفحة HTML فإنه يتم عرض العناصر في صف طويل لأن HTML نهمل ما يتم إرجاعه في سطر النص القياسي.

يتم إيقاف خانة اختيار The Latest Results At End لكل تنسيقات ملف النص.



- ♦ قاعدة بيانات النص التي تستخدم الفاصلة كفاصل: وتحفظ النتائج في تنسيق ملف بيانات الذي يمكن استيراده ذلك إلى أحد الجداول الإلكترونية أو تطبيق لقاعدة بيانات. ويتم كتابة كل مجموعة نتيجة في صف واحد ويتم فصل الحروف المفردة بالفواصل. ويتم الإشارة إلى حق القيم بعلامات الاقتباس (حتى لا يتم الخلط بين الفاصلة التي يتم إرسالها كجزء من النتائج والفاصلة المستخدمة كفاصل). وإذا تم اختيار خيار Include Field Names فإن أول بيان يتم تسجيله في الملف يشير إلى قيم الحق. يجب ملاحظة أن هذا الخط يتم كتابه في المرة الأولى التي يتم فيها تسليم النتائج من المعلومات).
- ♦ قاعدة بيانات النص التي تستخدم علامات التبويب كفاصل: مثل الخيار السابق فيما عدا أنه يستخدم علامات التبويب كفاصل للحل بدلا من الفواصل.
- ♦ قاعدة بيانات النص التي تستخدم المسافة كفاصل: مثل الخيارات السابقان، غير أنه يستخدم المسافات بدلا من علامات التبويب والفواصل.

#### اختيار خيارات إضافية لتنسيق الملف

يتم اختيار خيار Include Field Names لتضمين كل من اسم الحق والقيم في الملف ويتم إلغاء هذا الاختيار لتضمين القيم التي قد تم تسليمها.

وإذا كان الخيار Latest Result At End متاحا لإلحاق تسجيلات جديدة أسفل الصفحة. ويتم إلغاء هذا الخيار حتى تظهر ما تم تنفيذ حديثا في أعلى الصفحة. ويناسب التنسيق الأخير المكونات التي يراها المستخدم وربما يكون هذا هو السبب في كون هذه الخيارات متاحة لتنسيق HTML فقط.

## الملف الثاني الاختياري

يمكن أن يحتاج المستخدم إلى حفظ النتائج في تنسيق ملفين مختلفين. فعلى سبيل المثال قد تكون هناك حاجة إلى تسجيل النتائج في ملف ذو فواصل بعلامات التبويب حتى يمكن فحصه في إكسل، وفي قائمة التعداد النقطي HTML والتي تتيح للمستخدم وأي شخص آخر النظر إليها من الويب. أو ربما تكون هناك رغبة في تسجيل نفس المعلومات في نفس التنسيق في ملفين مختلفين. ومن الممكن استخدام خيار Second Option لتنفيذ هذه العملية.

يتيح برنامج FrontPage تكوين النموذج لإرسال النتائج إلى نفس الملف مرتين، وهو يعد شيئاً عظيماً.



## إرسال نتائج النموذج عبر البريد الإلكتروني

من المفيد أن يتم إخطار المستخدم عندما يقوم أحد الأشخاص بتسليم أحد النماذج من صفحة الويب. وأفضل مثال لذلك هو نموذج الدعم الفني للعميل والتي يكون الرد فيها سريعاً. ويفترض أن FrontPage Server Extensions فإن إرسال النتائج بالبريد الإلكتروني يعد أمراً في غاية البساطة:

- ١- انقر الزر الأيمن للماوس على عنصر النموذج ثم يتم اختيار Form Properties.
- ٢- انقر عنوان البريد الإلكتروني للمستقبل في حقل E-Mail Address.
- ٣- لتعيين خيارات البريد الإلكتروني انقر زر Options ثم اختر علامة تبويب E-mail Results.

## خيارات البريد الإلكتروني

يمكن تحديد تنسيق رسالة البريد الإلكتروني التي يتم إرسالها كملف مع ملف النتائج. وتطبق كل تنسيقات الملف التي تم ذكرها هنا. ويمكن الفرق الواضح في أن رسالة البريد الإلكتروني دائماً ما تحتوي على بيانات على سجل واحد. ويجب دائماً تذكر أن قارئ البريد الإلكتروني يجب أن يحصل على دعم تنسيق HTML إذا كانت هناك رغبة في استقبال الملف في أحد تنسيقات HTML:

◆ **INCLUDE FIELD NAMES**: يتم اختيار إرسال أسماء الحقول بالإضافة إلى قيم الإدخال.

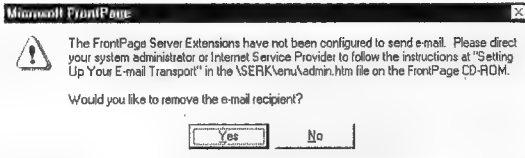
♦ **SUBJECT LINE**: يوجد طريقتان لتحديد سطر الموضوع لنتائج البريد الإلكتروني:

♦ يمكن كتابة الأشياء المطلوب إظهارها في سطر الموضوع في الملف الموجود. فعلى سبيل المثال، فإن كتابة "CUSTOMER SERVICE WEB FORM" يسبب ظهور هذا السطر في عنوان العنصر لكل رسالة تم إرسالها بالبريد الإلكتروني من هذا النموذج.

♦ يمكن تحديد أحد نماذج الحقول المراد إظهار محتوياتها في سطر الموضوع. وللقيام بهذه العملية يجب اختيار خانة الاختيار Form Field فوق سطر الموضوع ثم يتم كتابة اسم الحقل في سطر الموضوع. وعندما يتم إرسال رسالة البريد الإلكتروني فإنها سوف تحتوي على قيمة الحقل الذي تمت الإشارة إليه.

♦ **سطر الإجابة على:** وهو مشابه لخيار Subject Option فيما عدا أن الافتراضي هو وضع اسم الحقل في حقل Reply-To (مع افتراض أنه سوف يتم الرد على عنوان الشخص الذي قام بإرسال النتائج بالبريد الإلكتروني). وإذا كان هذا هو المطلوب، فإنه يجب ترك خانة الاختيار Field Form مختارة، ويتم الإشارة إلى اسم الحقل في مربع إخراج Reply-To. وإذا كانت هناك رغبة في إدخال قيمة ثابتة في حقل Reply-To مثل عنوان البريد الإلكتروني الذي يتم النتائج إليه. فإنه يتم إلغاء اختيار خانة اختيار Form Field ثم يتم كتابة قيمة Reply-to في المكان المحدد.

وعند إتمام هذه العملية يتم نقر OK للعودة إلى عرض PAGE وإذا لم يتم ضبط الخادم لإرسال رسائل البريد الإلكتروني، فإن برنامج FrontPage. يقوم بتحذير المستخدم كما هو موضح في الشكل ١٥-٣.



الشكل ١٥-٣ يظهر هذا التحذير إذا لم يكن الخادم قد تم ضبطه لإرسال الرسائل بالبريد الإلكتروني

### كيفية ضبط ملحقات الخادم لإرسال رسائل البريد الإلكتروني؟

وتعتمد إجابة هذا السؤال على رقم الإصدار من FrontPage SERVER EXTENSION الذي سيتم استخدامه. وبالنسبة لـ FrontPage 2000 SERVER فإن الخطوات تتم كالتالي:

١- يتم فتح (MMC) Microsoft Management Console عن طريق نقر Start  
Programs > Configure Publishing Extension.

٢- يتم النقر بزر الماوس الأيمن على الخادم المراد ضبط خادم البريد له ثم يتم اختيار  
Properties من قائمة الخيارات.

٣- يتم نقر زر Settings للتالي للعنصر Specify How Mail Should Be Sent  
جزء Options الخاص بعلامات تبويب Publishing.

٤- يتم تحديد عنوان خادم البريد، ويتم الإشارة إلى عنوان بريد الخادم بحدد صفحات  
الويب والذي يظهر على شكل سطر From لأي بريد إلكتروني يتم إرساله. ويتم نكو  
عنوان Contact في حالة حدوث أي مشاكل عند إرسال أحد النماذج عبر البريد  
الإلكتروني.

ولمزيد من المعلومات عن MMC وكيفية استخدامه، راجع فصل ٢٣ عن إدارة ملحقات  
الخادم.

وتعتمد الإصدارات السابقة من FrontPage Server Extension على ملف يتم تكوينه  
ويسمى frontpg.ini والذي يكون في مجلد WINDOWS افتراضيا. يتم فتح هذا الملف في  
محرر النص المفضل. ويتم تقسيم الإختلالات في هذا التكوين عن طريق أرقام المنفذ.

ولتكوين ملحقات الخادم لإرسال البريد الإلكتروني، فإنه يجب إضافة إدخال إلى هذا الجزء  
لتحديد خادم البريد للمنفذ الخاص (أو الخادم الظاهري) الذي يتم استخدامه. ويبدو السطر مثل  
هذا مع تغيير Name Of Your Mail Service بالمكان اللائم.

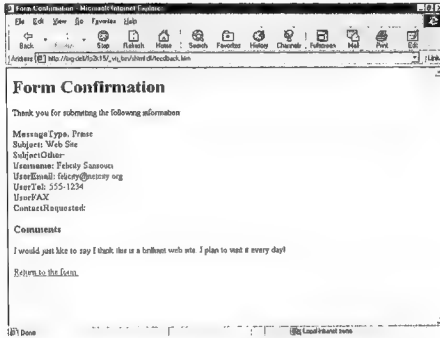
SMTPHost=<name\_of\_your\_mail\_server>

يتم حفظ ملف التكوين ثم بدء خادم الويب. ولمزيد من التفاصيل عن خيارات التكوين في  
هذا الملف يتم استشارة (Server Extension Resource Kit (SERK).

### إنشاء صفحة تأكيد

بعد تسجيل إدخال المستخدمين شيئا ممتازا غير أنه من الممكن أيضا أن تتم طمأنة المستخدمين  
أنه قد تم استقبال المعلومات الخاصة بهم عن طريق إرسال رسالة تأكيد لهم. ويسمى  
FrontPage هذه الرسالة صفحة تأكيد.

ولإمداد المستخدمين بالنتيجة، فإنه ليس هناك حاجة إلى تحديد صفحة تأكيد، حيث يقوم FrontPage بالقيام بهذه العملية افتراضياً. وكما هو موضح في شكل ١٥-٤ فإن صفحة التأكيد الافتراضية كافية رغم أنها قد تكون في بعض الأحيان ملهمة. ولحسن الحظ فإنه من الممكن إنشاء صفحة التأكيد المخصصة الخاصة بالمستخدم والتي تشتمل على تأكيد حقل الإدخال إلي تم اختياره.



الشكل ١٥-٤ صفحة التأكيد الافتراضية.

ويطلب تكوين صفحة التأكيد ثلاثة عمليات بسيطة:

- ١- يتم إنشاء صفحة التأكيد الأساسية تماماً مثل أي صفحة HTML ومن الممكن استخدام قالب Confirmation Form الذي يتيح FrontPage لهذا الغرض (رغم أن هذا القالب يعد أكثر فائدة كعينة لصفحة التأكيد منه كقالب). يتم حفظ مكان لأي معلومات نتائج التي يتم التخطيط لحفظها على هذه الصفحة.
- ٢- يتم إدراج حقول للنتائج المراد تضمينها، وإدراج حقل نتيجة يتم وضع المؤشر في المكان المراد إظهار فيه نتائج الحقل، ثم يتم اختيار Insert > Component > Confirmation Field. يتم كتابة اسم الحقل المراد إظهار قيمته على الصفحة. ويجب الحرص على كتابة الاسم صحيحاً، لأن FrontPage ليس له طريقة للاختيار مع المستخدم (وإذا ظهر اسم الحقل ولم تظهر قيمته في صفحة التأكيد، فإنه من المحتمل أن يكون المستخدم قد أدخل الاسم خطأ في مكان ما). ويتم حفظ النتائج عند الانتهاء.

٣- يتم إلحاق الصفحة المخصصة بصفحة النموذج الخاصة بالمستخدم. وللقيام بهذه العملية يتم فتح صفحة النموذج، ثم يتم اختيار FrontPage كما تم إيضاح ذلك من قبل، يتم اختيار علامة تبويب Confirmation Page ويتم كتابة أو اختيار اسم ملف للتأكيد. هل يتحتم أن يكون هذا الملف في الويب الحالي؟ من الممكن تحديد اسم الملف قبل إنشاء الملف، ولكن في هذه الحالة لا يقوم FrontPage بإنشاء الملف، حيث أنه يقوم فقط بإنشاء الرابطة إلى الملف ثم يذكر أن الملف لا يوجد.

**اجتبه** يشير مربع حوار Confirmation FrontPage إلى أنه يجب وجود الملف URL. غير أنه يمكن أيضاً تخزين الملف خارج فهرس مستند موقع الويب ويتم ربطة عن طريق استخدام الاسم الكامل لمسار هذا الملف.

### إنشاء صفحة التحقق من صحة الخطأ

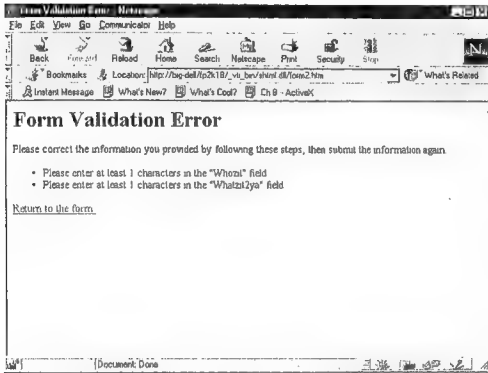
تم توضيح كيفية تكوين خصائص التحقق من صحة الخطأ على حقول النماذج HTML في الفصل السابق، وهاهي مراجعة سريعة. ولإعداد خيارات التحقق من صحة الخطأ لأحد الحقول، يتم النقر بالزر الأيمن للماوس على الحقل ثم يتم اختيار Form Field Validation (من الممكن أيضاً Form Field Validation ونقر زر Validate في مربع حوار للخصائص) يتم اختيار خيارات التحقق من الصحة المطلوبة ثم يتم نقر O.K. للعودة إلى عرض Page.

وعند تحديد متطلبات التحقق من الصحة، يضيف FrontPage إلى الصفحة Validation Component. وإذا طلب أحد الزائرين للصفحة، فإن برنامج FrontPage يقوم بإيداع Component بوظائف شكل الخط (ونوع شكل الخط يعتمد على كيفية تكوين لغات شكل الخط الافتراضية الخاصة بالمستخدم في علامة تبويب Advanced الخاصة Web Settings) والتي تتوافق مع الاحتياجات التي تم تحديدها. وإذا تم لم يستطع الزائر إكمال صلاحية الحقل، فإن الصفحة تقوم بعرض مربع حوار يشير إلى الخطأ.

ولكن ماذا يحدث إذا لم يكن للمستخدم مستعرض JavaScript متاح، أو كان يمتلك JavaScript ولكنه قام. بإيقافه هذا هو الوقت الذي تبدأ معه صفحة Validation Error في العمل، حيث يعيد FrontPage أحد الصفحات التي تشير إلى طبيعة التحقق من صحة الخطأ افتراضياً (راجع شكل ١٥-٥).

وباستخدام علامة تبويب Confirmation من الممكن تحديد صفحة Validation Error الخاصة بالمستخدم. ومن الممكن تضمين هذا الخيار لتضمين صفحات أكثر تعقيداً من Validation Error.

يمكن تضمين حقل تأكيد لاستعادة نفس قائمة التعداد النقطة للتحقق من صحة الخطأ الممكن رؤيته على صفحة Validation Error الافتراضية. يتم اختبار Insert ⇨ Component ⇨ Confirmation Field ثم يتم كتابة Validation Error كاسم.



الشكل ١٥-٥ صفحة Validation Error الافتراضية وتوضح رسائل الخطأ المائدة.

مثال الصيغ التحويلة للخطأ وما إلى ذلك.

### اختبار حقول حفظها

علامة التثبيت الأخيرة في مربع حوار Form Properties Options هي علامة تثبيت Saved Fields ومن الممكن استخدام علامة التثبيت لتخصيص أي الحقول ليتم تسجيلها على الملف أو على البريد الإلكتروني لمتلقي المحدد، ومن الممكن أيضا استخدام علامات التثبيت هذه لتضمين معلومات إضافية في كل رد.

ويقدم FrontPage افتراضيا بتضمين اسم كل عنصر نموذج في قائمة الحقول للتسجيل) باستثناء أزرار (RESET) وهذا يعني أن برنامج FrontPage يقوم بتسجيل قيم زر Submit افتراضيا، وهو الأمر الذي لا يتغير في أغلب الظروف. ولإضافة أو تحرير أو حذف اسم حقل

من القائمة، تتم كتابة الاسم ببساطة كما يحدث في حقل النص. ويتم تمكين مفاتيح CUT و PASTE ثم يتم تسجيل الحقول في نص الترتيب الذي يظهر في القائمة، ومن ثم يمكن تغيير الترتيب وفقاً للترتيب.

ويمكن علامة تبويب Saved Fields المستخدم من إضافة واحد أو أكثر من حقول المعلومات إلى كل سجل، ويتضمن هذا:

DATE ♦

TIME ♦

REMOTE COMPUTERNAME ♦

USER NAME ♦

BROWSER TYPE ♦

آتيه. يتم تسجيل قيمة زر SUBMIT إذا كان هناك عدة نماذج متشابهة يتم إرسالها إلى نفس الحقل. ومن الممكن في هذه الحالة استخدام عدة قيم أزرار SUBMIT لتسجيل أي نموذج قد تم تسليمه (ومن الممكن بالطبع استخدام حقول مختلفة لتنفيذ هذا)

### إنشاء MULTISTEP FORM

من البديهي أنه لا يوجد من يريد أن يملأ نموذجاً طويلاً والبعض من المبرمجين عندما يجد نفسه مجبراً على استخدام النماذج الطويلة، فإنه يقوم بوضع أحد النماذج الطويلة المقسمة إلى أجزاء واضحة حتى يرشد المستخدم خلال عملية الإدخال. ويفضل البعض الآخر تقسيم النموذج إلى عدة صفحات، مثل الطريقة التي تعمل بها المعالجات في عالم MICROSOFT WINDOWS وإذا كان القارئ ينتمي للنوع الآخر من المبرمجين فإنه يجب عليه قراءة السطور القادمة.

من الممكن أن تكون محاولة إعداد عملية التسليم عملية خادعة لما هو معروف عن الخلط الموجود في معالج نموذج FrontPage (ومن الممكن أن يقوم المبرمج بكتابة معالج نموذج خاص به) وتظهر المشكلة عندما يقوم المستخدم بإرسال أول نموذج، حيث تكون الصفحة الثانية المراد جعل المتلقي يراها هي صفحة للتأكيد، ولأسوء الحظ وتحتوي على النموذج الثاني. ولأسوء الحظ فإنه عند محاولة إعداد هذه العملية، فإن FrontPage يقوم بإرسال النموذج على الصفحة الثانية (وهو لم يكتمل بالطبع) ويعيد بدلاً منه صفحة للتأكيد الخاصة بالنموذج الثاني. وإذا حدث هذا لأخذ عنصر النموذج، فإن هذه العملية تتكرر مرة أخرى.)

وتتحاول مايكروسوفت على هذه المشكلة عن طريق إعداد صفحة التأكيد لتقوم بإعادة التوجيه أوتوماتيكيا إلى الثانية من النموذج وقبل بداية تحميل الصفحة التالية فإن المستخدم يرى أولا صفحة التأكيد الحقيقية والتي تحتوي على رسالة تخبر المستخدم بأن ينتظر حتى تتم عملية التعامل مع البيانات، غير أنه في الواقع تتسم عملية التحايل على أحد عيوب FrontPage في هذه اللحظة.

وهناك مشكلتان لهذه الطريقة. أولا يجب تقليل الحوار لنجاح هذه العملية والتي قد تبدو مضادة للسبب وراء استخدام المضمن فيه في المقام الأول. وثانيا فإن تمرير المعلومات من صفحة إلى صفحة أخرى باستخدام Confirmation Field Component يصبح أكثر خداعا، ومن الممكن أن يتم عمله، غير أنه من الأفضل أن يتم استخدام آلية منظمة إذا كان هذا هو المطلوب.

## إضافة النتائج إلى قاعدة البيانات

وتعد الفقرة على إرسال النتائج مباشرة إلى ملف قاعدة البيانات هو آخر الإضافات إلى معالجة نموذج FrontPage الآلية. وبعد ذلك أمرا في غاية النفع، غير أنه في حالة الرغبة في ربط الويب بأحد قواعد البيانات، فإن ذلك يعني أنه هناك حاجة للاكتشاف باستخدام Active Server Pages للمساعدة في توسيع استخدام قاعدة البيانات.

ولتمييز خيار ملف قاعدة البيانات، يتم نقر زر الماوس الأيمن على نموذج ثم يتم اختيار Form Properties. يتم اختيار خيار Send To Database ثم يتم نقر Options لتكوين الاتصال بقاعدة البيانات.

يجب تثبيت النسخة الحالية من FrontPage Server Extensions على خادم الويب لاستخدام معالجة قاعدة البيانات، كما يجب أيضا تثبيت ملحقات Active Server Pages. وإذا كان خيار معالجة قاعدة البيانات لونه رمادي فهي مربع حوار، فإن هذا يعني أن واحدا أو أكثر منها غير مثبت (راجع الفصل ٢٣ "إدارة خادم FrontPage Server " لمزيد من المعلومات عن FrontPage Server Extensions).

## إنشاء قاعدة بيانات

إذا لم تتوفر قاعدة بيانات يمكن العمل بها، فإن برنامج FrontPage سوف يقوم بعمل قاعدة بيانات بسيطة تتوافق مع عناصر النموذج.

يتم نقر زر Create Database. حيث يقوم FrontPage بإنشاء قاعدة بيانات ACCESS جديدة بملحقات mdb ويقوم FrontPage افتراضيا بتخزين قاعدة البيانات في مجلد fpbd الخاص بالويب. ثم يقوم FrontPage بإنشاء أحد الجداول في قاعدة البيانات هذه، ثم يربط الحقول مع الأسماء التي تتوافق مع حقول النموذج التي تم إنشاؤها.

### تحديث قاعدة البيانات

ماذا يمكن أن يحدث عند عمل تغيير في النموذج بعد إنشاء قاعدة البيانات؟ من الممكن استخدام زر Update Database لتحليل قاعدة البيانات حتى تستطيع التعامل مع الحقول الجديدة التي تمت إضافتها.

### استخدام قاعدة بيانات موجودة

من أسهل الخيارات لتصميم النموذج هو ترك FrontPage يخلق قاعدة البيانات، غير أن ذلك لا يكون دائما أحد الخيارات. لذلك فإن برنامج FrontPage يسمح للمستخدم بتخطيط حقول النموذج لقاعدة البيانات يدويا، وتشتمل هذه العملية على ثلاثة خطوات:

- ١- يتم عمل اتصال بقاعدة البيانات داخل FrontPage.
- ٢- يتم اتصال قاعدة البيانات بالنموذج.
- ٣- يتم تحديد للتخطيط بين كل حقول للنموذج المراد توجيهه وأسماء الحقول في قاعدة البيانات.

إذا كانت الحقول المراد حفظها تحتاج إلى عدة جداول فإنه من الممكن إنشاء جدول جديد لتخزين البيانات من وقت لآخر ثم يتم استخدام وظائف قاعدة البيانات لنسخ البيانات في مكانها الملائم.



### إضافة اتصالات قاعدة البيانات

من الممكن اتصال النموذج بولحد من ثلاثة أنواع من قواعد البيانات:

- ◆ قاعدة البيانات موجودة داخل الويب الحالية.
- ◆ قاعدة بيانات تم تكوينها كمصدر ODBC.
- ◆ قاعدة بيانات على شبكة العمل.

## اختبار نتائج النموذج

يعد تكوين معالج النموذج باستخدام FrontPage أمر في غاية البساطة حتى أنه قد يبدو أنه لا يحتاج إلى اختبار، غير أنه في الواقع هناك العديد من العناصر التي قد تخطئ أو على الأقل تؤدي إلى نتائج غير متوقعة.

ويتم استخدام سمة File ⇨ Preview In Browser حتى يتم اختبار معالج نتائج النموذج. وإذا كانت هناك رغبة في اختبار الصفحة في وضع Preview فإنه سوف تظهر رسالة معناها أن هذه الصفحة تحتوي على عناصر قد تحتاج إلى حفظها أو نشرها لمعاينتها بشكل صحيح. ومعنى ذلك أن وضع Preview لا يستطيع معالجة تصميم النموذج.

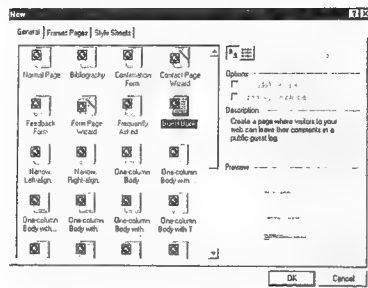
ويقوم للتدريب الآتي بمراجعة ما تم شرحه حتى الآن قبل فحص معالجات النموذج المخصصة. ويتم إنشاء تطبيق Guest Book قياسي عن طريق استخدام قالب Guest Book لنقطة البداية في هذا التدريب. ويتم إعداد قالب Guest Book لتسجيل الإدخال في ملف منفصل والذي يتم تضمينه في صفحة Guest Book. ويتم إضافة آلية نتائج جديدة يتم إرسالها إلى الصفحة في كل مرة يتم فيها إعادة تحميل الصفحة.

### تدريب ١٥-١: إنشاء Guest Book

١- يتم فتح FrontPage ثم يتم اختيار Page ⇨ New، ثم يتم اختيار قالب Guest Book (انظر شكل ١٥-٦).

٢- يتم إضافة Theme إلى صفحة Guest Book لا عطائها منظرًا أجمل.

٣- يتيح هذا القالب حقل إدخال واحد فقط للتعليقات. وعند الرغبة في الحصول على معلومات أكثر من المستخدم، يتم إضافة حقل E-Mail و Name.



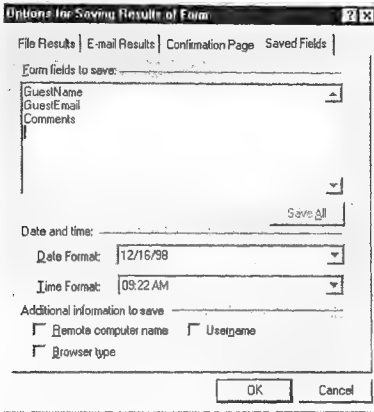
الشكل ٦-١٥ بدء قالب Guest Book.

٤- وللتأكد من أن الضيوف قد أكملوا بالفعل كل الحقول، يتم تكوين خصائص Form Validation لكل حقول النموذج. لا يتم ضبط كل حقول مربع النص بين ١ و ١٠٠ حرف. ويتم ضبط حقل Comment بغير قيود، وبطول ما بين ١ و ٥٠٠ حرف. ويتم إعطاء Display Name لكل عنصر للتحقق من الصحة. وهو الاسم الذي يظهر في رسالة الخطأ عند انتهاء النموذج على نحو مكتمل.

٥- يتم تكوين عرض النتائج. وإذا كانت هناك رغبة لعرض قيم العرض بدون أسماء الحقول، فإنه يتم نشر النموذج بالزر الأيمن للماوس ثم يتم اختيار مربع حوار Form Properties. ويجب ملاحظة أن القالب قد قام بالفعل بتحديد اسم الملف guestlog.htm كصفحة النتائج. ويجب تركها كما هي. يتم نشر Options ثم يتم نشر علامة تبويب FILE RESULTS ثم يتم اختيار HTML كتتنسيق للملف، ثم يتم إلغاء اختيار كل من Include Field Name وخيار Latest Results At End.

٦- يتم نشر علامة تبويب Saved Field، يتم التأكد أولاً من أن الحقول الثلاثة -GUEST-NAME, GUEST E-MAIL, COMPONENT- قد تم تضمينها في قائمة الحقول التي سوف يتم تخزينها كما هو موضح في الشكل (٦-١٥). يتم اختيار أحد التنسيقات لعرض وقت وتاريخ إرسال تعليق الزائر. ويتم إلغاء اختيار كل الخيارات الأخرى.

٧- يتم اختيار Guest Book.



الشكل ٧-١٥ علامة تبويب SAVED FIELD والتي يتم عرضها في

مربع حوار Forsaving Results Of Options  
.Form

## معالجات أخرى للنموذج

ويمكن مربع حوار Form Properties المبرمج من اختيار معالجات بديلة للنماذج. واختيار معالج نموذج آخر يتم اختيار زر اختيار Send To Other في مربع حوار Form Properties ثم يتم اختيار المعالج الملائم من القائمة. وهناك ثلاثة خيارات متاحة:

### محتوى التسجيل Registration Component

وهو يخدم الأسباب المتخصصة للسماح للمستخدمين للتسجيل باستخدام اسم المستخدم وكلمة مرور حتى يمكنهم من الوصول إلى الويب المحمية بكلمة المرور. ويجب حفظ النماذج التي تستخدم REGISTRATION COMPONENT في الويب الجذرية في خادم FrontPage.

## محتوى المناقشة The Discussion Component

وهو أيضا معالج نموذج متخصص تم تصميمه لحفظ الرسائل التي يتم إدخالها من نموذج Discussion. ويخزن The Discussion Component كل رسالة على هيئة صفحة HTML. ويضيف الصفحة إلى جدول محتويات Discussion مرتبة وفقا للرسائل والردود عليها.

### النصوص المخصصة

تعمل النصوص المخصصة أو البرامج على خادم الويب ومن الممكن أن تستخدم بيانات النموذج بعدة طرق (بما في ذلك الإجراءات لمعالجات النموذج الأخرى لبرنامج FrontPage للنظم التي لا تعمل على FrontPage Server Extensions).

## تطوير معالجات نموذج مخصصة

إذا كانت معالجات نموذج FrontPage المضمنة لا تفي بالاحتياجات، فإنه من الممكن أيضا استخدام مربع حوار Form Properties للاحاق النموذج بمعالج نموذج مخصص. وهناك العديد من معالجات النموذج المخصصة التي يمكن استخدامها ويتم في هذا الجزء مناقشة لثلاثها شيوعا. ورغم أن مايكروسوفت قد استطاعت أن تنتج باحتياجات معالج النموذج، إلا أنه قد يتم احتياج أحد معالجات النموذج للمخصصة:

- ♦ إذا كان خادم الويب لا يحتوي على FrontPage Server Extension ولا يوجد الخيار الذي يتيح استخدام خصائص المعالجة المضمنة.
- ♦ إذا كانت هناك حاجة إلى أحد الوظائف التي لا توفرها معالجات النموذج المضمنة.
- ♦ إذا كانت هناك حاجة إلى أحد الوظائف التي من الممكن أن تستخدم عبر نظم أساسية وتكوينات لخادم ويب متعدد.
- ♦ إذا كان المستخدم يفضل أدائها بنفسه.

وإذا توافقت أحد الشروط السابقة مع موقفك، فإن ذلك يعني أنه يجب عليك إكمال القراءة. أما إذا لم تتصاف مثل هذه الشروط، فإنه من الممكن أن تنتقل إلى فصل آخر.

## معالجات نموذج CGI

في الماضي كان كتابة تطبيق Common Gateway Interface (CGI) كان هو الطريقة الوحيدة التي تتم من خلالها إضافة وظيفة معالجة للنموذج إلى الويب.

## لغات برمجة CGI

لا تعد CGI لغة برمجة، بل إنها قياس لكيفية تمرير المعلومات من خادم الويب إلى برنامج خارجي، وكيف يقوم البرنامج الخارجي بإعادة المعلومات إلى الخادم. ويتكون اسم CGI من:

- ♦ **Common**: ليس السبب في شيوع CGI كونه منخفض الرتبة، بل لأنه قياس محدد يستخدم آلية أساسية لتمرير البيانات والتي للترم بنهجها كل خدمات الويب.
- ♦ **Gateway**: يعد CGI واجهة بولية لأن البرنامج الذي يتم كتابته يعمل كبولية بين بيئة الويب وأي تطبيق آخر (قاعدة بيانات على سبيل المثال) حيث أنه قد تكون هناك حاجة إلى إرسال بيانات الويب إليه أو استقبال بيانات منه. وبالطبع فإن CGI في كثير من الأحيان يستخدم كخلفية في حد ذاته.
- ♦ **Interface**: يعد CGI واجهة لأنه يحدد كيفية اتصال شيتين منفصلين مثل خادم الويب والبرنامج.
- ومن الممكن كتابة تطبيق CGI في أي لغة برمجة والتي تعمل على نفس النظام مثل خادم الويب. وتتضمن بعض لغات البرمجة للشائعة والتي تستخدم لإنشاء تطبيقات CGI :
- ♦ **Perl**: وهي أشهر لغات برمجة CGI. وPerl تعني Practical Extraction And Report Language. وقد كتبت لغة PERL في الأصل لـ UNIX ثم انتقلت إلى ويندوز وMacintosh وربما هي أكثر اللغات القابلة للنقل بالإضافة إلى C. وPerl هي لغة مترجمة، مما يعني أن التعليمات البرمجية للمصدر يتم قراءتها وترجمتها في أثناء تشغيل برنامج PERL (وهذا يختلف عن التجميع المسبق مثل C).
- ♦ **Visual Basic**: وهو أشهر لغات البرمجة في بيئة ويندوز، وتطبيقاته في غاية البساطة.
- ♦ **C/C++**: اكتسبت لغة C للبرمجة سمعة عن كونها أكثر صعوبة في التعلم من اللغات الأخرى مثل VB وPerl ومن ثم فإنه لا توجد الكثير من تطبيقات CGI المبنية على لغة C. ولأنها لغة مجمعة، فإن C تنتج تعليمات برمجية أسرع بالنسبة لتطبيقات CGI من أغلب اللغات الأخرى.
- ♦ **Java**: رغم أن Java يتم استخدامها على نحو شائع لكتابة التطبيقات الصغيرة التي يتم تشغيلها داخل صفحة الويب (راجع الفصل ٢٠ لمزيد من التفاصيل) إلا أنها مناسبة للغاية لبرمجة CGI أيضاً، وذلك لكونها لغة برمجة نظام يمكن أن تعمل على أي نظام تشغيل.

## مؤيدو و معارضو CGI

يعتمد اختيار لغة البرمجة على عدة عوامل مثل مجال المهمة ومدى تعقيدها وقيود الموائمة والوقت والأشخاص الذين سوف يتولون العمل وخبرتهم. وبالطبع فإن أي من لغات البرمجة التي تم ذكرها تنتج تعليمات برمجية CGI.

والمميزات الأساسية لتطبيقات CGI هي أنها من الممكن أن تكتب في أي من لغات البرمجة، بالإضافة إلى أن مواصفة واجهة CGI في غاية البساطة في الاستعمال والاستخدام. و CGI يتم تدعيمها بكل خدمات الويب للتجارية.

غير أنه من أحد عيوب تطبيقات CGI هي أنها بطيئة إلى حد ما ومن الممكن أن تشكل حملا على موارد النظام. وإذا كان هناك أد التطبيقات التي تشكل طلبا دائما من قبل المستخدمين من وقت لآخر. فإنه يجب على الخادم أن يبدأ في مثالا مختلفا لأحد تطبيقات CGI لكل مستخدم، حيث يتم تمرير البيانات إلى الخلف والأمام ثم يتم غلق التطبيق عند انتهائه.

ومن أحد أوجه القصور أيضا في CGI هو أنه من الممكن استدعاؤه فقط عن طريق عبر الخادم. (في بعض الأحيان تكون هذه ميزة). وهذا يعني أنه لمعالجة أية معلومات يلزم أن يتم إرسال المعلومات عبر نموذج HTML. وبمجرد أن يقوم تطبيق CGI بمعالجة البيانات التي تم استلامها ثم يقوم بإرسال الرد، فإن هذا يعني أن مهمته قد انتهت. وبشكل هذا تحديا لأي برنامج يحتاج إلى عدة معاملات من المستخدم حيث أنه في كل مرة يقوم المستخدم فيها باستدعاء للتطبيق، فإن CGI سوف يستبهرها المرة الأولى.

## POST في مقابل GET

يتم عرض بعض الأمثلة البسيطة عن CGI، غير أنه يجب المبادئ الأساسية لكيفية إرسال خادم الويب إدخال النموذج إلى تطبيق CGI. هناك طريقتان أساسيتان يستطيع الخادم عن طريقهما إرسال إدخال النموذج إلى الخارج تطبيق "مدخل". وهاتان الطريقتان هما GET و POST.

GET و POST هما جزءان من مواصفة HTTP. وإذا كان القارئ يود معرفة ألق التفاصيل عن هذه المواصفة، فإنه من الممكن أن يراجع <http://www.ics.uci.edu/pub/ietf/http/rfc1945.html>.



ويفضل استخدام طريقة POST. وهي تقوم بتوجيه الخادم لإدخال بيانات النموذج إلى الإدخال القياسي (STDIN)، وهو أحد المستودعات للمعرفة والذي يستطيع CGI عرضه عند ورود

البيانات حيث يتم انتقاء البيانات منها. بالإضافة إلى هذا فإن POST يقوم بتكوين أحد المتغيرات التي تسمى CONTENT\_LENGTH والذي يقوم بأخطار برنامج CGI عن طول سلسلة النص المراد نقله. وأيضاً من أحد فوائد هذه الطريقة هو أنها تقوم بتمرير البيانات بطريقة لا تجعل المستخدم يراها. وتستطيع نماذج HTML فقط استدعائها.

والطريقة الثانية هي طريقة عامة لمعالجة البيانات الموجودة في POST. وعلى العكس من POST، فإن GET ليست ذكية أو قوية، غير أنها مفيدة في بعض الأحيان. فمن الممكن أن تستخدم GET لإرسال بيانات نموذج، كما أنه من الممكن أن يتم استدعائها مباشرة من URL. ولهذا السبب فإن أقصى طول GET محدد بمقدار ٢٥٥ حرف.

ويتم إلحاق بيانات إدخال النموذج مع URL قبل إرسالها إلى الخادم عن باستخدام GET. والتنسيق الأساسي الذي يخص URL GET هو:

```
http://www.myserver.com/cgi-bin/
myhandler.cgi?name=david&rank=101&serialno=345
```

ويتم فصل البيانات عن URL بعلامة استفهام (?). ويتم فصل عناصر البيانات بعلامة (&). كما يتكون كل عنصر من البيانات من زوج اسم/نتيجة ويتم ربطهم باستخدام علامة (=). ويستقبل تطبيق CGI جزء البيانات الخاص بـ URL في متغير يسمى.

الآن وبعد الاطلاع على كل المعلومات السابقة، فإنه قد أصبح بمقدور القارئ أن يقوم بتكوين نموذج HTML للعمل مع معالج نموذج مخصص. غير أنه يتعين معرفة كيفية إنشاء معالج النموذج وهو ما يتم عرضه في الجزء القادم.

## PERL CGI بسيط

يقوم أي برنامج CGI بتنفيذ بعض الوظائف الأساسية، منها:

- ◆ تحديد ما إذا كانت البيانات قد تم إرسالها عبر GET أو POST.
- ◆ توزيع إدخال البيانات إلى متغيرات من زوج اسم/قيمة.
- ◆ معالجة وتخزين إدخال البيانات في تنسيق مفيد، أو القيام بإحدى العمليتين دون الأخرى.
- ◆ إعادة ردود مناسبة للمستخدم عبر خادم الويب.

ويقوم PERL SCRIPT, simplecgi.pl بتوضيح كل الخطوات التالية. وهذا الفصل لا يتعرض لمناقشة PERL بشكل مستفيض غير أن الأجزاء الأربعة القادمة تعرض بعضاً من الأجزاء الهامة في هذا البرنامج.

يمكن العثور على نسخة من هذا النص على الاسطوانة الذي يصحب هذا الكتاب.



## توزيع البيانات

يحتوي هذا الجزء من النص على روتين فرعي يسمى ( Parserresults ). وهو أكثر الأجزاء تعقيدا. ويقوم PARSERESULTS() أولا بتحديد ما إذا كانت النتائج قد أتت من طريقة GET أو POST.

ثم يتم احضر سلاسل النتائج من المكان الملائم:

```
$contentLength = $ENV{'CONTENT_LENGTH'};
$requestMethod = $ENV{'REQUEST_METHOD'};
if ($requestMethod eq 'GET') {
$resultString = $ENV{'QUERY_STRING'};
}
elsif ($requestMethod eq 'POST') {
read (STDIN, $resultString, $contentLength);
}
```

ويعد هذا يقوم PARSERESULTS() بإرسال سلاسل النتائج، واضعاً البيانات في صفيف ترابطي (%RESULTS) والذي يسهل التعامل مع البيانات إلى حد ما.

## تشغيل PERL في بيئة النوافذ

قبل تشغيل نص PERL في ويندوز ٩٥ أو خدام NT WEB، فإنه يتعين القيام ببعض الخطوات (أو أن يقوم بها المسؤول عن النظام):

١- يتم إحضار نسخة من تنفيذية من PERL. ومن أكثر الإصدارات شهرة من PERL تكون متاحة من ACTIVESTATE في الموقع الخاص بها

٢- يتم تثبيت PERL في المكان المناسب و الأمن (راجع الجزء الخاص بأمن النص في هذا الفصل)، وليس على أحد الفهارس التي تسمح بدخول الويب.

٣- يتم تكوين خادم الويب للتعرف على نصوص PERL. كما يتم ربطها بتطبيق Perl.

وتعد Perl لغة برمجة مرنة وقوية والشئ الوحيد الذي يجب تجنبه هو وضع التتفنية في موقع ما لا يستطيع أي مستخدم الوصول إليه ويجب عدم وضع التتفنية في فهرس CGI-BIN لخدم الويب أو في أي فهرس آخر قد تم إعداده لتنفيذ نصوص CGI. ولعمل هذا فإنه منوف يؤدي إلى خرق أمني كبير في النظام.

وبدلا من ذلك يمكن وضع البرمجة التتفنية PERL في أحد الأماكن التي لا يتم الوصول إليها مباشرة من مستعرض الويب، غير أنه يتحت أن يستطيع الخادم أن يأخذ عندما يحتاجه وهناك خياران للقيام بهذه العملية يتم ذكرهما في المطور القائمة مع التركيز على الخيار الثاني.

الخيار الأول: يتم إنشاء shell أو برنامج للتفاف يقوم بإرسال المعلومات المناسبة إلى برمجة تتفنية PERL. وهذا الخيار أكثر أمانا لأنه يقوم بتتقية الأشياء غير المرغوبة التي قد يقوم بوضعها أحد الأشخاص الذين تمكنوا من الوصول إلى PERL مباشرة. من الممكن إنشاء هذا برنامج الالتفاف هذا كملف دفعي (وهو أمر غير مستحب) أو كملف VB أو C وهو الأمور المستحب. ولمزيد مكن المعلومات عن كيفية القيام بهذا يتم مراجعة موقع Lobosoft.

الخيار الثاني: يتم ربط نصوص PERL مع perl.exe في Windows Registry. وهذا الخيار هو للتوضيح الرسمي لمايكروسوفت لإعداد PERL مع Internet Information Server (IIS). غير أنه ليس هناك توضيحا مساويا فيما يخص PWS ولكنها تعمل بشكل صحيح. وتتطلب هذه الطريقة عمل تغيير في معلومات تسجيل النظام لذلك يجب التأكد من تحرير التسجيل قبل القيام بهذه المحاولة. والخطوات الأساسية هي:

١- يتم فتح قاعدة بيانات REGISTRY باستخدام Regedit.

٢- يتم التتق للفتح إلى

HKEY\_LOCAL\_MACHINE::SYSTEM::CURRENTCONTROLSET::SERV  
ICES::W3SVC::PARAMETERS::SCRIPTMAP

٣- يتم نقر الزر الأيمن للموس على الجانب الأيمن ثم يتم اختيار  
VALUE.

٤- يتم إدخال PL.

٥- يتم نقر الزر الأيمن للموس على قيمة الملمبة التي تم إنشاؤها ثم يتم اختيار  
MODIFY.

٦- يتم إدخال المسار الكامل إلى تنفيذ PERL مثلا C:\perl\bin\perl.exe.

٧- يتم إضافة مسافة و % بعد اسم المسار: مثلا c:\perl\bin\perl.exe %s.

٨- يتم إغلاق Registry.

## حفظ البيانات

بعد أن قام simplecgi.pl بتوزيع إدخال النموذج، فإنه يقوم بكتابة قيم حقول الملف. ويتم تنفيذ اسم ومسار الملف في المتغير \$LOGFILE الذي يمكن تكوينه للإشارة إلى أحد الملفات الصالحة. ويتم كتابة التسجيل في اللوتين الفرعي (\$SAVERESULTS). وهذا اللوتين لا يتمتع بالمرونة رغم أنه من الممكن أن يتم تكوين فاصل الحقل (وهي COMMA افتراضيا) عن طريق تغيير قيمة المتغير \$FS. ويتم كتابة قيم الحقل فقط في الملف.

## إعادة البيانات

وفي النهاية يتم إعادة صفحة تأكيد بسيطة. وتتم صياغة HTML الخاص بهذه الصفحة عن طريق برنامج PERL. كما يتم تنسيق عرض نتائج البيانات في روتين فرعي وهو الذي يسهل التنسيق إلى حد ما. وحتى إذا لم تكن على دراية واسعة بأوامر PERL فإنه يجب معرفة أن هذا الجزء من اللوتين الفرعي (& RETURNRESULT) هو أساسا HTML قياسي:

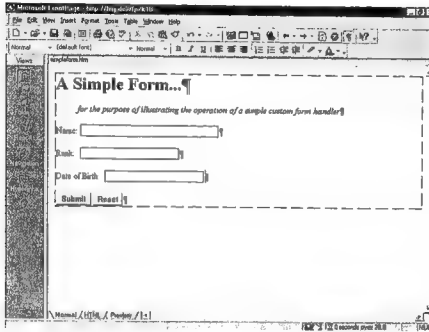
```
$resultsHTML = <<returnHTML;
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>$title</TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR=#FFFFFF>
<H1>$title</H1>
$Results
</BODY>
</HTML>
returnHTML
```

## تكوين معالج CGI مخصص

لقد حان الوقت لإنشاء وتكوين نمودجا لإرسال البيانات إلى المعالج المخصص. ويجب ملاحظة أنه من الضروري التأكد من أنه قد تم تثبيت PERL وتشغيله على الخادم، بالإضافة إلى فهرس النصوص (وهي إما نصوص أو CGI-BIN) والذي يتم تكوينه للسماح بتنفيذ البرامج مثل SIMPLECGI.PL (وحتى إذا لم نتاح إمكانية تشغيل النصوص، فإنه من الممكن لتباعد الخطوات الضرورية لتكوين النموذج).

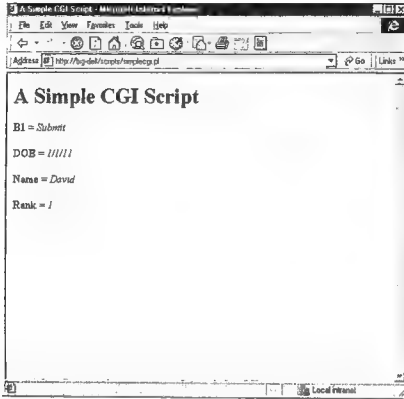
١- يتم إنشاء نموذج. (لأن simplecgi.pl عام، فإنه من الممكن إنشاء أي عدد من حقول النموذج: راجع شكل ١٥-٨).

- ٢- يتم نقر الزر الأيمن للماوس على عنصر للنموذج ثم يتم اختيار Form Properties قائمة الخيارات.
- ٣- يتم اختيار خيار Send To Other ثم يتم اختيار CUSTOM .ISAPI,NSAPI,CGI,ASP SCRIPT



الشكل ١٥-٨ نموذج بسيط.

- ٤- يتم نقر زر Options لإظهار مربع حوار Options For Custom Form Handler.
- ٥- يتم ضبط حقل ACTION الذي يخص URL للملف النصي.
- ٦- يتم ضبط حقل Method على post (وهو الافتراضي).
- ٧- يتم ترك حقل Encoding Type فارغاً (والافتراضي APLICATION/X-WWW-FORM-urlencoded).
- ٨- يتم نقر ok مرة أخرى للعودة إلى عرض page.
- ٩- يتم حفظ النموذج ومعاينته. (قد يحتاج المستخدم إلى تغيير اسم ملف التسجيل في نص Perl وللتقيام بهذا يتم فتح النص في محرر النص المفضل ويتم ضبطها على \$logfile القابلة للتغير). وعند إرسال النموذج، فإنه يجب أن تظهر الرسائل كما في الشكل ١٥-٩.
- ١٠- يتم فحص ملف التسجيل لمعرفة ما إذا قد تم تسجيل قيم الإدخال من عمده.



الشكل ٩-١٥ نتائج أحد المستندات البسيطة بعد معالجتها بحوار Perl المخصص.

### تدابير الأمن الوقائية مع CGI

إذا كانت هناك رغبة في استخدام أي من برامج CGI على موقع الويب، فإنه يجب الحذر من المشاكل الأمنية التي من الممكن أن يسببها تشغيل النصوص. وفي كل مرة يتم فيها تقديم عناصر برمجية إلى الموقع، فإنه يتم فتح مدخلا إلى النظام. وليس المقصود من هذا هو جعل القارئ يحجم عن استخدام النصوص ولكن فقط لمجرد جعله يتخذ التدابير الأمنية اللازمة. وفي السطور التالية نصائح عامة لتجنب المشاكل، وهي تنطبق أيضا على أي نوع من معالجات النموذج المخصصة.

♦ حفظ برامج تنفيذية للبرنامج خارج الفهارس العامة: من المؤكد أن فهرس النص يسمح بالوصول إلى البرمجة التنفيذية. ولهذا السبب فإن وضع مترجم PERL.EXE في هذا، أو أي فهرس من الممكن الوصول إليه، هو أمر في غاية الخطورة. راجع 'مربع الفقرات الإضافية' للتوجيهات عن كيفية تجنب هذا.

♦ تحديد الوصول إلى فهرس النصوص ونفس الأسباب يجب التأكد من غلق دخول READ على فهرس النص. فليس هناك حاجة لذلك.

♦ التحكم في وظيفة. النصوص. رغم أن simplecgi.pl الذي تمت الاستعانة به لتوضيح بعض مبادئ CGI ليس به أي شيء ضار، إلا أنه لا يعد من النصوص المتميزة، وذلك لأنه لا يستطيع تصيد الأخطاء. كما أنه حتى لا يقيد قدرتها، كما أنه لا يستطيع أن يمنع أي شخص يمتلك حق الوصول إلى الويب من إنشاء نموذج من مئات وآلاف الحقول وملأ كل حقل بنصوص كثيرة، ثم يقوم بتأشير النموذج على. النص الخاص بك. وقد تكون النتيجة غير مرضية. ويجب على نص CGI الجيد أن يقوم بفحص مدى حقيقة النموذج الذي يقوم باستدعائه.

### معالجات النموذج NSAPI و ISAPI

تتميز برامج CGI بالبساطة في الإنشاء، كم أنها تعمل بشكل جيد في الظروف العادية. غير أن هذه البرامج لها بعض التحديدات وذلك لكونها برامج منفصلة عن الخادم. وفي كل مرة يتم استدعائها، فإنها تبدأ في العمل. وبالمثل فإنه عند انتهاء مهمتها فهي تتوقف عن العمل. وأيضاً لأن برامج CGI يتم تشغيلها من مساحة الذاكرة الخاصة بها، فإنه إذا قام أكثر من ١٠٠ شخص بطلب النص في نفس الوقت، فإن خادم الويب سوف يقوم بنسخ ١٠٠ نسخة من البرنامج وهو الأمر الذي من الممكن أن يؤثر بالسلب على موارد النظام في المواقع التي يتم استخدامها بكثرة. ومعالجات النموذج NSAPI و ISAPI هي محاولة للتغلب على بعض أوجه القصور المتأصلة في CGI.

ويعبّر الاختصار NSAPI عن واجهة برمجة تطبيق Netscape، ويعبر ISAPI وهي تتماهى NSAPI غير أن الأخيرة تخص مايكروسوفت عن العبارة واجهة برمجة تطبيق خادم الإنترنت. ورغم وجود بعض الاختلافات الجوهرية فيهما، إلا أن كل منهما يقوم بتعيين الطرق التي يمكن المبرمج من عمل تطبيق يشبه CGI الذي يتم تحميله في الذاكرة الخاصة بخادم الويب. وبذلك يتم التغلب على كل العيوب المذكورة فيما سبق.

تعد FrontPage SERVER EXTENTION لخادم معلومات الإنترنت مثالا لتطبيقات ISAPI.



غير أن هذه المعالجات اصعب في كتابتها من تطبيقات CGI. كما أن الوقت والجهد الذي يبذل في إنشاءها لا يساوي الفائدة منها إلا في الحالات المعقدة فقط. كما أن هذا النوع من المعالجات يعتمد على خادم الويب كما هو ملاحظ في خادم NETSCAPE وخادم MICROSOFT WEB حيث أن لهم APIs منفصل.

## معالجات النموذج ASP

من الممكن أيضا استخدام ACTIVE SERVER PAGE للتعامل مع معالجة النماذج والردود. ويتم عرض ASP بالتفصيل في الفصل ١٨ لذلك من الممكن الاطلاع على الفصل ١٨ إذا لم تكن للقارئ خبرة بـ ASP. ويوضح هذا الجزء ببساطة طريقتين لجعل ASP يقرم بتنفيذ معالجات النموذج المخصصة، غير أنه يضمن أن يكون للقارئ بعض المعلومات عن ASP.

من الضروري للتأكد من تثبيت امتداد ASP على خادم الويب قبل استخدام Active Server Pages كمعالجات للنموذج.



### استخدام ASP في صفحة التأكيد

تم ذكر أن إدخال نموذج يأتي إلى الخادم إما عن طريق طريقة GET أو POST. و ASP له بنيتان للدخول إلى البيانات ففي كل من هذه الطرق. ومن الممكن باستخدام أحد هذه البنيتان إنشاء صفحة تأكيد مخصصة تشتمل على إدخال النموذج المرسل، كما تم في السابق بمساعدة FrontPage Confirmation Field Component.

### الوصول إلى طريقة إدخال GET

يتم تخزين البيانات من GET المطلوب في ASP REQUEST مجموعة ( ) QUERYSTRING. ولتحديد حقل مطلوب من GET، يتم إدخال اسم الحقل كمعامل. فعلى سبيل المثال، إذا كانت هناك حاجة لاسترداد اسم الحقل في النموذج فإنه يتم كتابة "REQUEST.QUERYSTRING" ("NAME").

### الوصول إلى طريقة إدخال POST

يتم تخزين البيانات من طلب POST في ASP REQUEST مجموعة ( ) FORM. وكما هو الحال مع طلب طريقة GET، فإنه يتم تحديد قيمة معينة لحقل النموذج عن طريق إدخال اسم الحقل كمعامل إلى هذا العنصر. لذلك فإنه إذا كانت هناك حاجة لاستعادة قيمة حقل الاسم في النموذج، فإنه يتم كتابة "REQUEST.FORM("NAME")".

## الوصول إلى إدخال عام

وتتيح ASP أيضا طريقة سبب عام لتحديد الإدخال المطلوب، عن طريق مجموعة REQUEST() وعلى سبيل المثال، إذا كانت هناك حاجة لاستعادة الإدخال من حقل NAME ولم يكن المبرمج متأكدا من مجيء الإدخال، فإنه من الممكن أن يتم استخدام الصيغة REQUEST("NAME"). وهذا يؤدي إلى النظر في كل مجموعة REQUEST بالترتيب حتى تجد متغير NAME.

## إنشاء صفحة تأكيد ASP بسيطة

من الممكن بعد الاطلاع على المعلومات السابقة أن يتم إنشاء صفحة ASP ببساطة التي تعالج كل نوع من الإدخال كما تم في نص PERL simplecgi.pl. وتبدو صفحة للتأكيد النهائية التي تم استخدامها في الربط مع صفحة النموذج البسيطة التي تم تطويرها في جزء CGI مثل هذا:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>A Simple ASP Program</TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR=#FFFFFF>
    <% method = Request.ServerVariables ("REQUEST_METHOD")
    name = Request ("Name")
    rank = Request ("Rank")
    dob = Request ("DOB")
%>
<%
Response.Write("This is a " + method + "request method.<P>")
Response.Write("<B>Name</B> = <I>" + name + "</I><P>")
Response.Write("<B>Rank</B> = <I>" + rank + "</I><P>")
Response.Write("<B>DOB</B> = <I>" + dob + "</I><P>")
%>
</BODY>
</HTML>
```

وعلى الرغم من أن ملف ASP ليس له نفس الوظيفة العامة مثل نص PERL، فإن القارئ سوف يندهش عند معرفته بالعدد القليل من التعليمات البرمجية المطلوبة لتنفيذ نفس المهمة.

## استخدام ASP لكتابة و قراءة الملفات

القدرة على إعادة بيانات النموذج إلى المستخدم التي قد قام بإرسالها تعد ميزة مفيدة، غير أنها ليست كافية لاعتبارها معالجة النموذج. وتحتاج معالجات ASP أيضا إلى أن تكون قادرة على كتابة البيانات التي تستقبلها، ويدون الدخول إلى التفاصيل، فإنه يتم عرض عينة من التعليمات برمجية ASP والذي يفتح ويعدل النص ثم يقوم بإغلاق ملف التسجيل:

```
<%
```

```
Dim fs, a
```

```
Set fs = CreateObject("Scripting.FileSystemObject")
```

```
Set a = fs.OpenTextFile("c:\temp\logfile.txt", "a", True)
```

```
a.WriteLine("This is a test")
```

```
a.Close
```

```
%>
```

## خلاصة

تم عرض كيفية تصميم وإنشاء وتمكين نماذج HTML في هذا الفصل و الفصل السابق له. وقد تم إيضاح قدرات معالجات نموذج FrontPage المضمنة، كما تم إعطاء نظرة أكثر اتساعا عن معالجات النموذج المخصصة المتاحة مع البرمجة. والفصل التالي يقوم بتطبيق ما تم شرحه عن النماذج ومعالجتها لتقوية الاتصال للفعاليات بين المستخدمين. ويقوم الفصل ١٧ بعرض DISCUSSION WEB بالتفصيل، ويوضح كيفية استخدام Discussion Web Wizard كما يقوم بشرح كيفية مد Discussion Web لما وراء الأساليب. كما يقوم أيضا بعرض قدرة اتصال أخرى موجودة في قنوات FrontPage.



## الحركة وتعدد الوسائط

### في هذا الفصل

٥٤٦ استخدام ملفات

مطويات الحركة

GIF

٥٦٢ التعامل مع مؤثرات

DHTML

٥٦٧ تأثيرات DHTML

محر الحركة

٥٦٨ موافقة DHTML

والمستعرض

٥٦٩ انتقال الصفحات

٥٧٠ أصوات الخلفية

٥٧٤ صور الفيديو

المحولة

٥٧٩ تقنيات الوسائط

المتعددة المتقدمة

يستكشف هذا الفصل الطرق التي يمكنك من إضافة الوسائط المتعددة إلى صفحة الويب في FrontPage ويعتبر مقدمة في تسميات الوسائط المتعددة التي تعتمد على الويب بدءاً بمظهرات الحركة البسيطة GIF ووصولاً إلى مظهرات الحركة الأكثر تعقيداً والتقنيات الصوتية والمسموعة والمرئية. ولا يستطيع فصل واحد تغطية كل تسميات الوسائط المتعددة وإن يتمكن أيضاً من شرح الأنواع الأساسية منها بالتفصيل. وهذا الفصل ما هو إلا مقدمة إلى الإمكانيات وإن يستطيع أن يصنع منك مصمماً للوسائط المتعددة في فترة قصيرة ولكنه يميز أنواع الوسائط المتعددة الأساسية المتوفرة الآن. ويساعدك على فهم العناصر التي تدخل في إنشائها وتقديمها.

## استخدام ملفات مظهرات الحركة GIF

ملف مظهرات الحركة GIF هو سلسلة من رسومات GIF تم جمعها في ملف GIF واحد، وكما أوضحنا سابقاً في الفصل ٧ فإن تسمية رسوم GIF هو تسمية يناسب نقل للرسومات عبر أنظمة التشغيل المختلفة. ويسمح لك هذا التسمية في إصداراته الحديثة بتضمين العديد من الصور. وهذه الإمكانية هي التي توهل تسمية ملف GIF من حفظ الصور المتحركة.

ومجموعة الصور في ملف مظهرات الحركة GIF يعمل مثل الأطر في الأفلام السينمائية. والتي تعطي الإحساس بالحركة عند عرضها متتابعة. وعندما تنشئ مظهرات الحركة GIF من عدة صور منفصلة عليك تحديد كم من الوقت سيستغرق عرض كل صورة وما هي التأثيرات الانتقالية التي تحدث عند عرض الصورة التالية. والنتيجة التي تحصل عليها تكون مماثلة عندما ترسم عدة صور في الأركان اليمنى السفلي من إحدى المفكرات ثم تقوم بتقليب الصفحات.

### كيف نشأت مظهرات الحركة GIF

الهدف الأساسي من ملفات مظهرات الحركة GIF هو القدرة على احتواء عدة رسومات في مساحة قليلة فإذا كان لديك خمسة رسومات تتكرر نفس تفاصيلها كثيراً فإن وضع معلوماتها الفنية في ملف مرة واحدة أفضل من حفظها في خمسة ملفات مختلفة. وتسمية مظهرات الحركة GIF لم يقصد به إظهار الحركة عند بدلية إنشاؤه ولكن بعض الأنكياء لاحظوا بعد ذلك أنه إذا كان بالإمكان حفظ معلومات الرسومات فإن هذه المعلومات يمكن إظهارها بعد ذلك على هيئة أطر سينمائية وبالتالي ظهر مفهوم مظهرات الحركة GIF.

وعند عرض ملفات مظهرات الحركة GIF في أسلوب عرض الصفحة العادي فإنك ترى الإطار الأول فقط من السلسلة. وعند وضع ملفات مظهرات الحركة GIF في موقع الويب ثم رؤيتها من خلال مستعرض فإن الصور تصبح متحركة ويمكنك أيضاً مشاهدتها باستخدام تبويب Preview في أسلوب عرض الصفحة.

لم يعد هناك وجود لمظهرات الحركة البسيطة على شبكة الويب ويرجع ذلك إلى زيادة مساحة شعارات الدعاية في المواقع التجارية على الشبكة. ومظهرات الحركة تعتبر وسيلة بسيطة وقليلة المساحة لإضفاء الحركة على موقعك ولجذب انتباه القارئ إلى عناصر محددة في الموقع.

ملحوظة



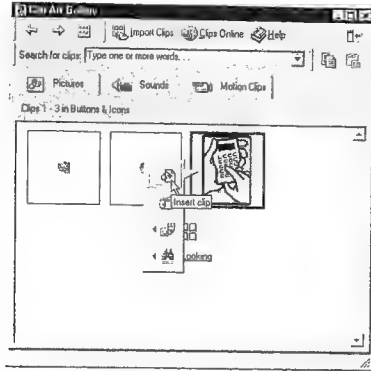
## إضافة مظهرات الحركة GIF

أسهل الطرق لإضافة مظهرات الحركة GIF في موقعك هي استخدام ملف مظهرات الحركة GIF الخاص بشخص آخر. ويحتوي FrontPage على الكثير من ملفات GIF في Clip Art Gallery ويحتوي موقع Clip Gallery Live لمبايكر وسوفت على عدد أكبر من مظهرات الحركة GIF وبإمكانك استخدام الملفات من أي من هذين المصدرين لكي تضيفها إلى موقعك لو أن تتعلم فسن مظهرات للحركة.

ولكي تضيف مظهرات للحركة GIF من Clip Art Gallery لمبايكر وسوفت قم بالخطوات

التالية:

- ١- عندما يكون موقع الويب مفتوحا على أسلوب عرض الصفحة (View) حدد Insert Picture ⇨ Clip Art عندها يظهر Clip Art Gallery.
- ٢- وإذا كنت متصلا بالإنترنت سيمكنك استخدام زر Clips Online الموجود في أعلى Gallery لكي ينقلك إلى مجموعة مبايكر وسوفت Clipart الفورية Clip Gallery Live وبعد قراءة الموافقة (التي تسمح لك باستخدام مظهرات الحركة في موقعك في جميع الأحوال) انقر تبويب Motion في Clip Gallery Live. وعندها ستعرض مجموعة كبيرة من مظهرات للحركة GIF ترقص وتتحرك وتقدم عروضها ويمكن حفظ هذه الصور على جهازك. أو يمكنك انقر تبويب Motion Clips في FrontPage Clip Art Gallery حتى تختار من معرض مجموعة مظهرات الحركة الفنية الموجود على جهازك. أدرج الصورة الملتقطة من المعرض بالنقر على زر Insert Clip من القائمة المنبثقة كما هو موضح في شكل ١٦-١.



الشكل ١٦-١ إدراج مظهرات الحركة GIF يمثال في سهولته إدراج ملف صورة تقليدي.

- ٣- يمكنك مراجعة مظهرات الحركة في تبويب Preview في أسلوب عرض الصفحة.
- ٤- يمكن تحرير بعض خصائص مظهرات الحركة GIF وليس كلها وذلك في مربع حوار Picture Properties. انقر بزر الماوس الأيمن على الصورة وحدد Picture Properties لكي تفتح المربع. وتظهر خصائص الصور مظلة بالون الرمادي وذلك لأنك لا تستطيع تغيير نوع ملف مظهرات الحركة GIF (صور JPEG لا تدعم مع مظهرات الحركة).

انتبه  
يعد إدراج عدة صور من الرسم الواحد في صفحة الويب أو حتى في الموقع الواحد من أحد الوسائل الجيدة لاختصار المساحة، حيث أن الصورة يتم تحميلها من خادم الشبكة مرة واحدة فقط ويتم الحصول على أي نسخة أخرى من الصورة من ذاكرة التخزين المؤقت للمستعرض وبالتالي يقل عدد مرات التحميل في الظروف العادية.

## تجهيز الصور لإظهار الحركة

نتباين أنواع الصور المتحركة من رمز النقطة الواضحة إلى العرض المرئي المفصل. ويستغرق الثاني وقتاً أطول ويتطلب مجهوداً أكبر في الإعداد ويزيد من وقت التحميل إلى الصفحة وفي كلتا الحالتين تتكون عملية إنشاء مظهرات الحركة GIF من الخطوتين التاليتين:

- ١- لشي صورة أو أكثر لتستخدمها في الحركة.
- ٢- أضف الصور كلطر في مظهرات الحركة GIF ويتم شرح هذه الخطوة بالتفصيل في جزئية "إضافة الصور إلى الأطر" لاحقاً.

يمكن إنشاء الصور المتحركة باستخدام صورة واحدة وذلك عن طريق وضع الصورة في أماكن مختلفة في أطر مختلفة وبعدها تستخدم مظهرات الحركة لكي تعطى إحاء بأن الصورة متحركة.



والخطوة الأولى في تكوين مظهرات الحركة هي إنشاء الصورة (أو الصور) التي سيتم تجميعها لكي تصبح متحركة. ولستخدم عدد أقل من الصور ينتج عنه مظهرات الحركة GGIIF أصغر وأسرع في التحميل ولكن الحركة التي بها عدد كبير من الصور في GIF من شأنها بلا شك أن تبطل من الصفحة.

ولا يتحتم أن تكون الصور التي تنشئها منسقة بتمسيق ملف GIF فمثلاً يمكنك استخدام Microsoft Image Composer أو CoreIDRAW أو Adobe Photoshop لإنشاء الصور وبعد ذلك نسخها ببساطة في برنامج لإظهار الحركة.

وأحد الوسائل التي يمكنك من اختبار هذه الطريقة بأسلوب عكسي هي تحميل إحدى الصور الموجودة على مظهرات الحركة GIF الموجودة في Clip Gallery Live التابع لشركة مايكروسوفت فمثلاً تمكن تحميل صورة "بطة صغيرة" في مراحل نموها. والجزء الثاني من هذا الفصل يشرح كيفية استخدام Microsoft's GIF Animator لكي تنشئ (أو تفتح) مظهرات الحركة GIF. ولكن في الوقت الحالي يكفيك التدريب على استخدام الشرائح التي تكون هذه الصورة المتحركة. ويتم تفصيل الصورة إلى شرائح في شكل ١٦-٢.



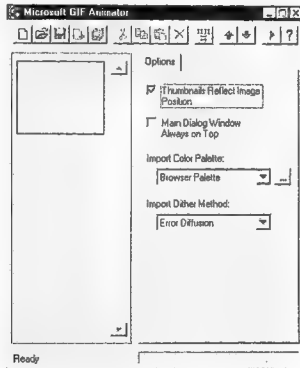
الشكل ١٦-٢ تتكون مظهرات الحركة GIF من صورة أو أكثر تعرض بالتبادل.

يعرض التدريب ١٦-١ في نهاية هذا الجزء إحدى الحيل البسيطة لتكوين الصور المتحركة.

## الحركة باستخدام مظهرات الحركة GIF

يعتبر Microsoft's GIF Animator الموضح في شكل ١٦-٣ هو أسهل الأدوات استخداماً لتجميع الصور في مظهرات الحركة GIF ويأتي GIF Animator مع FrontPage 2000 ولكن لسوء الحظ إذا كنت قد حصلت على برنامج FrontPage2000 كجزء من أوفيس ٢٠٠٠ فلن نسختك من FrontPage قد لا تحتوي على GIF Animator ولكن يتيح لك مايكروسوفت الآن تحميل GIF Animator مجاناً، ويمكنك إيجادها في الموقع التالي:

<http://softseek.mdonline.net/Internet/Web-Publishing-Tools/Animation-and-Drawing/Review-6764-index.html>



الشكل ١٦-٣ يمكنك نسخ فسي GIF Animator

لإنشاء صور متحركة.

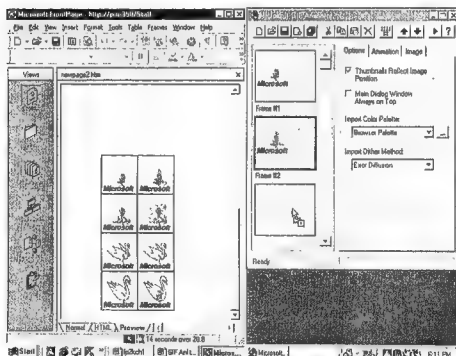
## إضافة الصور إلى الأطر

حال تحميل GIF Animator يمكنك نسخ أي صورة في إطار. وللقيام بذلك فإنك تقسم شاشتك إلى إطارين ويكون البرنامج الذي يحتوي على صورتك في إطار وتظهر GIF Animator على الآخر.

وعندما تكون كل من صور المصدر و GIF Animator مرئية على الشاشة اسحب الصور داخل إطار GIF Animator كما هو موضح في الشكل ١٦-٤.

وبعد وضع كل صورة في إطار GIF Animator (بالوضع الذي ستعرض به) احفظ مجموعة الملفات كلها كملف GIF واحد. ولكي تحفظ ملف مظهرات الحركة GIF كملف GIF Animator:

- ١- انقر زر Save في شريط أدوات GIF Animator.
  - ٢- استخدم Save من القائمة المنسدلة للتنقل للمجلد الذي تود أن تحفظ به مظهرات الحركة GIF.
  - ٣- ادخل اسم الملف في مربع File Name ولاحظ أن قائمة Save As Type عرضت خياراً واحداً وهو CompuServe GIF (\*.gif) وانقر Save.
- والآن قد تم حفظ صورتك المتحركة GIF وأصبحت جاهزة للوضع على الشبكة. ومع ذلك عليك أولاً تعريف واختيار السمات الانتقالية بين الشرائح وهو محور الأجزاء التالية.



الشكل ١٦-٤ سحب صورة ثلاثة إلى إطار GIF Animator.

## تعيين خيارات إظهار الحركة

يتحكم تبويب Options في مربع حوار GIF Animator كيف سيعرض البرنامج وكيف سيتم التعامل مع ألوان الصور. وفيما يلي نتائج اختيار مربعي الخيار الموجودين في الجزء العلوي من تبويب Options:

♦ **Thumbnails Reflect Image Position:** ويمكنك هذا الخيار من رؤية الشرائح (Thumbnails) في حالة وجود الصورة بمنتصف الشريحة في نفس للوضع الذي سوف تعرض به عند حدوث الحركة. وهذا مفيد إذا كانت حركتك تحتوي على رسما يتحرك من اليمين إلى اليسار أو من أعلى إلى أسفل خلال المساحة المرئية من الصورة.

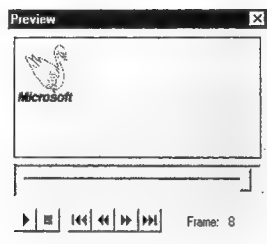
♦ **Main Dialog Window Always On Top:** يجعل مربع GIF Animator فوق أي مربع أخر قمت بفتحه في حالة اقتسام البرنامج لشاشتك. وبذلك يمنع أجزاء إطار GIF Animator من الانزلاق خلف أي برنامج أخر أثناء سحبك للصور داخل الأطر.

وخيارات Import التالية موجودة في الجزء السفلي من تبويب Options وتتحكم في كيفية تعامل GIF Animator في ألوان الصور التي تقوم بسحبها داخل الأطر. وبحول GIF Animator الصور إلى ملفات GIF ويحدد لها الألوان التي تكون متوافقة مع مستعرض الويب.

♦ **Import Color Palette:** وعلى سبيل الاقتراض يقوم هذا الاختيار بإعداد لوحة أحادية لعرض الألوان Browser Palette لكل شرائحك. ويقدم خيار Optimal لوحات ألوان منفصلة لكل شريحة مما يزيد من حجم الملف ولكن يقدم ألوانا طبيعية أكثر استخدم هذا الخيار إذا كانت صورك بها الكثير من الألوان فقط وإذا كنت تود إظهارها بصورة تبدو طبيعية جدا وسيكون ذلك على حساب زيادة وقت التحميل. وإذا كان لديك لوحة ألوان مخصصة في تنسيق ملف PAL يمكنك نقر زر Open المجاور لل قائمة المنسدلة Import Color Palette وحدد لوحة الألوان تلك بذاتها.

♦ **Import Dither Method:** ويحدد هذا الخيار الطريقة التي يقلل بها GIF Animator المجموع الكلي للألوان في الصورة التي تحتوي على عدد يزيد عن ٢١٦ من الألوان الموجودة في معظم المستعرضات. ويقوم Error Diffusion افتراضيا بالتعويض عن الألوان الناقصة وذلك عن طريق مزج الألوان للوصول إلى الدرجات الغير موجودة. وغالبا ما يتعامل Error Diffusion مع الألوان المستوردة ببساطة. ويحدد خيار Solid الألوان الخالصة، كما يقوم بتقليل معدل اللون بهمارة، غير أنه يزيد من سرعة تحميل الصورة. وخيارى Pattern وRandom أسرع من Dithering ولكنهما يقتزمان عملا أقل دقة في للحفاظ على الألوان الأصلية.

وحتى قبل تحديد خصائص الحركة يمكنك مراجعتها وللقيام بذلك انقر زر Preview (وهو سهم يشير إلى اليمين) أو اضغط على Ctrl+R وعندها سوف تعرض الحركة في إطار Preview كما هو موضح في الشكل ١٦-٥.



الشكل ١٦-٥ مراجعة الحركة في GIF Animator لتجربة خيارات إظهار الحركة.

ولا يشغلك الأمر إذا لم تحقق لك الإعدادات الأصلية صورة تتروق لك. فيمكنك تجميل التأثيرات بتغيير الإعدادات الموجودة في كل من تبويب Animations و Options كما سيتم توضيح ذلك فيما بعد.

### التحكم في الحركة

يحدد كل من مربعي الزيادة والنقصان Animation Width و Animation Height في تبويب Animation حجم الإطار فمثلاً إذا كنت تود إنشاء حركة بحيث تتحرك فيها الصورة من اليمين إلى اليسار قم بإعداد Animation Width على قيمة كافية بحيث لا تسقط الصورة داخل الإطار بالكامل. ويأتي في القسم التالي مناقشة تعديل وضع الصورة بالنسبة للإطار.

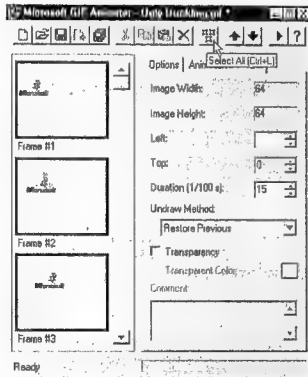
ويتيح لك خانة اختيار Looping تكرار الصورة وفي معظم الحالات سوف ترغب في تكرار سلسلة الصور. ويمكنك تحديد عدد من مرات التكرار في مربع الزيادة والنقصان Repeat Count أو يمكنك استخدام خانة اختيار Repeat Forever لكي تقوم بتكرار الحركة مرات ومرات.

ويمكنك حقن Comment من إرفاق ملاحظة خاصة بك بالنسبة لهذه الحركة المظهرة التي تخص GIF ولا تكون للملاحظة مرئية في المستعرض.

### خيارات الحركة الخاصة بمظهرات GIF للحركة

يمكن تعيين سمات معينة لمظهرات الحركة لصورة معينة. فمثلاً يمكنك عرض صورة واحدة لمدة ثانية واحدة والأخرى لمدة ثلاث ثواني، أو تحديد ظل انتقالي لصورة أخرى بينما تحدد أسلوب الانتقال مختلف لصورة أخرى.

وتوجد السمات التي يتم تحديدها لصور أو أطر معينة في مظهرات الحركة GIF في تبويب Image في إطار GIF Animator. ولكي تحدد هذه الصور لكافة أطر الحركة انقر زر Select All في شريط أدوات GIF Animator كما هو موضح في شكل ١٦-٦ ويمكنك كذلك اختيار مجموعات من الأطر المتجاورة وذلك بالضغط المستمر على زر Shift أثناء تحديد أكثر من إطار. ويتم الإشارة إلى الأطر التي تم تحديدها عن طريق الخط الأزرق الذي يحدد الأطر المعروضة في الجانب الأيسر من الإطار.



الشكل ١٦-٦ الكثير من خصائص الحركة يمكن تعيينها لإطار واحد أو لكل الأطر.

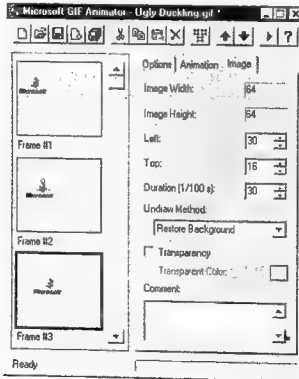
وبعد تعيين إطار أو عدة أطر يمكنك تطبيق الخيارات التي سيأتي ذكرها في الجزء التالي.

### تعديل الوضع العلوي والأيسر

عند تحديد Animation Width في تبويب Animation أوسع من الصورة الموجودة في إطارك فيمكنك تعيين المسافة بالبكسل من الحافة اليسرى للإطار وذلك باستخدام مربع الزيادة والنقصان Left في تبويب Image. وإذا قمت بتعيين Animation Height في تبويب Animation وكان ذلك أعلى من إطار الصورة يمكنك تغيير المسافة العليا باستخدام مربع الزيادة والنقصان Top.

ويمكنك استخدام هذه الإعدادات لتحريك صورتك داخل الإطار كسمكة تسبح في حوض مثلاً. وتاماً مثلما لا تستطيع السمكة ترك الحوض لا تستطيع صورتك التحرك خارج إطار الحركة المعين لها.

بوضح شكل ١٦-٧ صور تم تحديد أطر لها مع وجود زيادة في الجهة اليسرى ومن أعلى لكي تعطي إحاء بالحركة إلى اليمين وإلى أسفل عند تشغيل الصورة.



الشكل ١٦-٧ قد تبدو الأجسام وكأنها تتحرك خلال الإطار المعين للحركة.

## تحديد مدة الإطار

قد نلاحظ أن صورتك تتحرك بسرعة كبيرة ولكي نتحكم في السرعة استخدم حقل Duration في تبويب Image. تحدد السرعة الانتقالية للأطر المحددة فقط إنك عليك تحديد الأطر أولاً قبل تعيين المدة المطلوبة لعرضها.

استخدم مربع الزيادة والنقصان Duration لتغيير وقت عرض كل إطار. وإذا استخدمت زر Select All فإنك تحدد ذلك الوقت لكل الأطر ولكي تختبر وقت العرض شغل Preview.

## اختيار أسلوب غير الرسومي

تطبق أساليب Undraw Method فقط على الأطر المختارة ويمكنك استخدام خطة التصميم التي تطبق أسلوب Undraw Method ولحد للحركة كلها. وقد تختار إضافة مزيد من الإشارة باستخدام أساليب Undraw Method مختلفة للشرائح المختلفة في الحركة.

وتشمل أساليب Undraw Method ما يلي:

◆ **Undefined**: يعرض الصورة التالية بدون إجراء أي تأثيرات ومع ذلك فإن تقنية Undraw غالباً ما تترك ظلال من الأطر السابقة لها وتظهر هذه الظلال بشكل أفضل إذا استخدمت Restore Background أو Restore Previous.

◆ **Leave**: وهذه ترسل رسالة إلى مستعرض الزاير لترك الشكل الرسومي السابق أثناء رسم الشكل الذي يليه. وهذه التقنية تترك الإطار في إطار للمستعرض أثناء تشغيل الحركة.

◆ **Restore Background**: وفيها يتم إعادة رسم الخلفية الأصلية أثناء عرض الإطار المحدد ويتم الحفاظ على خلفية ثابتة وتمنع عرض الظلال أو استمرار عرض إطار قد سبق إنتاجه بخاصية Undefined أو Leave Transitions.

◆ **Restore Previous**: ويتم إعادة رسم الصورة السابقة أثناء رسم الصورة الحالية وتأثيرها يشابه تأثير Restore Background في أنه يتم مسح الصورة السابقة أثناء رسم الصورة الحالية.

ويمكنك إنشاء حركة مركبة باستخدام أساليب Undraw Method والتي تترك الإطار معروضاً على الشاشة وكذلك خصائص (Restore Background or Restore Previous) التي تزيل الأطر السابقة.

## تخصيص الشرائح الشفافة

يمكنك تخصيص الشرائح الشفافة من لون واحد في الإطار المحدد وعادة تحسن الشرائح من تأثير الحركة وذلك لأنها تجعل الصورة تتحرك بشكل سليم أمام خلفية للصفحة.

قم بالخطوات التالية لكي تعين الشرائح الشفافة:

- ١- اختر إما إطار واحد أو أن تقوم بتعيين شرائح الشفافية على الأطر كلها حدد زر Select All في شريط أدوات GIF Animator.
- ٢- انقر خانة اختيار Transparency لكي تعين لون واحد من الشرائح الشفافة لكل الأطر.
- ٣- انقر مجموعة اختيار لون Transparency لكي تفتح لك مجموعة الألوان للأطر المحددة. انقر اللون الذي اخترته من مجموعة الألوان وبعدها انقر OK.
- ٤- انقر زر Preview لكي ترى الحركة مع اللون المحدد للشرائح الشفافة.

لوحة ألوان الشرائح الشفافة بها العديد من المربعات البيضاء وإذا اخترت اللون الأبيض ليكون هو لون الشريحة الشفافة ولكنه لن يعطي النتيجة المطلوبة جرب مربعات بيضاء أخرى.



## أدوات إضافية لمظهرات الحركة GIF

يتم مظهر الحركة GIF Animator الخاص بمايكروسوفت بالمرونة حيث انه يعمل بسهولة مع FrontPage و Image Composer وهو يأتي مع FrontPage 2000 بدون مقابل (إلا إذا قمت بشراء FrontPage كجزء من أوفيس ٢٠٠٠ وفي هذه الحالة يمكنك تحميله بالطريقة التي ذكرناها سابقا في هذا الفصل) ويعتبر GIF Animator من أسهل الوسائل المتاحة لتطبيق الحركة.

ولكن GIF Animator ليست مظهرات الحركة الوحيدة ويشير هذا الجزء إلى الثلاثة أنسواء فقط التي يمكنك استخدام أدواتها الإضافية (وكلها منتجات مشاركة يمكن الحصول عليها مجانا أو شراؤها من على الشبكة). وتتوفر الأدوات في المواقع التالية والتي توفر أدوات أكثر فاعلية من الأدوات الموجودة في GIF Animator.

♦ **MediaBuilder:** ويتضمن هذا الموقع أدوات للصور المجانية للفورية بما في ذلك عينات مجانية من صور GIF المتحركة. وكذلك الأداة التي تحول الصور إلى مظهرات الحركة GIF. ويمكنك مراجعة أحدث الأدوات من MediaBuilder في: <http://www.mediabuilder.com/>.

وتسمح أداة Animated Banner Maker للمستخدمين بإنشاء شعار حركة بسيط استخدام نصوصهم مصحوبا بأحد للتأثيرات المختارة من قائمة طويلة.

♦ **Ulead Systems:** ويبيع هذا الموقع نسخة مجانية من PhotoImpact وهي مجموعة رسومية تمكّنك من إنشاء مظاهرات الحركة GIF. ويحتوي موقع Ulead أيضا على عينات للتجربة من Ulead GIF Animator وبها العديد من تأثيرات الحركة المخصصة. ولها أيضا خاصية شغل مساحة صغيرة مما يوفر لك في مساحة الملفات وهي خاصية مرغوبة بالقطع. راجع المنتجات المتوفرة على الموقع: <http://www.ulead.com>.

♦ **Alchemy Mindworks:** بالإضافة إلى الاسم المميز يعتبر برنامج Alchemy Mindworks' GIF Construction Set برنامجا قويا لمظاهرات الحركة وله تاريخه القديم في هذا المجال والذي يسبق المنتجين السابقين، ويمكنك استخدام أحد التدريبات للتعرف على استخدامه أو زيارة موقعه على الشبكة للتعرف على المزيد وذلك من GIF Construction Set موقعي <http://www.mindworkshp.com/alchemy/alchemy.html>.

وقد تصبح مظاهرات الحركة GIF معقدة للغاية راجع موقع Cat Hebert's Virtual Drama Society حيث أنه أحد المواقع المفضلة في هذا المجال وذلك لحلى عنوان: <http://www.virtualdrama.com>.

وبالرغم من أن مظاهرات الحركة قد تكون أحيانا معقدة ومضنية للوقت إلا إنها قد تصبح أحيانا أخرى في غاية البساطة. فيمكنك إنشاء نقاط متحركة أو رموز نابضة وتحويل الخطوط الأفقية بقليل من الجهد، وستعلم في التدريب التالي للتأثيرات الثلاث باستخدام صورتين فقط من الصور الموجودة في FrontPage.

## التدريب ١٦-١ GIF Animation

- ١- افتح صفحة جديدة أو صفحة موجودة بالفعل في أسلوب عرض الصفحة.
- ٢- حدد **Insert > Picture > Clip Art** اكتب Lake في مربع **Search for Clips** وبعدها اضغط على **Enter** لكي تعرض مجموعة من صور البحيرات الموجودة.
- ٣- حدد أي من صور البحيرات ثم انقر زر **Insert Clip** من شريط الأدوات المنبثق. وتأكد من خروجك من الصورة الأولى قبل نقل الصورة التالية وإلا فإنك سوف تستبدل الصورة الأولى بالثانية عند محاولتك لإضافتها قبل الخروج من الأولى.
- ٤- حدد **Insert > Picture > Clip Art** مرة أخرى اكتب Frog في مربع **Search for Clips** وبعدها اضغط على **Enter** لكي تعرض مجموعة من صور الضفادع الموجودة.
- ٥- حدد أي من صور الضفادع وانقر زر **Insert Clip** من شريط الأدوات المنبثق. انقر واسحب مقبض التحكم في حجم الصورة لكي تجعل الضفدعة نصف حجمها الأصلي. ويجب أن يكون لديك بحيرة وضفدعة في صفحتك كما هو موضح في الشكل ١٦-٨.

٦- احفظ صفحتك وبالتالي ستحفظ الصور المضمنة بها.

٧- أدخل إلى GIF Animator (وإذا لم تكن نسختك تحتوي على GIF Animator الذي يأتي مع FrontPage ارجع إلى المعلومات الموجودة في جزء الحركة باستخدام GIF Animator المذكور مسبقاً في هذا الجزء) في تبويب Options حدد المربعات المسماة Main Dialogue Window Always وThumbnails Reflect Image Position on Top. وحدد Browser Palette من القائمة المنسدلة Import Color Palette وكذلك Solid من القائمة المنسدلة Import Dither Method.

٨- انقر واسحب صورة الضفدعة من FrontPage إلى الإطار ١ في GIF Animator.

٩- انقر واسحب صورة الضفدعة إلى الإطار ٢ في GIF Animator. واسحب صورة الضفدعة إلى الأطر من ٣ إلى ١٠ في GIF Animator. ويجب أن تكون البحيرة في الإطار ١ بينما تكون الضفدعة في الأطر من ٢ إلى ١٠. حدد مربعات Looping وRepeat Forever في تبويب Animation.

١٠- حدد زر Select All في شريط أدوات GIF Animator وأدخل Duration ما بين ١٥ (١٠/١ من الثانية) في مربع الزيادة والنقصان Duration في تبويب Image.

١١- اختر Restore Previous Undraw Method.



الشكل ٨-١٦ العاملين الأساسيين في الرسوم المتحركة التي

يتم إنشاؤها: البحيرة والصفدع.

١٢- انقر خانة اختيار Transparency وانقر لاختيار Transparent Color. واختار مربعا أبيضاً في Local Palette وانقر OK. وإذا لم تكن النتائج مرضية عند اختبارك للحركة يمكنك تجربة مربعات أخرى للون الأبيض من مجموعة الألوان.

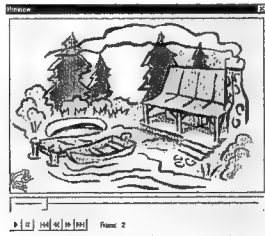
١٣- انقر 1 Frame واختر القائمة المنسدلة Leave in the Undraw Method. وسوف

تترك صورة البحيرة معروضة طوال الوقت أثناء عملية الحركة كلها.

١٤- والخطوة التالية هي تحريك الضفدعة لكي تبدو وكأنها تقفز. وسوف تغير Animation Width و Animation Height في تبويب Image في كل إطار من أطر الضفدعة. وقيل أن تقوم بذلك عليك ملاحظة ارتفاع وعرض الصورة ويكون ذلك حجم الإطار الذي سيتم تحديده على الشاشة كخلفية للضفدعة المتحركة.

١٥- انقر تبويب Image في إطار GIF Animator ويحتاج تحديد الموقع المعين للضفدعة في الأطر من ٢ إلى ١٠ إلى بعض التجارب. ولكي تجعل الضفدعة تقفز من الزاوية السفلي من الشاشة اترك مربع الزيادة والنقصان Left على صفر وأدخل ٣٠٠ في مربع الزيادة والنقصان Top. وذلك لكي تحرك الضفدعة ٣٠٠ بكسل من أعلى الإطار وإذا كان حجم الضفدعة كبيراً بحيث لا يناسب حجمها هذه الحركة الكبيرة من أعلى الإطار يقوم GIF Animator بتعديل المسافة (ويجعلها أقل) حتى تتناسب حركة الضفدعة.

١٦- بعد تحديدك للإطارين الأولين من الحركة فإن الإطار الأول يعرض البحيرة والتي ستظهر في الحركة طوال فترة حدوثها. ويقوم الإطار الثاني بوضع ضفدعة صغيرة في الركن الأيسر السفلي من الشاشة ويمكنك مراجعة الإطار ٢ من الحركة للتأكد من التقدم الذي حققته وذلك بنقر زر Preview في شريط أدوات GIF Animator. انقر زر Stop في عناصر التحكم في الجزء السفلي من إطار Preview. استخدم أزرار Back أو One Frame أو Forward One Frame للتحرك إلى الإطار ٢ ويجب أن يكون شكل الشريحة مشابهاً لتلك المعروضة في شكل ١٦-٩.



الشكل ١٦-٩ يمكنك اختبار كل إطار على

حدة أثناء إنشاء الحركة.

١٧- وبعد تحديدك للمواقع خلال الإطار للصفحة يأتي دور الجزء المملي من العملية. غير إعداد الناحية اليسرى Left بالزيادة بينما أنقص الناحية العليا Top لكي تبدو الصفحة وكأنها تنقز لليمين ولأعلى. قم بزيادة الإعداد من أعلى Top حتى تبدو وكأنها تنقز لأسفل. قم بزيادة مدة عرض الأطر Duration التي تود أن تبدو الصفحة بها في وضع الجلوس وقللها إذا أردت زيادة سرعة الصفحة. وإذا أردت بعض الإعدادات الأولية لكي تبدأ بها جرب تلك الموجودة في الجدول ١-١٦:

### الجدول ١-١٦

#### إعدادات الصفحة المتحركة باستخدام الأطر

الإطار	اليسار	القيمة	المدة	طريقة Undraw
١	لا يوجد	لا يوجد	٣٠٠	Leave
٢	.	٢٨٠	١٢	Restore Previous
٣	٣٠	١٦٠	١٢	Restore Previous
٤	٧٠	٢٠٠	١٢٠	Restore Previous
٥	٩٠	١٨٠	١٢	Restore Previous
٦	١٢٥	١٩٠	٢٤٠	Restore Previous
٧	١٨٠	١٦٠	١٢	Restore Previous
٨	٢٧٥	٢٦٠	١٨٠	Restore Previous
٩	٣٥٠	٢٠٠	١٢	Restore Previous
١٠	٤٣٦	٢٥٠	١٢	Restore Previous

١٨- بعد تجربة الإعدادات المختلفة لأطر الصفحة احفظ مظهرات الحركة GIF كشكل Frog وأرجع مرة أخرى إلى تبويب Page في FrontPage وحدد Insert Picture و File From. وانقر زر Select a File From Your Computer (في الزاوية اليمنى السفلى من مربع الحوار Picture) وانتقل إلى ملف Frog وانقر Ok.

١٩- راجع الحركة في تبويب Preview في أسلوب عرض الصفحة وإذا أردت تغيير الحركة لاحقاً لحفظ التغييرات في GIF Animator وبعدها لدرج الصورة المتغيرة بمظهرات الحركة GIF مرة أخرى.

## التعامل مع مؤثرات DHTML

DHTML هي اختصار Dynamic HTML (والتي هي بالطبع اختصار جملة Hypertext Markup Language أي لغة ترميز النص المترابط) وهي طريقة لإضافة الحركة والتأثيرات المرئية الأخرى إلى صفحة الويب. وهي تجمع بين استخدام لغة الطباعة (مثل JavaScript) وHTML Document Object Model (DOM) مع Cascading Style Sheets (CSS). وإذا أردت تكوين مؤثرات DHTML الخاصة بك وتود معرفة كيفية القيام بذلك راجع الفصل ١٨ عن لغات الحوار. وإذا لم تكن مهتم بكيفية عملها وتود فقط أن تستخدم تأثيراتها فإن FrontPage سيقدم لك هذه الخدمة على הרحب والسعة لذلك استمر في القراءة.

### مؤثرات DHTML التي تُخص FrontPage

تتكون مؤثرات DHTML في FrontPage من مؤثرات إظهار حركة مخصصة متعددة التي يمكنك إضافتها إلى صفحة الويب الخاصة بك دون أن تقلق بشأن التفاصيل الفنية. وكل ما عليك فهمه هو كيفية إضافة المؤثرات إلى صفحتك وتتكون العملية من ثلاث خطوات أساسية:

١- أنشئ عنصر أو أكثر تود إضافة الحركة لها. وقد تكون هذه العناصر نص أو رسومات أو مزيج من الاثنين.

٢- حدد العنصر أو العناصر.

٣- استخدم شريط أدوات DHTML Effects لكي تحدد التأثير الذي تود إضافته للعنصر أو للعناصر في Position Box.

ويتم تفصيل هذه الخطوات في الترتيب DHTML Effects لاحقاً. أولاً ألقى نظرة على شريط أدوات DHTML Effects وماذا يقدم لك.

### استخدام شريط أدوات DHTML Effects

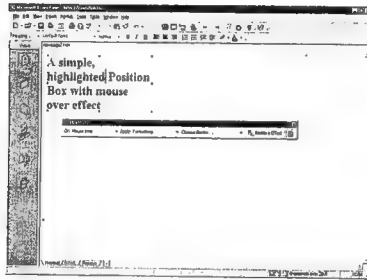
لكي ترى شريط أدوات DHTML Effects حدد View ⇨ Toolbars ⇨ DHTML Effect. وإن كان الشريط في حد ذاته غير جدير بالمشاهدة لأن كل عناصره مظلمة باللون الرمادي. لكي تنشيط الشريط عليك أولاً إنشاء Position Box. حدد Position Box ⇨ Insert. Position Box (قد تم تحديده افتراضياً منذ أول مرة أنشأته فيها) وبعدها تكتب الحياة في شريط أدوات DHTML Effects كما هو موضح في شكل ١٦-١٠.

والخطوات الرئيسية في تكوين DHTML Effects هي كما يلي:

١- **Choose an Event**: وهذه طريقة فنية لإخبارك بتحديد الحدث الذي سوف ينشط المؤثر. وقد يكون الحدث هذا شيء يفعله المستخدم مثل النقر بالماوس على كائن ما أو شيء يقوم به المستعرض مثل تحميل الصفحة مثلا. حدد خيارا من القائمة المنسدلة لكي تنشيط خيار Apply.

٢- **Choose an Effect**: والتأثير هو النتيجة التي تنتج عند وقوع الحدث مثلا يتغير شكل الكائن ويتحرك. والأحداث المختلفة لها تأثيرات مختلفة مرتبطة بها وهذا يتوقف على ما تختاره في الخطوة الأولى تري مجموعة خيارات مختلفة لهذه الخطوة. حدد التأثير من القائمة المنسدلة لكي تنشيط خيارات الإعدادات.

٣- **Choose Settings**: والإعدادات هي مميزات معينة للتأثير وكل تأثير له إعداداته الخاصة.



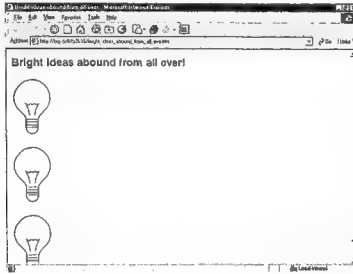
الشكل ١٠-١٦ مربع Position Box بسيط ومعه نص وشريط أدوات DHTML Effects النشط.

ويحتوي شريط الأدوات على خاصيتين إضافيتين علاوة على الخصائص الثلاثة الأساسية:

- ♦ **Remove Effect**: وينشط هذا الخيار بعد تكوين التأثير فمن الأفضل دائما أن يكون لك حق التراجع.
- ♦ **Highlight DHTML Effects**: ويتم تمثيل هذا الخيار برمز للصفحة في أقصى اليمين من شريط الأدوات ويضيف تمييز أزرق مائي هادئ على التأثيرات الموجودة في FrontPage وهو تذكير لك أن الصفحة تحتوي على تأثير DHTML (انظر شكل ١٦-١٠).

١١). ولا يظهر التحديد على صفحة الويب على المستعرض. ويتم تحديد هذا الخيار افتراضيا انقر رمز الصفحة لإلغاء التمييز.

وتقدم الأجزاء التالية وصف مختصر للخيارات الأساسية الموجودة في قائمة خيارات Events و Settings effects على شريط أدوات DHTML أما إذا كنت متطلعا لاستخدام DHTML فتجاوزها وانتقل إلى التدريب.



الشكل ١٦-١١ عطر نص يستخدم تأثير DHTML مميز ويمكن إضافة لون لزرر لفتح.

## DHTML events

لكي تنشئ مؤثرات DHTML عليك أولا أن تحدد أحد خيارات أحداث DHTML. والحدث هو أحد الأفعال التي تبدأ في تنشيط التأثير. ومعظم الأحداث تنشيط نتيجة فعل ما يقوم به المستخدم مثل تحميل صفحة ما أو بالنقر على عنصر معين من إحدى الصفحات وفيما يلي الأحداث الأربعة التي ستختار منها:

- ◆ **Click:** ويتم تنشيطه إذا قام المستخدم بالنقر على العنصر الموجود داخل Position Box باستخدام أي زر من أزرار الماوس. وإذا تضمن الحدث تغيير في التنسيق فإن النقر مرة ثانية يلغيه (يعيد العنصر إلى وضعه الأصلي). والنقر على الأحداث قد يغير من مظهر العنصر (التنسيق) أو يشبب في خروج العنصر من الصفحة.
- ◆ **Double-Click:** ينشط عندما ينقر المستخدم نقرا مزدوجا على العنصر الموجود داخل Position Box.
- ◆ **Mouseover:** ينشط في أي وقت يقوم فيه المستخدم بتحريك الماوس فوق العنصر الموجود داخل Position Box.

♦ **Page Load**: ينشط تلقائياً عند تحميل الصفحة أول مرة وهو أنسب الاختيارات للحركة التي يتم تشغيلها مرة واحدة مثل العناصر التي تتحرك عند بداية تشغيل الصفحة.

## مؤثرات وإعدادات DHTML

ترتبط كل من أحداث DHTML الأربعة بتأثير معين. فبعد تحديد الحدث عليك اختيار أحد التأثيرات الموجودة لترتبط بالحدث. وتصف القائمة التالية التأثيرات وأماكن استخدامها وكذلك الحدث الذي يرتبط بهذا التأثير:

- ♦ **Formatting**: ويتيح لك تغيير مظهر أي عنصر عند وقوع حدث ما وهذا التأثير متاح للأحداث Click و Double-Click و Mouseover.
- ♦ **Choose Font**: ويسمح بتحديد حدوث تغيير للتنسيق (و غالباً ما يكون تغيير اللون).
- ♦ **Choose Border**: ويسمح بتحديد حدوث تغيير للأطر.

يمكن استخدام خيارات التنسيق مع بعضها البعض (في ليست خيارات أحادية مثل تلك المستخدمة في إعدادات الحركة).

ملحوظة

♦ **Swap Images**: وتظهر مع حدث Mouseover فقط عندما يكون العنصر صورة. ويمكن استبدال الصورة الأصلية بصورة بديلة وكذلك إتاحة فرصة مضاعفة الصورة والإعداد الوحيد هو Choose Image.

♦ **Fly Out**: ويتسبب في اختفاء العنصر المحدد من الصفحة في الاتجاه المعين بأحد إعدادات الخيار: والاختيارات المتاحة هي كما يلي:

- ♦ To Left إلى اليسار.
- ♦ To Top إلى أعلى.
- ♦ To Bottom left إلى الجزء السفلي من اليسار.
- ♦ To the bottom right إلى الجزء السفلي من اليمين.
- ♦ To top right إلى أعلى اليمين.
- ♦ To top left إلى أعلى اليسار.
- ♦ To top right by word إلى أعلى اليمين بالكلمة.

### ♦ To bottom right by word إلى أسفل اليمين بالكلمة.

وتأثيرات التسيق والخروج من الصفحة (الطيران) تكون في متناول المستخدم بسهولة بعد تحميل الصفحة حيث أن تشغيل هذه التأثيرات أثناء تحميل الصفحة لن يكون منه أية فائدة لأنك لن تتمكن أبدا من مشاهدة تغيرات التسيق ولا العناصر التي ستتغير من الصفحة قبل تحميلها.

والتأثيرات الباقية محددة بحدث On Page Load وكلها وسائط لتحريك العناصر إلى الصفحات بأشكال مرحة.

### ♦ Drop in by word: وتعرض سلسلة من النص كلمة تلو الأخرى.

♦ Elastic: يطير النص ويقفز لأعلى ولأسفل قبل أن يقف ويمكن أن تختار أن يتحرك النص من أسفل إلى أعلى أو أن يدخل إلى الصفحة من ناحية اليمين.

♦ Fly in: وهو عكس خيار الخروج من الصفحة. وتشبه إعداداته إعداد الخروج (ويوجد اختلاف واحد فقط وهو وجود البادئة From بدلا من البادئة To) بالإضافة إلى Along Corner والتي تشبه في ظهور النص من أسفل ويأخذ طريقا في اتجاه اليمين حتى يصل إلى مكانه.

### ♦ Hop: ويجعل سلسلة النص تظهر كلمة تلو الأخرى قافزة فوق الكلمة التي تسبقها.

♦ Spiral: وتظهر العناصر على شكل قوس متحرك من الركن الأعلى الأيمن من الصفحة.

♦ Wave: وهو يشبه Hop ولكن بخلاف واحد وهو أن للكلمات تتحرك في أمواج عند ظهورها (وأسمها الفني loop-de-loop).

♦ Wipe: يكشف النص عن نفسه مطرا تلو الآخر ويتم إعداد ذلك من اليسار إلى اليمين ومن أعلى إلى أسفل ومن المنتصف.

♦ Zoom: وتتسبب في زيادة أو نقصان حجم العنصر إلى أقصى درجة ممكنة ولإعداد ذلك يستخدم "in" في حالة ظهور العنصر صغيرا ثم زيادة حجمه أو "out" في حالة ظهور العنصر كبيرا ثم انكماشه حتى يصل إلى حجمه النهائي. ولاحظ أنه سيتم تجاهل أي تسيق للحجم تجريه هنا.

وفي التدريب التالي ستقوم بتكوين جملة بسيطة ولكنها بالحروف البارزة وسوف تجري عليها تأثيرات Dynamic HTML.

### التدريب ٩-٢: تأثير DHTML

١- قم بإنشاء صفحة ويب جديدة.

- ٢- اكتب جملتك ولتكن مثلا Bright ideas abound from all around.
  - ٣- والآن يمكنك أن تجعل هذه الرسالة حية. حدد VIEW ⇨ Toolbars ⇨ DHTML Effects وحدد رسالة النص.
  - ٤- حدد Page Load على On من على شريط أدوات DHTML وحدد Hop عند Apply والآن سوف يثب النص بالفعل.
  - ٥- أضف بعض المصاييح لكي تعطي مظهر عرض الأفكار النيرة. حدد Insert ⇨ Picture ⇨ Clip Art وحدد مستوى Concepts ثم أضف المصاييح. وقد اخترنا ثلاث مصاييح ولكن يمكنك أن تضيف أي عدد ترغب فيه.
  - ٦- حدد لكل مصباح تأثير لاختفاء مختلف وإذا احتجت مساعدة جرب استخدام التأثيرات من أسفل اليسار ثم من أعلى اليمين وأخيرا من أسفل اليمين.
- والآن راجع التأثيرات المتعددة في تبويب Preview ولاحظ كم تبدو حيوية ولاحظ أيضا أن التأثيرات تعمل بالترتيب من أعلى إلى أسفل ولحد حدود استخدام تأثيرات DHTML بهذا الأسلوب هو أنه لن يمكنك إنشاء تأثيرات متزامنة.

## تأثيرات DHTML الغير مرئية

يصحبك هذا الجزء في جولة سريعة لمعرفة كيف يتم تكوين تأثيرات DHTML وإذا لم تكن مهتما بهذا الموضوع يمكنك تخطيه. وإذا أردت معرفة مزيد من التفاصيل عن كيفية عمل تأثيرات DHTML وتود تجربة ذلك بنفسك وتنشئ تأثيرات DHTML الخاصة بك راجع الفصل ١٨.

وكما ذكرنا عند بداية هذا الفصل فإن DHTML هي مجرد مجموعة من أسلوب CSS للمعلومات و Document Object Model (DOM) التي تسمح لك بالتعامل على الأساليب بالإضافة إلى لغة حوار التي تسمح لك بتحريك العناصر. وفي هذا الجزء سنتعرف على كيف تدب الحياة في العناصر فتتحرك ببساطة مثل المثال الذي تم شرحه مسبقا في هذا الفصل.

وعندما تضيف تأثيرات DHTML يضيف FrontPage أسلوب المعلومات وتعريف الكائن وكذلك بعض أحداث JavaScript إلى العنصر المنشط. وفيما يلي نموذجا لنص قبل وبعد إضافة تأثيرات DHTML.

قبل الإضافة:

```
<h1>A simple, highlighted Position Box with Mouseover effect.</h1>
```

بعد الإضافة:

```
<h1 dynamicanimation="fpAnimformatRolloverFP1">
```

```
fprolloverstyle="color: #008000; border-style: solid; border-
color: #800000" onclick="clickSwapStyle(this)"
language="Javascript1.2">A simple, highlighted Position Box
with Mouseover effect.</h1>
```

والعناصر الأساسية في هذه الإضافة هي المتغيرات في الأسلوب في أحداث `onClick` و `fprolloverstyle`.

والإضافة الهامة التي يقوم بها `FrontPage` هي أنه يضيف مرجع إلى اسم ملف `JavaScript` المسمى `animate.js`. ويتم إضافة الملف الحقيقي إلى شبكتك. ويحتوي هذا الملف على كل الدوال التي تستخدمها تأثيرات `DHTML` بما في ذلك ( `clickSwapStyle` ) وهي الدالة التي يتم الإشارة إليها باسم `onClick`.

وهذه الدالة من ملف مظهرات الحركة `animated.js`:

```
function clickSwapStyle(el)
{
  var ms = navigator.appVersion.indexOf ("MSIE")
  ie4 = (ms>0) &&
  (parseInt(navigator.appVersion.substring(ms+5, ms+6)) >= 4)
  if(ie4)
  {
    ts=el.style.cssText
    el.style.cssText=el.fprolloverstyle
    el.fprolloverstyle=ts
  }
}
```

وتعتبر هذه الدالة للعنصر ( `el` ) للمعامل التي تسمى على أساسها. وتستخدم `IE DOM` للإشارة إلى خصائص النمط للعنصر. وتعد الدالة النمط الحالي للعنصر للنمط البديل وتغير النمط البديل إلى النمط الأصلي. وفي كل مرة ينقر فيها المستخدم للعنصر يتحول الأنماط بهذا الشكل.

## موافقة DHTML والمستعرض

يسهل تكوين تأثيرات `DHTML` باستخدام `FrontPage` ولكن قبل أن تضيفها إلى كل صفحاتك عليك التعرف على بعض محددات استخدامها (ويتم مناقشة هذا الموضوع بالتفصيل في الفصل ١٨) وتأثيرات `DHTML` لها ثلاثة عيوب رئيسية:

- ♦ لا تمكن كل المستعرضات من عرض تأثيرات `DHTML` ويجب أن يكون لدى المستخدم مستعرض مايكروسوفت أو `Netscape` إصدار ٤ أو أعلى. ولن يتمكن الزائر من رؤية الحركات الجميلة التي كونتها بغير ذلك.

♦ وحتى المستعرضات التي يمكنها عرض مؤثرات DHTML ليست كلها تعمل بنفس الأسلوب وهذا يعني أن تطبيقات تأثيرات DHTML الجيدة يجب أن تتعرف على نوع المستعرض وتتوافق معه.

♦ ويتعامل FrontPage مع هذه العيوب بأن يسمح للتأثيرات بالعمل فقط مع IE (وهذا العيب خاص بتأثيرات DHTML).

وخلاصة القول في هذا المجال هو أن تأثيرات DHTML تعمل مع مستعرض مايكروسوفت فقط.

يتحكم في تأثيرات DHTML ملف JavaScript (أو VBScript) والمسمى animate.js ويمكنك أيضا تحرير هذا الملف للتعامل مع مستعرض Netscape.



وتعتبر مظهرات الحركة GIF مؤثرات DHTML هي وسائل رائعة لإضافة الحركة إلى صفحات الويب الخاصة بك. وبالرغم من أن تقتصر استعداداتها على النصوص والصور ومع ذلك إذا أردت إضافة إمكانات الوسائط المتعددة فإن FrontPage يزودك بذلك. والأجزاء التالية تستكشف العديد من تقنيات الوسائط المتعددة التي يساعد FrontPage في توفيرها بصفحاتك.

## انتقال الصفحات

يمكنك تشغيل خصائص الانتقال على النصوص والرسومات المعينة في صفحاتك وذلك باستخدام DHTML ولكن يمكنك أيضا تحقيق الحركة على صفحة بأكملها باستخدام انتقال الصفحات page transition.

يعمل انتقال الصفحات مع Internet Explorer فقط.



ويمكن تنشيط انتقال الصفحة لعينة لصفحة محددة عند بداية فتح الصفحة أو عند الخروج منها. ويمكن إعداد الصفحة بحيث يعمل مؤثر الانتقال عند الوصول إلى الصفحة عند بداية فتح موقعك أو الخروج منه في المستعرض.

لتبني هذه الخطوات لكي تجري انتقال للصفحات على موقع الويب الخاص بك:

- ١- افتح الويب واعرض الصفحة التي تود تشغيل الانتقال عليها في أسلوب عرض الصفحة. وحتى إذا كنت تود تطبيق الانتقال بحيث يعمل فقط أثناء فتح الصفحة أو الخروج منها فقط يجب أن تكون إحدى صفحاتك على الأقل مفتوحة في أسلوب عرض الصفحة.
- ٢- حدد Format ⇨ Page Transitions ليُفتح مربع حوار Page Transition.
- ٣- عين الحدث الذي تود أن يقوم بتشغيل الانتقال وذلك عن طريق تحديد Page Enter أو Page Exit أو Site Enter أو Site Exit وذلك من القائمة المنسدلة Event.
- ٤- حدد وقت حدوث الأثر بالثواني بإدخال القيمة في مربع Duration.
- ٥- اختر أحد المؤثرات من قائمة Transition Effect. ويمكنك تحديد حدث جديد وتعيين مؤثر انتقال آخر إذا أردت ذلك. وبعبارة أخرى OK.

وعلى عكس ما يمكن أن تتوقعه فيك إن حددت تنقل الصفحة والموقع معا على الصفحة فإن تأثير انتقال الصفحة يطغى تأثيره على تأثير الموقع.



## أصوات الخلفية

حيث أن صفحات الويب مازالت تتجه نحو تأثيرات الوسائط المتعددة وبرامج التفرزيون التفاعلية فإن القدرة على إضافة للخلفيات الصوتية أصبحت عاملا حيويا في صفحات الويب ذات الوسائط المتعددة. ويتضمن FrontPage دعم لملاحظات HTML الخاصة بمايكروسوفت التي تسمح لمطوري البرامج بتضمين ملف صوتي في صفحة الويب. وعندما تطلب الصفحة يحمل الملف الصوتي ويعمل تلقائيا.

هذه الخاصية سهلة التطبيق بالرغم من كونها لا تقدم الكثير للمستخدم. ونذكر أنها خاصة بمايكروسوفت فقط ولا تعمل مع كل المستعرضات.



### المرجع الأساسي في التسميات الرقمية للمؤثرات الصوتية

تدعم خاصية الخلفية الصوتية للعديد من التسميات الرقمية ودون الخوض في التفاصيل فيما يلي عرض لهذه التسميات:

- ♦ **Wave Sound (WAV):** هو التسميق للصوتي القياسي لأصوات ويندوز.
- ♦ **AIFF Sound (AIF, AIFC, AIFF):** نظير ماكنتوش لملفات WAV.
- ♦ **AU Sound (AU, SND):** وتعتبر التسميات الصوتية Sun واسعة الاستخدام في شبكات الويب ولقد حازت على نسبة قبول محدودة في الأنظمة للتشغيل المختلفة.
- ♦ **Musical Instrument Digital Interface (MIDI):** للتسميق المتكون من الملفات للصناعية.

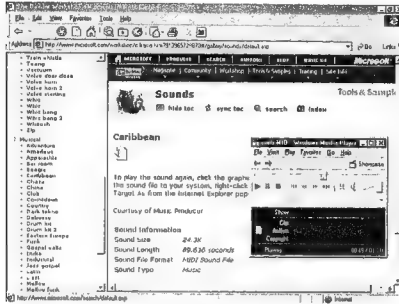
والثلاثة أنواع الأولى هي عينات صوتية وتعرف أيضا باسم waveform audio وتسميات الأصوات الموجية أو "sample" تشبه تسجيلات الكاسيت. أما MIDI بخلاف عينات الصوت تسجل مجموعة من التعليمات عن كيفية إعادة تكوين أو مولفة صوت معين. ونتيجة لذلك فإن صلاحيات MIDI محدودة أكثر من التسميات الموجية والتي يمكنها تسجيل أي صوت وتسجيله على الميكروفون. ولكن MIDI اقتصادية في حجمها أكثر بكثير من تسميات الموجات الصوتية. معظم المكونات الموسيقية مكونة من تسميات MIDI.

### الحصول على الملفات الصوتية

لكي تضيف خلفية صوتية إلى صفحة الويب يجب أن يكون لديك أولا ملف صوتي وعندك خيارين إما أن تنشئ ملف صوتي رقمي بنفسك أو أن تحصل على ملف موجود بالفعل. وهناك مواقع على الانترنت توفر عينات صوتية وقطع موسيقية. وكن حذرا من حقوق النشر قبل تحميل واستخدام الملفات من الإنترنت.

ومع ذلك فمن حسن الحظ أن مايكروسوفت تقدم العديد من العينات الصوتية في موقعه <http://www.microsoft.com/gallery/files/sounds/default.htm> حدد عدد قليل من قسم Musical المسمى Caribbean الموضح في شكل ١٦-١٢ عليك فقط أن تتجنب أصوات صفعات الأبواب ومواء القطط وكل الأصوات الأخرى التي تعتبر من الضوضاء. اتبع التعليمات الموجودة في صفحة Caribbean لكي تحمل الصفحة وأحفظ ملف MIDI (فقط 27k).

تسليم خفض صوت سماعتك قبل تجربة الأصوات التي ذكرناها سالفاً وهي تعطيك مثلاً حياً عن إزعاج الأصوات للمفاجئة على الإنترنت

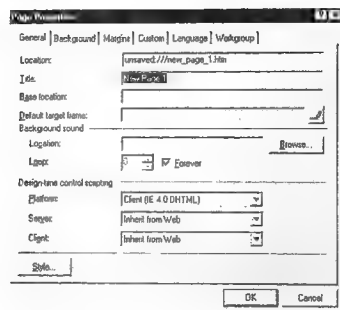


الشكل ١٦-١٢ صفحة Caribbean في متناول يدك كهدية من موقع Microsoft's Sound Sample

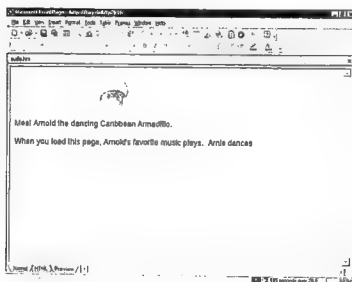
## إدراج الملفات الصوتية في صفحات الويب

بعد نسخ الملفات على محرك أقراص جهاز الكمبيوتر عليك إضافتها إلى صفحتك. أضف هذا الملف إلى صفحة Pedigree Armadillo لأنها تقدم تحية كخلفية لصفحة رسوم الحيوان (الأرماذيلا هو حيوان من جنوب أمريكا) المتحركة. ولكي تضيف الأصوات إلى صفحتك قم بالتالي:

- ١- افتح صفحة الويب في FrontPage.
- ٢- حدد File > Page Properties. يظهر مربع الحوار الموضح في شكل ١٦-١٣.
- ٣- انقر زر Browse في حقل Location في مساحة Background Sound وحدد موقع الملف الصوتي الذي تود تشغيله أثناء تحميل الصفحة.
- ٤- انقر Ok.
- ٥- أحفظ صفحة الويب وسوف يتم إرشادك إلى إضافة ملف الصوت إلى الشبكة إذا لم تكن هناك بالفعل.
- ٦- راجع الصوت في مستعرضك وتابع حركات الحيوان الراقصة. (أو راجعها فقط في شكل ١٦-١٤)



الشكل ١٦-١٣ إدراج خلفية صوتية لصفحات الويب  
بإستخدام مربع حوار Page Properties.



الشكل ١٦-١٤ حيوان الأرماديلو الراقص أرنولد.

## التنسيقات المتوفرة

يدعم FrontPage العديد من التنسيقات الصوتية الشائعة ويشمل:

♦ **WAV**: تنسيقات صوتية موجية Waveform.

- ◆ **MIDI**: تنسيقات MIDI.
- ◆ **RA/Real Audio**: تنسيقات ملفات Real Audio.
- ◆ **AIFF**: تنسيقات ملف Apple صوتي قياسي.
- ◆ **Au**: تنسيقات au وهي أساسا تنسيقات UNIX.

### إعداد الخصائص الصوتية

بعد إنشاء صوت الخلفية يمكنك التحكم في بعض الخصائص مثل يمكنك إعداد الملف الصوتي بحيث يُلغى عدة مرات مثلما فعلت مع مظهرات الحركة GIF. حدد File ⇨ Page Properties ويوضح تبويب General عدد لفات ملف الصوت. ويمكنك أيضا استخدام مربع حوار Page Properties لكي تغيّر اسم صوت الخلفية.

### صور الفيديو الخولة

بالإضافة إلى تدعيم أصوات الخلفية يقوم FrontPage للقدرة على إدراج صور الفيديو في صفحات الويب. وبالرغم من أن هذه الخاصية سهلة التطبيق إلا أنها محدودة المرونة. ويدعم FrontPage صور الفيديو المحولة على تنسيق AVI وهو تنسيق الفيديو القياسي للويندوز. وبالرغم من توفر إمكانية استخدام AVI في كل أنواع الأنظمة الأساسية لأجهزة الكمبيوتر المعروفة إلا أنها لا تعتبر نظاما أساسيا مشتركا. وليست لديها أفضل إماليب الضغط الموجودة. وبالمقارنة فإن أقصر صور الفيديو تقدر بحوالي ٣٠٠ ك على الأقل وهو حجم كبير بالطبع لا يفضل للمستخدم أن يفاجأ به.

### إدراج صور الفيديو إلى صفحات الويب

حدد Insert ⇨ Picture ⇨ Video. عين موقع ملف AVI الذي تود إضافته وانقر OK. يظهر مراجعة لصور الفيديو وتعرض الإطار المبدئي لصور الفيديو.

والآن أصبحت لديك صور الفيديو في صفحة الويب وعند حفظك للصفحة سوف يتم إرشادك لحفظ الصفحة الحالية. ولكي تقوم بمراجعتها حدد تبويب Preview.

## أساليب واختيارات صوتية أخرى

إذا كنت تبحث عن نغمات صوتية لكي تضيفها إلى صفحتك أو إذا كنت ترغب في معرفة المزيد عن تقسيمات الأصوات فيما يلي بعض المصادر التي يمكنك من الحصول على المزيد من المعلومات:

♦ **WWW Virtual Library**: وتحتوي على قائمة من مصادر الإنترنت ذات

موضوعات متعددة، وكل موضوع يقدمه أحد المتطوعين وتوجد قائمة هذه المكتبة الصوتية على <http://www.comlab.ox.ac.uk/archive/audio.html> وتحتوي على ارتباطات بالمكتبات الصوتية والبرامج ومجموعات الأخبار وكذلك الراديو الفوري.

♦ **Harmony Central**: وهو موقع ممتاز لمصادر MIDI وكذلك المعلومات يحتوي على كل شئ من MIDI إلى البرامج والارتباطات ومكتبات MIDI.  
<http://www.harmony-central.com/MIDI/>

♦ **The MIDI Fram**: وهو مكان خدمة MIDI متكامل ويحتوي على معلومات أخرى منظمة ومتنوعة عن MIDI وذلك على <http://www.midifarm.com/>

♦ **WebPlaces Internet Search Guide**: وهذا الموقع يحتوي على ارتباطات لكل أنواع البحث ويرتبط قسم Audio Browser بالعديد من أرشيفات ملفات الصوت <http://www.webplaces.com/html/sounds.htm>

♦ **Internet Underground Music Archive (IUMA)**: إذا كنت تبحث عن الموسيقى في الويب فإن هذا الموقع سيكون ضالتك المنشودة فيه الكثير من الأصوات والقطع الفائزة في المسابقات <http://www.iuma.com>

وإذا كنت جادا في موضوع الصوتيات بالفعل فهناك العديد من التقنيات الأخرى عن إضافة الصوتيات للشبكة وفيما يلي بعض المواقع الهامة في هذا المجال:

♦ **Netscape Live Audio**: ويحتوي Netscape Navigator على ملفات صوتية مضاعفة يطلق عليها LiveAudio وهي قادرة على تقديم الموسيقى بتقسيمات متنوعة بما في ذلك MIDI و WAV و AU ويمكن التحكم بها من خلال JavaScript ومعلومات Netscape Navigator موجودة على <http://www.netscape.com>

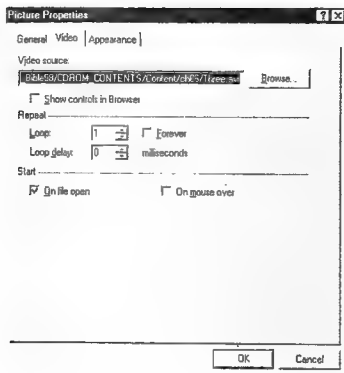
♦ **QuickTime Audio**: يمكن استخدام تقسيمات الفيديو في Apple Computers لإعداد الصوت فقط ويمكن حفظ ملفات QuickTime للبدلية السريعة بحيث تعزف الموسيقى أثناء التحميل ولمزيد من المعلومات انظر صفحة QuickTime Web Master's: <http://www.quicktime.com/dev/devweb.html>

## أساليب واختيارات صوتية أخرى

- ♦ **Real Audio:** وهذا هو التنسيق الأصلي الانسيابي ومازال شائعاً وبخلاف للتنسيقات الصوتية القياسية الأخرى والتي تتطلب تحميل الملف بأكمله ثم الاستماع له فإن هذه الصوتيات تعزف أثناء تحميلها بل ويمكن استخدامها في إذاعة الأصوات. وهذا الموقع له تطبيقات العزف الخاصة به والموجودة مجاناً بالإضافة إلى بعض النسخ على <http://www.realaudio.com>.
- ♦ **Crescendo:** هي صورة من MIDI مضافة من LiveUpdate والموجود على Netscape وميكروسوفت وهي متوفرة مجاناً وكذلك نسخ إضافية والتي توفر المزيد من ملفات MIDI على <http://www.realaudio.com>.
- ♦ **Liquid MusicPlayer from Liquid Audio:** وهو تنسيق مضاف آخر وقد تم تصميمه بحيث يسمح للمستخدم أن يحمل ويشغل صوتيات ذات جودة أصوات CD ويمكنك كذلك من مشاهدة الفنون والمقطوعات الشعرية وغيرها <http://www.liquidaudio.com>.

## إعداد خصائص الفيديو

توجد خصائص صور الفيديو في تبويب Video في مربع حوار Image Properties. حدد صور الفيديو التي تود مراجعتها ثم حدد Edit ⇨ Image Properties أو انقر بزر الماوس الأيمن على الصورة ثم حدد Image Properties بعد ذلك وذلك من القائمة المنبثقة. ويعرض شكل ١٦-١٥ تبويب Video في مربع حوار Image Properties ويمكنك التحكم في أسلوب عرض الصورة باستخدام العناصر التالية:



الشكل ١٦-١٥ عناصر صور الفيديو التي يمكنك التحكم فيها.

- ◆ **Video Source:** يمكنك بتغيير اسم المصدر استبدال صورة الفيديو بصورة أخرى.
- ◆ **Show Controls In Browser:** ويتيح لك إدراج تحكم بسيط لإعادة العرض في صفحة الويب. والوسيلة الأخرى التي يمكنك رؤية التحكم عن طريقها هي إدراج الحركة كإضافة كما سبق شرح هذه الطريقة في الجزء الخاص العرض التقديمي لباور بوينت حيث أن الحركة التي تكون مضافة تتكون لها تلقائياً عناصر التحكم.

**تنبيه:** لمبب أو لأخر عند اختيارك إضافة عناصر التحكم فإن FrontPage لا يقوم بتعديل المساحة بما يسمح للصورة بالتغيير فإذا لم تقم بزيادة حجم الصور فإن عناصر التحكم سوف تمحقها. (وعلى الرغم من أن هذا التعبير قد يبدو دارجاً إلا أنه هو التعبير التقني المستخدم فعلاً)

- ◆ **Repeat:** تماماً مثلما يحدث مع الحركة والصوت يمكنك تعيين تكرار معين لصور الفيديو بحيث تتكرر أي عدد من المرات حسب اختيارك.
- ◆ **Start:** يبدأ عرض الفيديو افتراضياً بعد تحميل الصور. ولكن يمكنك أن تجعله يبدأ عندما يحرك المستخدم الماوس فوق صورة الفيديو. وعند تحديدك لهذا الخيار عليك إرشاد المستخدم إلى ما يجب عليه فعله إلا إذا كنت تود أن تتركه يكتشف ذلك بنفسه.

## بدائل مشاهدة عرض الفيديو

إذا أرت عرض أفلام الفيديو الخاصة بك حتى يشاهدها العالم كله أو عرض فيلمك الوثائقي كاملاً فهناك العديد من التقنيات التي تتيح لك ذلك فقد تقدمت تقنيات عرض أفلام الفيديو على الإنترنت بشكل كبير في السنوات الأخيرة وهذا يعني أن الأفلام التي تعرضها يمكن الانتماع بمشاهدتها حتى وإن لم يكن لديك إمكانية العرض للثلاثي الأبعاد T3 أو مودم.

ومعظم التقنيات التي تم التحدث عنها سابقاً تحت عنوان أساليب ولخيارات صوتية أخرى يمكن استخدامها هنا لإنشاء و/ أو عرض المحتويات القيلمية للفيديو بما في ذلك برامج Netscape's Media Player المضيفة RealAudio والتي تحتوي على صور فيديو تمثيلية وكذلك QuickTime الموجودة مع برنامج Apple وفيما يلي بعض التقنيات الأخرى التي تستحق الدراسة:

♦ **Microsoft NetShow Services:** يعتبر خادم Netshow مايكروسوفت هو مدخل مايكروسوفت لنوعية للوسائط المتعددة الانسيابية (التي يمكن أن تعمل أثناء التحميل) والتي سبق تعريفها وشرحها وتتكون محتويات Netshow من تسهيلات التحميل (ActiveX Streaming Format (ASF) أو يتم إذاعتها مباشرة من المصدر للصوتي أو المرئي. ويمكن أن تستخدم Netshow مع خادم معلومات الإنترنت Internet Information Server (IIS) وهو خادم مايكروسوفت Microsoft Windows NT Web ولمزيد من المعلومات عن Netshow أو لتحميل Windows Media Player مجاناً اذهب إلى العنوان <http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/default.asp>.

♦ **VDOLive:** هي تقنية فيديو انسيابية من VDO Net وتستخدم خادم فيديو منفصل تحت الطلب VDO Live On-Demand ويمكن الوصول إليه حتى عن طريق خدمة الاتصال. ولمزيد من المعلومات أو لتحميل برنامج VODLive المضيفة لأياً من Netscape أو مايكروسوفت اذهب للعنوان <http://www.vdo.net>.

♦ **VivoActive:** وهي تقنية فيديو انسيابية بدون خادم من شركة Vivo Software ويمكنك استخدام Vivo Active Producer لكي تحول الفيديو الخاص بك إلى تسهيلات VivoActive وبعدها استخدم خادم ويب قياسي لكي تتكلم المحتويات ويمكن تحميل VivoActive مجاناً من موقعه على الشبكة على العنوان <http://www.vivo.com>.

## تقنيات الوسائط المتعددة المتقدمة

تعتبر القدرات السمعية والمرئية التي تمت مناقشتها في الأجزاء السابقة محدودة جداً وهي تعمل بكفاءة على مستعرضات IE فقط. وذات قدرات محدودة للغاية، فمشاهدة صور الفيديو المتحركة أو الاستماع إلى خلفية موسيقية أمراً جيداً ولكننا أصبحنا معتادين على هذا النوع من التقنية وبخاصة بانتشار تقنيات محركات الأقراص المضغوطة.

ومن حسن الحظ أنه قد تم توظيف الكثير من الأفكار في سبيل الاستخدام الأمثل للإنترنت وإن كنت إن تستطيع مثلاً مشاهدة الأفلام على الإنترنت قريباً ولكن للتطورات تحدث في هذا المجال بسرعة مذهلة.

ولا يقدم FrontPage أي تدعيم متميز لتقنيات الوسائط المتعددة التسمية ولكن في ذات الوقت ليس هناك ما يمنعك من تكوين مواقع اسميائية على الشبكة باستخدام FrontPage. وقد أحصينا هنا بعض المواقع الهامة في هذا المجال. ولا تدعش إذا قام FrontPage بتقديم واحدة من هذه التقنيات في إصداره التالي.

### Macromedia Shockwave and Flash

يعتبر برنامج Shockwave الخاص بشركة Macromedia هي أحد تقنيات الحركة التي تستحق الذكر. وبدأ Shockwave كتطبيق مضاف بسيط فُسي Macromedia Director وهو أحد عناصر مجموعة كبيرة من منتجات الوسائط المتعددة المضافة في Macromedia ومنها أيضاً FreeHand و Authorware.

وأخر الإضافات إلى عائلة Shockwave هو Flash وهو تطبيق للحركة مبني على الخط الاتجاهي والذي يكون حركة يتم تحميلها بسرعة وتعمل بسلاسة وكل من Shockwave وعناصر تحكم ActiveX يمكن تحميلها مجانياً. أما Flash فهو بالطبع منتج تجاري ومع ذلك يمكن تحميل من موقع Macromedia على الشبكة <http://www.macromedia.com> إصدار تجريبي من إصدار ٢,٠ وهو أحدث إصدار ظهر في أثناء كتابة هذا الكتاب.

### Microsoft DirectX

DirectX هو اسم منتج مايكروسوفت الذي يجمع مجموعة من تقنيات الوسائط المتعددة الموجودة في أنظمة تشغيل ويندوز. وهو يشمل تقديم خدمات في مجالات مثل الرسومات والحركة الثلاثية الأبعاد والصوت والفيديو. ويدعم خادم DirectX تشكيلة كبيرة من تسميات ملفات الوسائط المتعددة بما في ذلك Microsoft's Advanced Streaming Format (ASF) ويقوم بتوزيع منتجات الوسائط المتعددة على شبكة الإنترنت والإصدار الحالي من DirectX هو ٦,٠.

ويستطيع مطوري البرامج استخدام تقنيات DirectX بأساليب مختلفة وأسهلها استخدامه من خلال عناصر تحكم ActiveX وفيما يلي بعض عناصر التحكم للترسيمة في DirectX (التعليمات الخاصة بإضافة أدوات التحكم في ActiveX لصفحات الويب مشروحة في الفصل ١٩).

- ♦ **Direct Animation:** وهي التقنية التي تقدم خدمات الحركة الانسيابية بما في ذلك الحركة الثنائية والثلاثية الأبعاد. وتتكون Direct Animation من مجموعة من أدوات التحكم في الحركة التي يمكن أن تضيفها إلى صفحات الويب الخاصة بك وتشغيلها عن طريق استخدام لغة الحوار. وتشمل عناصر التحكم للحركات التالية Path وsequencer وsprite وكذلك Structure Graphics.
- ♦ **Direct Show:** وكان اسمها السابق Active Movie وهي تقنية انسيابية تسمح بضغط الصوتيات والمرئيات وأن تعمل بانسيابية بتسريقات مختلفة.
- ♦ **DirectMusic:** هي إضافة جديدة لتقنيات DirectX صممت لإضافة إرسال المسارات السمعية والصوتية لصفحات الويب.
- ♦ **Windows Media Player:** وكانت تعرف سابقاً باسم NetShow Player وهي مجموعة من مكونات وسائط DirectX الانسيابية المتعددة. وبخلاف الوسائل القيمة فهي نتيج لك عدد كبير من تسريقات الوسائط المتعددة باستخدام تطبيق واحد.

### RealVideo و RealAudio و Real Networks

واسم Real Networks الأصلي هو Real Audio وهي من طلائع استخدام التقنيات الانسيابية على الشبكة وقد تطورت من كونها وسيلة سمعية انسيابية فقط إلى وسيلة سمعية بصرية بما في ذلك إمكانية الانسيابية الحقيقية للمحتوى. وحاليا هي من التقنيات الأولى في تطوير وتدعيم لخاصية SMIL الجديدة والتي سيتم شرحها في القسم التالي.

### SMIL

SMIL وتنطق سميل وهي اختصار Synchronized Multimedia Integration Language وتعني اللغة المستخدمة في تشغيل مجموعة من الوسائط المتعددة في آن واحد والتأكد من أن كل واحد منها يتم عرضه في الوقت والموقع المناسبين. وتركيب SMIL يشبه بكثير تركيب HTML وفي الواقع تعتبر SMIL تطبيق XML أو Extended Markup Language المشابه للغة HTML.

### خلاصة

لقد اصطحبنا هذا الفصل في جولة سريعة عن الوسائل التي يبسط بها FrontPage مهمة إضافة الصوت والحركة بطريقة فعالة إلى الويب. وقد ركز على استخدام منتجات مايكروسوفت إضافية لإنشاء الحركة ووجه الأنظار إلى المصادر والطرق التي تجعلك تبدو وكأنك خبير في هذا المجال والفصل التالي يشرح كيفية استخدام المناقشات كوسيلة أخرى من وسائل خبرة تفاعلية من خلال الإنترنت.

# ١٧

## الفصل

\*\*\*

### في هذا الفصل

٥٨٢ استعراض أساليب

المناقشة

٥٨٣ استعراض معالم

Discussion Web

٥٨٤ إنشاء موقع المناقشة

Discussion Web

٥٩٥ استخدام

Discussion Web

٦٠٠ تخصيص

Discussion Web

٦٢١ إدارة

Discussion Web

٦٢١ إضافة التسجيل إلى

المناقشة

٦٢٥ إدخال المناقشات

المُعقدة

## مناقشات ويب وقنوات

### أخرى

يعطيك هذا الفصل فكرة عن إعداد حلقات المناقشة والتركيز هنا على Discussion Web Wizard والتي يمكن استخدامه لإعداد حلقات مناقشة ذات تجديد تلقائي لـ Toc وسلاسل الرسائل والتأكدات المخصصة وآليات البحث، وكل هذه الأشياء في غضون بعض الدقائق. ويصبحك هذا الفصل خلال كل خطوات إنشاء مناقشة على الويب، وبإتباع الخطوات سوف تتعرف على كيفية إنشاء مناقشة الويب وكيفية عملها وكذلك كيف يمكنك أن تخصص حلقة للمناقشة.

## اكتشاف أساليب المناقشة

لقد وجدت حلقات المناقشة بأساليبها المختلفة على الإنترنت منذ إنشائها منذ ظهور World Wide Web في بداية التسعينيات. ومعظم هذه الكيانات بدلت كخدمات منفصلة للإنترنت مثلما تعتب الويب خدمة من خدمات الإنترنت. إذاً فكل وسيلة لتصل لها قواعدها الخاصة وأصولها بالإضافة إلى تطبيقاتها (وبعبارة أخرى مجموعة البرامج التي تستخدمها لكي تتفاعل مع هذه الخدمة).

وتنقسم أساليب المناقشة الأولى على الإنترنت إلى مجموعتين أساسيتين:

♦ نظام رسائل Asynchronous (اتصال يحدث في غير الوقت الحقيقي) وهي رسائل مثل البريد الإلكتروني وقوائم البريد ومجموعات الأخبار.

♦ أنظمة الاتصال المتزامن التي تعتمد على النص مثل Internet Relay Chat (IRC).

مع ازدياد شعبية الإنترنت فإن الجهود قد اتجهت نحو تجميع كل خدمات الإنترنت في المستعرض وحلقات المناقشة الموجودة على الويب مثل تلك الموجودة في FrontPage هي أحد منتجات هذه الظاهرة والمنتج الآخر هو إيجاد القرص المضغوط الذي يمكنه تجميع كل الخدمات في تطبيق واحد (أو على الأقل تحت مظلة علامة تجارية واحدة) فقد تحولت مثلاً منتجات Netscape's Navigator إلى الصورة الحالية Communicator وكذلك تحولت منتجات ميكروسوفت القوية إلى تطبيقات للإنترنت والقوة الثالثة هي تحويل وسائط متعددة للاتصال الفوري مثل: تليفون الإنترنت ونقل المقابلات عن طريق الفيديو وكذلك المحادثات في البيئات الثلاثية الأبعاد.

وكل هذه طبعاً خارج نطاق منتج FrontPage المتواضع Discussion Web Wizard. وفي الوقت الحالي يمكنك استخدام Discussion Web Wizard لإنشاء حلقات مناقشة نافعة جداً والتي تجمع بين مجموعات الأخبار المرنة الاستخدام مع سهولة استخدام الويب.

## استكشاف معالجة Discussion Web

يعتبر Discussion Web Wizard هو أكثر معالجات FrontPage اكتمالاً من حيث الصفات ففي غضون ثواني يمكنه إنتاج حلقة مناقشة كاملة على الويب تحتوي على ما يلي:

♦ **Threaded Messages and Replies** خيوط الرسائل وإجاباتها: في عالم الرسائل الإلكترونية الخيط يعني رسالة معينة وما يترتب عليها من إجابات . وعموماً قراءة الرسائل التي يربطها خيط مشترك أسهل من مجرد قراءة الرسائل بالترتيب الذي أرسلت فيه إلى الحلقة والذي يكون عشوائياً. وترتيب الرسائل صفة اختيارية في Discussion Web Wizard.

♦ **Table of Contents** جدول المحتويات: أهم ميزات جدول محتويات Discussion Web Wizard Table of Contents (TOC) هي أنه يتم تجديده تلقائياً ومن الناحية الإدارية تعتبر هذه الميزة هبة إلهية (تخيل حجم المجهود الذي كان عليك بذله إذا قمت بذلك يدوياً) أما من وجهة نظر المستخدم فإنه نتيجة لاحتمالات قيام المستعرض بحجب الصفحة بحجب تنشيط الصفحة حتى تتمكن من رؤية جدول المحتويات.

ملحوظة  
/

ولغة مستعرض الويب مثل لغة الكمبيوتر عموماً فإن كلمة *cache* تشير إلى الملفات التي يخفيها في مكان مخصص لذلك ترقعاً لاحتمال احتياجها مرة أخرى. وفي كل مرة تتصل فيها بالويب يأخذ المستعرض نسخة من ملف HTML وأي ملفات تابعة أخرى في موقع إخفاؤها ويخضعك المستعرض في كل مرة تطلبها بأن يعرضها لك بسرعة.

♦ **Customizable Submission Form** نماذج الطلب المخصصة: يتيح لك Discussion Web Wizard خيارات محدودة لمناقشات Submission Form وبعد ذلك يمكنك إضافة أي عدد من الحقول ترغب فيه أو أي عددك الحقول التي يحتاجها المستخدم.

♦ **Confirmation Page with Confirmation Field Component** صفحات التأكيد ذات محتويات الحقول المؤكدة: ومثل نماذج FrontPage الأخرى يمكنك إرجاع صفحة *confirmation* المخصصة لكل من يرسل رسالة. ويستخدم Confirmation Field Component التي تم تناولها في الفصل ١١ ويمكن أن تعرض صفحة Confirmation كل المعلومات وأي معلومات مطلوبة.

♦ **Searchable Index** فهرس للبحث: يمكن أن تحتوي Discussion Web في FrontPage على نص نص آليات البحث المذكورة في الفصل ١٤ ومع ذلك فإن البحث مقتصر على الرسالة المطلوبة.

♦ **Protected Discussion Messages** رسائل المناقشة المحمية: يمكنك تشكيل مناقشة الويب بحيث يتعين على المستخدم أن يقوم بالتسجيل قبل التمكن من قراءة أو إرسال للرسائل.

وبالرغم من الخطوات العديدة المتبعة في ذلك، فإنه يعتبر من السهل جداً بالفعل تكملة Discussion Web Wizard. وتتضمن العديد من هذه الخطوات على ما هو أكثر بعض الشيء عن تضمين أو استبعاد ميزات معينة. إلا أنه ينبغي أن تعرف جيداً ما أنت مقدم عليه، حيث أن ذلك من السهل جداً. وتستحق بعض الميزات أن يتم تضمينها عند إنشاء نموذج مناقشة لأول مرة. وقد يتم تنفيذ بعض الأشياء الأخرى مثل الإطارات بصورة أكثر سهولة ومرونة فيما بعد، عند اختيارك تضمينها.

## إنشاء موقع المناقشة Discussion Web

إنشاء Discussion Web هو الجزء السهل (سهل من الحفاظ على حلقة المناقشة على سبيل المثال) لأن المعالج يقوم بكل العمل الصعب. ومع ذلك فإن التخطيط المسبق لما تود أن يتضمنه Discussion Web فكرة جيدة. والمعالج Discussion Web Wizard هو أكثر معالجات FrontPage تعقيداً، وفيما يلي بعض للمعامل التي يجب للتفكير فيها قبل البداية:

- ♦ هل حلقة المناقشة الخاصة بك كبيرة بالقدر الذي يسمح بوجود البحث بداية؟ (فليس هناك شيء أسوأ من البحث الذي لا يؤدي إلى نتائج).
- ♦ هل مستفيد المستخدم من استعمال بيئة الإطارات لعرض TOC والرسائل في ذات الوقت؟ (أم أن هذه الفكرة لا تروق لهم).
- ♦ هل يحتاج Discussion Web الخاص بك إلى محادثات متعددة للمناقشة أم أنه سيكون مكان واحد للمناقشة؟
- ♦ هل يستطيع أي شخص إضافة رسائل إلى حلقك أم أنك ستحتاج إلى تقييد ذلك عن طريق Registration Form؟
- هذه هي بعض الأسئلة الهامة المتعلقة بالتصميم التي سيتعين عليك وضعها في الاعتبار قبل الشروع في إنشاء حلقة المناقشة.

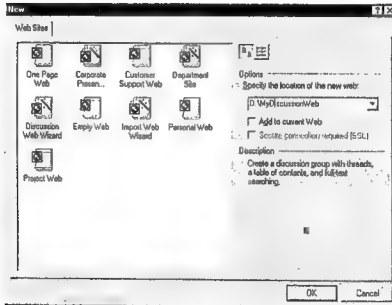
### هل تود القيام بهذا العمل بالفعل

عليك إجابة سؤالاً هاماً قد تكون غافلاً عنه حتى الآن وهو هل لديك حقاً الوقت والإمكانات التي تؤهلك لإدارة موقع للمناقشة الحية؟ فبالرغم من أن FrontPage قد سهّل عملية إنشاء الويب إلا أنها تحتاج إلى جهد للاهتمام بها.

فمثلاً سيمثلُ TOC بالكثير من الأجزاء الغير هامة وسيستغرق فهرس البحث وقتاً أطول فأطول للقيام بالتحديثات، وتصبح الرسائل في حالة فرضي وتحتاج إلى مزيد من الاهتمام والهدف هنا ليس إثناؤك عن القيام بهذه المهمة ولكن الهدف هو أن تفكر جيداً قبل اتخاذ قرار إنشاء Discussion Web.

### فتح المعالج Discussion Web

لكي تقوم بإنشاء Discussion Web حدد File → New واختر Discussion Web Wizard من مربع حوار New Front Page Web الموضح في الشكل ١٧-١ وفي أول Discussion Web Wizard عرف خادم الويب أو موقع ملف Discussion Web وسمه اسماً ومثل باقي أسماء الويب سوف يتم استخدام هذا الاسم داخلياً فقط لذلك ممكن أن يكون قصيراً وبسيطاً. وإذا كنت تتابع المثال أطلق عليه pettalk كما هو موضح في الشكل ١٧-١ وانقر OK لكي تستمر.



الشكل ١٧-١ مربع حوار Discussion Web Wizard من مربع

حوار New.

وتصف شاشة Discussion Web Wizard الأولى الغرض منها وتطبيقات فكرة عن العملية كلها بأسلوب سلس. انقر Next لكي تبدأ العمل.

### تحديد خصائص شبكة المناقشة

تسأل الشاشة التالية للمعالج أن تحدد الخصائص التي تود أن يتضمنها الويب وبناءً على إجابتك هنا سيملك المعالج أسئلة إضافية ويشرح بشكل ١٧-٢ الخيارات المتضمنة:

♦ **Submission Form:** ويستخدمه من يريد أن يعرض رسالة للمناقشة. ولأن المشاركة عمل أساسي في الإفادة من Discussion Web فإن هذا الخيار يصبح ضرورياً ولا مناص منه.

♦ **Table of Contents:** يعرض كل الرسائل والردود عليها. ويتم تحديث هذه الصفحة في كل مرة ترسل فيها رسالة إلى الويب.

♦ **Search Form:** هو نفس آلية البحث التي تم شرحها في الفصل ١٦ ولن يتم تطبيقها على رسائل المناقشة.

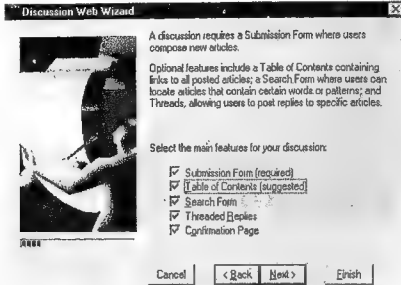
♦ **Threaded Replies:** تشير كلمة الخيط "thread" إلى الرسالة مع كل الردود عليها ويتم ربطها بالتسلسل بحيث نقرأ الرسالة كجزء من محادثة بدلاً من قرائتها متناثرة بالترتيب الزمني الذي أرسلت به.

لدي بعض التحفظات الشخصية على حلقات مناقشة الأسئلة المتسلسلة حيث أن Discussion Web تعتبر أي رد على رسالة خيطاً فرعياً للرسالة الأصلية وهذا يعني أنه إذا أرسل للشخص رسالة ورد عليها الشخص ص ورد الشخص من بدوره على رد الشخص ص فإن الرسالة سوف تبدو وكأنها مجموعة من الخيوط المتشعبة وإن كان يجب أن تكون على شكل محادثة بدأها الشخص الأول. وإذا كان موقع المناقشة الخاص بك يأخذ شكلاً حراً فلا بأس من ذلك ولكن إذا كنت تخطط لمناقشة موضوعية فقله من الأفضل أن تترك للرسائل بدون خيوط تربطها.



♦ **Confirmation Page:** بعد أن يرسل الشخص الرسالة فمن الأفضل أن ترد بصفحة تأكيد والتي تؤكد للراسل أنك قد تسلمت رسالته وأنها لم يبتلعها الفراغ.

وحتى تتعرف على كل الإمكانيات في هذا الفصل اختر كل الخيارات وبعد الاطمئنان أنك توصلت إلى النتائج المرغوبة انقر Next.



الشكل ١٧-٢ هناك العديد من خيارات المناقشة التي يمكنك أن تختار منها.

## تسمية الويب

سوف تسألك الشاشة التالية أن تضع عنوان الويب وهي المعلومة التي يراها الزائرون أعلى كل صفحة من المناقشة. ويجب أن يكون العنوان موضحاً دون التطويل الزائد عن اللازم. والمثال المذكور لعنوان مناقشة الويب Pedigree Pet هو "Pet Talk".

والمعلومة التالية المطلوبة في هذه الشاشة هي اسم الملف الذي تحفظ به هذه المناقشة. ولن يكون الملف مرئياً للزائرين. ويتم الوصول إليه مباشرة عن طريق TOC ولهذا يبدأ اسم الملف بحرف غير مرئي وهذا هو أسلوب FrontPage في الحفاظ على سرية الملفات ولكي تكمل الخطوات التي بدأناها في المثال أطلق اسم pettalk على ملفك ثم انقر Ok لكي تستمر في العملية.

## تحديد حقوق الإدراج.

وسوف تختار حقلاً في هذه الشاشة لكي تدخله في Submission Form وهي الحقول التي يمثلها كل من يرسل رسالة وعلى الأقل يجب أن يكون لديك حقل Subject وحقل Comments. ويمكنك أن تصنف أيضاً قائمة Category أو Product للاختيار منها. ويوضح الشكل ١٧-٣ اختيار الخيارين الأساسيين Comments و Subject.

المشكلة من قوائم Category and Product هي أنها لا تؤثر على تنظيم الرسائل. فيتم تسجيل الاختيار على باقي الرسائل. وإذا كنت تريد بالفعل تنظيم المناقشة على أساس الفئات أو الموضوعات فكر في إنشاء عدة Discussion Web كل منها تخص موضوع مختلف.

الشكل ١٧-٣ تحديد حقول الإدراج لـ Discussion Web Submission Form.

وهذا عدد قليل جداً من الخيارات ومن حسن الحظ أنه بإمكانك تخصيص Submission Form فيما بعد وكل الحقول الإضافية التي سوف تختارها سوف يتم حفظها مع الحقول الافتراضية. بعد انتهائك من الاختيار انقر **Next**.

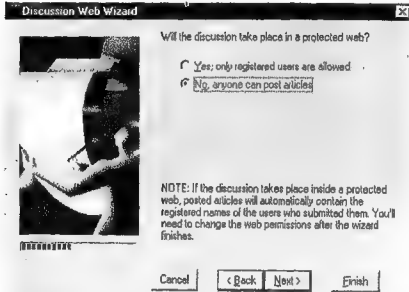
### اختيار المناقشات المفتوحة أو المزمّنة

سوف تسأل الشاشة التالية ما إذا كنت تود أن يكون المستخدم مسجلاً قبل الاشتراك المناقشة؟ ويتم فرض التسجيل بإحدى الطريقتين الآتيتين:

- ♦ **التسجيل المسبق Preregistration:** ويسمح للمستخدمين المسجلين فقط بالاشتراك في المناقشة وفي هذه الحالة سوف يتم سؤال المستخدمين إذا ما كانوا يرغبون في أن توضع أسمائهم في قائمة المستخدمين المسجلين.

♦ **التسجيل الذاتي Self-registration:** ويجب أن يكون المستخدمين مسجلين للمشاركة في المناقشة ولكن يمكنهم أن يقوموا بذلك بأنفسهم. وعليه فلن يكون هناك فارق للوقت بين طلب التسجيل والحصول عليه ولكن لن يكون لك القدرة على رفض التسجيلات، فسوف يملئ المستخدم النموذج ويستطيع البدء في المناقشة.

وسوف يتم لاحقاً في هذا الفصل شرح كيفية إضافة مكونات التسجيل، وكل ما عليك عمله الآن فقط هو الالتزام بالخطوات الأساسية وحدد إما Yes أو No أمام Anyone Can Post Articles كما هو موضح في الشكل ١٧-٤ ويعدّها انقر Next.



الشكل ١٧-٤ السؤال المطروح الآن هل تقوم بالتسجيل أم لا؟

## تحديد نظام تصفية الرسائل

تعرض الشاشة التالية خياراً بسيطاً وهو هل تود أن تظهر الرسالة مع الرسائل القديمة؟ (نظـهـر أعلى الصفحة) أم أن تظهر الرسالة الجديدة أولاً؟ ووضع الرسالة الحديثة أولاً يكون مناسباً للمستخدم الذي يريد معرفة المعلومات الحديثة فيون الحاجة إلى مراجعة رسائل الشهر كلها، ولكن إذا لم تكن الرسائل مترابطة فقد تقرأ الرد على الرسالة قبل أن تقرأ الرسالة ذاتها، ولأن الويسب الحالي يربط الرسائل اختر خيار Oldest to Newest. كما هو موضح في الشكل ١٧-٥ ثم انقر Next لكي تتقدم في الخطوات.

## Discussion Web Wizard



How do you want the Table of Contents to sort the list of posted articles?

- ☒ Oldest to newest (default)  
☐ Newest to oldest

Cancel

&lt; Back

Next &gt;

: Finish

الشكل ١٧-٥ من سيطر أولاً الحديث أم القديم؟

### تحديد جدول المحتويات كصفحة رئيسية

تسأل هذه الصفحة سؤالاً بسيطاً يمكن الإجابة عليه بنعم أو لا: هل تريد جدول المحتويات أن يكون الصفحة الرئيسية؟ يمكنك إضافة Discussion Web إلى صفحة ويب موجودة فعلاً ولكن في هذه الحالة ستكون شبكة جديدة لمحتويات Discussion Component وحتى في هذه الحالة سوف تحتاج إلى إنشاء صفحة مقدمة الويب الخاص بك وتؤدي إلى جدول المحتويات لذلك حدد No لخيار Table of Contents (شكل ١٧-٦) انقر Next لكي تتقدم.



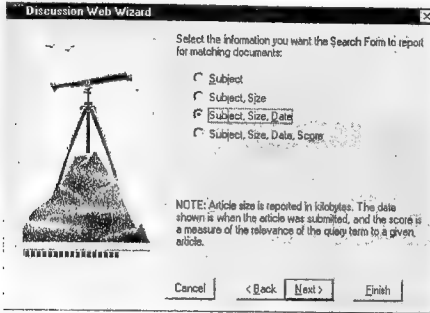
الشكل ١٧-٩ اختيار إذا ما كنت تريد جدول المحتويات أن يكون الصفحة الرئيسية.

### تحديد معلومات نتائج البحث

وتعد هذه الشاشة الخيارات المتاحة لنتائج بحث Discussion Web وصفحة Search Results قادرة على عرض عدد من الموضوعات التي تطابق المصدر (وهو قياس تقريبي عن مدى مطابقة الملف للطلب المطروح في البحث). وكذلك حجم الملف وتاريخه. ويحدد المعالج عدد هذه الاحتمالات إلى أربعة مجموعات ممكنة.

تسببها هل لديك فكرة لماذا لا يقدم المعالج هذه النتائج كخيارات داخل مربع اختيار؟ لأنها إذا وجدت فسوف يتم اختيار Subject و score فقط على سبيل المثال.

ومن حسن الحظ أنه يمكنك تحرير صفحة Search Results فيها بعد. أما الآن فقم بتحديد Subject و size و Date كما هو موضح بالشكل ١٧-٧ ثم انقر Next واستمر في العمل.



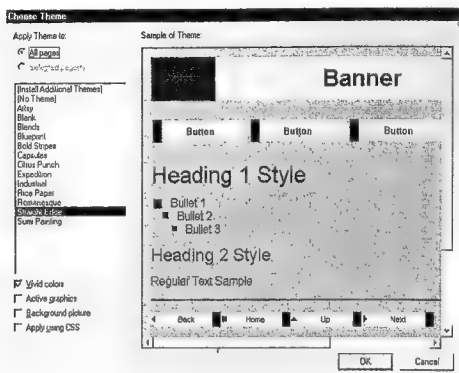
الشكل ١٧-٧ يمكنك تحديد بعض الخيارات الممكنة لـ Search Results هنا ويمكنك تحرير هذه الخصائص لاحقاً.

## اختيار فكرة للويب

لكي تحدد فكرة FrontPage مخصصة لـ Discussion Web انقر زر Choose Web Theme الموجود على الشاشة التالية وعندها سيعرض مربع الحوار القياسي Choose Theme الموضوع في الشكل ١٧-٨ (يتناول الفصل ٥ شرحاً مفصلاً عن اختيار الأفكار).

وفي الوقت الحالي ربما تكون مشغولاً جداً بالانتهاء من Discussion Web وليس هناك مجال للتفكير في التصميم الداخلي لذلك سيتم تخصيص تلك الصفحة لاحقاً. انقر Next لكي تستمر في التقدم للأمام.

الخطوة ١ سيقوم Discussion Web Wizard بإنشاء Discussion Web باستخدام Choose Theme. وإذا كنت تفضل No Theme انقر زر Web Theme وحدد No Theme من قائمة Themes ثم انقر OK لكي تعود إلى المعالج.

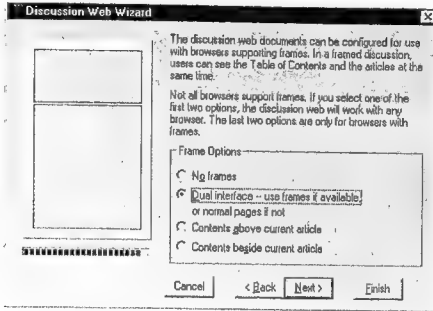


الشكل ١٧-٨ استعمال مربع حوار Choose Theme لتحسين مظهر الويب الخاص بك.

### اختيار الإطارات لصفحات المناقشة

نتيح لك الصفحة التالية عدد من خيارات الإطارات لصفحة المناقشة أو قد تفضل عدم وجود إطار والخيارات هي كما يلي:

- ◆ **No Frames**: وتعني عدم وجود إطار.
  - ◆ **Dual Interface**: وتستخدم إطار مزدوج بسيط بالإضافة إلى خيار عدم وجود إطارات.
  - ◆ **Contents Above Current Article**: يشبه خيار الإطار المزدوج ولكن مع وجود علامة علوية دون وجود خيار عدم وجود خيار.
  - ◆ **Contents Beside Current Article**: يضع TOC في عمود رأسي في الجانب الأيسر من الإطار ويضع النص على الجانب الأيمن ويتضمن إطار علامة في الجزء العلوي ولا يوجد خيار عدم وجود الإطار.
- انقر زر اختيار هذه الخيارات لكي ترى تخطيطاتها وسوف يتغير الإطار الموجود على اليسار لكي يعرض الاختيار المحدد في الوقت الحالي (انظر شكل ١٧-٩).

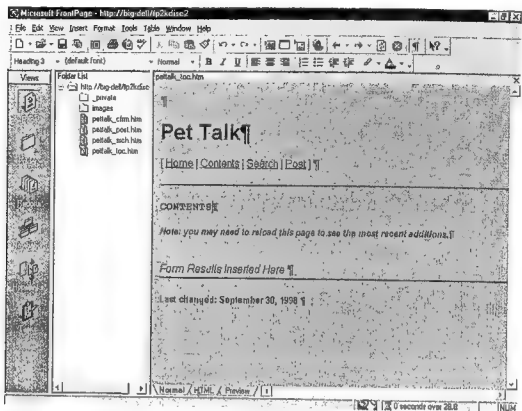


الشاشة لاختيار الإطارات من Discussion Web Wizard الشكل ١٧-٩

إذا اخترت Dual Interface سيقوم Discussion Web Wizard بإنشاء إصدارين من TOC الأول مصمم للاستخدام مع الإطارات والثاني بدونها. في الوقت الحالي حدد No Frames وسيتم مناقشة بعض سبلات وإيجابيات الإطارات لاحقاً في هذا الفصل. ولمزيد من التفاصيل عن استخدام الإطارات في FrontPage أرجع إلى الفصل ١٠.

يمكنك الانتظار وتحويل Discussion Web فيما بعد إلى استخدام الإطارات وهذا يمنحك مزيد من المرونة وأن كان يتطلب بعض المهارة. والانتظار قد يكون فكرة جيدة فقط إذا ما كنت تود أن تخصص إطاراً مختلفاً عن الأربعة خيارات التي يوفرها Discussion Web Wizard.

انقر Next لكي تنتقل إلى الشاشة الأخيرة والتي تسرد ما تم تحديده لصفحة Table of Contents وكذلك Submission Form. انقر Finish وبذلك يكون الويب قد تم إنشاؤه ويوضح شكل ١٧-١٠ أسلوب عرض Hyperlinks للويب الجديد الخاص بـ Pet Talk. وسوف يكتشف الجزء التالي ما قمت بإنشاؤه بمزيد من التفاصيل.

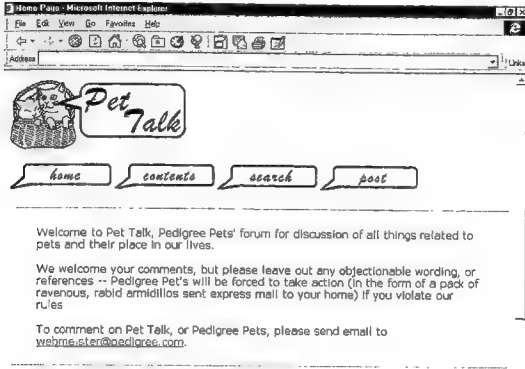


الشكل ١٧-١٠ Discussion Web الافتراضي الذي تم تكوينه عن طريق Discussion Web Wizard.

## استخدام Discussion Web

والآن أنظر إلى ما يقدمه لك Discussion Web Wizard لكي تقوم بتجربة عمل Discussion Web من وجهة نظر المستخدم سوف يتم استعمال إصدار منقح من Pet Talk Discussion Web وبعد مشاهدة الويب من الخارج فإن الجزء التالي سوف يشرح الملفات التي يتكون منها Discussion Web.

يوضح شكل ١٧-١١ صفحة رئيسية تم تصميمها لكي توضع أمام Pet Talk Discussion Web.



[ Home | Contents | Search | Post ]

الشكل ١٧-١١ الصفحة الرئيسية Pet Talk Discussion Web.

بالرغم من أن نسخة الصفحة التي يعرضها شكل ١٧-١١ تبدو مضحكة إلا إنها تظهر المبادئ الأساسية التي يحتم عليك تقليدها عند إعدادك لصفحة Discussion Web.

♦ أولاً يحدد الغرض من حلقة المناقشة وتبين بوضوح المسموح به وغير مسموح به. وهذا لن يحصر المستخدمين داخل الموضوع ولكنها تمنحك الأساس لنقل المحتويات. إذا استلزم الأمر ذلك.

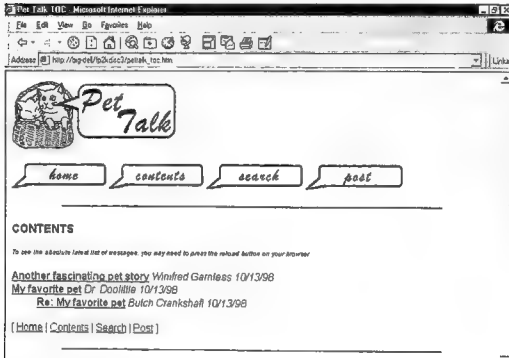
♦ ثانياً مثلما ذكر نص للتذييل سابقاً فهي توضح الحدود والصلاحيات التي يضعها مشغلي حلقة المناقشة وكذلك توضح الجهود المضنية التي تبذل للحفاظ على الحلقة كبيئة تحث على المناقشة المفتوحة.

♦ وأخيراً فهي تقدم إمكانية الاسترجاع بحيث تسمح للمستخدم الاتصال بمشغل الحلقة مباشرة إذا أراد ذلك.

وحلقات المناقشة ليست معقدة من الناحية العلمية ومن أحد ميزاتنا هي بداهة استخدامها وفي حالة عدم وجود الحلقة أمامك فإن الجزء التالي يعرّفك سريعاً بعملياتها الأساسية.

## جدول المحتويات "Table of Contents"

يعرض Table of Contents قائمة بالرسائل التي ترد إلى الويب يتم تجديدها باستمرار ويوضح شكل ١٧-١٢ مثالاً من TOC من Pet Talk Discussion Web. ولاحظ أن TOC قد تم تنظيمها بحيث تكون الرسائل الحديثة في المقدمة. ولاحظ أيضاً كيف تعرض صفحة TOC الرسائل المرتبطة بخطط واحد تحت الرسالة الأصلية.



الشكل ١٧-١٢ Table of Contents لحلقة المناقشة Pet Talk.

ومن وجهة نظر المستخدم تعتبر TOC وسيلة مباشرة، بكل بساطة انقر عنوان موضوع الارتباط التشعبي للرسالة التي تم اختيارها للقراءة ثم رد عليها إذا أردت ذلك.

## إرسال الرسائل

لكي تضيف رسالة إلى الحلقة انقر زر Post من أي صفحة. ولاحظ أن نشر هذا الزر يكون رسائل توضع أعلى للقائمة. وقد تسمى هذا إذا كنت تقرأ رسالة في مستوى يبعد عن المستوى الأصلي فإذا ضغطت على Post قد تظن خاطئاً أنك ترد عليها ويوضح شكل ١٧-١٣ رسالة Discussion Web أثناء تكوينها.

**POST ARTICLE**

Post an article in the form below. Please include your name or "handle" in the From box and a description title in Subject (if you are making a reply, please leave the subject line as it is.)

**Subject:**  
My favorite pet

**From:**  
Dr Doolittle

**Email:**  
did@talks2animals.com

**Comments:**  
My favorite pet is a hamster.

( [Home](#) | [Contents](#) | [Search](#) | [Post](#) )

الشكل ١٧-١٣ رسالة Discussion Web أثناء تكوينها.

## إرسال التأكيد

بعد إرسالك للرسالة تجيبك Discussion Web بصفحة التأكيد Confirmation Page الموضحة في شكل ١٧-١٤. و صفحة Confirmation Page الافتراضية بسيطة للغاية ويمكنك تحريرها كيفما تشاء. ولمزيد من المعلومات عن التعامل مع نتائج Confirmation Page أنظر الفصل ١٥.

## الرد على الرسائل

لنرد على الرسالة بعد الوصول إلى صفحتها. نقر زر Reply على أي صفحة يأخذك إلى إصدار من Submission Form ولكن يقوم بتحميل المسطر الافتراضي RE: *theoriginalsubject* في العنوان Subject وبالطبع سيؤدي ذلك إلى عدد لا نهائي من التكرارات منها في TOC وكل واحدة منها تتوجه إلى مستوى أعمق في رسائل TOC المرتبطة بالخط.



الشكل ١٧-١٤ ترجع صفحة The Pet Talk Confirmation Page عندما يرسل المستخدم رسالة.

## التنقل

إرسال الرد على الرسائل هو أهم نشاط في الويب ولكن قبل الرد يجب أن تجد رداً شيقاً. ويمكن استعراض الرسائل باستخدام الأزرار Up وprevious وNext أو يمكنك الوصول إلى الرسائل مباشرة باستخدام خاصية Search. وتعمل أزرار الاستعراض كما تتوقع: يأخذك زر Next إلى الرسالة التي تليها في الترتيب وهو ينتقل لأسفل خلال قائمة الرسائل والردود قبل الانتقال إلى الرسالة التي تليها. ومع ذلك عند التحرك للخلف لن يتم إرغامك على التحرك في اتجاه الرسائل القديمة.

## نموذج البحث

الطريقة الأخرى لإيجاد مواقع مختارة هو استخدام Search Form والذي يحتوي على نموذج بسيط لإدراج حقول النص. اكتب كلمة أو مجموعة من الكلمات ثم انقر زر Start Search. سوف تعرض صفحة بها قائمة بالرسائل التي تحتوي على الكلمة التي تم طلبها. ويعرض شكل ١٧-١٥ صورة لنتائج البحث.

**SEARCH FOR A PET TALK ARTICLE**

Find articles posted to Pet Talk containing matching words or patterns  
[Click here for help with advanced search options](#)

Search for:

Number of documents found: 2. Click on a document to view it, or submit another search.

**Search Results**

Document Title
<a href="#">My favorite pet</a>
<a href="#">Re My favorite pet</a>

[ [Home](#) | [Contents](#) | [Search](#) | [Post](#) ]

Pet Talk is a service of Petagine Pets, Inc., a subsidiary of Amalgamated Animal Protection Corporation. Pet Talk is intended for the modest education and edification of all persons. All comments made in Pet Talk are the opinions of the writer and do not necessarily reflect the opinions of Petagine Pets, Inc., Amalgamated Animal Protection Corporation, their employees, staff, spouses, children or pets. Also, and all other language will be removed from postings.

الشكل ١٧-١٥ نتائج The Pet Talk Search Form.

استخدام نموذج البحث طريقة جيدة لإيجاد المعلومات المعنية التي تبحث عنها وبالطبع البحث عن الموضوعات بهذه الطريقة قد يتسبب في فقد خيط المحادثة وبعد وجود الموضوع الشيق يمكنك استخدام زر التقل للوصول إلى الرسائل التي تريدها.

## تخصيص Discussion Web

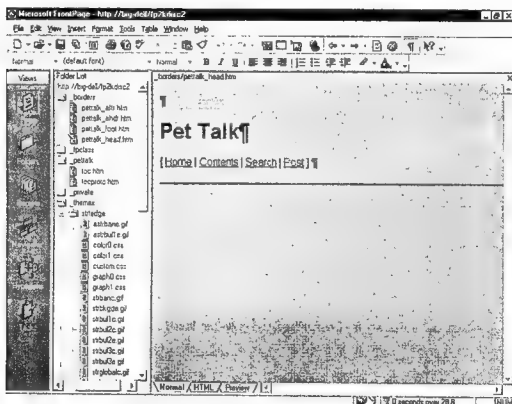
يعد بك هذا الجزء إلى الويب الذي تكون باستخدام Discussion Web Wizard عند أول هذا الفصل لكي تتعرف على محتوياته وكيفية عمله. وبعد معرفة أسلوب العمل سوف يمكنك إجراء بعض التعديلات والأقسام التالية تشرح مكونات Discussion Web بالتفصيل وبالتالي سوف تتعرف على العديد من الموضوعات الأكثر تقدماً المتعلقة بـ Discussion Web.

### الصفحات المخفية

يكون FrontPage ويب جديد افتراضياً وهي تخفي بعض الملفات عن الأنتظار والملف المخفي في لغة FrontPage هو أي ملف في أي فهرس يتم الإشارة إلى اسمه بالأحرف (-) باسم إنشاء المجلد الخاص.

وإذا أردت مشاهدة باقي الملفات التي يكونها المعالج عليك أن تصدر التعليمات إلى FrontPage لكي يعرض الملفات المخبأة. حدد **Advanced Web Settings Tools** ثم انقر خيار **Show Document in Hidden Directories** ولاحظ أ، هذا التغيير يؤثر على هذا الويب فقط.

وعند تنشيط الويب سوف تظهر عدة مجلدات فجأة كما هو موضح في الشكل ١٧-١٦. وأهم هذه المجلدات في الوقت الحالي هو مجلد **pettalk** الذي أطلقت عليه هذا الاسم أثناء عملية المعالج (سابقاً في هذا الفصل) وكذلك مجلد **borders** والذي يحتوي على عناصر الرسوم والتذييلات القياسية التي تتضمنها الملفات الأساسية.



الشكل ١٧-١٦ تركيب دليل Discussion Web بعد ظهور الملفات المخفية.

### ماذا يحدث خلف الستار

تحرص معالجات FrontPage على عدم إظهار ما يحدث في الخلفية فيال رغم من سهولة استخدامها إلا أنك لا تستطيع معرفة ماذا فعلت بالضبط ولا أين ألفتيت ما قامت بعمله.

ما مر ابتكار المعالجات؟ لن يتركك FrontPage تتعرف على كل أسرار قدرات

البنالجات الابتكارية لأنه كلم قلت معرفتك بالشيء كلما قلعت المشاكل التي قد تحدثها باستخدامه ثم تلقى اللوم على مصممي الجهاز. ولكن من ناحية أخرى فقد نقل معرفتك بكيفية العمل من المشاكل التي قد تحدث وكيفية علاجها.

وقبل أن تصبح مستعداً لتخصيص Discussion Web لإجراء التغييرات بغرض التحسين عليك أن تعرف ما هي كل هذه الملفات ويقدم هذا القسم وصفاً تفصيلياً لملفات Discussion Web الهامة كلاً من ملفات النظام وملفات HTML العامة.

## ملفات الدعم

تتكون Front Page Discussion Web مع أربعة ملفات دعم HTML والتي يتم تخزينها في مجلد Private Folder of the Discussion Web وهي العنوان الرئيسي والتنزيل الرئيسي والموضوع الرئيسي وتنزيل الموضوع الرئيسي وتتضمنها الصفحة الرئيسية. وفيما يلي وصفاً لكيفية عمل هذه الملفات.

### العنوان المضمن Included Header

ملف Included Header يقدم عنواناً ثابتاً لكل صفحة رئيسية من الويب وملف العنوان موجود في مجلد private- واسمه yourweb-head.htm وتمثل yourweb الاسم الذي سميت به Discussion Web عندما كونتها باستخدام Discussion Web Wizard وعنوانه بالكامل Included Header لـ Your Web Title. وتمثل Your web Title عنوانه.

افتح ملف عنوان الويب من pettalk Web في FrontPage وفي هذه الحالة سيكون العنوان الافتراضي من أربعة ارتباطات تشعبية للنص (قد يكون الرقم الفعلي للارتباطات أقل من ذلك وهذا يتوقف على التحديثات التي قمت بها في Discussion Web Wizard) ويعرض شكل ١٧-١٧ صورة الإصدار الناتج.

عليك استبدال الارتباطات النصية برسوم أزرار وهذا يتطلب بعض العناية لكنني أتقنى الارتباطات على الوضع الذي كنت عليه. أضف الرسوم فوق ارتباط النص ثم امحي النص وبعدها حرر الارتباط باستخدام خاصية HTML View. والقسم التالي ينقل الارتباطات من العنوان إلى التنزيل.

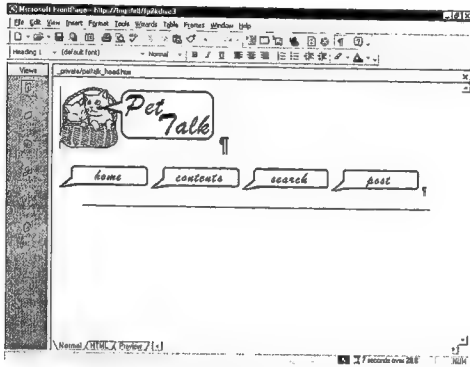


## مضافاً

له به

ع

التالي. ولكي تضيف الصور أولاً ضع المؤشر على الخط أسفل العنوان (اضغط على Enter لكي تقوم بعمل خط جديد إذا لزم الأمر) وحدد لكل رسم Image ⇨ Insert ضع الصورة في ثم انقر OK. وربما ستحتاج إلى إضافة مسافة بين كل صورة وأخرى، (و تذكر أن المسافات المتعددة يتم تجاهلها.) وسوف تنبيه النتائج شكل ١٧-١٨.



الشكل ١٧-١٨ الشكل الجديد لـ The Pet Talk Included Header

### تحرير خصائص الرسومات

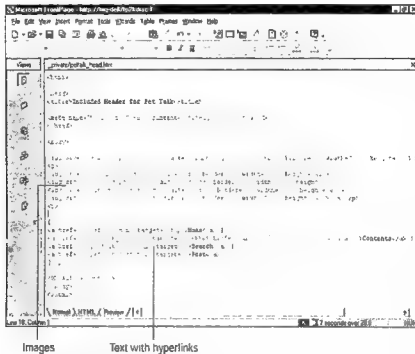
عليك أن تحرر خصائص الصور المضافة حديثاً لكي تضيف نص أو لإزالة الإطار كما يلي:

- ١- حدد الصورة بالنقر عليها مرة واحدة.
- ٢- Edit ⇨ Image Properties.
- ٣- في تبويب General أضف نصاً مناظراً في حقل إدراج Text في قسم Alternative Representation.
- ٤- في تبويب Appearance عين Border Thickness على الصفر.
- ٥- انقر OK لكي تجري التغييرات.

## تحرير الارتباطات

يمكن استخدام الطريقة القياسية لإضافة ارتباطات ثابتة (حدد الصورة وحدد Image Properties وأضف الارتباط إلى حقل Default Hyperlink من تبويب General) ولكنك ستواجه مشكلة لأن أحد الارتباطات الافتراضية تتضمن معلومات Component. وعليه فبدلاً من فقد معلومات هامة الأفضل استخدام HTML Editor لكي تنسخ معلومات الارتباط.

وعند فتح ملف Included Header حدد تبويب HTML ويجب أن تبدو الصفحة مثل تلك المعروضة في شكل ١٧-١٩.



الشكل ١٧-١٩ نص HTML الخاص بصفحة Include Header قبل نقل الارتباطات إلى الصور.

وهناك جزءان هامان كما هو موضح في الشكل ويتكون الأول من مجموعة من أربعة علامات. وهي الأزرار والجزء الثاني يحتوي على ارتباطات النص بـ Home و contents و search و post ومهمتك هي نسخ المعلومات من ارتباطات النص إلى الأزرار والخطوات هي نفسها بالنسبة للأزرار الأربعة. اتبع الخطوات التالية لكل منها:

- ١- حدد موقع النص الذي يستجيب للزر. فمثلاً حدد النص للزر الأول.
- ٢- حدد العلامة التي تسبق ذلك النص مباشرة. وحدد كل ما بين الأقواس بما (في ذلك الأقواس نفسها).

- ٣- استخدم اختصار لوحة المفاتيح Ctrl+C لكي تنقل هذه الصورة إلى الحافظة.
  - ٤- ضع المؤشر قبل العلامة (على سبيل المثال).
  - ٥- استخدم اختصار لوحة المفاتيح Ctrl+V لكي تلتصق علامة الارتباط أمام العلامة.
  - ٦- ضع المؤشر بعد العلامة مباشرة واكتب <A/> لكي تنتهي علامة الارتباط. (ولاحظ أنه يمكنك أن تقوم بذلك عن طريق القص واللصق إذا أردت).
- كرر هذه العملية مع كل واحد من الأزرار الأربعة. وبعد الانتهاء يجب أن تبدو HTML مثل تلك الموجودة في الشكل ١٧-٢٠ ويمكنك التأكد أيضا من أن المعلومات قد تم نقلها بدقة عن طريق وسيلتين آخرين.

انظر. لاحظ أن الصفحة الموضحة في الشكل ١٧-٢٠ تقسم العلامة إلى سطرين وهذا مسموح به تماما ولحقيقة أن قسمة العلامة عند منتصف السطر أفضل بكثير من قسمتها عند نهايته. والطريقة الثانية قد تتسبب في ظهور خط زائد أعلى أو أسفل الصورة في بعض المتصفحات.



Images with hyperlinks

الشكل ١٧-٢٠ ملف HTML المراجع (مع وجود بعض المسافات للمساعدة على القراءة).

- ♦ مرر مؤشر الماوس فوق كل صورة. يجب أن يظهر الارتباط URL في شريط المعلومات أسفل إطار Editor.

♦ أفتح مربع حوار **Image Properties** يجب أن يظهر الارتباط الصحيح في حقل Default Hyperlink.

إذا قمت بتحرير HTML في أي مكان آخر غير Front Page HTML Editor للمضمن أحد من أن Components المختلفة التي تم استخدامها في Discussion Web تضيف معلومات إلى الملف الذي لا يرى في Front Page HTML Editor وبالتالي فإن HTML التي تراها في محرر النص الخارجي سوف تبدو مختلفة بعض الشيء.



وإذا كنت راضي عن النتائج ( ويجب أن تكون كذلك إذا أتبع التعليمات ) احفظ تغييراتك.

### Include Footer

يقدم ملف Include Footer تنجيلاً ثابتاً لكل من صفحات الويب الرئيسية. ويقع ملف التنزيل في مجلد Private. ويسمى *yourweb-foot.htm*، حيث تمثل *yourweb* الاسم الذي أطلقته على Discussion Web عند إنشائها في Discussion Web Wizard وعنوانه الكامل هو Included Footer for *YourWebTitle* حيث تمثل *YourWebTitle* العنوان.

افتح ملف تنزيل الريب من pettalk1 Web في أسلوب عرض Page. ويتكون التنزيل الافتراضي من خطوط أفقية بسيطة وأسفلها TimeStamp Component.

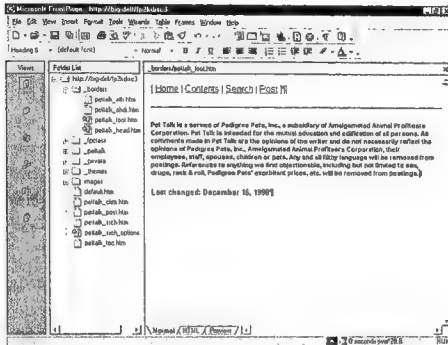
وسوف تقوم بعمل تغييرين في هذا الملف: انقل نص التنقل من ملف العنوان إلى ملف التنزيل وبعدها أضف بعض معلومات التعريف الإضافية إلى نهاية التنزيل، وللخطوات كما يلي:

٦- لكي تزيل تنقل النص أولاً أفتح كل من ملفي العنوان والتنزيل في Editors. لنقل إلى ملف العنوان مستخدماً قائمة ويندوز وحدد صف تنقل للنص حدد Edit ⇌ Cut أو استخدم اختصار لوحة المفاتيح Ctrl+X لكي تقوم بقطع تنقل النص من ملف العنوان ووضعه في الحافظة. انتقل مرة أخرى إلى ملف التنزيل وضع المؤشر فوق الخطوط الأفقية وحدد Edit ⇌ Paste أو استخدم اختصار لوحة المفاتيح Ctrl+V لكي تلتصق تنقل النص بما في ذلك الارتباط التشعبي في التنزيل واحفظ التغييرات.

قد تكون المساطر الأفقية في FrontPage مشابهة في بعض الحالات ولا تسمح لك بوضع المؤشر أمامها. وإذا واجهتك المصاعب جرب للحصول التالي: انقر الخطوط الأفقية لكي تقوم بتحديدتها وبالتالي ينشأ مستطيل أسود كبير حولها. اضغط مفتاح سهم الأيسر وعندها يتحرك المؤشر مسافة واحدة أمام الخط الأفقي.



٧- إضافة النص الإضافي هو أمر بسيط لا يتطلب سوى كتابة النص الذي تريده ويوضح شكل ١٧-٢١ التذييل الكامل والنص المضاف إلى مثال Pet Talk ولـه خط يحدد صاحب Discussion Web وكذلك حق التنازل (والذي قد لا تكون له صلاحية ولكنه على الأهل يبدو رسمياً) أحفظ التجديدات.



الشكل ١٧-٢١ يوضح تذييل The Pet Talk Discussion Web للتنقل والنص المراجع.

### Included Article Header

يقدم ملف **Included Article Header** عنوان ثابتاً للرسائل المرسلة إلى **Discussion Web** وهي موجودة كذلك في مجلد **Private**. ويسمى **yourweb\_ahdr.htm** حيث تمثل **yourweb** الاسم الذي أطلقته على **Discussion Web** عند إنشائها في **Discussion Web Wizard** وعنوانه الكامل هو **Included Header for YourWebTitle** حيث تمثل **YourWebTitle** العنوان.

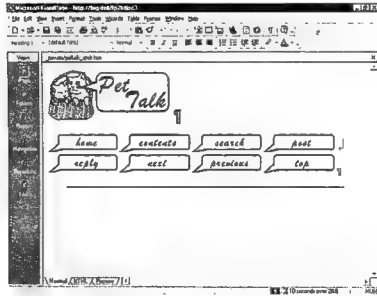
وهذا العنوان يماثل العنوان الأساسي بالإضافة إلى أربعة أزرار جديدة:

♦ **Reply:** ويفتح Submission Form وبها الجملة القياسية *“Re: the origina* *subject”* موضوعة في عنوان النص وتدرج الإجابات على للرسائل تحت الرسالة الأصلية مباشرة في TOC.

- ♦ **Next:** يقفز إلى الرسالة التالية في نفس الخيط (في نفس المستوى في TOC).
- ♦ **Previous:** يقفز إلى الرسالة السابقة في نفس الخيط.
- ♦ **Up:** تقفز إلى الرسالة الأم للرسالة الحالية (أو الرسالة الأصلية التي ترتبط بها الرسالة الحالية).

والهدف هو أن تجعل عنوان الموضوع يبدو مثل العنوان العام ولكي تقوم بذلك اتبع التعليمات السابق ورودها في هذا القسم لكي تقوم بالتالي:

- ١- أضف شعار الرسومي وأزرار التنقل.
  - ٢- حرر خصائص كل رسم لكي تصيف بديل نصي ونقل حجم الإطار.
  - ٣- لنسخ الارتباط التشعبي داخل الأزرار.
- لكي تصيف زر Reply استخدم ptreply.gif؛ لزر Next واستخدم ptnext.gif؛ لزر Previous استخدم ptprev.gif؛ لزر Up استخدم ptup.gif ولا تزيل روابط التنقل للنص لأنك ستستسخها في ذيل الموضوع في الجزء التالي وقارن النتائج بشكل ١٧-٢٢.



الشكل ١٧-٢٢ عنوان الموضوع وبه العديد من الأزرار.

### Include Article Footer

التذييل الافتراضي للموضوع أيضا مجلد Private-. ويسمى *yourweb-afttr.htm* حيث تمثل *yourweb* الاسم الذي أطلقته على Discussion Web عند انشائها في Wizard وعنوانه الكامل هو Included Article Footer for *YourWebTitle* حيث تمثل *YourWebTitle* العنوان.

افتح ملف تنزيل الويب من pettalk1 Web في أسلوب عرض Page ويشبه التنزيل الافتراضي للموضوع تنزيل الويب الافتراضي تماما وعليك إضافة نفس النسخة التي أضفتها إلى تنزيل الويب وسوف تحرك تنقل نص الموضوع إلى هذا التنزيل.

وإذا كنت قد اتبعت الخطوات حتى الآن يمكنك القيام بهذه التغييرات بدون إرشادات ولكن هالك بعض الأساسيات على سبيل الاحتياط:

١- تنزيل تنقل النص لولا أفتح كل من ملفي عنوان الموضوع وتنزيل الموضوع قص تنقل النص من ملف عنوان الموضوع. وانتقل مرة أخرى إلى ملف تنزيل الموضوع والصق تنقل النص بما في ذلك الارتباطات الشعبية في التنزيل واحفظ التغييرات.

٢- لكي تنقل نص التنزيل افتح ملفي التنزيل العام وتنزيل للموضوع لنسخ النص وانتقل مرة أخرى إلى ملف التنزيل والصق للنص لدخل للتنزيل واحفظ للتغييرات.

### الصفحات الأساسية

بعد تحرير الصفحات التي يتضمنها Discussion Web فأنت الآن جاهز للخطوات النهائية عليك القيام بالقليل من العمل لتشغيل الويب الخاص بك وبالفعل هناك القليل جدا من العمل الذي عليك القيام به وسوف يقوم FrontPage بكل العمل وسوف يعرض القسم التالي للصفحات الرئيسية لـ Discussion Web ويجعلها جاهزة للتشغيل لأختباري.

ويحتوي Discussion Web الذي يحتوي على كل الخصائص على أربعة صفحات:

- ◆ A table of Contents لعرض قائمة بالرسائل.
- ◆ A Submission Form لإرسال الرسائل.
- ◆ A Confirmation Page للاستجابة للطلبات.
- ◆ A Search Form لتحديد موقع الرسائل.

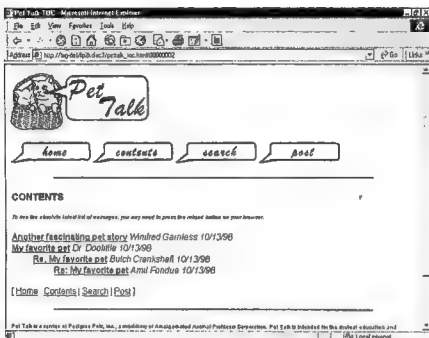
علاوة على ذلك إذا أوضحت خلال Discussion Web Wizard أن صفحة TOC ليست هي الصفحة الرئيسية للويب كما عملت بالفعل سابقا في هذا الفصل فإنك ستحتاج إلى صفحة أساسية وكما تكون قد لاحظت عند تحريرك لملف Included Header فإن Discussion Web Wizard سوف يفترض أنك لديك صفحة رئيسية وهي .htm الافتراضية فإنك بالفعل تكون قد أضفت واحدة.

### The Table of Contents

صفحة The Table of Contents أطلق عليها yourweb-toc.htm وتمثل yourweb- الاسم الذي أطلقته على Discussion Web عند إنشائها في Discussion Web Wizard وهو موجود

في المجلد الرئيسي لـ Discussion Web ويُفترض Discussion Web Wizard ولكن لا يفرض أن تُضيف TOC في Discussion Web.

وصفحة Table of Contents الافتراضية ليست شيئاً مميزاً حتى بعد إضافة الصور لكنه ليس لديك حتى الآن رسائل. ويقوم FrontPage بالعناية بهذه الصفحة لذلك فإن تلقى عليها. وإذا حددت أن تكون مترابطة بالخط سوف يتم عرض الرسائل على شكل مخطط تفصيلي. ومع كل رسالة الإجابات الواردة لها. ويوضح شكل ١٧-٢٣ كيف ستبدو Contents Table بعد استعمال الحلقة.



الشكل ١٧-٢٣ The Table of Contents بعد استعمال الحلقة.

### تكوين toc.htm و tocproto.htm

بالإضافة إلى التركيز على الملفات المضمنة والصفحات الرئيسية فسي هذا الفصل يقوم Discussion Web Wizard أيضاً بإنشاء ملفين مهمين وهما toc.htm و tocproto.htm والتي توجد في مجلد yourweb\_ حيث يمثل yourweb الاسم الذي حددته لـ Discussion Web.

ويستخدم FrontPage هذان الملفان لتكوين TOC. وملف tocproto.htm موجود في كل من ملفي toc.htm و toc.htm لـ Discussion Web. ويتم مناقشة الهدف من هذين الملفين لاحقاً

في قسم إدارة حلقة المناقشة وعلى وجه العموم عليك ترك هذين الملفين لحالهما:  
 لاحظ أن مجلد *yourweb* هو ملف مخفي في الأصل لذلك لن تستطيع رؤية هذه الصفحات. ولكي ترى وتحرر هذه الصفحات عليك السماح برؤية المجلدات المخفية. افتح مربع حوار Web Setting في Front Page Web Setting في إكسبلورر (Tools < Web Settings) ثم علم مربع الخيار Show Documents in Hidden Directories الموجود في تبويب Advanced.  
 يمكنك عمل تغييرات على Toc عن طريق إضافة وإزالة وتعديل النص بين العنوان CONTENTS والتعليمات "Note" وربما سيحتج عليك إعادة تحميل هذه الصفحة حتى تَرى أحدث الإضافات.

### The Submission Form

يسمى The Submission Form : *yourwebpost.htm* يمثل *yourweb* الاسم الذي أطلقته على Discussion Web Wizard عند إنشائها في Discussion Web Wizard وهو موجود في المجلد الرئيسي لـ Discussion Web. و Submission Form ضرورية لذلك سواء كنت تريد أن لا عليك الإبقاء عليها وتستخدم The Submission Form في Discussion Web Component لكي تقوم بالتعامل مع كل المعلومات التي تتوفر لديها.

وتتوقف الحقول الافتراضية التي تظهر في Submission Form على الاختيارات التي قمت بها عند استكمالك لـ Discussion Web Wizard وتذكر أنك قد أضفت فقط حقل Subject و comments والحقل الآخر الذي تمت إضافته هو حقل From والذي يتم إضافته افتراضياً إلا إذا قمت بعمل نموذج يتطلب التسجيل وفي هذه الحالة يقوم Discussion Component تلقائياً بإضافة أسم المستخدم في حقل إدراج From ولا بحث عليه في النموذج. أما إذا أخترت أن تضيف إما حقل Category أو حقل Products فسوف يتم تضمين قائمة منسدلة خالية تسمح لك بإنشاء قائمة بالفتات أو المنتجات الموجودة.

### تحرير The Submission Form نموذج الطلب

يمكنك تحرير نموذج الطلب في مكانين: الأول هو النسخة الرئيسية والتي بها عنوان افتراضي فقط ولكن عليك متابعة بعض التعليمات. عليك توخي الحذر لأن نفس هذه الصفحة تستخدم لعمل نموذج الرد Reply Form ( فلعلك تكون قد لاحظت عدم وجود صفحة منفصلة لهذا الغرض) وكل نسخة تستخدمها هنا يجب أن تكون قابلة للاستخدام كرسالة رد وكذلك كرسالة عامة. والحل المقترح هنا هو إصدار التوجيهات لكلا الرسالتين وقد لا يكون هذا هو أفضل الحلول.

## التحرير والتحقق من صحة حقول النموذج

والمكان الثاني الذي يمكن تحرير نموذج للطلب به هو للنموذج ذاته حيث يمكنك تحرير أي من خصائص الحقول من حيث العلامة والحجم والاسم وما إلى ذلك. وهذه التغييرات هي تغييرات جمالية فقط فمثلا يتم تغيير اسم مساحة النص الرئيسية من Article إلى Message كما يوضح شكل ١٧-٢٤ لاحقا وكذلك يتم إبطلة الحقول لكي تتماشى من أزرار الرسوم.

وأحد التغييرات الهامة التي يمكنك القيام بها لـ Submission Form هي تقديم التحقق من صحة البيانات لحقول النموذج وهذا لن يمنع الناس من إكمال الكثير من المحتويات الغير ملائمة داخل حلقة المناقشة ولكن على الأقل يحد من كمية هذه المحتويات التي يتم إدخالها في مرة واحدة. وقد تستخدم متطلبات التحقق من الصحة لتطلب حقول معينة وبذلك لا ينتهي بك الأمر بوجود TOC خالي أو بما هو أسوء من ذلك وهو وجود رسائل بدون نص.

وعلى أقل تقدير فنحن نقترح أن تضع حدودا لطول الرسائل. ويوضح شكل ١٧-٢٤ مربع حوار Text Validation لنماذج حقل Message والذي يتم فيه تصميم الحقل حسب Required بحيث لا يزيد عن ١٠٠٠ حرف وحتى إذا لم تطلب حقلًا فإن تحديد الحد الأقصى بقدر معقول هو أمر مفيد هنا.

يتوفر مربع حوار التحقق من صحة البيانات بإحدى الطريقتين: انقر حقل النموذج وحدد Form Field Validation أو حدد Edit > Form Field Properties. وانقر زر Validate في مربع حوار Properties. انظر الفصل ١٤ لمزيد من المعلومات على خصائص للتحقق من الصحة لحقل النموذج.



## إضافة حقول لنموذج الطلب

بالإضافة إلى تحرير حقول النموذج الموجودة يمكنك إضافة حقول مخصصة إلى Submission Form وما يدرج في هذه الحقول يتم إضافته أعلى صفحة للرسائل بالتنسيق التالي (ويمثل FieldName خصائص Name لحقل النموذج وتمثل InputValue ما يدخله المستخدم في الحقل):

FieldName: InputValue

**Test Box Validation**

Display name:

Data type:

Text format

☐ Letters ☐ Whitespace

☐ Digits ☐ Other

Numeric format

Grouping: ☐ Comma ☐ Period ☐ None

Decimal: ☐ Comma ☐ Period

Data length

☒ Required Min length:  Max length:

Data value

☐ Field must be:  Value:

☐ And must be:  Value:

OK Cancel

الشكل ١٧-٢٤ عرض مربع حوار Text Box Validation معلمة التحقق من صحة Message.

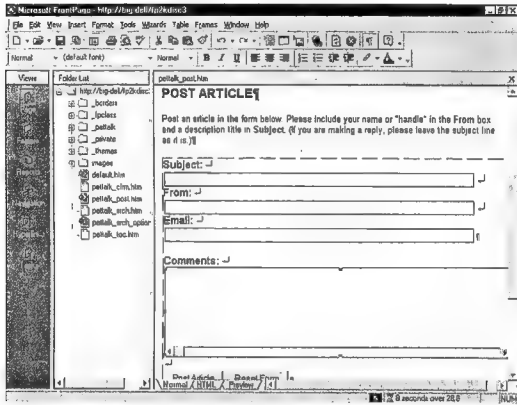
ولتوضيح ذلك قد تم إضافة حقل Email للنموذج بما يسمح للمستخدم أن يرفق عنوان بريـد إلكتروني إذا أراد أن يستقبل الاستجابات الشخصية مباشرة، ولكي تضيف هذا الحقل ضع المؤشر أمام علامة مربع Comments واضغط على Enter لكي تكون مساحة وفي السطر التالي مباشرة من حقل From أكتب Email وأدرج فاصل خطي بالضغط على Shift+Enter. حدد One Line Text Box ⇐ Form Field ⇐ Insert. عدل حجم وخصائص حقل البريد الأخرى كما تشاء. وتأكد من تغيير اسم الحقل الافتراضي (T1 مثلاً) إلى Email.

ويوضح شكل ١٧-٢٥ صفحة Submission Form الكاملة.

### تحرير Submission Form عن طريق إعدادات المعالج

لكل نموذج ويب *handler* وهو برنامج يقوم بالتعامل والرد على المبرجات من النموذج. (وإذا كان هذا الأمر يعتبر جديدا بالنسبة لك انظر الفصل ١٥) ومعالج النموذج لـ Submission Discussion Web Form هو Discussion Web Component والذي يرتبط تلقائياً بهذا النموذج عند تكوين Discussion Web ولديه بعض الإعدادات الاختيارية التي يمكنك استعمالها حسب رغبتك.

لكي تصل إلى إعدادات معالج النموذج انقر نقرة بمعنى داخل المربع المنقوطة الذي يحيط بمعالج النموذج وحدد Form Properties ويشير مربع الحوار إلى أنه Discussion Web Component هو معالج النموذج. انقر زر Options أسفل قائمة Form Handler المنسندة. يظهر مربع حوار The Settings For Discussion Form Handler وبه الثلاثة تبويبات التالية:



الشكل ١٧-٢٥ قلب الإصدار المراجع من Pet Talk Submission Form

بطريقة أو بأخرى يسمى Discussion Web Wizard أن يذكر أن أسماء مجلد المناقشة قد تكون أكثر من ثمانية أحرف بما في ذلك الأحرف الغير محسوبة. أنظر مدخل Help في FrontPage في تبويب Discussion في مربع حوار Discussion Form Handler وقد تعلمت ذلك بالطريقة الصعبة عندما حاولت تغيير اسم المجلد بدونياً وقد أصّر على إعادة التغيير.



♦ **Discussion tab**: يمكنك تعريف عنوان Discussion Web وكذلك الـ Directory الذي تخزن به موضوعات المناقشة وكذلك الاسم الاختياري لصفحة النمط. وكل هذه يتم إعداده عن طريق Discussion Web Wizard وأفضل الخيارات توجد في قسم Table Of Contents Layout والذي يمكنك تحدد به أي الحقول يتم عرضها في كل تسجيل TOC ويمكن أن تتكون هذه الحقول من أي من حقول Submission Form وكذلك Time و date و remote Computer Name و User Name والتي تضاف إلى الموضوعات تلقائياً. ويمكنك أيضاً اختيار نظام مدخلات TOC من هذا التبريد. علم مربع اختيار Order Newest to Oldest لكي تعرض المدخلات بترتيب عكسي واقرحه بدون تعليم لعرض المدخلات بالترتيب الصحيح.

إذا غيرت Table Of Content Layout بعد وجود المحتويات بالفعل في TOC فإن الخيارات الجديدة تسري من ذلك الوقت ولا يمكن تطبيقها بأثر رجعي.



♦ **Article tab**: يمكنك تغيير الاسم الافتراضي لملفات العنوان والتذييل لك تصميمها في صفحة الموضوع. والأهم من ذلك يمكنك تحديد المعلومات التلقائية التي تعرض في كل موضوع والخيارات هي Time و date و remote Computer Name (أو IP Number إذا لم يكن الاسم متوفراً) وكذلك User Name (إذا كان الويب لديه Registration Component).

♦ **Confirm tab**: يمكنك تحديد URL لـ Confirmation Page وكذلك صفحة Validation Failure. وتتكون صفحة Confirmation Page تلقائياً إذا أردت ذلك الخيار في Discussion Web Wizard وعليك أن تقوم بإنشاء صفحة Validation Failure بمفردك بالرغم من أن FrontPage يقدم صفحة خطأ افتراضية.

### Confirmation Page

تعرض Confirmation Page رسالة لأي شخص يقوم بإرسال رسالة إلى Discussion Web وتوجد في المجلد الرئيسي للويب وتسمى yourweb\_cfm.htm يمثل yourweb الاسم الذي أطلقته على Discussion Web عند إنشائها في Discussion Web Wizard لـ Discussion Web. وصفحة Confirmation Page اختيارية ولكنها عملية جداً.

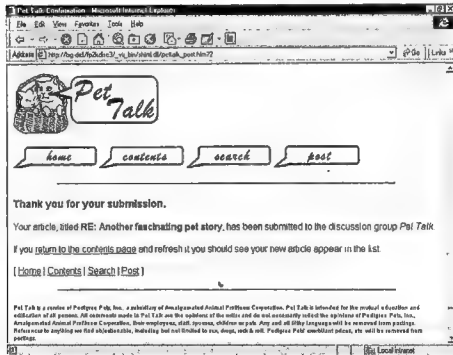
وتعمل Confirmation Page مثل كل رسائل التأكيد في FrontPage حيث تتكون الصفحة من رسالة ذات أغراض علمة ومثبت بها Confirmation Field Component وفي النسخة الافتراضية من Confirmation Page الحقل الوحيد الموجود بهذا الأسلوب هو حقل Subject.

وبوجه عام فإن تحديد الحقول بتلك الحقول التي تعلم أن المستخدم طلبها هي فكرة جيدة. وبالتالي عليك استخدام Confirmation Page للرد على المعلومات التي طلبها المستخدم. ويعرض شكل ١٧-٢٦ صفحة Pet Talk Confirmation Page بعد إجراء بعض التعديلات الجمالية بها.

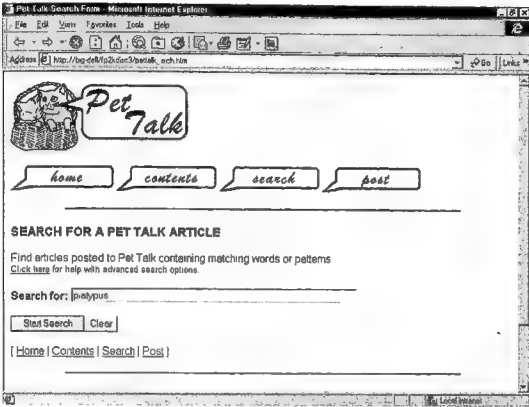
### Search Form

يستخدم Discussion Web نفس Search Component التي تستخدم في فهرسة الويب ذو الأغراض المتعددة ولكن فهرس Discussion Web محدود بالملفات الموجودة في مجلد *yourweb* وتسمى صفحة Search Form بـ *srch.htm\_yourweb* وتوجد في المجلد الرئيسي لـ Discussion Web.

ويعرض شكل ١٧-٢٧ صفحة Pet Talk Search Form وبها بعض التعديلات البسيطة. والتجديد الأساسي الذي تمت إضافته هو الربط بصفحة Search Options لمزيد من المعلومات عن استخدام Search Form. ومن الناحية العملية فإن آليات البحث في Discussion Web هي نفسها تلك الموجودة في آليات البحث في الويب عموماً.



الشكل ١٧-٢٦ صفحة Confirmation Page بعد إجراء بعض التعديلات بها.



الشكل ١٧-٢٧ صفحة Pet Talk Search Form.

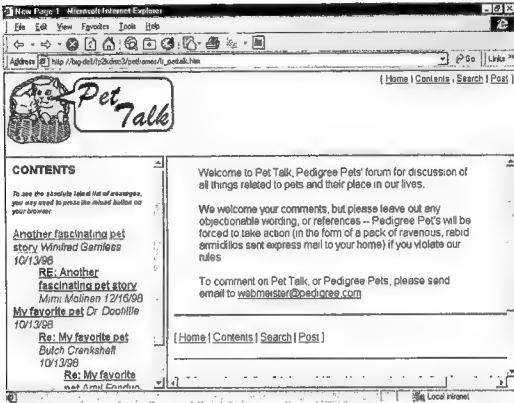
## التدريب ١٧-١ إضافة الإطارات إلى الحلقة

هل تذكر عندما قمت بإنشاء Discussion Web في البداية فقد اخترت أن لا تضيف إطارات. إذا لم تستخدم الإطارات سوف يستطيع عدد أكبر من المستخدمين استعمال Discussion Web الخاص بك ولكن قد تلاحظ أن القفز للأمام والخلف بين TOC والموضوعات قد يكون أمراً متعباً إذا طنت تريد متابعة موضوعات المناقشة. وقد يفيد استخدام أزرار Next و Previous و Up ولكنك في هذه الحالة سوف تبني الأمر على الاعتقاد لأنك لا ترى ما تنتقل إليه إلا عندما تذهب هناك بالفعل.

وأهم ميزات استخدام الإطارات في Discussion Web هي أن المستخدم بإمكانه مشاهدة TOC أثناء قراءة الموضوعات. ولأنه قد تم تغطية تقنية إنشاء الإطارات في الفصل ١٠ فإن هذا الجزء بمدك بمراجعة سريعة عن خيارات الإطارات التي يوفرها Discussion Web Wizard. وتتضمن هذه الخيارات اختيار ما إذا كان إعداد الإطار موفٍ يشمل عرضاً أفقياً أو رأسياً لـ TOC.

## جدول المحتويات الرأسي

يعتبر إعداد الإطار الذي يحتوي على عرض رأسي لمحتويات TOC من ناحية اليسار هو أسهل الأساليب في الاستعمال ولذلك فهو أكثرها شيوعا وإذا استخدمت Discussion Web Wizard فإنه يمكنك إعداد إطار ثلاثي به جزء علوي للعلامة كما هو موضح في الشكل ١٧-٢٨.



الشكل ١٧-٢٨ نسخة إطار رأسي من Pet Talk.

وهذا الخيار مناسب جدا ولكن قد ينتج عنه وجود شريط صغير إذا كان لديك خيط طويل من الرسائل كما هو موضح في شكل ١٧-٢٨ ويمكنك معالجة المشكلة بأن تجعل الإطارات متغيرة الحجم (وهو الإعداد الافتراضي في Discussion Web Wizard) وبذلك يتمكن المستخدم من زيادة حجم إطار Table of Contents إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك. أو يمكنك استخدام إعداد إطار ذو اتجاه أفقي.

وتذكر أنه إذا قمت بإنشاء إطار TOC أفقي باستخدام Discussion Web Wizard عليك تحرير إعداد الإطار بحيث يكون هناك إعداد احتياطي للمستعرضات التي لا تعرض الإطارات.

## جدول المحتويات الأفقي

يوفر Discussion Web Wizard نوعين من TOC الأفقي:

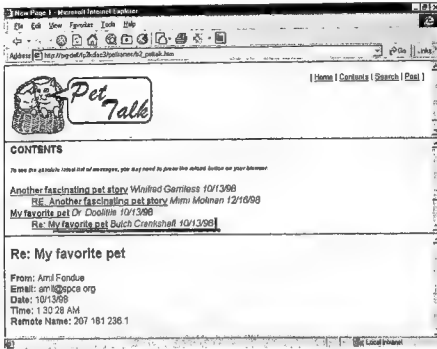
- ♦ إصدار ثنائي الإطار يحتوي على إعداد احتياطي للمستعرضات التي لا تعرض الإطار.
- ♦ إصدار ثلاثي الإطار الذي يمكنه إضافة إطار علوي ولكن لا يحتوي على إعداد احتياطي للمستعرضات التي لا تعرض الإطار.

ويوضح شكل ١٧-٢٩ نموذج لإصدار ثلاثي الإطار لنفس TOC التي لم تلائمها الإعدادات الرأسية والتي تم شرحها في الجزء السابق. وهي بلا شك أسهل في القراءة وإن كان يصعب مع هذا الإطار قراءة الموضوع كاملاً (إلا إذا كان لديك شاشة عرض كبيرة وذات كفاءة عالية). وأكرر مرة أخرى أن إضافة إمكانية تغيير حجم الإطار قد يسهل الأمر.

### النصيحة الرسمية

النصيحة الرسمية للإدارة هي إذا أردت إزالة أو تحرير محتويات رسالة فقط قسم باستبدال المحتوى بكلمة "Deleted Article" (وإن كنت أفضل شخصياً كلمة Expletive Deleted) ولكن أتذكر ملف الرسالة موجوداً وفي هذه الحالة فلاك لا تتدخل في أساليب Components لمتابعة عدد الرسائل وكيفية ارتباطها.

والقاعدة العامة هي أنك لا يجب أن تقوم بالمخاطرة بعمل أي تغييرات ولكن إذا كنت تقوم بعمل حلقات للمناقشة الجادة فلا مناص من المخاطرة.



الشكل ١٧-٢٩ حلقة المناقشة Pet Talk وبها إعداد إطار لفتي.

## إدارة Discussion Web

تم تصميم Discussion Web في FrontPage بحيث يتم إعدادها مرة واحدة ثم تترك لحالتها بعد ذلك، ولا يقدم FrontPage احتياطي لتحرير قائمة الرسائل وفي الواقع تنصحك الجهات المسؤولة أن لا تلمس ملفات الرسائل.

وتعتبر عدم على تحرير الرسائل عيبا كبيرا وبخاصة إذا كانت حلقة المناقشة لها شعبيتها وفي هذه الحالة عليك التفكير في وسيلة لفهرمة المحتويات.

## إضافة التسجيل إلى المناقشة

عند استخدامك Discussion Web Wizard لعمل حلقة المناقشة فمن ضمن الأسئلة التي سيسألك لك هل ستحري المناقشة ستجري في شبكة مؤمنة؟ وهي طريقة المعالج المهيبة لمؤالك عما إذا كان على المستخدم أن يقوم بالتسجيل باسم المستخدم وكلمة مرور حتى يتمكن من استخدام الحلقة. فإذا كانت إجابتك نعم فسيصبح إرسال الرسائل قاصرا على المستخدمين المسجلين فقط ويقوم المعالج بإنشاء نموذج تسجيل افتراضي يسمح للمستخدم أن يسجل نفسه حتى يتمكن من استخدام Discussion Web.

### قصة حقيقية عن الملفات التي يتم إزالتها (Expletives Deleted)

تذكر تحذيري السابق في جزء تحرير معالج إعدادات Submission Form فلم يسمع أحد المستخدمين لهذا التحذير وقرر إصلاح ما فسد بدوياً عن طريق تحرير Pet Talk TOC وكذلك مجلد الرسائل. ويقول صاحب القصة لقد نجحت في تحريك الملفات وإعادة ترقيمها وذلك عن طريق تحرير tocpoto.htm ونجحت في أن تظهر الرسائل في مكانها الصحيح في TOC وقمت بتعديل عداد الرسائل في ملف service.cnf وقد قمت بربط الرسائل عن طريق تغيير خط في مجلد إدراج \_vti\_cnf لكل رسالة وقد قمت بإصلاح الخطأ بعد وقت طويل جداً من المحاولات الخاطئة (ولم يكن عندي سوى ثلاث رسائل في ذلك الوقت) وحتى عند تلك النقطة لم أكن ولقاً أن كل شيء على ما يرام. وبعد قليل بالرغم من أنها كانت تعمل إلى حد ما إلا أنني قررت أن أعيد كل الخطوات من البداية وهذا ما حدث بالفعل.

النتيجة: لا أنصح أي مستخدم أن يقوم بتحرير أي شيء يتعلق بالرسائل أو TOC. ولا أنصح كذلك بالتغيير اليدوي للأسماء لأي من الملفات أو المجلدات التي تسم تكوينها. فإن FrontPage يوزع بيانات هذه الملفات في كل مكان وقد تنسى أحد هذه الأماكن التي تحتاج البيانات بها إلى تغيير.

ما هو الغرض من وجود كلمة مرور إذا سمحت لكل شخص بأن يمون واحدة؟ والهدف هو إجبار المستخدمين أن يقدموا بعض الحقائق عن أنفسهم إذا أرادوا المشاركة في المناقشة. وإذا أردت استخدام كلمة المرور للتأمين التام عليك التفكير في وسيلة أخرى يستقبل بها المستخدم كلمة المرور. بعد إجازتهم من قبلك أو من قبل شخص آخر. ويتم معالجة موضوع التسجيل والتأمين في الفصل ٢٣.

ملحوظة

وقبل الرد دون تفكير عن هذا السؤال ظناً منك أن المناقشة الموثمة هي فكرة جيدة عليك التأكد أولاً أنه من حقل فرض خاصية التسجيل. وسيكون موضوع هذا الجزء عن كيفية القيام بذلك.

لكي نقيم جيداً ما أنت مقبل عليه ويتم أولاً معرفة كيف يعمل نظام التسجيل من وجهة نظر المستخدم. فعندما يأتي المستخدم إلى Discussion Web سوف يطلب منه أن يدخل اسم المستخدم وكلمة المرور.

## هل تستطيع القيام بذلك؟

قبل إضافة Registration Component إلى Discussion Web أو أي جزء آخر من الويب يجب أن يكون لديك النظام المناسب ومستوى مناسب من السلطة لدخول FrontPage ولكي تعد Registration Component يجب أن يكون لديك المتطلبات التالية كحد أدنى:

♦ الاتصال بخادم الشبكة NT أو UNIX للقادر على دعم كلمة مرور للشبكة ويشغل Front Page Extensions (وهو ضروري لعمل Discussion Web على أية حال).

♦ القدرة على إضافة صفحات ويب إلى شبكة FrontPage الأصلية حيث يجب تثبيت Registration Form.

♦ سلطات ذات مستوى إداري لدخول الويب للخص بك.

وإذا كنت في أحد الأحوال التالية عليك إلغاء فكرة تسجيل المستخدم داخل Registration Component في FrontPage:

♦ إذا كنت تستخدم Microsoft's Internet Information Server لويندوز NT أو Personal Web Server لويندوز ٩٥.

♦ إذا كنت تستخدم خدمة استضافة FrontPage والتي توصلك بشبكة فرعية وليس بالشبكة الأصلية.

♦ إذا كنت تستخدم خدم استضاف التي لا تسمح للعملاء بتطبيق كلمة مرور على مواقعهم (وهناك عدد غير قليل منها).

♦ إذا كنت مجرد كاتب لكتاب FrontPage وليست لديك صلاحيات إدارية.

ربما تشعر بأن هذه الشروط تطبق على كثير من الظروف وهذا حقيقي فهي لم تستثنى سوى مستخدمي الأنظمة غير مايكروسوفت ويندوز أو خادمي UNIX التي أصدر مايكروسوفت لها وصلات للخادم. وانظر إلى الملحق C لكي ترى قائمة بالوصلات المتوفرة.



## نموذج التسجيل

إذا أشرت إلى أنك ترغب في تأمين حلقة المناقشة بكلمة المرور فسوف يقوم Discussion Web Wizard تلقائياً بتكوين Registration Form متعدد الأغراض ولكي تستخدمه عليك القيام بالخطوتين التاليتين:

١- أُنقل Registration Form إلى الويب الأصلي لخادم الويب الخاص بك.

٢- عدل التصريح من Discussion Web للحصول على تسجيل المستخدم.

### نقل Registration Form

إذا أشرت إلى أنك ترغب في تأمين حلقة للمناقشة بكلمة المرور فسوف يقوم FrontPage بتفاتيح Registration Form في Editor بعد تكوينك للويب الجديد وفي أعلى الصفحة يوجد حقل للتعليق والذي يكرر التعليمات المذكورة هنا (في ترتيب عكسي).

ولكي تقوم بحفظ Registration Form في الشبكة الأصلية انتقل إلى أكتسبلورير وأغلق الويب الحالي. أفتح الويب الأصلي بالطريقة العادية وانتقل مرة أخرى إلى Editor وحدد File Save. يفتح مربع حوار Save As ويسمح لك بحفظ Registration Form على الويب الأصلي بالاسم الافتراضي web-selfregistration-form.htm (أو يمكنك تغيير الاسم إلى أي شيء تريده).

### إعدادات تصريح الاتصال

بعد حفظ Registration Form على الويب الأصلي عليك تغيير التصريح على الويب بحيث يطلب من المستخدم تقديم اسمه وكلمة المرور قبل الدخول.

لاحظ أنه من الممكن أن تعد حدود للاتصال بدون Registration Form الذي يسمح للمستخدم أن يسجل نفسه.



### كيف يعمل التسجيل

لولا يجب التأكد من وضوح هذا المفهوم عندما يستخدم المستخدم الجديد Registration Form لكي يقوم بتسجيل نفسه ووضع الاسم وكلمة المرور فإن المستخدم الممجل بالفعل سوف يرى نفس الرسالة في حين أنه يرغب في الدخول مباشرة دون رؤية صفحة التسجيل كل مرة.

فعندما يأتي المستخدم إلى شبكتك المؤمنة سوف يقبله مربع الحوار التقليدي Password وإذا كان المستخدم قد عين اسم للمستخدم وكلمة المرور بالفعل فيمكنه إدخالها والانتقال إلى الصفحة التي يريدتها وإذا لم يكن له اسم مستخدم وكلمة مرور فسوف تعرض رسالة تفيده بأنه لم يتم التعرف عليهما.

ملحوظة

بعض أنواع الخادم تربط رسالة عدم الموافقة مع صفحات مخصصة فإن كان لديك هذا الخيار يمكنك استعماله لإرسال المستخدمين مباشرة إلى Form Registration في حالة عدم إدخالهم لاسم المستخدم وكلمة المرور الصحيحين.

والزوار الذين ليس لديهم بعد اسم المستخدم ولا كلمة المرور يمكنهم التقدم إلى Form Registration بعد تكوينهما. وبعد استكمال النموذج سوف تعرض لهم رسالة تأكيد إما الافتراضية أو المخصصة التي أعدها. وللمزيد عن Registration Component وعن إجراءات التأمين عموماً انظر الجزء ٢٣.

ملحوظة

كيف سيعرف المستخدم الجديد أنه عليه أن يقوم بالتسجيل؟ بالطبع سوف تقوم بعمل الصفحة الرئيسية في منطقة غير مؤمنة في الويب الأصلي أو في أي ويب آخر وسوف ترشد المستخدم إلى تلك الصفحة. ومن هناك يمكنك أن تقوم بعمل ارتباط مع منطقة المناقشة المؤمنة للمستخدمين المسجلين ومع Form Registration للمستخدمين الجدد. ويؤخذ على FrontPage أن التأمين يكون سارياً على الشبكة كاملة وبالتالي لا تستطيع تكوين منطقة مؤمنة داخل شبكة غير مؤمنة ولا العكس. لذلك أي صفحات أولية يجب أن تكون على ويب منفصل.

## إدخال المناقشات المتعددة

أحد الوسائل التي قد تغنيك عن فهرسة Discussion Web هي تكوين Discussion Web متعددة فمثلاً إذا كانت مناقشتك الأصلية تركز على الحيوانات الأليفة فيمكنك تكوين فروع مناقشات متخصصة عن الموضوعات التي يتم مناقشتها في هذا المجال مثل الكلاب والقطط.

### تخصيص قوالب ملفات Discussion Web

إذا كنت تخطط لإنشاء Discussion Web متعددة ذات نفس الشكل فربما عليك التفكير في تخصيص قوالب الملفات التي يستخدمها Discussion Web Wizard عند تكوين النسخ الافتراضية من صفحات Discussion Web.

ومناقشة كيفية القيام بهذا العمل خارج نطاق هذا الفصل يستخدم Discussion Web Wizard عدة ملفات HTX كقوالب للصفحات المختلفة التي يقوم بإنشائها. وتوجد هذه الملفات في المجلد الفرعي vtdisc.wiz لمجلد الويب حيث يتم تثبيت FrontPage (افتراضياً في

Program Files\Microsoft Front page) ويحريّر هذه الملفات يمكنك تغيير الطريقة التي يقوم بها المعالج ببناء الويب الافتراضي. ملحوظة: قبل أن تقوم بأي تغيير في ملفات المعالج تأكد من أنك قد احتفظت بنسخة احتياطية من المجلد في مكان آمن.

إذا كانت لديك القدرة على تكوين شبكات فرعية متعددة فقد يمون ذلك هو أكثر الطرق أماناً. وله أيضاً ميزة سهولة تحميل التغييرات لكل مناقشة على حدة. ويمكنك بدلا من ذلك إضافة Discussion Web إضافية للويب الأصلي وطريقة عمل ذلك هي نفس طريقة إنشاء Discussion Web لأول مرة والاختلاف الجوهرى يكون في البداية عندما يكون الويب الخالى مفتوحا على أكسبلورير حدد New Front Page Web. حدد Discussion Web Wizard واختر مربع اختبار Add to the Current Web أسفل صندوق الاختيار. وغير هذا الاختلاف فقط تأكد من أن تطلق أسما على مختلفا على Discussion Web والمجلد الجديد.

حيث أن لكل Discussion Web دليل بحث فليس هناك إمكانية للبحث عن المناقشة في أماكن مختلفة.



## خلاصة

قام هذا الفصل باكتشاف مكونات وخصائص Discussion Web Component في FrontPage والتي تكمل جولتك في معرفة مكونات FrontPage. ويتقدم بك الجزء الخامس بعض الشيء فيتعرف على الطرق المختلفة التي يمكن برنامج FrontPage أن يتعامل بها مع لغات البرمجة لكي يقدم أساليب بسيطة ومعقدة من التفاعل. وإذا لم تكن مبرمجا فلا تقزع فإن هذه الفصول إن تحاول أن تجعل منك مبرمجا في غضون عدة فصول. ولكن التركيز هنا على فهم التقنيات المختلفة التي يستطيع FrontPage أن يتعامل معها بالإضافة إلى عدد كبير من الأمثلة التي قد تستعملها بالفعل.

الجزء



في هذا الجزء

الفصل ١٨

لغات كتابة البرامج الصغيرة

الفصل ١٩

البرامج الإضافية والمباشر بحكم

Active X

الفصل ٢٠

برمجة Java

الفصل ٢١

اتصال قاعدة البيانات

## عناصر البرمجة



# ١٨

المفصل

\*\*\*\*

في هذا الفصل

٦٣٤ العمل مع محرر

مجموعة تعليمات

مايكروسوفت

٦٤٦ وضع برنامج صغير

لجانب العمل مع

JavaScript

VBScript

٦٥١ العمل مع مزيد من

الأمثلة

٦٦٤ استخدام DHTML

٦٧٥ وضع برنامج صغير

لجانب الخادم

باستخدام صفحات

الخادم النشطة

لغات كتابة البرامج

الصغيرة

تجرى كل الاتصالات على صفحة الويب بين مستعرض الويب الذي يتم استخدامه للوصول إلى صفحات الويب وخادم ولحد أو أكثر للويب. وفي كل مرة تطلب بصفحة جديدة، يقوم مستعرض الويب بإرسال الطلب إلى الخادم ليقيم الخادم بالرد وإذا قمت بتنفيذ نموذج فإن المستعرض يقوم بإرسال المعلومة إلى الخادم وهو المسئول عن معالجة الاستجابة إلى مخالائك باستخدام برنامج CGI (المزيد من المعلومات حول CGI انظر تطوير معالجات النماذج المخصصة" في الفصل ١٥).

وفي كثير من الأحوال يقوم الخادم بمعالجة العمل بشكل جيد وهو يؤكد للمبرمج أنه لا داعي للقلق حول نوع المستعرض المستخدم ولكن في بعض الأحيان يكون من الأفضل معالجة طلب المستخدم أو استلام مدخلة بدون إرسال المعلومة إلى الخادم. وقد تم إنشاء برامج صغيرة من جانب العميل لهذا الغرض.

وعند استخدامك برامج جانب العميل يمكنك تضمين البرمجة مباشرة في صفحة الويب الخاصة بك عندما يطلب المستخدم هذه الصفحة فإن البرنامج يتم إرساله مع بقية الصفحة ويجب أن يكون لدى المستعرض الإمكانيات الكافية لفهم البرنامج الصغيرة والاستجابة بشكل مناسب.

باستخدام البرامج الصغيرة من جانب العميل يمكنك زيادة الأحرف التفاعلية لصفحات الويب الخاصة بك بدون إجبار مستعرض ويب أن يرسل طلب إلى الخادم وأن يعيد تحميل الصفحة. وباستخدام البرامج الصغيرة يمكنك القيام بما يلي:

- الحصول على صور على تغيير الصفحة عندما يضع المستخدم الماوس عليها.
- أداء الحسابات وتحديث معلومات حق النماذج آلياً.
- ظهور رسالة إذا أدخل المستخدم معلومات غير صحيحة في حق النموذج.
- تصميم صفحة الويب الخاصة بك لعرض معلومات مختلفة للمستخدم بالاعتماد على نوع المستعرض المستخدم.

وتعتبر البرامج الصغيرة من جانب العميل من أبسط اللغات للتعلم والاستخدام وإذا كان لديك بعض الخبرة باللغات البرمجية الأخرى فإن هذا يساعد على زيادة السهولة ولكن حتى إن لم تكن لديك خبرة يمكنك من اتباع نماذج الخطوط الموجودة في هذا الفصل وتثبيتها لاستخدامك الشخصي، فإن البرامج الصغيرة لا تلائم التطبيقات الكبيرة الحجم ولكنها تزودك بطريقة سريعة لزيادة مرونة وتفاعل صفحات الويب الخاصة بك.

## استخدام برامج صغيرة أو عدم استخدامها

تعطيك البرامج الصغيرة بعض الأدوات لإضافة وظائف إلى صفحات الويب. ويمكنك استخدام خصائص كائنات الصفحة مثل قيمة حقل النموذج الممتد على تصرفات

المستخدم المبتدأ وباستخدام أدوات البرمجة مثل معالج البرامج الصغيرة، فإن إضافة مجموعة التعليمات تعد عملية سهلة.

في أي وقت تريد إضافة وظائف بسيطة إلى صفحات الويب الخاصة بك ربما تريد استخدام البرامج الصغيرة وتذكر أنه إذا قمت بإنشاء وظيفة مستند إلى البرامج الصغيرة اللازمة للصفحة ستحتاج إلى إيجاد طريقة لكي يتكيف المستخدمين مع المستعرضات التي لا تستخدم البرامج الصغيرة وقد تم عرض بعض المهام التي تستطيع البرامج الصغيرة القيام بها:

- ♦ الحسابات
- ♦ الحركة البسيطة
- ♦ عناصر تحكم الإطار
- ♦ الرسائل المبنقة (أو المنسقة)
- ♦ تحديث حق النموذج
- ♦ تحكم الصفحة الآلي
- ♦ عملية كشف المستعرض

### متى لا تستخدم مجموعة تعليمات البرامج الصغيرة

تعتبر كتابة البرامج الصغيرة سهلة الاستخدام ولكنها لا تصلح لكل المهام لأنها غير مترجمة، ولأنها تعتمد على المستعرض وهذا يؤدي إلى تعقيد عملية اختبار نوع المستعرض المستخدم تحت الظروف المختلفة. والحالات التالية هي التي لا تستخدم فيها البرامج الصغيرة:

- ♦ عند الحاجة إلى الوصول إلى البيانات أو معالجتها
- ♦ عند الحاجة إلى تسجيل إحصاءات المستخدم
- ♦ إذا كان لديك مشروع كبير على إطار وقت قصير
- ♦ عند الحاجة إلى حماية شفرة الملكية
- ♦ عند الحاجة إلى دعم مستعرض مخرج للكسر الأقل شيوعاً

### نموذج البرامج الصغيرة

بفرض أنك قد قمت بإنشاء نموذج يطالب المستخدمين بكتابة أسمائهم وعنوان بريدهم الإلكتروني، وستلاحظ أن عدد قليل من الأشخاص قد يضعوا عنوان البريد الإلكتروني الخاص بهم بشكل غير صحيح وربما تفضل إيجاد طريقة سهلة لاكتشاف هؤلاء الذين يقومون بذلك.

وباستخدام تطبيق CGI يمكنك كتابة البرنامج الذي يقوم بذلك. أي عندما يقوم المستخدم بتسليم النموذج إلى الخادم، فإن تطبيق CGI يقرأ عنوان البريد الإلكتروني الخاص بالمستخدم من مدخله ويقوم بعرض رسالة طالباً فيها أن يؤكد المستخدم عنوان بريده الإلكتروني. وفي هذه الحالة إما أن يقوم المستخدم بتأكيد عنوانه، وهذا سيؤدي إلى أن يتم إعادة تنفيذ النموذج، أو أن يقوم بتحرير عنوانه البريدي، وفي هذه الحالة سيتم إعادة تحميل النموذج الأصلي بالبيانات الموجودة ويتم إعادة العملية من البداية حتى يحصل المستخدم على عنوان البريد الإلكتروني الصحيح.

من عيوب تطبيق CGI للرئيسية ما يلي:

♦ تضمن كم من البرمجة في إنشاء أي تطبيق CGI أكثر مما تستلزم مثل هذه الوظيفة البسيطة.

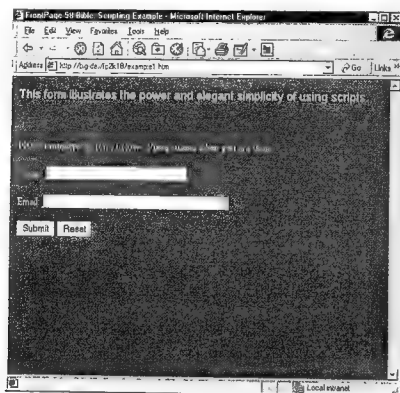
♦ قد يجد المستخدمون أن هذه الوظيفة تصيبهم بالتشتت خاصة إذا كان هناك احتياج لتصحيح عاوبين يريد هم الإلكتروني.

وللتأثير على هذا السلوك بشكل أبسط، ستحتاج إلى إنشاء صفحة ويب تؤدي هذه الوظيفة بدون تدخل من الخادم. وهذه الطريقة تتضمن استخدام البرامج الصغيرة لجانب العميل وقدرة البرمجة التي تؤمن فيها صفحة ويب والتي تؤدي عملها بشكل مستقل عن خادم الويب من خلال عمل الويب (بمعنى آخر مستعرض مستخدم ويب).

والآن تخيل أنه بدلاً من استخدام برنامج CGI يمكنك ببساطة أن تجعل مربع الرسالة يظهر بنفس طلب التأكيد عند تعبئة نموذج لتنفيذه، وفي هذه الحالة إذا أبدى المستخدم أي خطأ، فإنه سيكون مطالباً بإعادة المحاولة مرة أخرى. ولا يتم تسليم معلومة إلا إذا كانت صحيحة، وهذه الطريقة سهلة على خادم الويب ومهلة للمستخدم بالإضافة إلى أنه لا يوجد اتصال عبر الإنترنت، فإن عملية التأكيد ستكون أسرع بشكل ملحوظ حتى على طلب الاتصال البطيء.

ويطلب إنشاء مجموعة التعليمات للبرنامج للصغير ثلاث خطوات:

١- قم بإنشاء النموذج (انظر للفصل ١٤ للمزيد من المعلومات حول إنشاء نماذج في FrontPage)، وقد تم عرض مثال للنموذج في الشكل ١٨-١.



الشكل ١٨-١ بداية تعليمات تأكيد عنوانك البريدي.

٢- عند التبدل إلى علامة تبويب HTML قم بإدراج وظيفة البرامج الصغيرة المخصصة للزمن لأداء التأكيد. لاحقاً في هذا الفصل سنتعلم كيف نستخدم Microsoft Script Editor لإضافة مجموعة تعليمات. أما الآن، اتبع فقط ما يلي. مجموعة التعليمات المعنية لها وظيفة وحيدة تسمى ConfirmEmail. والتي كما يلي:

```
<script LANGUAGE="JavaScript">
|-
function confirmEmail(name,email)
{
var confirmedEmail = window.prompt(name + " , Please retype your
email to confirm:","");
if (confirmedEmail != null && confirmedEmail != "") {
if (email==confirmedEmail) {
document.ex1.submit();
return true;
}
}
```

```

else {
    window.alert("First address (" + email + ") does not match
confirmation (" + confirmedEmail + "). Please try again.");
    document.ex1.Email.value="";
    return false;
}
}
else {
    return false;
}
}
//-->
</script>

```

٣- بعد إنشاء ذلك، قم بتحديث علامة button لربط دالة confirmEmail() إلى زر معالج الحدث onClick. يجب أن تبدو علامة button هكذا:

```

<INPUT TYPE="button" VALUE="submit"
ONCLICK="confirmEmail(ex1.Name.value,ex1.Email.value)" NAME="B1">

```

عندما ينقر المستخدم للزر فإنه يقوم بتنفيذ البرنامج الصغير وهذا بدوره يقوم بتشغيل دالة confirmEmail كما هو موضح في الشكل ١٨-٧

## العمل مع محرر مجموعة تعليمات مايكروسوفت

لقد قام FrontPage 2000 بإنشاء تطبيق Microsoft Script Editor (MSE) ويقوم هذا المحرر باستبدال معالج مجموعة التعليمات (Script Wizard) في FrontPage 98 إذا كنت قد استخدمت معالج مجموعة التعليمات فربما لن تكون سعيداً عند اختفاؤه، ولأن MSE ربما يكون مجهول في البداية بالنسبة للمبرمج الذي لا يهتم سوى بالبحث عن طريقة سهلة لإضافة مجموعة تعليمات إلى صفحات الويب، ولكنه سيكتشف أن MSE أكثر نشاطاً ومرونة من معالج مجموعة التعليمات. ويحتاج MSE إلى بعض الوقت البسيط للاعتياد عليه.

ولا يكفي هذا الكتاب لوصف معالجة MSE الكاملة ولكن يقوم هذا المقطع بشرح بيئة MSE الأساسية والتي تم فيها استكشاف أربعة أنواع من البرامج الصغيرة (JavaScript و VBScript و DHTML و ASP).

## استخدام التاريخ والوقت والتعليقات

يمكن وضع عناصر Date and Time وComments في قائمة Components الفرعية ولكن لا يتم وضعها ومع ذلك تعمل مثل Components. عندما تدرج تعليقات Date and Time البرمجية، تقوم بتكوين طابع وقت التعليقات البرمجية HotBot في HTML. تعمل Comments أيضا على تكوين تعليقات HotBot البرمجية. يتطلب كلا العنصران نشر الويب إلى خادم FrontPage قبل بدء تشغيلهما.

كالميزات الموجودة في قائمة Components الفرعية، يرتبط هذان العنصران بالتعليقات البرمجية في خادم FrontPage الذي يمكنك من وضع التطبيقات الصغيرة في موقع الويب بدون الأثر عاج بشأن البرمجة.

### التاريخ والوقت

تعرض Date and Time Component تحديثات وقت وتاريخ صفحة الويب حيث تكمن Component. يمكنك إعلام الزائرين بأخر وقت تم تغيير الصفحة فيه، وبالتالي يمكنهم سريعا تحديد إذا كانت المادة المتوفرة حاليا في موقع الويب تكفي لاحتياجاتهم.

يعتبر تضمين آخر وقت تم تعديله في صفحات الويب مجاملة للزائرين نظرا لأنه يساعدكم على معرفة ما إذا كانت المعلومات الموجودة في موقع الويب حديثة أم لا. إذا لم يكن التحديث لصفحة الويب بهذه الأهمية، لن يتم مطالبتك بتوفير طابع وقت بها.

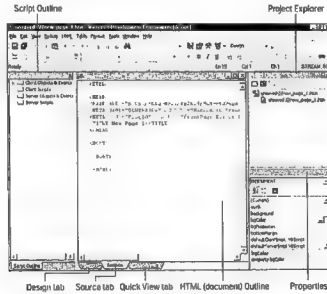
في كل مرة يتم إعادة حفظ صفحات الويب، يتم تحديث طابع الوقت (تعليقات Date and Time البرمجية). قد تكون المراجعة الوحيدة التي يعرضها طابع الوقت هي المحافظة على الصفحة فعليا. يعتبر تحديث تاريخ التعديل يدويا بإعادة حفظ صفحة هو أحد الطرق المستخدمة للإشارة إلى المحافظة على الصفحة حتى إذا لم يتم تغيير محتوياتها حديثا.

لإضافة تعليقات Date and Time برمجية، قم بوضع المؤشر في الموقع المراد إظهار Component فيه. حدد Date and Time > Insert وسيظهر مربع حوار Date and Time Properties، كما هو موضح في الشكل (١٣-٤).

## العمل في بيئة MSE

بالافتراض سيفتح MSE الأطر التالية الموضحة في الشكل ١٨-٣.

- ◆ إطار HTML Editor الرئيسي في المتصفح.
  - ◆ إطار عرض Document Outline و Script Outline ومربّع أدوات HTML على الناحية اليسرى.
  - ◆ إطارين متوسطي الحجم على الناحية اليمنى وفيها إطار Project Explorer في أعلى وإطار Properties إلى أسفل.
- بالإضافة إلى الأطر المربّنة في التخطيط الافتراضي، فهناك العديد من الأطر الأخرى الموجودة التي يمكنك العمل بها في MSE وتوضح المقاطع التالية باختصار كل الأطر الرئيسية في بيئة MSE.
- وتسرد بعض الطرق التي يمكنك استخدامها لتخصيص بيئة MSE لتتناسب احتياجاتك.



الشكل ١٨-٣ بيئة MSE الافتراضية تعرض HTML

Editor و Script Outline و Project

Explorer وإطار Properties.

## أطر MSE

يحتوي MSE على عدد كبير من الأطر فبالإضافة إلى HTML الذي تجري فيه أغلب أعمالك فإن الأطر الأخرى تزودك بعروض مختلفة لمستويات الصفحة التي تقوم بتحريرها ويقوائم كل الكائنات الممكن إضافتها إلى الصفحة أو تصحيح المعلومة. وفيما يلي بعض أطر MSE مع وصف مختصر لوظائفها:

- ◆ **HTML Outline:** يعرض شجرة من عناصر HTML الموجودة حالياً في وثيقة HTML التي تقوم بتحريرها. انقر نقرأ مزدوجاً على العنصر في القائمة لتحديد مكانة وحد العنصر في إطار HTML Editor.
- ◆ **Toolbox:** تحتوي على قائمة من العناصر التي يمكنك إضافتها إلى الصفحة الحالية ويمكن تخصيص مربع الأدوات بإضافة عناصر جديدة إلى القائمة.
- ◆ **Script Outline:** تزودك بعرض متتالي لشجرة من كائنات مجموعة تعليمات للبرامج الصغيرة والأحداث التي يمكن إضافتها إلى صفحاته عندما يكون متاح.
- ◆ **HTML Editor:** يمكنك من تحرير صفحة HTML FrontPage ويحتوي إطار محرر HTML على طرق عرض ثلاثة، وهي:
  - ◆ **Design view:** يتيح فقط للصفحات التي تم إنشاؤها مباشرة في MSE أي صفحة تم إنشاؤها باستخدام FrontPage 2000 مستند هذا العرض غير متاح لأن Front page 2000 يتحكم في عرض التصميم لصفحاته، عندما يكون متاح فإن وظائف عرض التصميم مثل محرر WYSIWYG HTML تبدو مثل عرض Normal في FrontPage.
  - ◆ **Source View:** وهو العرض الافتراضي لمحرر HTML ويعرض محرر صفحة HTML للتحرير.
  - ◆ **Quick View:** تتسلى مع علامة تبويب FrontPages Preview وتسمح لك بمعاينة الصفحة التي تقوم بتحريرها.
- ◆ **Project Explorer:** يعرض قائمة هيكلية لكل مشروعات MSE والعناصر الموجودة في كل مشروع واستخدم هذا الإطار للتنقل عبر المشروعات بتحديد مشروع أو عنصر لجعله نشط.
- ◆ **Properties:** يمسرد خصائص الكائن المحدد في Editor واستخدم هذا الإطار لتحرير خصائص الكائن.
- ◆ **Object Browser:** يعرض العناصر المختلفة (اللفات والخصائص والطرق والأحداث) المتاحة في مشروعك. وهو أساساً قاموس. فاستخدمه للبحث عن بناء جملة الكائنات وعناصرها.
- ◆ **Output:** يعرض رسائل وقت التشغيل عند تشغيل البرنامج الصغيرة يستخدم أساساً للتصحيح.
- ◆ **Debug Windows:** سلسلة من الأطر التي تزودك بمعلومات تساعد في تصحيح البرامج الصغيرة ويشتمل تصحيح الأطر على Autos و Locals و Watch و Threads و call Stack و Documents Running ويمكن الوصول إلى هذه الأطر عبر شريط Debug.

## شروط أدوات MSE

يزودك MSE بشروط الأدوات التالية لمهولة الوصول إلى الأوامر شائعة الاستخدام:

- ♦ **Standard:** يحتوي على أغلب عمليات الملف الأساسية.
- ♦ **Debug:** يزودك بوصول للزر إلى مميزات التصحيح والأطر.
- ♦ **Design:** يكون نشطاً فقط في عرض Design (وهو متاح في FrontPage كما أشرنا من قبل)، وهو يتضمن الوظائف التي تؤثر على كيفية عرض الصفحة في طريقة عرض Design وهذا يمكنك من إضافة كائنات ذات مواضع مطلقة إلى صفحة HTML.
- ♦ **HTML:** يحتوي على عناصر تنسيق HTML تضاف إلى الصفحة التي تقوم بتحريرها وشريط الأدوات هذا شبيه بشريط أدوات Formatting في FrontPage.
- ♦ **Window UI:** تزودك باختصار للتعامل مع أطر MSE وبيئتها.
- ♦ **Fullscreen:** هو شريط أدوات ذو عنصر واحد ويقوم بالتبديل بين الشاشة الكلية والجزئية.

## تخصيص البيئة

تحتوي بيئة MSE على مجموعة معقدة من الأطر وشروط الأدوات، وبعد أن نتعرف على ميزات MSE الرئيسية يمكنك تخصيص البيئة التي تناسبك ويقوم هذا المقطع بشرح بعض الطرق التي يمكنك استخدامها لتغيير بيئة MSE وفقاً لرغباتك.

- ♦ **أطر على شكل علامات تبويب Tab-Linking Windows:** يمكنك وضع أغلب MSE في إطار واحد مع علامات تبويب متعددة لجعل الإطار على شكل علامة تبويب انقر واسحب الإطار أعلى من الأطر الموجودة. يقوم MSE بإنشاء إطار واحد بعلامتي تبويب ويمكنك إضافة أطر إضافية وجعلها على شكل علامات تبويب بنفس الطريقة.
- ♦ **أطر وأشرطة أدوات قليلة للإرساء:** يمكنك إرسال الكثير من الأطر وأشرطة الأدوات إلى أعلى أو إلى أسفل أو إلى اليسار أو إلى الجانب الأيمن من بيئة MSE. ولإرساء عنصر أو عدم إرسائه انقر واسحب إلى الموضع المطلوب.
- ♦ **أشرطة أدوات قابلة للتخصيص:** يمكنك إضافة عناصر إلى أشرطة الأدوات الموجودة باستخدام ميزة Customize Toolbar ولدى FrontPage ميزة ممتلئة انظر الفصل ٢٢ "تخصيص FrontPage".

- ♦ مربع أدوات قابل للتخصيص: يمكنك إضافة عناصر إلى مربعات الأدوات المختلفة. ولتخصيص مربع انقر على الزر الأيمن للماوس وحدد Customizable Toolbox وحدد أحد العناصر أو أكثر لإضافته إلى مربع الأدوات من قائمة العناصر المتاحة
- ♦ تعريف تخطيط الإطار: استخدم هذا الأمر لتعريف التخطيط المخصص الذي تريد إتاحة إعادة إنشاؤه ولدى MSE العديد من التخطيطات الافتراضية. لإضافة تخطيطك الخاص، قم أولاً بتنسيق التخطيط الذي تريد حفظه وحدد View > Define Window Layout وقم بتسمية التخطيط وحدد Add لإضافة هذا الاسم إلى قائمة التخطيطات المتاحة.

### تحرير صفحة HTML

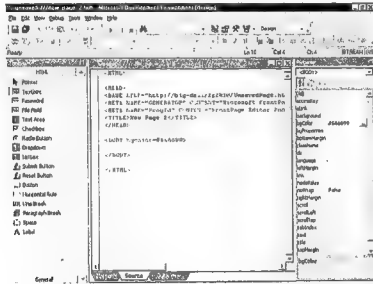
كمثال أولي عن كيف تعمل مع MSE، فلن العملية التالية ننشئ نموذج JavaScript بسيط يطالب المستخدمين بإدخال سنة ميلادهم ثم إعداد رسالة تشير إلى أي الحيوانات المرتبطة بتاريخ ميلادهم في التقويم العيني.

- ١- قم بإنشاء صفحة ويب جديدة وفارغة في FrontPage.
- ٢- حدد Tools > Microsoft Script Editor @ Macro لفتح صفحة ويب فارغة في هذا التطبيق، إلا إذا كنت أعنت تكوين بيئة MSE تفتح صفحة في علامة تبويب Some من إطار Editing في الشكل ١٨-٣.
- ستحتاج لإنشاء نموذج بمرجع إدخال نص وزر، بالطبع يمكنك أن تفعل ذلك في FrontPage ولكنك تحتاج إلى بعض التمرين على مهارات MSE ويتضمن عرض Design التصميم الذي يساوي عرض Normal في FrontPage ولكنه يعمل فقط على الصفحات التي تم إنشاؤها في MSE لذلك فالت عمل في عرض Source الذي يساوي عرض HTML في FrontPage وقبل أن تواصل تأكد أنك قد فتحت Document Outline و Script Outline و Document Outline و Toolbox ويمكنك تنسيق هذه الأطر بأي طريقة تريدها. ويفضل تجميع أول ثلاثة أطر مع علامة تبويب الناحية اليسرى من إطار التحرير الرئيسي ثم وضع إطار Properties إلى اليمين وإذا احتجت المزيد من التفاصيل حول كيفية تحقيق بيئة MSE أرجع إلى هذه المعلومات في أول هذا الفصل.

- ٣- حدد صفحتك الجديدة في إطار التحرير. ومن المفترض أن ترى خصائص DOCUMENT المعروضة في إطار خاصية Title وقم بتغيير النص إلى Your Birth year Animal لاحظ أن النص بين علامتي <TITLE> و</TITLE> قد تم تحديثه في علامة تبويب Source.

٤- في علامة تبويب Source من إطار التحرير الرئيسي، ضع المؤشر داخل علامة <BODY> من صفحة HTML الفارغة ولا حظ إن إطار Properties يتغير لعكس قائمة الخصائص للعلامة المحددة لتفسير لون الصفحة حدد خاصية bgcolor وانقر زر الثلاث نقاط [ ] إلى يمينه في حقل القيمة وحدد علامة تبويب Safety Palette في MSE Color Picker وحدد لـون جيد لخلفيتك من صفحتك #666699 وانقر OK لتقبيل اللون وتحديث صفحتك ولاحظ اللون المسجل في علامة <BODY> وإطار Properties (الشكل ١٨-٤).

٥- لمعانيه لون صفحتك، حدد علامة تبويب Quick View في إطار التحرير الرئيسي والبدل يمكنك العودة إلى FrontPage ورؤية صفحتك التي تم تحديثها في عرض Normal.



الشكل ١٨-٤ صفحتك بعد إضافة ورقة Properties.

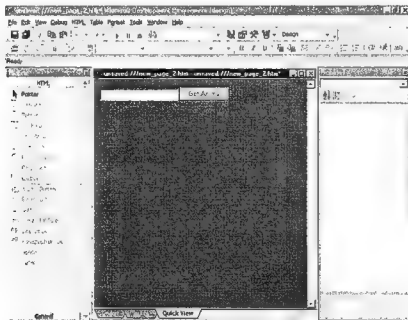
٦- قم بإنشاء نموذج ووضع للمؤشر بين <BODY> و</BODY> وحدد قائمة HTML و Form لإضافة علامة مجموعة <FORM> إلى الصفحة وحدد عنصر Form يمكنك أن تفعل ذلك كما فعلته من قبل بوضع المؤشر في عنصر علامة <FORM>. وكبدل حدد إطار Document Outline والعنصران الذي تم سردهما هما: علامة <BODY> وعنصر <FORM> وانقر عنصر Form وحدده.

٧- في مربع حوار Properties قم بتغيير اسم النموذج من الافتراضي form إلى birth\_form. (ويمكنك تغيير سمة ID على الرغم من أنها

غير مستخدمة في هذا المثال) ولأنك تقسم بتنفيذ البرامج الصغيرة من جانب العميل فقط، فإن سمة Action المرتبطة بهذا النموذج ليست ذات أهمية لذا اتركها فارغة.

٨- حدد إطار Toolbox وضع المؤشر بين عناصر <FORM> و <FORM> في إطار التحرير وانقر نقر مزدوجة على عنصر Textbox لإضافة مربع نص إلى النموذج. قم بتغيير اسم Textbox من text1 إلى byear باستخدام الطريقة التي تم شرحها في الخطوة السابقة.

٩- كرر الخطوات السابقة لإضافة نموذج Button بعد Textbox وقم بتغيير قيمته إلى Get Animal الشكل ١٨-٥ ويعرض النموذج في علامة تبويب Quick View.



الشكل ١٨-٥ صفحة النموذج كما تبدو بها علامة تبويب Quick View.

والآن حان الوقت لإضافة هذا البرنامج الصغير إلى نموذجك. ولكن قم أولاً بحفظ عملك. وانقر زر Save على شريط أدوات MSE. ولاحظ أن MSE تنتقل إلى FrontPage لحفظ الصفحة ثم تعود.

١٠- يفرض تكوين MSE لاستخدام VBScript كعميل وخادم لغات البرنامج الصغير الذي تختاره إذا أردت استخدام JavaScript يجب أن تقوم بتغيير خصائص المستند أولاً لتعكس هذا الاختيار الأمر الذي يمكنك القيام به بأي من الطريقتين:  
التاليتين:

◆ تحديد خاصية ClientScript الافتراضية في إطار خصائص document وتغيير قيمتها إلى JavaScript.

◆ تحديد View Pages ⇔ Property Pages وتغيير لغة Client Default Scripting Language إلى JavaScript

تتحول خيارات MSE الخاصة بلغة VBScript إلى الخيار الافتراضي للغة كتابة البرامج الصغيرة الخاصة بالعمل بغض النظر عن كيفية تحديد Web Settings في برنامج FrontPage.



١١- حدد إطار Script Outline وافتح مجلد Client Objects (إذا لم يكن مفتوحاً) بالإضافة إلى الكائنات الافتراضية Window Document ومن المفترض أن ترى النموذج وتحت كائني button وtextbox.

يمكنك عرض أو إخفاء الأحداث المتاحة لكل كائن بنقر الزر الأيمن الماوس على أي كائن في إطار Script Outline وحدد إما Hide Events أو Show Events.



افتح كائن الزر واعرض أحداثه وانقر نقرة مزدوجة على حدث Outline والذي يسبب شيان يتم حدوثهما على صفحة الويب الخاصة بك. أولاً يقوم MSE بإضافة بعض JavaScript القليلة إلى رأس مقطع صفحتك.

```
<SCRIPT ID=clientEventHandlersJS LANGUAGE=javascript>
<!--
function button1_onclick() {
}
//-->
</SCRIPT>
```

وهذا يمثل جزء من البرنامج الصغير بدالة فارغة تسمى button1\_onclick() وتسمى كذلك عند نقر الزر لتصل هذه الشفرة بالزر بضيف MSE تعليمات برمجية إلى علامة <BUTTON> نفسها لذا تبدو العلامة كذلك:

```
<INPUT type="button" value="Get Animal!" id=button1 name=button1
LANGUAGE=javascript onclick="return button1_onclick()">
```

ومهمتك هي كتابة التعليمات البرمجية التي تجعل الصفحة تعمل لمواصفائك. وعند هذه النقطة ولأنك لم تتعرف بعد على كيفية عمل JavaScript، فقم بالتركيز على كيفية

استخدام MSE لإدراج هذه التعليمات البرمجية بدلا من كيفية عمل هذه التعليمات البرمجية.

١٢- أهم أهدافك هي المسنة التي تم إدخالها بواسطة المستخدم، وتحديد أي من الحيوانات الإثني عشر من التقويم الصيني المرتبط بهذا العام وإرجاع رسالة تخبر المستخدم بعلامة الحيوان الذي يندرج تحته تاريخ ميلاده وعند نقر زر النموذج ستحتاج إلى أخذ القيمة التي تم إدخالها إلى مربع النص وتمريضه إلى دالة تسمى `get_sign` وستظهر التعليمات البرمجية

```
function get_sign(yearoffset) {
    signs = new Array("Dragon","Snake",
    "Horse","Sheep","0","Monkey","Rooster","Dog","Pig","Rat","Ox","Tiger","Hare");
    return signs[(yearoffset % 12)];
}
```

أدخل هذه التعليمات البرمجية يدويا إلى إطار عرض `Source`. وتخذ هذه العملية السنة التي تم إزاحتها من سنة للخط الأساسي المعروفة باسم سنة التقويم (تستخدم سنة ١٨٨٠ لأنه من المفترض أن هناك أشخاص قليلون تصل أعمارهم إلى أعلى من ١١٨ سنة يستخدموا هذا النموذج). تقوم دالة `get_sign()` بتقسيم سنه الإزاحة على ١٢ وتستخدم الباقية في تحديد أي من الحيوانات الإثني عشر الذي سيقيم بالرجوع

١٣- قم بإضافة التعليمات البرمجية لتعبئة دالة `onclick` التي أنشأتها MSE لك. الإصدار الأصلي لهذه الدالة يبدو هكذا:

```
function button1_onclick() {
    var baseline = 1880;
    var byear = parseInt(document.birth_form.byear.value);
    var offsetyear = byear-baseline;
    window.alert("You were born in the year of the " +
    get_sign(offsetyear) + "!");
}
```

يحدث لك شيئان عند كتابتك هذه التعليمات البرمجية، فعند كتابة `parseInt` يذكرك MSE ببناء الجملة سليم لدالة `JavaScript` هذه (انظر ١٨-٦). ومن الأفضل ملاحظة ذلك `get_sign()`، وعرض بناء الجملة الخاصة بها عندما تبدأ في كتابتها وأيضا عندما تكتب كلمة للكائن الأساسية ثم النقطة، يقوم MSE بعرض المكمل المناسب لهذا الكائن، بما في ذلك اسم النموذج وبمكثك مواصلة طباعة معرف هذا الكائن أو تحديده من القائمة المنبثقة.

```

% http://big-dell/fp2k18/birth_animal.htm - http://big-dell...
<HEAD>
<BASE HREF="http://big-dell/fp2k18/birth_an...
<META name=VI60_defaultClientScript content=
<META NAME="GENERATOR" CONTENT="Microsoft Fr...
<META NAME="ProgId" CONTENT="FrontPage.Edito...
<TITLE>Your Birth Animal</TITLE>

<SCRIPT ID=clientEventHandlersJS LANGUAGE=js...
<!--

function button1_onclick() {
    var baseline = 1880;
    var byear = parseInt(
        parseInt(String, radix)
    )
    function get_sign(yearoffset) {
        var signs = new Array("Dragon", "Snake",
            return signs[(yearoffset % 12)];
        }
    }
    //-->
</SCRIPT>
</HEAD>

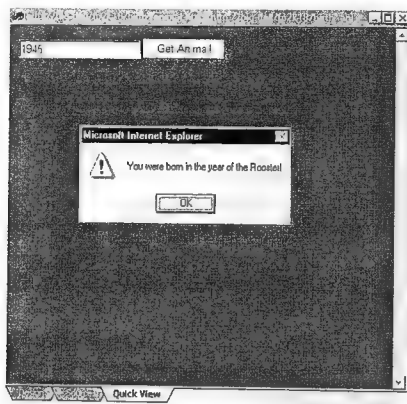
<BODY bgcolor=#666699>
<FORM action="" method=POST id=form1 name=bi:

```

الشكل ١٨-٦ يقوم MSE بتفسير JavaScript ببناء الجملة الصحيحة حتى لا تحتاج إلى البحث المستمر عن كتابة مرجع JavaScript.

**تنبيه** إذا قمت بوضع الرقم المعرف داخل علامة، فإن MSE يستخدم الرقم المعرف الصحيح فقط، حتى لو كان الاسم مازال يعمل. وأسهل طريقة لحل هذه المشكلة هي إزالة الرقم المعرف إلا إذا كنت تحتاجه بالفعل.

١٤- عند هذه النقطة، ستعمل JavaScript بشكل جيد (انظر الشكل ١٨-٧) طالما تقوم بكتابة شيء منطقي في النموذج. إذا كتبت شيء خاطئ وكتبت السنة قبل الخط الأساسي فقد يحدث ما لا تتوقعه. ولتعريف بعض الأخطاء الواضحة، قم بإضافة إصدار أكثر استفاضة من أسلوب onclick كما يلي:



الشكل ٧-١٨ نموذج JavaScript وقد بدأ العمل.

```

var baseline = 1880;
var byear = parseInt(document.birth_form.byear.value);
var today = new Date();
var thisyear = 1900 + today.getYear();
if (!isNaN(byear)) {
    if (parseInt(byear) > thisyear) {
        window.alert("Sorry, you are not yet among the living!");
    }
    else if (parseInt(byear) - baseline < 0) {
        window.alert("You are too old to waste your time playing frivolous
games!");
    }
    else {
        var offsetyear = byear - baseline;
    }
}

```

```

window.alert("You were born in the year of the " +
get_sign(offsetyear) + "!");
}
}
else {
window.alert(document.birth_form.byear.value + " is not a valid
year!");
}
}
}

```

ويمكنك تجربة هذا التعليمات للبرمجة بنفسك.

وتتناول المقاطع التالية للنماذج الرئيسية من البرمج الصغير التي يمكن إجرائها باستخدام MSE ويتضمن JavaScript وVBScript وDHTML وASP.

## وضع برنامج صغير لجانب العميل مع JavaScript وVBScript

يتم كتابة برنامج صغير في نموذج مقروء وتصميمه في صفحة ويب. وعندما يتسلم مستعرض ويب صفحة ويب التي تحتوي على البرمج الصغيرة لجانب العميل ويجب إن يكون المستعرض قادر على فهمه وهذا يعني إن مستعرض الويب يجب إن يكون قادر على ترجمته وتنفيذ هذا البرنامج مباشرة جاعلا لغة كتابة للبرامج الصغيرة معتمدة على المستعرض.

نظراً لأنه تم تضمين برمج صغيرة في صفحات الويب فمن الصعب حماية التعليمات البرمجية الخاصة بك من الآخرين مما يعتبر سبباً في بساطة البرامج الصغيرة، ويوضح ذلك أيضاً رغبة مبرمجي البرامج للصغيرة في إتاحة استخدام البرامج الصغيرة للآخرين.

إذا كنت ستستخدم هذا البرنامج للصغير ستحتاج إلى معرفة أي المستعرضات تقوم بدعم أي اللغات. وكذلك ستحتاج إلى معرفة كيف تتعامل بشكل مناسب مع المستعرضات التي لا تقوم بدعم البرمج للصغيرة.

وتعتبر أول لغة كتابة برامج للصغيرة تم معرفتها في عالم تطوير الويب هي Netscape JavaScript. وعلى عكس ما يفترضه البعض، لا ترتبط Netscape's JavaScript مباشرة باللغة البرمجية المعروفة التي تم تطويرها في Sun Microsystems وذلك على الرغم من وجود بعض التشابه في بناء الجملة بينها وبين

Java. ويعتبر JavaScript (الذي يتم عرضه في الإصدار 1.2) هو الأساس لأحدث المقاييس الممتدة على لغة كتابة البرامج الصغيرة التي تعرف بأنها ECMA-262 وأيضاً ECMAScript. وتعتبر ECMAScript هي عمل ECMA وهي مؤسسة قياسية دولية. وقد أعلنت مايكروسوفت و Netscape دعمهما لهذا القياس بالرغم من أن قياسهم يدعم الوظيفة التي لم يتم احتوائها في القياس. ومن الطرق التي تؤكد التوافق هي استخدام الوظيفة القياسية عندما تقوم بالتطوير بالرغم من أن ذلك يعد صعباً في الوقت الحاضر نتيجة نقص الخبرة بأدوات تطوير ECMAScript.

كانت JavaScript تعرف باسم LiveScript وقد تغير الاسم للإشارة إلى أنه يوجد بعض التشابه بين بناء جملة JavaScript و Java ولكن ذلك للتركيز على زيادة شعبية أو استخدام لغة البرمجة الجديدة. وعلى الصعيد الآخر تطلق مايكروسوفت على إصدارها اسم JScript في أثناء دعم JavaScript لمنع أي خلط بين اسم Java.



يتم دعم مايكروسوفت للغة JavaScript في مستعرض Internet Explorer والتي تشير إليها مايكروسوفت باسم JScript ونظراً لدعمها للغة JScript فإن Internet Explorer يعمل بشكل سليم مع الكثير من برامج JavaScript الصغيرة. وستحتاج إلى تجربة كل البرامج الصغيرة التي تقوم بتطويرها في مستعرض Netscape ومايكروسوفت لتتأكد من إمكانية عملها بشكل جيد في البيئتين.

بإمكانك إنشاء دعم VBScript في مستعرض Netscape بإضافة برنامج Ncompass ScriptActive للمضيف.



بالإضافة إلى دعم مايكروسوفت JScript فإن مايكروسوفت قد قام بتطوير لغة كتابة أخرى تسمى VBScript وقد سميت كذلك تبعاً Microsoft Visual Basic Scripting Edition وهي مجموعة جزئية من لغات مايكروسوفت البرمجية الشائعة مثل الفيجوال بيسك و الفيجوال بيسك للتطبيقات. وإذا كنت على معرفة جيدة بكتابة البرمجة في الفيجوال بيسك مدركاً أن VBScript هو ملحق إضافي وإذا كنت تخطط لتطوير حل ويب الممتد إلى مايكروسوفت باستخدام تقنيات ActiveX، فقد تجد بعض الميزات في استخدام VBScript (انظر للفصل ١٩ لتعرف المزيد عن ActiveX) وتذكر إن Internet Explorer يحتوي على دعم VBScript وستحتاج إما لمعرفة أن لذي مستخدمك هذا المستعرض أو على استعداد للتعامل مع من ليس لديهم مستعرض ولهذا السبب فإن VBScript سيكون هو الاختيار المناسب لمطوري Intranet عندما تقوم

شركة بالثبات على مستعرض Internet Explorer وهي أيضاً تعمل بشكل جيد للغات جانب الخادم مثل ASP (وسيت مناقشة ذلك في المقطع الأخير من الفصل) حيث لا يهم دعم المستعرض..

تحتوي لغتي الكتاب الآن على إصدارين من جانب الخادم، مما يمكنك من استخدام نفس بيئة البرمجة لكتابة مجموعة من التعليمات لوظائف جانب العميل وجانب الخادم.

ملحوظة

### توافق المستعرض

كما ذكرنا في بداية هذا الفصل فإن أحد عيوب استخدام مجموعة تعليمات جانب العميل هو نقص دعم المستعرض للغات الكتابة المختلفة. وإذا كان لديك أكثر من مستعرض واحد، فقم بتجربة عرض مجموعة البرامج الصغيرة في مستعرضين مختلفين ولاحظ أنه بالرغم من عمل Java script في Internet Explorer و Netscape Navigator إلا أن VBScript يعمل فقط في Internet Explorer. ستحتاج إلى وضع موضوعين في الاعتبار عند محاولة جعل صفحتك قابلة للاستخدام من أكثر من مستعرض:

- ◆ أولاً: كيف تتعامل مع مستعرض لا يدعم مجموعة تعليمات البرامج الصغيرة تماماً.
- ◆ ثانياً: كيف تتعامل مع مستعرض يدعم نوع واحد أو أنواع مختلف من النصوص.

### أين تجد تعليمات البرامج الصغيرة

حتى إذا لم يكن لديك خطط لتنمية البرامج الصغيرة الخاصة بك فلا يزال بإمكانك مطابقة لغة كتابة البرامج الصغيرة الموجودة إلى صفحات الويب. وسيتم تقديم مجموعة أمثلة من البرامج الصغيرة لاحقاً في هذا الفصل ونلتك لحثك على إيجاز أشياء أكبر وأحسن ولإعطائك بعض البرامج الصغيرة المبدئية لتكيفها مع استخدامها.

بالإضافة إلى ذلك قد تكون بالفعل أضفت برنامج صغيرة موجودة من قبل إلى صفحات الويب بدون أن تعرف. فمثلاً إذا كنت قد استخدمت FrontPage لإضافة نموذج قواعد التحقق من النموذج إلى حقول النماذج فإن FrontPage يقوم بإنشاء JavaScript أو VBScript آلياً لأداء وظائف التحقق.

ويمكنك أيضاً تهيئة البرامج الصغيرة الموجودة من قبل للاستخدام في صفحات ويب.

### أين تجد تعليمات البرامج الصغيرة

وتقدم كثير من المصادر البرامج الصغيرة مجاناً نظراً لمسهولة إنشائها من ناحية ولصعوبة حمايتها من ناحية أخرى. تتكرر دائماً أن طالب التصديق على مصدر أي برنامج صغيرة يتم استغاثتها أو استخدامها ميسوحاً.

يعتبر موقع Gamelan في [www.Developer.com](http://www.Developer.com) لحد أفضل أماكن البحث عن أمثله البرامج الصغيرة. وبالنسبة إلى JavaScript، قم بالغاء تسجيل حماية موقع مايكروسوفت [www.Developer.com/vbscript](http://www.Developer.com/vbscript) وقت

[www.microsoft.com/vbscript](http://www.microsoft.com/vbscript)

### بديل عدم وجود البرامج الصغيرة

لا يقوم البعض باستخدام الإصدار الأخير من Netscape s أو من مستعرض مايكروسوفت. وإذا تم استخدام أحد إصدارات المستعرض، يقوم بعض المستخدمين بإيقاف تشغيل دعم المستعرض للعناصر للنشطة مثل Java و ActiveX والبرامج الصغيرة نظراً لبعض أسباب التأمين في المقام الأول.

يمكنك منع مستعرضات مثل هؤلاء المستخدمين من عرض البرامج الصغيرة كأنها نص عادي. يمكنك تعريف بديل لوظائف البرامج الصغيرة التي تحتوي عليها صفحتك.

### إخفاء البرامج الصغيرة من المستعرضات القديمة

يمكنك إخفاء البرامج الصغيرة من المستعرضات القديمة بإدراج البرنامج الصغير نفسه في علامة تعليق معدلة. وتبدأ علامات التعليق بعلامة تعجب يليها واصلتين >-- وتنتهي بعلامة التعليق بواصلتين --!<.

وإذا نظرت إلى HTML الذي تم إنشاؤه بواسطة Script Editor في أول مثالين للبرامج الصغيرة، يقوم Script Editor بالتعليق البرامج الصغيرة ألياً في علامات التعليق. ويسبق علامة للنهاية شرطين // ومؤشر تعليق JavaScript في إصدار JavaScript. وإذا كان مستعرض المستخدم لا يدعم البرامج الصغيرة أو إذا تم إيقاف تشغيلها، يفسر المستعرض البرنامج للصغير كتعليق ويتجاهله. يجب استخدام نفس بناء الجملة في أي مرة تدرج البرامج الصغيرة يدوياً ولاحظ أنه تم وضع علامة التعليق داخل علامة البرنامج الصغير وإلا ستتجاهل مستعرضات البرنامج الصغير للنشطة البرنامج نفسها.

### بدائل المستعرضات التي لا تعرض البرامج الصغيرة

تؤكد عملية التفاف البرامج للصغيرة في علامة التعليق أن المستعرضات غير المتوافقة إن تترج التعليمات البرمجية في صفحة الويب ولكن لا يزال ذلك يترك المستخدمين بنقطة فارغة حيث يجب ظهور معلومات مفيدة.

في أغلب الحالات لن تستطيع تزويد هؤلاء المستخدمين بنفس المعلومات ولكن مع ذلك يمكنك إعلام هؤلاء المستخدمين بأنهم قد تركوا شيئاً أو معلومة ما. لإضافة رسالة للمستعرضات التي لا تعرض برامج صغيرة، ضغ الرسالة في علامة <NOSCRIPT>.

ولكن بالرغم من دعم Netscape Navigator ومايكروسوفت Internet Explorer لبناء جملة <NOSCRIPT> إلا أن FrontPage لا يدعم ذلك. لذلك يجب أن تقوم بدعم هذه العلامة يدوياً.

الموجود مبيحاً في هذا الفصل وحدد علامة JavaScript لقم بالعودة إلى نموذج لعرض مصدر المستند. قم بإدراج ما يلي مباشرة بعد نهاية علامة HTML بتوييب <SCRIPT>

```
<NOSCRIPT>
```

```
<H6>Current time display requires a JavaScript compatible browser with  
JavaScript currently enabled.</H6>
```

```
</NOSCRIPT>
```

حدد علامة تبويب Normal لتعود إلى وضع WYSIWYG ولاحظ أن FrontPage يعرض رمز علامة للتطبيق حول النص الذي تم إدراجه، مشيراً إلى أنه لا يلاحظ علامة Notice هذه. حدد علامة تبويب Preview ومشاهد العرض المناسب لمستعرض JavaScript المتاح.

لنرى نص NOSCRIPT معروض، حدد File ⇨ preview في Browser ولعثر للمستعرض الذي تريده. وإذا افترضنا أنه يتوفر لديك مستعرض Java-Script متوافق سوف ترى النص في الوقت الحالي معروض بشكل سليم.

لرؤية نص NOSCRIPT في Internet Explorer، حدد View ⇨ Options وفي إطار خاصية Options، حدد علامة تبويب Select وقم بإلغاء تحديد خانة اختيار Run ActiveX Scripts وارجع إلى صفحة الويب ثم قم بإعادة تحميلها إما بالنقر على زر Refresh أو بتحديد View ⇨ Refresh. ولا يجب استمرار عرض الوقت الحالي كما يجب عرض الرسالة البديلة في مكانه.

لعرض نص NOSCRIPT في Netscape 4X NAWIGALIR حدد Edit > preferences وحدد عنصر Advanced وقم بإلغاء تحديد خانة اختيار Enable JavaScript وعد إلى صفحة الويب وقم بإعادة تحميل الصفحة إما بالنقر على زر Reload أو بتحديد View-Reload في Netscape 3x حدد Network Preference > Options وحدد علامة تبويب Languages وقم بإلغاء تحديد خانة اختيار Enable JavaScript وقم بالعودة إلى الصفحة وإعادة تحميلها كما تم شرح ذلك في Navigator 4.x.

## العمل مع مزيد من الأمثلة

يعرض هذا المقطع تجربة العديد من أمثلة البرامج الصغيرة التي توضح نطاق من التطبيقات الممكنة من جانب عميل JavaScript وVBScript وهذه الأمثلة قد وضعها ليكون استخدامها مفيد وإرشادي. وقد تم شرح المثال الأول بالتفصيل لإعطائك نظرة عامة عن النطاق المتحكم في كتابة البرامج الصغيرة وبقية الأمثلة قد تم شرحها باختصار للدراسة والتمعن فيها.

## عناصر تحكم الواجهة "JavaScript"

يعتبر المثال الأول هو تطبيق JavaScript الذي تم إسناده إلى إطار يتحكم في الأشكال المتنوعة لواجهة المستخدم وقد تم صنعه من أربعة ملفات وتم وضعه في مجلد واجهة استخدام رسومية فرعي من أمثلة الفصل ١٨. يساعد ملف مجموعة الأطر الرئيسي guimain.html على تعريف واجهة ذات ثلاثة أطر. يعرض الإطار الأعلى guibanner-ntm رسم شعار. ويتم استخدام الإطار الرئيسي وصفحته الأولى هي guicontent.htm لعرض أوصاف مبدئية لكل نماذج البرامج الصغيرة في هذا الفصل. تحتوي كل صفحة وصف على زر تشغيل نموذج.

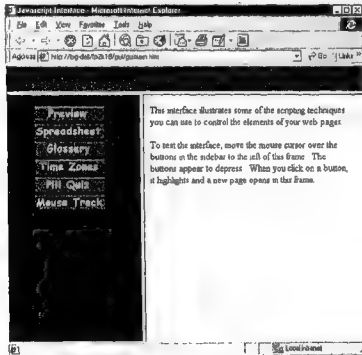
وإذا كان ممكناً يجب أن تعرض هذا النموذج في Netscape Navigator أو في Internet Explorer، حيث أن أكثر سماتة بروزاً وهو عنصر التحكم في الصور لا يتم دعمه في Internet Explorer.

## الوظيفة

من أهم عناصر تصميم الواجهة الجيد هي أنها تزود المستخدمين بمعلومات حسب السياق تساعد على فهم ما يقوموا به وبهذه الطريقة المرئية، يتوفر لديك ميزة ثابتة

من التطور المتعدد الوسائط ولكن يعتبر إنجاز ذلك في بيئة صفحة الويب مهمة صعبة. يزودك هذا البرنامج الصغير المعروض بنماذج بسيطة لتخطي هذه الصعوبات ويشرح لك أيضاً الطرق التي يمكنك من خلالها استخدام برنامج صغير تتخطى به نظام الصفحة تلو الأخرى في مستعرض ويب.

عندما يحرك المستخدم المؤشر فوق أحد الأزرار في الإطار الأيسر فإن الزر يقوم بتغيير وضعه وعرض رسالة مختصرة في شريط المعلومات الخاص بالإطار. ويتسبب نقر الزر في استمرار ضغطه وتمييزه مشيراً إلى الصفحة التي تم تحديدها بواسطة المستخدم. كما يؤدي نقر الزر إلى تحميل صفحات جديدة في كل من الإطارين التاليين معاً. يقدم كل من محتوى الصفحات الرئيسية شرح مختصر للبرامج الصغيرة المتصلة به ويتسبب نقر زر Demo في تشغيل البرنامج الصغير في إطار المستعرض الخاص به والذي تمكن من الإفلات من المستعرض القياسي. يعرض (الشكل ١٨-٨) البرنامج للصغير عدد تنسيقه.



الشكل ١٨-٨ واجهه نموذج البرنامج الصغير.

## كيف يعمل

يتم عرض بعض المميزات الأساسية لنموذج JavaScript هذا وكيف تعمل فيما يلي.

## عملية كشف المستعرض

كما ذكر من قبل فإن أحد تحديثات استخدام البرمجة الصغيرة في صفحات الويب هي ضمان أن الصفحات ستعمل في أي مستعرض يرغب موقعك في دعمه. وفي كثير من الحالات، يمكنك معالجة اختلافات المستعرض بتوفير صفحة بديلة لهذه المستعرضات التي لا تدعم البرمجة الصغيرة. ومع ذلك يستخدم هذا البرنامج الصغير طريقة تبديل عرض الصور غير المدعومة في Internet Explorer 3 حتى إذا كان IE 3 قادر على ملاحظة البرامج الصغيرة من جانب العميل. ولهذا السبب يحتوي البرنامج الصغير على دالة BROWSER CHECK لتعلم من IE3 من تشغيل جزء من البرنامج الصغير الذي لا يمكن تفسيره بشكل صحيح.

لرؤية دالة Browser check، افتح الملف الرئيسي للنموذج gulmain.htm في Editor وافتحه لتحديد الإطار الأيسر الذي يحتوي على الأزرار. ولاحظ أن هذا الإطار يحتوي على حد باللون الأزرق مشيراً إلى أنه الإطار المحدد. وإظهار script Editor حدد Insert > Advanced > Scripts أو انقر رمز Script في شريط أدوات Advanced وانقر Script Wizard. يمكنك الاستعراض في خلال إجراءات البرنامج الصغير وفي المتغيرات المستخدمة في كل مثال باستخدام Script Wizard.

لأن أمثلة البرامج الصغيرة المستخدمة تقدم تقنية الاستعراض، فلا يتم تكرار هذه التقنية في البرنامج الصغير التالية. لمزيد من المعلومات عن استخدام Script Wizard، انظر العمل مع محرر مايكروسوفت للبرامج الصغيرة في بديلة هذا الفصل.



لعرض قائمة الإجراءات المستخدمة في هذا الإطار، نلجأ أولاً من تحديد خيار Code View أسفل إطار Script Wizard. وافتح علامة الزائد (+) بجانب Procedures في الإطار الأيمن من Script Wizard (والذي يسمى إطار Insert Actions) ثم انقر بزر الماوس الأيمن الإجراء الأول وهو browserCheck () وحدد Edit من القائمة المنسدلة. يتم تحميل دالة browserCheck () في الإطار الأسفل من إطار Script Wizard.

```
function browserCheck()
{
    if (document.images) {
        doIt = true;
```

```

}
else{
    doIt = false;
}
}

```

يعتبر الغرض من هذه الدالة هو البحث عن وجود مصفوفة من الصور وإذا وجدت واحدة، فإنها تقوم بإعداد متغير إشارة doIt. وتعتبر هذه المصفوفة هي مجموعة الصور التي تم تحميلها في صفحة الويب. نظراً لأن IE 3 لا تدعم هذا الكائن، فهي تفشل في إعداد العلامة. تعتبر الوسيلة لاستخدام browserCheck() هي التحقق من وجود هذه الإشارة في أي دالة أخرى تحتوي على استخدام كائن الصورة. فعلى سبيل المثال تعتبر الدالة التالية التي سيتم تشغيلها هي initButtons()، ولكن تأكد أولاً من وجود doIt قبل بناء مصفوفة كائنات Button التي سيتم شرحها لاحقاً في هذا الفصل.

إذا حاولت تشغيل هذا المثال في Internet Explorer 3 فسوف يؤدي وظيفته بشكل سليم ولكن لن تتاح لك ميزة الزر المتحرك.



### عناصر تحكم الصور

من أبرز تأثيرات هذه الواجهة هي الأزرار المتحركة. وعندما تضغ الماوس فوق زر، فإنه يظهر كأنه مضغوط. وعندما تبعد الماوس عنه، يرجع الزر إلى حالته الأصلية. أما إذا نقرت الزر فيظل مضغوطاً ويصبح النص مميزاً.

تنتج هذه المؤشرات عن طريق استخدام خاصية كائن الصورة src لكل زر. ويتم تعريف كل زر بمجموعة من ثلاثة صور GIF منفصلة بمعدل صورة لكل حالة ممكنة للزر. وفي أي وقت يشرع المستخدم في تغيير حالة الزر، فيتم تحميل الصورة المناسبة في خاصية صورة src. ويعد ذلك مثلاً رائعاً للمرونة التي تم الوصول إليها من خلال التحكم في عناصر الصفحة. ويشرح المقطع التالي الدوال الرئيسية التي تتحكم في حالة كائنات الصور.



إذا كنت معتاد على مرات التحميل البطيء النموذجي بالنسبة للصور، فقد تتساءل عن كيفية تحميل هذا البرنامج الصغير بشكل فوري. والإجابة هي أنه يتم تحميل الصور الخاصة بكل زر عند فتح الصفحة لأول مرة حتى تم عرض صورة واحدة لكل زر. لذا عندما تتغير الصورة، يتم رسمها من التخزين المؤقت المحلي وبالفعل يعتبر استخدام هذه الطريقة إضافة للتحميل المبني للصفحة، لذلك قم بتخطيط صورك بحذر.

### معالجة الحدث

يتم التحكم في تأثيرات الصور التي تم وصفها في المقطع السابق عبر المجموعة التالية من معالجات حدث JavaScript للصور:

◆ **onMouseOver**: يؤدي إلى تشغيل الحدث عند تحريك مؤشر الماوس فوق الكائن.

◆ **OnMouseOut**: يؤدي إلى تشغيل الحدث عندما يبعد مؤشر الماوس عن الكائن.

◆ **onClick**: يؤدي إلى تشغيل الحدث عند نقر الكائن بالماوس.

ويتم إضافة معالجات الحدث إلى علامة الارتباط التشعبي لكل صورة كما في هذا المثال الذي تم كتابته في سطور متعددة لمسهولة القراءة:

```
<a
href="/talk.htm"
target="main"
onMouseOver="mouseOverButton(0);
window.status=buttons[0].msg;
return true"
onMouseOut="mouseOffButton(0)"
onClick="mouseClicked(0)">

```

```
</a>
```

يتم ربط هذا المثال بمجموعة من الدوال المخصصة وهي:  
 MouseOverButton() و MouseOffButton() و Mousedicked()  
 و MouseOnButton() المسؤولة عن حفظ تتبع حالات للزر وعرض الصور المناسبة.

### معالج (onLoad)

بالإضافة إلى معالجات الأحداث المرتبطة بالماوس، يستخدم هذا البرنامج الصغير  
 معالج آخر مفيد وهو onLoad ويتم استدعاء هذه الطريقة من علامة body مثلما  
 يحدث مع onUnload() التي لا يتم استخدامها في هذا البرنامج الصغير:

```
<body bgcolor="٠٠٠٠٠٠" onLoad="initPage()">
```

يتم تشغيل أي دوال مرتبطة بهذه الطريقة عند أول تحميل للصفحة في المستعرض.  
 يتم استخدام طريقة onLoad() في هذا البرنامج الصغير لاستدعاء دالة  
 browserCheck() وبدء تشغيل كائنات Button التي يتم شرحها في المقطع القادم.

### رسائل شريط المعلومات

كما ذكرنا من قبل تتغير أزرار هذه البرمجة الصغيرة عندما يتحرك الماوس فوقها.  
 وهي ليست الشيء الوحيد الذي يتغير ولكن لاحظ ما يحدث لرسالة النص الموجودة  
 أسفل المستعرض. يجب أن تتغير الرسالة لتلائم للزر الذي يوجد فوقه المؤشر. وتسمى  
 هذه المساحة بمسطر Status وهو كائن إطار آخر يمكنك التحكم فيه. وقد تواجه أحد  
 هذه المواقع التي ندرج رسائل نصوص تمريرية في شريط المعلومات الذي يعتبر مثال  
 لاستخدام هذا الكائن. لنرى كيف نتحكم في هذا الكائن قم بالعودة إلى التعليمات  
 البرمجية المرتبطة بمعالج onMouseOver الذي تم شرحه تحت عنوان معالجة  
 الحدث.

### كائنات موضحة من قبل المستخدم

لقد تم تلخيص جوهر هذه البرمجة الصغيرة في مصفوفة من كائنات Button وبعد  
 Button كائن معرف من قبل المستخدم يمكن استخدامها مثل كائنات JavaScript  
 المعرفة مسبقاً. يحتوي كائن Button على دالة المنشئ التي تعرف الكائن وعلى سلسلة  
 من كائنات Button باستخدام دالة New وتبدو دالة المنشئ مثل دالة JavaScript  
 العادية.

```
function Button(w, h, offsrc, oversrc, onsrc, msg) {
    this.w=w;
    this.h=h;
    this.offImage= new Image(w,h);
    this.overImage = new Image(w,h);
    this.onImage= new Image(w,h);
    this.offImage.src=offsrc;
    this.overImage.src=oversrc;
    this.onImage.src=onsrc;
    this.state=0;
    this.msg = msg;
}
```

يعتبر الغرض من دالة المنشئ هو تعريف خصائص كائن Button. يحتوي كل كائن Button على الصور والرسائل الخاصة به. عندما يتم تشغيل زر معالجة الحدث، يمكن تحديد أي من خصائص الزر واستخدامها من خلال معرفة الزر المتأثر.

لإنشاء كائن Button جديد، يتم تعريف مصفوفة ثم تشغيل كل عنصر من المصفوفة ككائن Button جديد. وفيما يلي مثال من دالة `initButtons()` والتي تنشئ كائنات Button:

```
Button(120,25,"../images/gui/preview_up.gif","../images/gui/preview_ov
er.gif","../images/gui/preview_down.gif", "preview");
```

يعتبر استخدام كائنات محددة مخصصة هو أفضل طريقة لتتبع العديد من الخصائص البرنامج الصغير. كما تعمل كائنات Button في هذا المثال على إدارة ما يحدث في الأطر الأخرى عند نقر الزر.

### عناصر تحكم الإطار

إذا كنت تستخدم الأطر في صفحات الويب، فسوف تترك فيما بعد أنك تحتاج إلى تغيير محتوى إطار أو أكثر عند وقوع حدث واحد مثل نقر للمستخدم لزر. وتعتبر JavaScript هي الطريقة الوحيدة لحدوث ذلك.

عندما ينقر المستخدم أحد الأزرار يتم تشغيل الارتباط التشعبي HREF وهو الذي يحمل للصفحة الجديدة في الإطار الرئيسي من مجموعة الأطر. بالإضافة إلى استدعاء جزء من الدالة بطريقة `onClick`، يتم تنفيذ هذا السطر من JavaScript:

`window.parent.banner.location.href=buttons[i].bannerpage;`

يتم قراءة هذا المسطر في خاصية `bannerpage` للزر الذي تم نقره ويقوم بتحميل هذه الصفحة في URL لإطار الشعار. باستخدام طريقة مماثلة، يمكنك التحكم في العديد من تغييرات الأطر المتزامنة كما نشاء (وكما يحتفل المستخدم).

### عنصر تحكم الإطار

باستخدام JavaScript، يمكنك أيضاً التحكم في إنشاء أطر مستعرضات جديدة باستخدام طريقة `window.open()`. ويتم استدعاء هذه الطريقة في دالة `window.open()` التي يتم تخزينها في مستند مجموعة الأطر. وهي دالة بسيطة تأخذ معامل واحد وهو اسم تعليمات نص URL ليتم فتحها في إطار جديد:

```
function newWindow(url)
{
    window.open(url,"new","resizable=no,width=600,height=400,
    status=yes");
}
```

باستخدام طريقة `open` يمكنك تحديد حجم الإطار الجديد وتحديد أولاً ما إذا كان الإطار قابل لتغيير حجمه. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك عرض أو إخفاء مكونات مختلفة للإطار تتضمن:

- ♦ **toolbar**: هي صف من الأزرار يتضمن `Back` و `forward` و `stop`.
- ♦ **location**: هو حقل للكتابة في URLs جديد.
- ♦ **directories**: هو صف الأزرار الموجود أسفل شريط الأدوات.
- ♦ **status**: هو شريط للمعلومات الموجود أسفل إطار المستعرض.
- ♦ **menubar**
- ♦ **Scrollbars**

يتم إخفاء هذه العناصر افتراضياً، إلا إذا تم تحديدها في طريقة `open`. تتضمن أحد هذه الميزات، أضف عنصر `[feature]=yes` لقائمة المعاملات كما يحدث في مثال شريط المعلومات الموجود في المثال السابق.

تم فحص البرامج الصغيرة للواجهة بالتفصيل لتدريبك على استكشاف البرامج الصغيرة التي تم تخصيص بقيتها لتدريبك في واجهة البرنامج الصغير أو الكشف عما هو غير واضح باستخدام `FrontPage Scripting Wizard` وعلامة تبويب `Editor's HTML Source tab`.

## حاسبة الاستثمار "JavaScript"

يقوم Investment Calculator بتوضيح إمكانية إنشاء جدول بيانات في نموذج صفحة ويب فردي بدون استخدام CGI. والفكرة وراء ذلك هي تحديد النسبة الكلية لاستثمارك وإعطاء نمب الاستثمار المختلفة إذا لم تكن النسبة مؤكدة فإن القيم المحددة لأنواع الاستثمارات المختلفة تعد قيم خيالية ولا ينصح باستخدام أي استثمارات بالاستناد على هذا الحاسب.

لترى كيف تعمل هذه الحاسبة، قم بتجربة إدراج قيم مختلفة في شكل نسب مئوية لأنواع الاستثمار المختلفة. وبعد تحديد مائة نسبة مئوية من أصولك، لنقر زر Calculate. يقوم الحاسب بإخبارك بكل الإرجاع للمرفق مع تحديد هذا الأصل. وإذا قمت بتجربة تقييم أكثر أو أقل من ١٠٠% من أصولك، سيقوم الحاسب بتصيد بعض الأخطاء البسيطة ويطلبك بالتحقق من حساباتك. (انظر الشكل ١٩-٩).

## فهرس "JavaScript"

توضح البرامج الصغيرة Glossary للمعرضة في (الشكل ١٨-١٠) مبدئين هامين هما: القدرة على تحديث مربعات إدخال النموذج بدون نقر زر Submit والقدرة على أداء ما يعادل نوال قاعدة البيانات البسيطة باستخدام برنامج صغير لصفحة الويب.

لاستخدام Glossary، قم أولاً بالمرور في قائمة من المصطلحات وعند تحديد مصطلح كما هو موضح في الشكل، يظهر تعريف المصطلح في مربع مساحة النص على الجانب الأيمن من الصفحة. وكبديل لكتابة اسم كلمة أساسية في مربع إدخال Find وعندما تنقر زر Find فإنه ينتقل إلى المصطلح ثم يعرض تعريفه.

Percent of Assets(%)	Type of Investment	Expected Return
0.00	Money Market	.10
0.00	Bonds	.75
0.00	Growth Funds	2.24
0.00	Small Cap Funds	4.62
0.00	International Funds	3.13
0.00	Intergalactic Funds	7.00

0.00 0.00

Calculate Reset

الشكل ١٨-٩ Investment Calculator (حاسب الاستثمار).

Directions: Select an item from the list of terms to see its definition. Type a word into the find field to search for that term in the list.

Find:  FIND

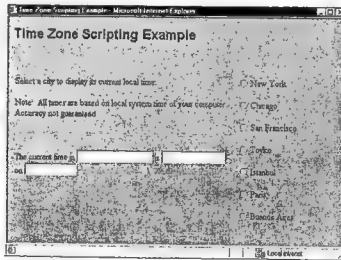
Terms	Definition
Accounts Payable	The Balance Sheet is a statement of the company's financial position on a given date, typically the last day of the fiscal year or quarter. It shows what the company owns (its assets), what it owes (its liabilities), and the difference between what the
Accounts Receivable	
Assets	
<b>Balance Sheet</b>	
Book Value	
Business Unit Contribution Margin: BUCM	
Capital	
Capital Employed	
Cash	
Common Stock	
Contribution Margin	
Cost of Capital	

الشكل ١٨-١٠ تزويدك البرامج الصغيرة Glossary بخبرة تعليمية عالية الجودة.

**تنبيه** يحدث خلل في Netscape Navigator عند تناوله لميزة Find في الإصدار الحالي من البرامج الصغيرة (يقوم Internet Explorer) بتناوله بشكل سليم. وعند نقر زر Find في Navigator، يتم تحديد الاصطلاح ثم يظهر تعريفه ولكن إذا كان الاصطلاح خارج العرض فإن قائمة التمرير لا تعرض الاصطلاح.

### عرض معلومات المنطقة الزمنية "JavaScript"

تستخدم المنطقة الزمنية بعض التقنيات المستخدمة من قبل Glossary لتحديث الحقول ألياً عند تحديد العنصر بالإضافة إلى أن هذه البرامج الصغيرة تعرض بعض إمكانات البرامج الصغيرة للعمل مع معلومات الوقت والتاريخ وتحديث الصفحة بشكل دائم. حدد أحد المدن من القائمة بواسطة نقر زر الخيار الخاص بها، لاستخدام هذه البرامج الصغيرة فقط. يتم عرض التاريخ الحالي والوقت واسم المدينة في مربعات النصوص (انظر الشكل ١٨-١١).

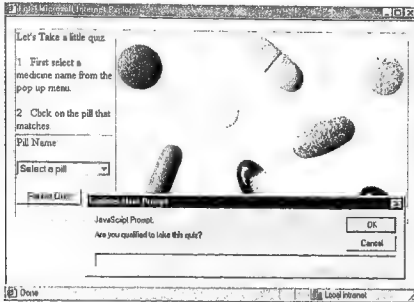


الشكل ١٨-١١ يمكنك استخدام برنامج Time Zone الصغيرة لمعرفة الوقت في أماكن متفرقة.

### مثال لبرنامج JavaScript

يعتبر البرنامج الصغير الموضح في (الشكل ١٨-١٢) مثال لتدريب فوري افتراضي. وعلى الرغم من أن الغرض الأساسي من هذا المثال هو توضيح مجموعة من مربعات

الرسائل المتاحة لك في البرنامج الصغير، فهي تشرح أيضا طريقة سهلة الحفاظ على تتبع معلومات حالة المستخدم.



الشكل ١٨-١٢ اختبار ذكائك مع تحدي Pill Quiz.

لتبدأ الاختبار، قم أولا بالإجابة على السؤال الموجه من الاختبار والإجابة الصحيحة هي فقط الإجابة المقبولة (وهي Yes) وإذا كتبت أي إجابة أخرى لن تدخل الاختبار. ويتم إرسال هذا السؤال عبر مربع Prompt وهو المربع الذي بإمكانه الرد على إدخال المستخدم.

ثم حدد اسم (قرص) pill من القائمة المتاحة ثم حدد القرص الموافق للاسم من المثال. انظر التوضيح الذي تعتقد أنه يوافق الاسم وإذا كان صحيحا سيتم تهنئتك وإذا كانت خطأ سيطلب منك إعادة التجربة لعدة مرات أخرى. سيتم عرض الرسائل في مربعات Alert التي تسمى (MsgBox في VBScript).

## تتبع الماوس VBScript

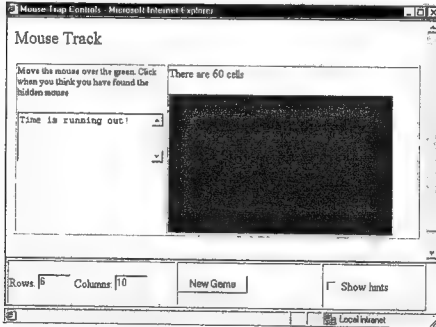
تم كتابة هذه البرامج الصغيرة في VBScript مما يعني أنه يتم تشغيله في Internet Explorer فقط وهو لعبة سهلة ومثل أغلب الألعاب فإنه عديم الفائدة ولكنه جذاب ولكن هناك ميزة واحدة من ورائه وهي توضيح بعض الإمكانيات الإضافية للغات الكتابة وأهمها:

- ◆ Random number generation
- ◆ Timing
- ◆ Automatic HTML generation

تعمل هذه اللعبة باستخدام الأطر نظرا لقدرة الإصدارات الأولى المحدودة من لغات scripting لتحديث محتويات الصفحة. ولا تعتبر هذه الطريقة ضرورية مع مقدمة Dynamic HTML.

ملحوظة

والهدف من اللعبة هو تحديد مكان الماوس "المختفي" في مكان ما في الحقل الأخضر. وإذا اعتقدت أنك وجدته انقر مكانه ولكن لا تضع الوقت حيث أنه يتوفر لديك قدر محدود من الوقت لاستئناف البحث. يوضح (الشكل ١٨-١٣) ماذا يحدث إذا لم تكن بالسرعة الكافية.



الشكل ١٨-١٣ هل ترى الماوس في هذه الصورة.

هناك طرق عديدة لزيادة احتمالات فوزك في هذه اللعبة. أولا يمكنك التحكم في حجم حقل اللعب وأيضا إذا مررت مؤشر الماوس فوق الحقل فإن مساحة الرسالة ستبهك إذا كنت تقرب منه. ولكن تذكر أنه كلما قمت بتحريك المؤشر كلما زاد نشاط

الساعة أي أنه كلما زادت حركة الماوس انتهت اللعبة أسرع وأخيرا إذا يأسمت يمكنك تحديد خيار Show Hints عندما تبدأ اللعبة وعندما تبدأ اللعبة ثانيا فإنها تخبرك بالمرعبات الموجودة فيها الماوس.

## استكشاف DHTML

تشير DHTML إلى برمجة صفحة ويب التي تتعامل مع عناصر الصفحة في الوقت الذي يتم تقديمها في المستعرض ويجعل DHTML ما يلي ممكنا: حركة مستوى الصفحة وقوائم التنقل القابلة للتوسع، كما يسمح بالسحب والإفلات وأيضا صفحة الويب الحيوية الأكثر تعقيدا.

تقوم DHTML بإجاز كل ذلك عن طريق ربط لغة كتابة البرنامج الصغير من جانب العميل (مثل JavaScript وVBScript) ببعض الطرق للوصول إلى عناصر الصفحة. يتم استدعاء واجهة البرمجة التي تمكنك من هذا التفاعل بواسطة كل من Navigator وInternet Explorer Document Object Model (DOM). ولكن على الرغم من موافقة المستعرضان على اسم لهذا الكائن إلا أنهما اعترضتا على التطبيق. وكنتيجة لذلك تعتبر أحد أكبر صعوبات العمل مع DHTML هو التعامل مع مشاكل توافق المستعرض.

لا يتسع هذا الفصل للتناول فكرة شاملة عن DOM وعن كيفية عمله ولكن الهدف هو إعطائك نظرة عامة عن DOM بما في ذلك بعض المشاكل التي تواجهك إذا قررت استخدام مشروع DHTML (يمكنك البحث عن المزيد من المعلومات عن أصناف تأثيرات DHTML في صفحتك في الفصل ١٦).

لحسن الحظ لقد أصدر W3C تحديد DOM Level 1 المبدئي وهذا يعني زيادة دعم باثي المستعرض لهذا التحديد. وفي غضون ذلك، لا يزال يتاح لك تحديدات وتطبيقات متنوعة غير مماثلة للتحديد السابق، ولكن يعد ذلك في حد ذاته تقدما.



## نموذج كائن المستند

يعتبر Document Object Model هو المصطلح الذي يحدد كيف يمكنك الإشارة إلى عناصر مستند. والفرض من DOM هو تمكين المبرمجين من التفاعل وإجراء التغييرات الحيوية على صفحات HTML.

وقد أصدر W3C مؤخرا تحديد DOM، تعتبر ذلك أخبارا جيدة في المستقبل القريب بالنسبة للمبرمجين ولكن قامت كل من Microsoft و Netscape في الوقت الحاضر بإنشاء عدد من DOM منفصلة ولكن بها بعض التشابه ولكن تستخدم بناء جملة مختلف كما توفر إمكانية الوصول إلى كائنات مستند HTML. مما يعني أن أكبر تحدي في استخدام DHTML في تطبيق فعلي هو التأكد من أن البرمجة تعمل في المستعرضات معا (إذا عملت في بيئة مثل intranet حيث تتزجج بشأن مستعرض واحد فقط، فأنت تعتبر من الأقلية المحظوظة).

لا يعتبر الانزعاج بشأن مما يقابلك عند استخدام DOM بمشكلة، حيث يحتاج إلى معرفة كيف تراجع ورقة نمط للتنشيل عبر البرمجة. يتم الإشارة إلى هذا المصطلح بما يلي Style Sheet Object Model.



### IE ضد Communicator

الهدف الرئيسي من DOM هو إعطاء للمبرمجين القدرة على الوصول إلى عناصر من صفحة HTML ويقوم Netscape Communicator بإنجاز ذلك من خلال عرض عناصر الصفحة المشار إليها باعتبارها Layers. ويتضمن ذلك العناصر التي يطلق عليها FrontPage اسم Position boxes وهي بالتحديد عناصر DIV و SPAN. ونظرا لاعتبار هؤلاء علامات قياسية فربما من الأفضل أن تستخدمها لأي عناصر تريد وصولها عبر DOM.

وبالإضافة إلى ذلك، فقد تم تطوير Netscape في إصدار المستعرض الرابع لمجموعة من عناصر JavaScript للإشارة إلى عناصر ورقة النمط التي لا تتوافق مع بناء جملة CSS. أبحث عن هذا التغيير بواسطة الإصدار الخامس ولكن في الوقت الحاضر ستتسبب اختلافات الأسماء المستخدمة للإشارة إلى نفس الشيء في إحداث بعض الاضطراب. يشير المثال الموضح في المقطع التالي إلى درجة المشاكل التي تحدث ويعرض وسيلة واحدة للتعامل معها.

وعلى النقيض يولج Internet Explorer كل العلامات على الصفحة باستخدام كائن تجميع يسمى (all) ومجموعة (children) أيضا التي تشير إلى علامات HTML الموجودة ضمن علامة محددة ويعرض IE كل العناصر المحددة في علامة <STYLE> من خلال استخدام مجموعة الأنماط المرتبطة بعنصر معين. من أهم استخدامات IE أنه يسمح بتحديث حقيقي لأي عنصر على الصفحة ولكن Netscape لا يفعل ذلك حاليا.

يفترض هذا المثال أنك قد تعاملت مع برمجة JavaScript من قبل (ارجع إلى المقطع السابق) كما تعاملت مع CSS (ارجع إلى الفصل ١٢).



## تطوير البرامج الصغيرة DHTML

يعرض هذا المقطع لعملية إنشاء برنامج DHTML التي تعتبر بسيطة نسبياً ثم يتناول كيف يتم تعقيدها نظراً للرغبة في توافقها مع مستعرض مختلف. يعتبر البرنامج الذي قمت بإنشائه هو مربع رسالة منبثق شبيه في المفهوم لأدوات تلميح Windows. ويسمى هذا البرنامج Pop-ups.

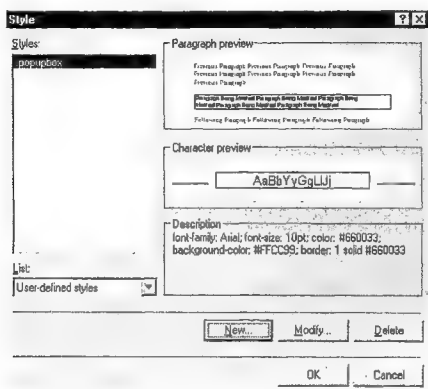
١- أنشئ مربع رسالة منبثق وافتح صفحة جديدة في FrontPage واكتب أي شيء ليعمل كاختيار مؤقت للمربع المنبثق. ثم قم بإضافة عنصر حول النص. وتعتبر أسهل طريقة للقيام بذلك يدوياً (يمكنك استخدام أمر مربع الموضوع في FrontPage لإنشاء هذه العلامة ولكن في النهاية مستنظر إلى إزالة السمات يدوياً وكبدل يمكنك استخدام MSE والتي بإمكانها إدراج علامات <DIV>. حدد HTML ⇨ Div واختر Inline وانتقل إلى عرض HTML واكتب ما يلي:

```
<DIV ID="popupbox">Our Sample Pop-up Text</DIV>
```

٢- أنشئ نمط محلي لمربع الموضوع. وحدد Format ⇨ Style وانقر زر New لإنشاء نمط محدد من جانب المستخدم الجديد ثم قم بتسميته #popupbox وانقر زر Format وقم بإعداد سمات Font و border و position التالية:

```
#popupbox {
    font-family: Arial;
    font-size: 10pt;
    color: #660033;
    background-color: #FFCC99;
    position: absolute;
    left: 50;
    top: 40
    border: 1 solid #660033
}
```

تم توضيح النتائج في (الشكل ١٨-٤).



الشكل ١٨-٤ النمط المنيق الخاص بك.

بعد إنشائك لهذا النمط يجب أن يتم تطبيقه على عنصر DIV الذي قمت بإجرائه في الخطوة الأولى وعندما يكون شكل المربع مناسب بالنسبة لك قم بإضافة المسطر التالي إلى STYLE:

visibility: hidden

٣- وقبل أن تترك HTML ستحتاج إلى إضافة بعض النص مع ارتباط التسعبي. وعندما يتم نقر الماوس فوق هذه الارتباط، ستقوم بإظهار رسالتك. وللتقيام بذلك، ستحتاج إلى متابعة أحداث mouseover و mouseout باستخدالم التعليمات البرمجية التالية:

```
<A ONMOUSEOVER="showPopUp()"
ONMOUSEOUT="hidePopUp()">Here is some text</A>
```

٤- أنشئ أنظمة JavaScript لاختبار وعرض هذا العنصر. والآن تعتبر هذه المعادلات طرق بسيطة لتغيير سمة visibility من مربع الموضع. إلا أنك

لازلت في حاجة إلى إضافة هذه الوظائف عند قيامك بإنشاء إصدار المستعرض لبرنامجك.

استخدم MSE للبرنامج الصغير للخاص بك، وحدد Macro Microsoft Script لفتح صفحة HTML في MSE. وحدد View Property وقم بإعداد لغة البرنامج الصغير الافتراضية لـ JavaScript للخاصة بالعميل.

انقر الزر الأيمن للماوس في إطار مصدر HTML في الموقع بين نهاية علامة <TITLE> ونهاية علامة <HEAD>. وحدد Client Script Block لإدراج كتلة برامج صغيرة فارغة في رأس صفحتك وأضف الدوال التالية:

```
<SCRIPT LANGUAGE=javascript>
<!--
function showPopUp() {
    document.all.popupbox.style.setAttribute("visibility","visible");
}
function hidePopUp() {
    document.all.popupbox.style.setAttribute("visibility","hidden");
}
//-->
</SCRIPT>
```

٥- إذا اتبعت التعليمات بدقة، ستري نص الرسالة المنبثقة عند تمرير الماوس فوق الارتباط التلقائي وعند تحرير زر الماوس مستخفي الرسالة.

٦- كل ما تحتاج إضافته إلى هذا الإجراء هو القدرة على رؤية رسالة النص ألبا. ووضع مربع الحوار على الصفحة.

ومن السهل تعديل هذا النص (حتى يتم بدء عمل برنامج صغيرة لا تتفق مع Netscape). فقط قم بنقل معامل النص إلى دالة showPopUp()، ثم إضافة النص المخصص إلى حدث ONMOUSEOVER.

لوضع الرسالة المنبثقة بشكل صحيح ستحتاج إلى البحث عن الموقع الذي تم فيه إدراج المربع المنبثق فيه. وللقيام بذلك، قم بتمرير كائن الحدث إلى دالتك، ثم استخدم خاصيتي كائن الحدث clientX و clientY للحصول على إحداثيات الماوس. يمكنك تغيير وضع الخصائص العليا واليسرى للمسط popupbox المرتبطة بإحداثيات الماوس. وعندما تنتهي ستبدو دالة showPopUp() كما يلي:

```
function showPopUp(e,text) {
  popupbox.innerHTML=text; //replace the text inside the DIV tag
  document.all.popupbox.style.setAttribute("left",e.clientX+15); //x-offset
  document.all.popupbox.style.setAttribute("top",e.clientY+10); //y-offset
  document.all.popupbox.style.setAttribute("visibility","visible"); //show
  popupbox
}
```

ومن المفترض أن يشبه حدث `MouseOver` علامة الارتباط التشعبي الآتية (لاحظ استخدام العلامات المنفردة حول سلسلة النص، لتجنب الإصدار بالعلامات المزدوجة حول الدالة):

```
ONMOUSEOVER= showPopUp(event, 'This is a test...')
```

يمكنك استخدام هذه الطريقة في تعيين صورة للتزود برسائل منبقة مخصصة.

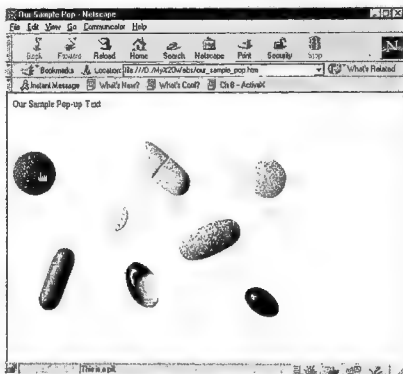
## إضافة دعم لا يتبع DHTML

إذا كنت راضيا بوجود DHTML لديك، فاعمل فقط مع IE 4 أو الأكبر. إلا أن صفحتك الحالية لا تعمل في Netscape Navigator 4. ولإنشاء مستعرض متعارض DHTML ستحتاج إلى تحديد نوع المستعرض المستخدم ثم إنشاء DHTML.

أول خطوة هي أن تقوم بتزويد وظيفة بديلة لحقول المستخدمين الذين لديهم الإصدارات السابقة للمستعرضات. وللقيام بذلك، قم بإعداد ثلاث متغيرات `IsIE` و `IsNav` و `DoesDHTML` ثم ابدأ تشغيلها بعد التحقق من اسم وإصدار المستعرض. وتضاف التعليمات البرمجية المدرجة فيما يلي على قمة كتلة البرمج الصغيرة التي تم إنشاؤها في المقطع السابق:

```
var IsIE = false;
var IsNN = false;
var DoesDHTML = false;
if (navigator.appName == "Netscape") {
  IsNN = true;
}
else if (navigator.appName == "Microsoft Internet Explorer") {
  IsIE = true;
}
```

```
function showPopUp(e,text) {
    if (DoesDHTML) {
        if (IsIE) {
            popupbox.innerHTML=text;
            document.all.popupbox.style.setAttribute("left",
                e.clientX+15);
            document.all.popupbox.style.setAttribute("top",e.clientY+10);
            document.all.popupbox.style.setAttribute("visibility", "visible");
        }
    }
    window.status = text;
    return true;
}
```



الشكل ١٨-١٥ يعرض مستعرض Netscape السلوك الافتراضي للبرامج الصغيرة في DHTML للمستعرضات غير IE (لاحظ شريط المعلومات!)

### إضافة توافق للمستعرضات المتعارضة

يتطلب هذا العنوان بعض التوضيح. لقد قمت بالفعل بعمل برامج صغيرة متوافقة مع المستعرض المتعارض ولكن فقط إذا كان ذلك يعني أن البرامج الصغيرة لن تنجزاً في أي مستعرض (مثل أقسام التسويق الخاصة بكبرى شركات المستعرض). الذي تحتاجه حقاً هو سلوك مقارن في كل من IE و Navigator ويحتاج ذلك عمل أكثر.

والسؤال الأول هو لماذا لا يعرف Netscape مربع الموضوع الذي قمت بإنشائه؟ والإجابة هي أن Netscape يعترض على معلومات النمط الذي ينتجه FrontPage وخاصة أنه لا يفضل الطريقة التي يصمم بها FrontPage معلومات الحد من الرسالة المنبقة (border: 1 solid #660033). ويمكنك تجنب هذه المشكلة بإزالة المسطر المعارض من تصميم النمط وإضافته إلى تعليمات showPopUp البرمجية في IE:

```
document.all.popup.style.setAttribute("border","1 solid #660033");
```

والآن سيقوم Netscape بإخفاء نص مربع للموضع ويمكنك إضافة التعليمات البرمجية لنسكيب المحددة. لجعل النص مرئياً ولكن Netscape's DOM له طريقة مختلفة لمراجعة العناصر في الصفحة وهذه هي التعليمات البرمجية التي تجعل Netscape يعرض مربع الموضع في موقع مناسب (المضاف إلى نظام .showPopUp).

```

else if (IsNN) {
    document.popupbox.visibility="visible";
    document.popupbox.top=e.pageY+10;
    document.popupbox.left=e.pageX+15;
}
And here is the code added to hidePopUp:
else if (IsNN) {
    document.popupbox.visibility="hidden";
}

```

وما زال لديك اختلافان يجب التغلب عليهما بالرغم من أنك قمت بالإشارة إلى كائن الحدث للبحث عن إحداثيات مؤشر الماوس، ولم تكن قد أضفت بعد التعليمات المضافة إلى تحديث نص رسالتك المنبثقة مع متغير النص الذي قمت بنقله إلى ذلك.

والعبء الوحيدة هي أن Netscape، على عكس IE، لا تقوم بتحديث عناصر الصفحة ألياً. وأنه حتى لا توجد طريقة لمراجعة النص الموجود داخل علامة بنفس الطريقة المستخدمة في خاصية innerHTML في التعليمات البرمجية IE الخاصة بك.

وتعتبر الطريقة الوحيدة لتحديث النص من طبقة العناصر (بما في ذلك عنصري DIV وSPAN وكذلك عنصر layer الذي تحده Netscape) هي أن تستخدم أسلوب document.write() وحتى تقوم بتغيير نص الرسالة المنبثقة في Netscape، استخدم التعليمات البرمجية التالية (المسطر الثاني ضروري لتأكيد أن استدعاء popupbox التالي لا يلحق نص إضافي إلى النص الحالي).

```

document.popupbox.document.write(text);
document.popupbox.document.close();

```

والآن يمكنك تحديث النص في رسالة Netscape المنبثقة. إلا أنك إذا تفحصت النتائج ربما تلاحظ فقد كل التنسيق في مربع للموضع الخاص بك، بما في ذلك أنماط الخطوط والحدود. لكن عند استدعاء Netscape لأسلوب document.write() فإنها تقوم بالكتابة فوق أي شيء تعرفه عن عنصر popupbox بما في ذلك كل الأنماط.

وهذه المعالجة تأخذك خطوتين للأمام خطوة واحدة للخلف. ويقدم لك المقطع التالي حلاً للمشكلة الجديدة التي في الحقيقة هي حل للعديد من الصعوبات.

ومن الطرق المتبعة لحفظ معلومات النمط عند إعادة كتابة كائن طبقة لحفظ هذه المعلومات في نمط الفصل المنفصل ثم لكتيب اسم الفصل في الطبقة. وهنا يكون العرض أسهل من الوصف. أولاً قم بإنشاء نمط فئة جديدة تسمى popup، وقم بتقديم الأنماط التالية (لاحظ أنك تحتاج إلى إنشاء هذا النمط يدوياً وذلك لأن العديد من تصميمات النمط تحددها Netscape، ولا يمكن لبرنامج FrontPage إنتاجها باستخدام مربع حوار Style):

```
.popup {
  font-family: Arial;
  font-size: 10pt;
  fcolor: #660033;
  fbackground-color: #FFCC99;
  fborder-color: #CC9966;
  fborder-width: 1px;
}
```

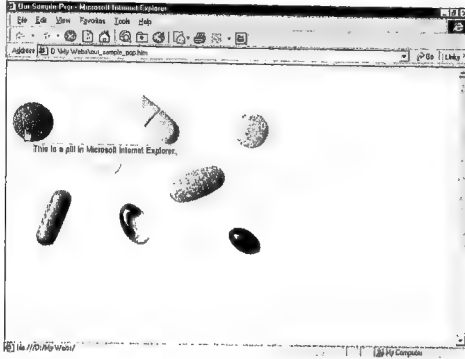
والآن ارجع إلى نمط #popupbox الأصلي لتضمين معلومات النمط الدنيا المطلوبة:

```
#popupbox {
  visibility: hidden;
  position: absolute;
}
```

وأخيراً راجع سطر document.write() لنسبة ما يلي:

```
document.popupbox.document.write("<SPAN class=popup>" + text +
"</SPAN>");
```

وتتطلب العبارة الأخيرة كتابة عنصر الطبقة التالي داخل العنصر الأصلي. إلا أنه يمكن التعامل مع ذلك، والآن لنقارن بين النتائج النهائية في Internet Explorer (الشكل ١٨-١٧) و Netscape (الشكل ١٨-١٧).



الشكل ١٨-١٦ المربع المنبثق في IE...

هناك ضبط آخر لتحصل على مربع Netscape المنبثق لتعبئة الخلفية كما هو موضح في (الشكل ١٨-١٧) قبل إضافة سطر إضافي فإن Netscape أصر على إنشاء سطر أبيض بين الحدود ولون الخلفية ولكن فشلت كل المحاولات لإزالته. ولكن بإضافة السطر التالي إلى جزء Netscape من روتين showPopUp قد قام بالمهمة بالرغم أنك قد لا تستطيع تفسير سبب عدم وجود هذا السطر موثق في أي مكان:

```
document.popupbox.bgColor="#FFCC99"
```

إذا نظرت بإمعان ستلاحظ أنه ما زال يحتفظ بإطار حول النص ولكن على الأقل تمت تعبئته باللون.



الشكل ١٨-١٧ Netscape...

### توافق المستعرض

لم يتم تصميم نموذج DHTML لتوضيح ما تحتاجه لإنشاء البرامج الصغيرة DHTML في FrontPage، ولكنه صمم لتوضيح المعلومات المطلوبة لإنشاء برامج صغيرة DHTML حقيقية باستخدام FrontPage. ولأغلب التحديدات الموجودة القليل لنقوم به مع FrontPage، وكل ما يتعلق بوضعه المتفاوت من DOMs المتنوعة في التوافق حول المقياس. ومع ذلك، ربما نلاحظ أيضاً أن FrontPage لا يزودك بإنشاء البرامج الصغيرة للمستعرضات المختلفة. ويعتبر FrontPage أكثر فائدة إذا أردت التطوير إلى أقل مخارج للكسر شيوعاً (أو بمعنى آخر، لاستخدام فقط هذه الإمكانيات التي تعتبر شائعة لكل من بيئتي المستعرض). وربما لن تكون وثائقنا من إتمام ذلك في وضع DHTML الحالي وهذه الحقيقة تأخذنا لبعض أشياء القليلة القيمة للتعامل معها.

### وضع برنامج صغير لجانب الخادم باستخدام صفحات الخادم النشطة

يعتبر النموذج الأخير الذي تم فحصه في هذا الفصل هو صفحات الخادم النشط (ASP) أو Active Server Pages. وكمقابل للتقنيات التي تم شرحها مسبقاً، فإن ASP هو لغة

برنامج صغير لجانب الخادم. وتتم معالجة شفرة ASP في الخادم قبل إرساله إلى مستعرض الويب. والعيب الوحيد لهذه التقنية هي أن للخادم الوحيد فقط هو الذي يمكنه فهم شفرة ASP وعرض صفحات ASP. ولكن بعد أن يكون لديك خادم متمكن من ASP، تصبح شفرة ASP معقدة تماما عن المستعرض. وكذلك أيضا لن تحتاج للقلق حول شفرة المالك أو القلق من سرقة المستخدمين لها من مصدر DHTML، حيث أن شفرة ASP تتم معالجتها قبل أن يحصل عليها المستخدم.

ومن الجيد أيضا في ASP أنها برامج صغيرة قياسية تتم معالجتها بواسطة الخادم بدلا من مستعرض الويب. لذلك فإذا كانت VBScript مألوفة لك، فإنك قد تخطيت تقريبا منتصف الطريق نحو معرفة ASP. ويمكن استخدام JavaScript كبديل إذا أردت ولكن VBScript يعد أفضل في عالم ASP.

والاختلاف الرئيسي بين جانب عميل VBScript وجانب العميل ASP هو أن ASP لديه القدرة على الوصول إلى مصادر إضافية (الكائنات، على سبيل المثال) بجانب الخادم الذي تستطيع الوصول إليه عن طريق VBScript القياسي. وتتضمن المصادر الإضافية.

♦ **Application and Session Objects**: وهي كائنات تساعد في إدارة وضع معلومات المستخدم عن طريق إتاحة كل من إعداد وتتبع تطبيق ومعلومات محددة حول المستخدم، لتطبيقك. وتتم إدارة هذه الكائنات باستخدام برنامج صغير يسمى global.asa.

♦ **Request Object**: مجموعة تزدك بالوصول إلى معلومات مقدمة من أحد المستخدمين عن طريق أمر POST أو GET القياسيين. ويمكنك استخدام ASP كبديل للبرامج الصغيرة CGI.

♦ **Response Object**: يتعامل مع الردود المرسلة إلى المستعرض من الخادم.

♦ **ServerVariables Collection**: يسترد مجموعة من رؤوس الصفحات (تُعرف بـ CGI environment variables) التي تم نقلها من المستعرض إلى الخادم.

♦ **Cookies Collection**: تمكنك Cookies من تخزين البيانات التي يمكنك اكتشافها لاحقا في المستعرض، وذلك باستخدام تطبيق ASP الخاص بك.

♦ **FileSystemObject Object**: يتيح لك الوصول إلى معلومات نظام الملف وكائنات ملف جانب الخادم.

♦ **Additional Server Components**: مضمنة إلى داخل Internet Information Server مكونات للفرقة الثالثة.

♦ **Database Access Components:** تزودك بالاتصال بين خادم الويب وقواعد البيانات.

♦ **Collaboration Data Object:** يزودك بدعم للإرسال والتقديم وتطبيقات الإنترنت.

يمكن توسيع ASP بكتابة Active Server Components الذي يقوم بتوسيع الفاعلية من خادم محدد، شبيهة إلى حد ما بفاعلية جانب العميل الموسعة مما يضيفه ActiveX Component المرتبط مع VBScripting إلى جانب العميل.



إذا لم يكن لديك خادم قادر على دعم ASP، يمكنك عدم تمكين ASP للقيام بذلك. حدد Tools > Page Options وحدد علامة تويب Compatibility وقم بإلغاء تحديد خانة اختيار ASP support.



## التدريب ١٨-١ معالجة نموذج مع ASP

كما هو الحال مع لغات البرامج الصغيرة المقدمة في هذا الفصل، لن تكفي هذه المساحة لشرح كامل لبرمجة ASP. ولكن كبديل، قمنا بتزويدك بمثال سهل نسبياً لإعطائك فكرة عن برمجة ASP، وشرح لك الطريقة التي يمكنك استخدامها لإنشاء صفحات ASP في FrontPage.

وستقوم بإنشاء صفحتين ASP في هذا التدريب: نموذج سهل يتطلب منك إدخال بعض أشياءك المفضلة، وصفحة ويب للنموذج. وأهم ما نقوم الصفحتان به هو الاحتفاظ بما تم إدخاله ضمن منطقة مستخدم معين ويتم شرح بعض أسس ASP من خلال ذلك.

## إنشاء نموذج "FavThings.asp"

١- من أهم الاعتبارات لإنشاء نموذج مثل الموضح في الشكل ١٨-١٨ أنك ستحتاج إلى عنصر نموذج يحتوي على عنصر إدخال؛ وهما: مربع نص تحرير، لإدخال أشياء مفصلة جديدة، وإدخال لقائمة تمرير تم إنشاؤه بواسطة إدراج قائمة منسلة وإعداد Height على أي مربع حوار في خصائص حقل

النموذج. قم بتسمية مربع النص NewThings وتسمية القائمة المنسدلة OldThings.

إذا احتجت تعليمات حول إنشاء النماذج، ارجع إلى الفصل ١٤.

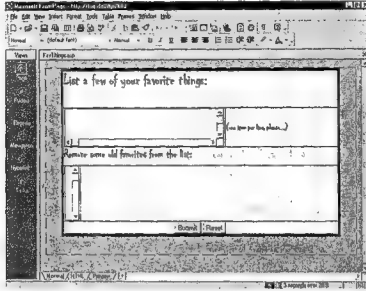


٢- انقر الزر الأيمن للماوس فوق عنصر النموذج وحدد Form Properties قائمة الخيارات وحدد خيار Send to Other. وانقر زر Option وأدخل FTResults.asp لتكون هي Action وانقر OK مرتين للرجوع إلى النموذج.

٣- قم بحفظ النموذج باسم FavThings.asp (ولا تسمى إضافة نهاية ASP بدلاً من htm).

٤- تأكد من أن المجلد يحتوي على صفحة ASP هذه قد تم إعداده لإتاحة تشغيل البرامج الصغيرة حتى إذا لم تكن قد أضفت أحد برامج ASP الصغيرة إلى النموذج بعد، فإنه مازال يصمم صفحة ASP، وتحتاج إذن لكتابة البرامج الصغيرة لتشغيلها. مستعرض أن مجلدك لا يُتاح به ASP، إذا حاولت حفظ الصفحة بدلاً من عرضها عند معيشتها في المستعرض.

٥- لإتاحة تشغيل البرامج الصغيرة، انقر رمز Folder في طريقة عرض FrontPage Folder وحدد Properties من قائمة الخيارات واختر المربع المسمى Allow Scripts of Programs to Be Run.



الشكل ١٨-١٨ النموذج الافتراضي للبرنامج الصغير ASP.

### إنشاء رد النموذج "FTResults.asp"

والآن قم بإنشاء صفحة النتائج والتي ستعمل فيها على إضافة البرنامج الصغير ASP الأول:

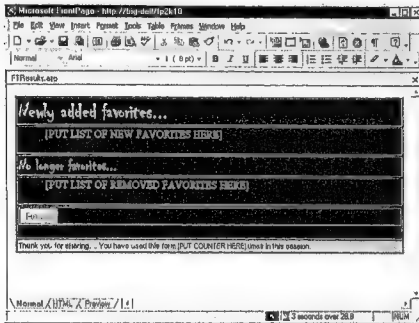
- ١- قم بإنشاء صفحة جديدة في FrontPage وقم بتصميم نتائج النموذج. وقم بتضمين حرف نائب للأشياء المفضلة المضافة والمزالة حديثا وعدلا (انظر للشكل ١٨-١٩).
- ٢- قم بحفظ صفحة النتائج باسم FTResults.asp. ومع فتحك لملف جديد، حدد Microsoft Macro Tools.

٣- قم بإنشاء كتلة البرامج الصغيرة ASP الأساسية. وضع المؤشر في أي مكان في رأس صفحة HTML، وانقر الزر الأيمن للماوس وحدد Server Script Block من قائمة الخيارات. لإدراج كتلة البرامج الصغيرة من جانب عميل فارغة بصفتك.

٤- ستحتوي كتلة البرامج الصغيرة عناصر البرامج الصغيرة الأساسية ليتم تشغيلها عند تحميل الصفحة. وتحتوي أيضا على الوظائف التي ستطلبها من نتائج HTML. وعند استدعاء صفحة الناتج ستحتاج إلى القيام بما يلي:

- ◆ عرض قائمة بالأشياء المضافة حديثا.
- ◆ عرض قائمة بالعناصر التي أزيلت في هذا المقطع.

- ◆ تحديث قائمة المعلومات مفضلة الحالية.
- ◆ تحديث عدد صفحة بديلة.
- ◆ تشكيل زر العودة للرجوع إلى الصفحة التي قام باستدعائها.



الشكل ١٨-١٩ لل قالب المبدئي لصفحة نتائج Favorite Things.

٥-ستحصل على قائمة من المعلومات مفضلة المضافة حديثا من حقل NewThings في نموذج FavThings.asp في ASP. ويتم نقل عناصر النموذج في مجموعة Request.Form وفيه يشار إلى قيمة كل عنصر نموذج بما يلي: Request.Form("fieldname"). قسم بإنشاء دالة تسمى getNewFavorites. والتي تقوم بإرجاع قائمة NewThings من Request.Form. وستأخذ ذلك معامل واحد ومحدد سلسلة يتيح لك تغيير كيفية العرض في القائمة المعروضة في صفحة النتائج. إذا لم تكن قد أضفت NewThings. قم بإعادة رسالة علامة

بعد إضافة الدالة، فقط قم بالإشارة إليها من المكان المناسب في صفحة HTML. وللقيام بذلك، استخدم بناء جملة أقصر لتصميم كتلة البرامج الصغيرة ASP لعرض نص:

<%= getNewFavorites("<BR>") %>

والذي يعتبر قصيرا نسبة إلى:

```
<SCRIPT LANGUAGE=vbscript RUNAT=Server>
Response.Write(getNewFavorites("<BR>") </SCRIPT>
```

٦- قم بإضافة نص Counter بعد ذلك، لأنه يزودك بمثال بسيط لاستخدام متغيرات Session لتتبع استخداماتها لحفظ قائمتي currentFavorites وoldFavorites. ويقوم العداد بحساب عدد مرات وصول مستخدم معين إلى الصفحة في أثناء جلسة عمل محددة. عند وصولك لأول مرة إلى صفحة ASP داخل تطبيق معين على خادم الويب، فإن الخادم يبدأ جلسة ASP لك، ويتم ذلك بواسطة إرسال جلسة ID لك.

ويمكنك إنشاء متغيرات جلسات العمل المخصصة خلال وقت جلسة العمل بإدخال عنصر جديد في مجموعة Session.

للتأكد حاسبك كمثال. وقم بإنشاء دالة الحاسب البسيط المسمى updateCounter() وهذه الدالة لا تأخذ أي معاملات إدخال وتعيد قيمة الحاسب الحالي بعد أول زيادة للقيمة بواحد:

```
Function updateCounter()
Session("Counter") = Session("Counter")+1
updateCounter = Session("counter")
End Function
```

ويمكنك استدعاء الدالة في الموضوع المناسب في HTML الخاص بك باستخدام ما يلي:

```
<% = updateCounter() %>
```

إذا قمت بتجربة هذا، ستكتشف أن الحاسب يعيد التشغيل في أي وقت تترك فيه المستعرض وتعيد تشغيله.

٧- قم بإنشاء جلسة عمل مختلفة لاحتواء كل المعلومات مفضلة الحالة وقم بإضافة أي عناصر جديدة إلى هذه القائمة. وهي القائمة التي تقوم فيها بعرض نموذج FavThings.asp للمبتلي.

أولاً قم بإنشاء روتين فرعي اسمه updateCurrentFavorites() ووظيفة هذا النظام هي إضافة للعناصر الجديدة، وحذف أي عنصر قديم. وفي هذه الخطوة مستقوم بإضافة عناصر جديدة. والخطوة التالية تحذف عناصر قديمة.

```
Sub updateCurrentFavorites ()
'This adds new favorites to current list
aList = split(Request.Form("NewThings"),chr(13)&chr(10))
```

```

For Each strItem in aList
  If Not checkMatches(strItem, Session("CurrentFavorites")) Then
    AddCurrentFavorite(strItem)
  End If
Next
End Sub

```

لإضافة المعلومات مفضلة الجديدة قم بإنشاء نظامين أدوات مساعدة:

♦ **checkMatches()**: تم تصميمه لمقارنة السلسلة بقائمة السلاسل لإضافتها إلى قائمة السلاسل لرؤية ما إذا كانت هناك سلسلة بعينها موجودة في القائمة. وهو يقوم بإرجاع قيمة true/false.

♦ **addCurrentFavorite()**: وهذا النظام الفرعي يأخذ سلسلة لتتم إضافتها ويضيفها إلى قائمة CurrentFavorites. (لاحظ أن تختار تخزين متغير Session الخاص بك كمسلسلة محددة وليس مصفوفة أو مجموعة، السمر الذي يعني أنه في كل مرة نقوم بإجراء تغييرات، يجب تحويل القائمة إلى مصفوفة ثم مرة أخرى إلى سلسلة محددة).

ويبدو النظامان كما يلي:

```

Function checkMatches(tmpItem, tmpList)
  bMatch = false
  aList = split(tmpList, "$")
  For Each strItem in aList
    If StrComp(strItem, tmpItem) = 0 Then
      bMatch = true
    End If
  Next
  checkMatches= bMatch
End Function

Sub AddCurrentFavorite(tmpItem)
  If Not StrComp(Session("CurrentFavorites"), "") = 0 Then
    Session("CurrentFavorites") = Session("CurrentFavorites") & "$"
  End If

```

```
Session("CurrentFavorites") = Session("CurrentFavorites") & tmpItem
End Sub
```

٨- إذا أردت أن تتمكن من سرد كل المعلومات مفضلة التي تمت إزالتها خلال جلسة عمل، الأمر الذي يتطلب إضافة أية عناصر جديدة مزالة إلى قائمة من العناصر المزالة، فستحتاج إلى إزالة أي عنصر تمت إزالته حديثاً من قائمة العناصر الحالية. وتشبه هذه العملية للخطوة المسبقة. ونقوم (`GetOldFavorites()`) بتحديث قائمة العناصر المزالة ثم إعادة القائمة التي تم تحديثها. ولما `UpdateOldFavorites` فهي مسئولة عن التحديث، بينما تقوم `AddOldFavorite` بإضافة عنصر محذوف إلى قائمة `OldFavorites` وهذه هي الطريقة المتبعة:

```
Function getOldFavorites(delimiter)
    updateOldFavorites()
    getOldFavorites = Replace(Session("OldFavorites"), "$", delimiter)
End Function

Sub updateOldFavorites()
    'This is the list of newly removed items from FavThings.asp
    aList = split(Request.Form("OldThings"), ",")
    For Each strOldItem in aList
        If Not checkMatches(strOldItem, Session("OldFavorites")) Then
            AddOldFavorite(strOldItem)
        End If
    Next
End Sub

Sub AddOldFavorite(tmpItem)
    If Not StrComp(Session("OldFavorites"), "") = 0 Then
        Session("OldFavorites") = Session("OldFavorites") & "$"
    End If
    Session("OldFavorites") = Session("OldFavorites") & tmpItem
End Sub

Sub RemoveCurrentFavorite(tmpItem)
    aTmpList = split(Session("CurrentFavorites"), "$")
    For Each strItem in aTmpList
```

```
'add back any non-matches
If Not StrComp(strItem,tmpItem)=0 Then
  If Not StrComp(NewList,"")=0 Then
    NewList = NewList & "$"
  End If
  NewList = NewList & strItem
End If
Next
Session("currentFavorites") = NewList
End Sub
```

وتبدو التعليمات البرمجية الإضافية في دالة UPDATE CURRENT FAVORITES()، والمضافة إلى نهاية النظام السابق، كما يلي:

```
'This removes any old favorites
aList2 = split(Request.Form("OldThings"),",")
For Each strItem2 in aList2
  RemoveCurrentFavorite(strItem2)
Next
```

٩- قم بإضافة زر الرجوع الذي يرجع إلى الصفحة التي يطلق عليها صفحة النتائج. وهذا ليس جزءاً ضرورياً من البرمجة الصغيرة ولأنه يعرض كيف يحصل asp متغيرات للنظام عبر مجموعة RemoveCurrentFavorites(). ويعتبر HTTP\_REFERER هو أحد متغيرات النظام أو متغيرات بيئة cgi، وهو الذي يقوم كل من الخادم والعميل بنقله. ويقوم هذا بتصميم اسم الصفحة التي ترجع إليها الصفحة الحالية. وبمساعدة بعض المعلومات، فإن كتابة الزر تعد بسيطة، وتبدو التعليمات البرمجية كما يلي:

```
<%= Request.ServerVariables("HTTP_REFERER") %>
```

١٠- وتعتبر الخطوة الأخيرة هي العودة إلى نموذج FavThings.asp. وتحديث التعليمات البرمجية لمربع القائمة حتى يعرض قائمة حالية من المعلومات المفضلة وتمكين المستخدم من تحديد إحداها لإزالتها من القائمة. ولأنك أنشئت هذا النموذج كصفحة ASP مبدئياً. ويمكنك ببساطة إضافة التعليمات البرمجية المطلوبة لإنشاء قائمة بالعناصر في المكان المناسب ضمن صفحة HTML. وننتقل إلى عرض HTML وأدخل ما يلي بين علامتي <SELECT...> و </SELECT> لمربع قائمة.

```
<%
```

```
    If Not StrComp(Session("currentFavorites"), "") = 0 Then
```

```
        aList = split(Session("currentFavorites"), "$")
```

```
        For Each strItem in aList
```

```
            Response.Write("<OPTION VALUE="" & strItem & "">" &  
strItem)
```

```
        Next
```

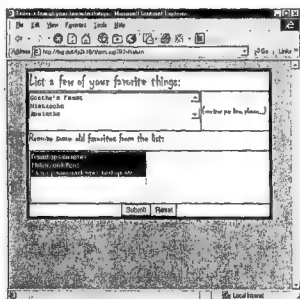
```
    Else
```

```
        Response.Write("<OPTION VALUE="">No current  
favorites")
```

```
    End If
```

```
%>
```

والآن فقد قمنا بإنهاء Favorite Things Tracking System. ويعرض الشكل ٢٠-١٨ النظام أثناء تنفيذه. ويمكن داخل جلسة عمل إضافة وحذف الأشياء المفضلة. وتحتفظ ASP بقائمة العناصر المحفوظة وقائمة العناصر الحالية. وبالطبع إذا أردت تنفيذ هذا النظام التالي، ستحتاج إلى إجراء اتصال له بقاعدة بيانات (المزيد من المعلومات حول برمجة قواعد البيانات باستخدام FrontPage انظر الفصل ٢١).



الشكل ٢٠-١٨ تتبع لأشياءك المفضلة متاح باستخدام ASP

ومن يدري؟ ربما تقوم قريباً بإضافة برمجة ASP إلى قائمة أشيائك المفضلة.

## خلاصة

يعرفك هذا الفصل بمفهوم البرنامج الصغير أو Scripting ويشرح كيفية استخدام FrontPage في إنشاء وتحرير برنامج صغير بسيط مستخدماً Microsoft Script Editor. وسينال هذا الفصل اهتمام بعض المبرمجين والناشئين على استخدام هذا البرنامج الصغير، ويصف كذلك ما يتاح عن طريق هذه البرامج في المستقبل القريب. وقد تم تقديم تقنيات هذا البرنامج بشكل أبجدي: JavaScript وVBScript وDHTML وASP. واستعد الآن للفصول التالية حيث سيتم فيها اكتشاف برمجة الويب ActiveX وJava.

# ١٩

## الفصل

\*\*\*\*\*

### في هذا الفصل

- ٦٨٨ العالجة إلى الممتنوي
- النشاط
- ٦٩١ ملخص البرامج
- الصفحة
- ٧٠١ اكتشاف عناصر
- تحكم ActiveX
- ٧٠٢ إدراج عنصر تحكم
- ActiveX
- ٧٠٣ تخصيص
- D.scussion Web
- ٧٠٧ كتابة برنامج صغير
- لعنصر التحكم
- ٧١٩ إنشاء برنامج
- ٧٢٧ محرر لغة الحوار
- والمناصر تحكم
- ActiveX
- ٧٣٠ برنامج عنصر تحكم
- ActiveX

## البرامج الإضافية وعناصر

## تحكم Active X

نناقش هذا الفصل تقنيات البرمجة المتقدمة لعناصر تحكم ActiveX والبرامج المضافة التي تتيح لمبرمجي ويب إدراج وظائف تفاعلية إلى صفحة الويب كما يوضح كيف تتفاعل تلك العناصر مع صفحة الويب ويعرض الفصل بعد ذلك كيفية إضافة تقنيات البرمجة المتقدمة لعناصر تحكم Active X والبرامج المضافة إلى صفحة ويب باستخدام FrontPage وبذلك يوفر هذا الفصل مقدمة عامة لكل هذه التقنيات وكذلك العديد من الأمثلة للمساعدة في فهم نقاط الضعف ونقاط القوة لكل تقنية منهما.

## الحاجة إلى المحتوى النشط

كان تعريف تنسيق HTML القياسي مقيد بأنواع المحتوى الممكن دمجها في صفحة الويب عندما تم تعريفه لأول مرة وكان المحتوى الوحيد المسموح به هو صور GIF المحولة وابتاح تضمين أنواع أخرى من المحتوى فقد تم تصميم المستعرضات لتعمل مع للتطبيقات المساعدة Helper Applications، وتعتبر للتطبيقات المساعدة برامج منفصلة صممت لتعرض أنواع محددة من المحتويات غير للنص.

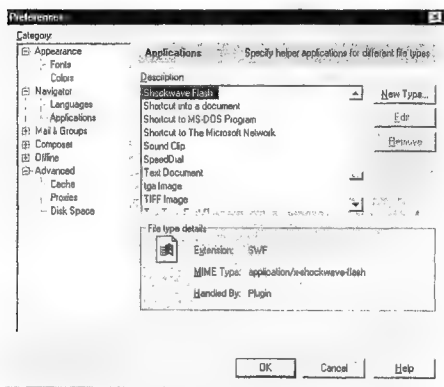
تعمل التطبيقات للمساعدة كما يوضح المثال التالي: لنفترض أن المستخدم يريد إتاحة الفرصة أمام زوار موقعه لسماع تسجيل لموسيقاه المفضلة في تلك الحالة يحفظ الملف السمعي في تنسيق قياسي مثل تنسيق AU ويتم تسمية الملف بملحق يوضح تنسيقه مثل gband.au. ثم تتم الإشارة إليه باستخدام مرجع ارتباط تشعبي HTML قياسي ويجب اتخاذ خطوة أخرى ليستطيع المستعرض التعرف على والتعامل مع هذا الملف بصورة صحيحة وهي تعيين ملحق الملف لنوع المحتوى وينفذ ذلك باستخدام تنسيق قياسي معروف باسم MIME وهو اختصار لجملة Multimedia Internet Mail Extension.

### أنواع MIME

تم تصميم مواصفات نوع MIME في بداية إنتاجها للتعامل مع مشكلة أخرى وهي كيفية إرسال بيانات ثنائية (غير نصية) غير البريد الإلكتروني وهي آلية نقل صممت لإرسال أحرف النص فقط. أحياناً، قد يلتقي المستخدم بمرفقات البريد الإلكتروني التي تم إرسالها إليه باستخدام تشفير MIME اعتماداً على دوائر البريد الإلكتروني التي ينتقل المبتدع داخلها.

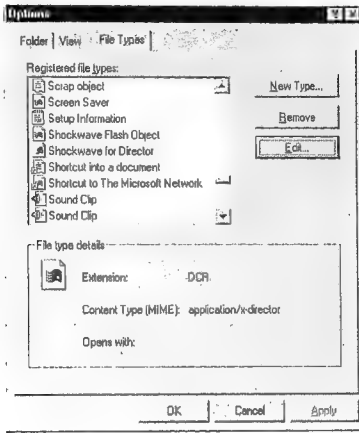
تعتبر أنواع MIME طريقة ملائمة لتعريف أنواع بيانات مختلفة لمستعرض ويب ولا تحتاج في هذا السياق إلى كل التفاصيل بشأن كيف يعمل MIME حيث يمكن التعرف على نوع MIME من واقع أنه يحتوي على اسم نوع عام مثل تطبيق، أو صورة أو نص أو أصوات أو صور مرئية واسم نوع ثانوي يفصل عنه بخط ملئ أمامي (/).

تأتي معظم المستعرضات في الوقت الحالي سابقة التكوين للتعرف على قائمة طويلة من أنواع MIME، ومع ذلك يمكن إضافة أنواع جديدة إلى القائمة فمثلاً في Netscape 4.x حدد Edit Preferences وانقر على عنصر Navigator لإظهار العناصر المدرجة تحته في قائمة Category وحدد Applications كما يوضح الشكل ١٩-١ ويمكن استخدام هذه الواجهة لإضافة عناصر جديدة أو تحرير عناصر موجودة بالفعل أو حذف أنواع MIME غير مطلوبة أو قديمة.



الشكل ١٩-١ عرض أنواع MIME في Netscape Communicator

يتم تجميع معلومات نوع MIME في مايكروسوفت IE 4 من معلومات أنواع ملفات ويندوز ويتم الوصول إليها عن طريق فتح My Computer وتحديد View Options ثم تحديد علامة تبويب File Types ويعرض جزء من محتوياته في شكل ١٩-٢.



الشكل ١٦-٢ علامات أنواع الملفات في ويندوز.

### أكثر من مجرد تطبيق مساعد

يعتبر أسلوب التطبيق المساعد أفضل من لا شيء ولكنه ليس سهل الاستخدام أو مفيد حيث يتطلب استخدامه عرض كل ملف محتوى بصورة منفصلة عن غيره ولهذا يعتبر أي احتمال للحصول على تجربة كاملة متعددة الوسائط احتمال غير وارد كما يتطلب استخدامه تحديد وتحميل وتثبيت وأيضا الاحتفاظ بأداة مساعدة منفصلة لكل تطبيق.

على الرغم من أن هدف تزويد المحتوى النشط إلى ويب هدف نبيل إلا أن التقييد ب نموذج التطبيق المساعد يكون مفهوما بصورة أفضل ولنوضح ذلك لنفترض استخدام طرق الإرسال السمعية عن طريق النقر على الارتباط الخاص بالإرسال السمعي حيث يمكن الاستماع إلى ساعة من أخبار المساء ويكون من المفيد تشغيل إذاعة الأخبار في تطبيق منفصل حيث يوفر ذلك مساحة ليستطيع المستخدم الاستمرار في الاستعراض الذي يقوم بإجرائه في ويب بينما يستمع إلى الأخبار.

ملحوظة

لجدي مزايًا لتجاه التطبيق المساعد هي سهولة استخدامه بالنسبة للمبرمج ولجعل ملف المحتوى متاح للمستخدمين عبر التطبيق المساعد يجب إنشاء ارتباط تشعبي خاص بملف المحتوى كما يحدث بالنسبة لأي صفحة ويب عادية ويترك باقي العمل وهو التأكد من وجود تطبيق مساعد مناسب وتكوين قائمة أنواع MIME للمستخدم.

مع ذلك، فإن تسهيل استخدام الإنترنت بالنسبة للمبرمجين ليس مهما بقدر تسهيل استخدامها بالنسبة للمستخدمين.

## ما هي البرامج المضافة

كان تطوير Netscape للبرامج المضافة هو المرحلة التالية في تطوير المحتوى النشط عبر الويب الذي ظهر لأول مرة في مستعرض Netscape 2.x Navigator ويعتبر أفضل وصف للبرامج المضافة هي أنها تطبيق مساعد أفضل يوجد داخل صفحة الويب ومتي يقوم مستخدم بتحديد محتوى لمعرض في البرامج المضافة يتم تحميل المحتوى للمستخدم كما يحدث في التطبيق المساعد. أما في حالة استخدام البرامج المضافة يتم تحميل المحتوى بواسطة تطبيق يعمل في تزامن مع مستعرض ويب حيث تفتح المستعرضات للتطبيق الذي يعرض نفسه بطريقة محولة كما تظهر الصور الرسمية بالضبط ويعنى آخر فإن قدرة المستعرض لعرض رسومات بهذه الطريقة هي فقط أول مثال من أمثلة البرامج المضافة.

تظل البرامج المضافة من مظاهر برنامج Netscape على الرغم من أن Internet Explorer له أيضا القدرة على عرض البرامج المضافة منذ إصدار 3.0 إلا أنه في الواقع العملي يستخدم مبرمجي IIE عناصر تحكم ActiveX بدلا من البرامج المضافة لمزاياها الإضافية والمرونة التي توفرها.



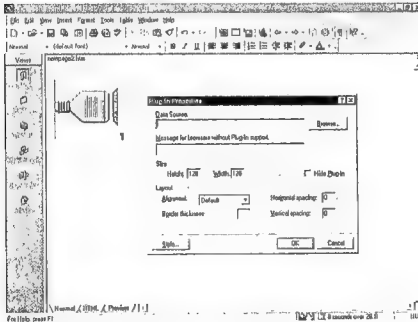
## إدراج البرامج المضافة باستخدام FrontPage

تعتبر إضافة مرجع إلى البرامج المضافة عملية مباشرة بنسبة كبيرة ويجعل استخدام FrontPage تلك المهمة أكثر سهولة ويوضح المقطع التالي مثال بسيط لكيفية تنفيذ ذلك باستخدام مستند في Adobe Portable Document Format (PDF) ويوجد ملف هذا النموذج في مجلد الفصل ١٩ على الأقراص المضغوطة المصاحبة لهذا الكتاب.

يستخدم هذا الملف عن طريق استيراده إلى الويب عن طريق تحديد File ⇒ Import وإيتم إدراج المرجع إلى البرنامج المضاف حدد Insert ⇒ Advanced ⇒ Plug-in ويقع هذا

التحديد مربع حوار Plug in Properties الموضوع في شكل ٣-١٩ ويعتبر أهم عنصر في هذا المربع الحواري هو Data Source ثم انقر زر الاستعراض لتحديد الملف المراد عرضه بواسطة البرنامج المضاف. يمكن تكوين عدة خيارات أخرى في قاعدة البيانات بالإضافة إلى وجود حقل Data Source مثل:

- ♦ رسالة للمستعرضات دون دعم البرنامج المضاف: يقوم هذا الخيار بإدراج نص و/ أو HTML لتعرض بواسطة المستعرضات التي لا تتعرف على علامة البرنامج المضاف.
  - ♦ الحجم (الارتفاع والعرض): يقوم هذا الخيار بتوضيح أبعاد البرنامج المضاف باستخدام وحدة بكسل ويمكن تعديل ارتفاع وعرض البرنامج المضاف عن طريق سحب وتحريك رمز البرنامج المضاف.
  - ♦ إخفاء البرنامج المضاف: يتم اختيار هذا المربع لجعل البرنامج المضاف غير مرئي وغالبا ما يتم استخدام هذا الخيار بواسطة وسائل سمعية أو أي برامج مضافة أخرى لا تكون المحتويات المرئية لها مطلوبة.
  - ♦ التخطيط (المحاذاة وسمك الحدود والتباعد الأفقي والعمودي): يقوم هذا الخيار بتعيين أوجه مختلفة لموقع البرنامج المضاف على الصفحة.
- وعند الانتهاء من هذه التغييرات انقر OK للعودة إلى إطار Editor.



الشكل ٣-١٩ إدراج البرنامج المضاف باستخدام مربع حوار Plug-in Properties.

يضع FrontPage كما في شكل ١٩-٣ شكل قابس (فيشه) في الصفحة كعنصر نائب يمثل البرنامج المضاف ويمكن معاينة البرنامج المضاف إما باستخدام علامة تبويب المعاينة أو عن طريق تحديد File → Preview in Browser. كما يستطيع المستخدم بالنقر على صورة البرنامج المضاف لتحديد سحب زاوية لضبط حجم إطار البرنامج المضاف ويؤدي النقر نقرا مزدوجا على صورة البرنامج المضاف إلى ظهور مربع حوار Properties لإجراء المزيد من التحرير.

### علامة <EMBED> الخاصة بالبرنامج المضاف

عند إصدار أمر Insert Plug-in يقوم FrontPage بإنشاء علامة <EMBED> للبرنامج المضاف كما توضح التعليمات البرمجية التالية:

```
<embed width="489" height="384" src="http://big-  
dell/ch17/hvh2005.pdf">
```

يدعم FrontPage السمات التالية للخاصة بعلامة <EMBED> من خلال مربع حوار Plug-in Properties:

- **SRC:** تقوم هذه السمة بتعريف URL الخاص بالملف الذي يعرضه البرنامج المضاف ويتم تعريف نوع الملف باستخدام ملحق الملف الخاص به.
- ◆ **الارتفاع HEIGHT:** تقوم هذه السمة بقياس ارتفاع إطار البرنامج المضاف باستخدام وحدة بكسل.
- ◆ **العرض WIDTH:** تقوم هذه السمة بقياس عرض إطار البرنامج المضاف باستخدام وحدة بكسل.
- ◆ **الحدود BORDER:** تقوم هذه السمة بوضع حدود حول إطار البرنامج المضاف باستخدام السمك المحدد لإطار البرنامج ويحدد هذا السمك بوحدة قياس بكسل.
- ◆ **المحاذاة ALIGN:** تقوم هذه السمة بمحاذاة إطار البرنامج المضاف.
- ◆ **المسافة الأفقية HSPACE:** تقوم هذه السمة بقياس المسافة الأفقية بين إطار البرنامج المضاف والعناصر المحيطة به باستخدام وحدة قياس بكسل.
- ◆ **المسافة العمودية VSPACE:** تقوم هذه السمة بقياس المسافة العمودية بين إطار البرنامج المضاف والعناصر المحيطة به باستخدام وحدة قياس بكسل.
- ◆ **مخفي Hidden:** تقوم هذه السمة بإخفاء عناصر البرنامج المضاف من العرض وهذا مفيد في البرامج المضافة السمعية حيث يعمل ملف للصوت دون عناصر مرئية.

## علامة <NOEMBED>

بالإضافة إلى خصائص أو سمات البرنامج المضاف، يمكن استخدام مربع حوار Plug-in لإنشاء رسالة نصية بسيطة لعرضها على مستخدم مستعرضات لا تقوم بدعم علامة <EMBED> ويظهر أي نص يتم وضعه في مربع نص Message for Browsers Without Plug-in Support فقط إذا كان عند المستخدم مستعرض غير متوافق وتوضع الرسالة داخل مجموعة علامة </NOEMBED> <NOEMBED>.

## كيف يتعامل المستخدم مع البرامج المضافة

يتشابه استخدام البرامج المضافة إلى حد كبير مع استخدام التطبيق المساعد عند المستخدم العادي ولاستخدام البرنامج المضاف يجب تحميله وتثبيته في المستعرض قبل مقابلة صفحة تطلب تنفيذه ذلك ولتوضيح سهولة تثبيت برنامج مضاف جديد سنفترض وجود المستخدم في موقع يحتوي على مستند تمسيق Adobe PDF ولعرض هذا المستند يجب اتباع الخطوات التالية:

١- حدد موقع مصدر البرنامج المضاف ويقوم المبرمجين في معظم الأحيان بوضع زر Get Plug-in XYZ Now! في الصفحة التي تحتوي على ارتباط للمحتوى وسنفترض في هذا المثال وجود زر Adobe Acrobat ويتم النقر عليه.

صانعياً، يكون زر Get Plug-in XYZ Now! مربكاً للمستخدمين الجدد لأن بعض صانعي البرامج المضافة يطلبوا المبرمجين بعمل ارتباط بصفتهم الرئيسية بدلاً من صفحة تحميل البرنامج المضاف ويجد معظم مستخدمي الويب الجدد مفهوم البرنامج المضاف غامضاً بالنسبة لهم حيث أن إرسالهم إلى صفحة لا يوجد بها صلة مرئية بالمهمة التي يريدونها غالباً ما يسبب إزعاج.



٢- الخطوة التالية بعد إيجاد الموقع الذي يتم تحميل البرنامج المضاف منه هي ملء نموذج التسجيل وغالباً ما يتم توزيع البرامج المضافة دون رسوم مالية حيث تعتبر البرامج المضافة وحدات عرض لملفات المحتوى الخاصة ولأن شركات البرامج تكسب أموالاً بسبب الأشخاص الذين يقومون بتحديث ملفات المحتوى باستخدام البرامج التابعة لهم فهم يريدون معرفة من يقوم بتحميل البرامج المضافة ولذلك يتم تسجيل عنوان البريد الإلكتروني و/أو رقم الهاتف الخاص بالمستخدم ليتمكن استخدام تلك البرامج المضافة.



بالنسبة لنماذج التسجيل فإن أكثر تقنيات البرامج المضافة استخدما هي (Macromedia's Shockwave و RealNetwork's RealPlayer) (سابقا RealAudio) وتعتبر نماذج التسجيل الخاصة بهما أقل نماذج التسجيل تدخل في شئون المتعاملين معها.

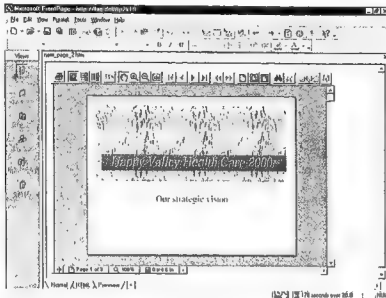
٣- بعد ملء النموذج تستطيع تحميل الصفحة وإذا كان إصدار البرنامج المضاف المراد تحميله موجود على الصفحة يتم تحديده ثم تحميله وغالبا ما يتراوح حجم البرنامج المضافة ما بين ٣٠٠ ك إلى ١,٥ ميغابايت.

٤- يتم تشغيل برنامج التثبيت بعد الانتهاء من تحميل الملف وينسخ برنامج الإعدادات المتصلة بالملفات التي تم تحميلها إلى دليل البرنامج المضاف الخاص بمستعرض ويب الخاص بالمستخدم ويجري بعض التغييرات في إطار السجل Windows Registry.

٥- يجب إغلاق مستعرض ويب ثم إعادة فتحه مرة أخرى إذا ترك مفتوحا خلال هذه العملية وتذكر أن تلك العملية بدلت لأن المستخدم رأى ملف يريد عرضه. السبب وراء إعادة بدء تشغيل المستعرض هو أن المستعرض يقوم بالنظر في دليل البرامج المضافة ليرى ما الجديد الذي تم إضافته وتلك هي الطريقة الوحيدة التي يستطيع بها المستعرض تحديد الإضافات الحديثة التي أضيفت على دليل البرامج المضافة.

٦- بعد الانتهاء من كل الخطوات السابقة أرجع إلى موقع المستند المراد عرضه وانقر على الملف فإذا كان البرنامج المضاف قد تم تثبيته بصورة صحيحة يفتح المحتوى في صفحة الويب كما يوضح شكل ١٩-٤.

النتيجة: يمكن التحقق من حالة البرامج المضافة في Netscape عن طريق تحديد Help > About Plug-ins ويقوم هذا التحديد بعرض صفحة HTML الداخلية وبها قائمة بكل البرامج المضافة المعروفة ويوضح شكل ١٩-٥ مثال من صفحة About Plug-ins فإذا كان البرنامج المضاف مدرج على القائمة فسوف يعمل ولكن يجب أولا قراءة الرسالة التحذيرية التالية قبل الشروع في ذلك.



الشكل ١٩-٤ عرض PDF المحولة باستخدام Acrobat المضافة.



الشكل ١٩-٥ يوجد كل ما يرد معرفته بشأن البرامج المضافة في Netscape. About Plug-Ins

تلك قصة أخرى من المشاكل التي قد تواجه المستخدم بسبب عدم توافق أنظمة التشغيل المختلفة فعند أول مرة أحاول تثبيت البرامج للمضافة في Netscape إلى Macromedia Shockwave for Director انتقلت إلى موقع Macromedia وقمت بتحميل وتثبيت البرامج المضافة.

في كل مرة أحاول الوصول فيها إلى ملف Shockwave for Director أتلقي رسالة خطأ تشير إلى أن البرامج المضافة لم يتم تثبيتها بطريقة صحيحة وذلك على الرغم من أن التحقق السريع الذي تم في صفحة About Plug-ins في Netscape قد أشار إلى أن كل شيء على ما يرام.

بعد استطلاع المواقع المختلفة لاحظت أن إدخال Registry (التسجيل) الخاص بنوع MIME Shockwave for Director ليس له CLSID ولذلك فقد قررت التحقق من قدرة IE لعرض هذه الملفات ولكنها لم تستطع تحميل أو لم تريد تحميل عنصر التحكم أيًا.

في النهاية، قمت بإعادة تثبيت IE 4 وتثبيت عناصر تحكم Shockwave الخاصة به فسي نفس الوقت، وبذلك فقد عملت عناصر تحكم IE وكذلك برامج Netscape المضافة بصورة جيدة.

## البرامج المضافة الشائعة

اتجهت العديد من الشركات التي تملك تنسيقات ملف الملكية بعد قيام Netscape بتقديم مفهوم البرامج المضافة وإتاحة المصادر للمبرمجين لبناء البرامج المضافة الخاصة بهم إلى إنشاء برامج مضافة لأنواع الملفات الخاصة بهم ونتج عن ذلك حوالي ٢٠٠ برنامج مضاف تم إدراجهم على موقع Netscape (انظر المرجع التالي "أين تجد البرامج المضافة"). لاقى عدد قليل من البرامج المضافة قبولا في الواقع العملي وتتواجد معظمهم تلك البرامج في صورة عناصر تحكم ActiveX ويعطي هذا الجزء فكرة مختصرة عن بعض العناصر الأساسية في تلك البرامج وقد تم تنظيمها وفقا لفئات عامة.

### الحركة

يعتبر الرائد في هذا المجال هو شركة Macromedia التي كانت أول من قام بتمويل تنسيق البرامج المضافة فقد طورت وحدة عرض لتنسيق ملف Director وبعد ذلك قامت بإخراج إصدارات من Shockwave لتشغيل تطبيقات Authorware وعروض Freehand التدرجية وأحدث إدخال لها هو Flash ويعتبر برنامج Flash برنامج حركة يستند إلى اتجاه ينتج رسوم متحركة مضغوطة لتناسب الوسائط محدودة الأبعاد.

## وسائط الإرسال/الفيديو/الوسائل السمعية

ضمن الرواد الأوائل في هذه الفئة شركة Apple's QuickTime وتقنيات الإرسال السمعية المصممة فيما سبق RealAudio ومنتجات RealSystems للمسماء سابقا Progressive Networks وقد توسعت الآن لتتضمن فيديو الإرسال وتم إعادة تسمية RealVideo لتتضمن بعض المنافسين للشائعين VivoActive وVDOLive ويتم استخدام برنامج Crescendo المضافة في عالم موسيقى MIDI بصورة متكررة على الرغم من إتاحة العديد من الخيارات وتلك البرامج هي البرامج الخاصة بالازدياد التكريري في حجم الصوت وبالطبع قامت Netscape بإصدار وحدات البرنامج المضمنة A/V والتي تعمل مع معظم الترميزات القياسية وهي غير مملوكة لأحد.

## VRML

تعتبر VRML وهي اختصار لجملة Virtual Reality Markup Language لغة برمجة لإنشاء أشكال ثلاثية الأبعاد أو مساحات تستطيع من خلالها التنقل باستخدام مؤشر الماوس ومع ذلك لم ترتقي تقنية VRML إلى التوقعات التي وضعت لها على الرغم من أن إصدار VRML2 جعلها أكثر مرونة وفاعلية.

برامج VRML للمضمنة الشهيرة هي مستعرض VRream's و Silicon Graphics' Cosmo و WIRL و Intervista's WorldView.

## محادثة تبادلية

تمثل برامج المحادثة المضافة مثلها في ذلك مثل لغة برمجة VRML محاولة لوضع إيس فقط ترميزات ملف مختلفة ولكن خدمات جديدة تماما داخل مستعرض ويب ولا تتناسب الويب مع وظائف المحادثة بصورة جيدة والرواد في هذه الفئة هم iChat وكنك Online! Traveler وهي بيئة محادثة ثلاثية الأبعاد.

## مستندات منسقة

يعتبر قارئ Adobe's Acrobat لتتسيق PDF هو الأفضل على الرغم من وجود منتجات أخرى تزدى وظائف مماثلة.

## أين تجد البرامج المضافة

تعتبر البرامج المضافة ظاهرة خاصة في Netscape لذلك فالمصدر الرئيسي للبرامج المضافة هو موقع البرامج المضافة في Netscape الموجود في

[http://home.netscape.com/comprod/products/navigator/version\\_2.0/plugins/index.html](http://home.netscape.com/comprod/products/navigator/version_2.0/plugins/index.html)

في آخر إحصاء تم إجرائه لهذا الموقع وجد ١٧٦ برنامج مضاف مسجل متاح في فئة متنوعة.

يمكن الوصول إلى هذا الموقع بسهولة عن طريق فتح صفحة About Plug-ins وقد تم توضيح كيفية فعل ذلك فيما سبق ثم انقر على الارتباط التشعبي في أعلى الصفحة.



يوجد بالإضافة إلى موقع Netscape العديد من المصادر الجيدة للبرامج المضافة، ومع ذلك فإن موقع Netscape هو الأكبر والأسهل في الاستخدام والأفضل في الحفاظ عليه، من تلك المواقع:

♦ موقع برامج Browserwatch للمضافة:

<http://browserwatch.internet.com/plug-in.html>

♦ معرض البرامج المضافة: <http://www2.gol.com/users/oyamada/>

## مشاكل البرامج المضافة

يصدر عن البرامج المضافة أخطاء في العديد من الأنبياء على الرغم من أفضلية استخدامها عن التطبيقات للمساعدة لكونها قادرة على العمل داخل مستعرضات ويب ويعتبر نموذج البرامج المضافة غير مرن نسبياً كما تميل البرامج المضافة إلى أن تكون تطبيقات كبيرة وثابتة لا يتم الوصول إليها أو التعامل معها بواسطة مبرمجي الويب.

يمكن إنجاز الكثير باستخدام البرامج المضافة حيث يتم تدعيم العديد من عناصر البرامج المضافة بواسطة FrontPage وبالإضافة إلى ذلك فإن البرامج المضافة المكتوبة إلى مواصفات Netscape LiveConnect تستطيع الاتصال بصفحة HTML والمستخدم عبر JavaScript ولا تدعم تلك الميزة بواسطة Internet Explorer وللحصول على مزيد من المعلومات بشأن البرامج المضافة قم بزيارة مرشد البرامج المضافة في Netscape وموقعه هو

<http://developer.netscape.com/library/documentation/communicator/plugin/index.htm>.

يطور عدد متزايد من الشركات العاملة في البرامج المضافة الإصدارات التي تعتمد على لغة برمجة Java لتطبيقات وحدات العرض وهي مثل البرامج المضافة لكنها لا تتطلب تثبيت ويمكن تحميلها قبل المحتوى وبطريقة آمنة.

## اكتشاف عناصر تحكم ActiveX

في الوقت الذي كانت Netscape تقوم فيه بتقديم فكرة البرامج المضافة بدأت شركة مايكروسوفت وكانت في ذلك الوقت شركة ليس لها صلة بالإنترنت تدرك أنها في حاجة إلى تطوير نفسها وبطريقة فورية إعادة بناء طبيعة الإنترنت الخاصة بها وكان تقديم تقنيات عناصر تحكم ActiveX من أهم مميزات جهود مايكروسوفت لاستعادة وضعها كشركة هامة.

تعتبر عناصر ActiveX هي إجابة شركة مايكروسوفت لبرامج Netscape المضافة وأيضا لغة برمجة Java الخاصة بشركة Sun Microsystem التي سيتم شرحها في الجزء الأخير من هذا الفصل. يعتبر اسم ActiveX هو مجرد إعادة صياغة لتقنيات خاصة بـ مايكروسوفت بصورة أكثر فاعلية لتتاسب دورها الجديد على شبكة الإنترنت العالمية، مثل تقنية OLE وهي اختصار لجملة Object Linking and Embedding التي تعني مواصفات ارتباط وتضمين الكائن وتتيح هذه التقنيات إعادة استخدام مكونات التطبيق واتصال التطبيقات بعضها ببعض وكذلك تضمين أجزاء من التطبيق في تطبيقات أخرى.

يرتبط اسم عنصر تحكم ActiveX بالإنترنت على الرغم من أنه مجموعة تقنيات ذات أهداف عامه من بينها تضمين الإنترنت ويمكن في ذلك مصادر قوة وضعف عنصر التحكم حيث تكمن قوته في قدرته على استيعاب نظام الكمبيوتر بكل مصادره المحلية والبعيدة على الإنترنت وذلك لاعتماد كل ذلك على النظام الأساسي ونظام التشغيل.

### موجز، تاريخ التسمية المختصرة لعنصر تحكم ActiveX

في البداية كانت ملحقات فيجوال بيسك Visual Basic Extensions (VBE) وهي عبارة عن عناصر تحكم مخصصة يتم الوصول إليها باستخدام لغة برمجة فيجوال بيسك المعروفة ثم تلي ذلك ارتباط وتضمين الكائن Object Linking and Embedding (OLE) وعناصر تحكم OLE وهي (OCXs) ولقد أتاحت تقنية OLE للمبرمجين وضع نوع مستند داخل الآخر ويتم التعامل مع تقنية OLE في حالة القيام بتضمين جدول بيانات في مستند معالجة النصوص.

قامت مايكروسوفت عند بداية تعاملها مع الإنترنت بتوسيع نطاق استخدام تقنيات OLE لتتضمن العمل عبر الإنترنت ثم أعطت OLE اسم تجاري جذاب ومن هنا كان اسم عنصر تحكم ActiveX.

حاولت مايكروسوفت استخدام مصطلح ActiveX كالاسم التجاري لكل تقنيات البرمجة التي تستخدمها في الإنترنت إلا أن الاسم بدأ في فقدان بريقه في الست أشهر الأخيرة وأصبحت آخر مصطلحات التسويق هو مصطلح DNA وهو اختصار لجملة Distributed interNet Application أي تطبيقات الإنترنت الموزعة وفي الوقت الحالي يستخدم مصطلح Active X فيما يتصل بعناصر تحكم ActiveX كما يوضح هذا الفصل.

يشير مصطلح ActiveX في المفاهيم الأكثر رسمية إلى أي من التقنيات المتعددة التي تستخدم مواصفات Microsoft Component Object Model (COM) لإنشاء كيانات برمجية والتي يمكن ضمها وإعادة استخدامها وكتابتها في نص ويتم توصيلها بواسطة شبكة اتصال مثل الإنترنت ويتضمن المصطلح ActiveX صف من التطبيقات التي تستخدم جوهر المفاهيم الخاصة بكل من OLE و COM.

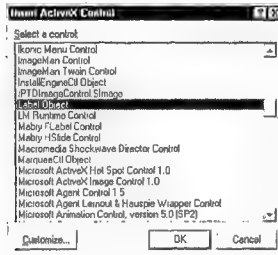
### عناصر تحكم ActiveX

تعتبر عناصر تحكم ActiveX مكون برمجة الوحدة النمطية التي يعاد استخدامها والتي يمكن إدراجها في تطبيق آخر مثل مستعرضات ويب الخاصة بصفحة الويب وتتراوح عناصر تحكم Active X في الحجم من شيء بسيط في حجم زر خيار إلى شيء في حجم تطبيق جدول بيانات.

تعتبر عناصر تحكم ActiveX جزء واحد من صورة ActiveX الكبيرة ولكنها تستخدم بسهولة حتى بواسطة غير المبرمجين ولأن عناصر تحكم ActiveX أسهل في الاستخدام عن المشرع يقدم الجزء التالي مثال لتوضيح كيفية إضافة عنصر تحكم ActiveX إلى صفحة ويب.

## إدراج عنصر تحكم ActiveX

للقيام بإدراج عنصر تحكم ActiveX: حدد Insert > Advanced > Insert ActiveX Control لإظهار مربع حوار Insert ActiveX Control الموضح في شكل ١٩-٦ ويعرض هذا المربع قائمة بكل عناصر تحكم ActiveX المسجلة حالياً على جهاز الكمبيوتر.



الشكل ١٩-٦ يعرض FrontPage قائمة بكل عناصر تحكم ActiveX المتاحة.

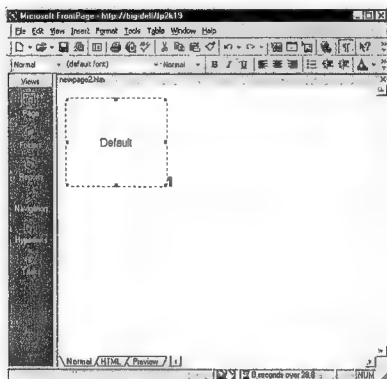
تكون قائمة عناصر التحكم المتاحة طويلة نوعاً ما في معظم الأحيان وتأتي عناصر التحكم تلك من برامج ويندوز نفسها أو عن طريق صفحات ويب أو من تطبيقات أخرى تم تثبيتها على جهاز الكمبيوتر.

الهدف الأساسي من هذا المربع الحواري هو تحديد عنصر التحكم المراد إدراجه في صفحة الويب كما يمكن تخصيص المربع الحواري ليعرض فقط عناصر التحكم التي يقوم المستخدم باستخدامها بالفعل وليتم ذلك انقر زر Customize وقم بحذف تحديد العناصر التي لا تريد ظهورها على القائمة ويمكن عند الحاجة إرجاع أياً من تلك العناصر الملغاة باختيارها مرة أخرى.

يتم إنشاء مرجع لكل عنصر تحكم يتم تسجيله على جهاز الكمبيوتر في ملف System Registry والعديد من عناصر التحكم المدرجة بواسطة FrontPage لا وجود لها حيث يمكن إزالتها باستخدام زر Customize أو بواسطة استخدام أداة مساعدة لحذف المرجع بأكمله من على السجل.

انتبه

بعد تحديد عنصر تحكم من القائمة انقر OK وفي هذا المثال تم اختيار عنصر تحكم ActiveX بسيط وهو Label Object ويوضح شكل ١٩-٧ كيف يبدو عنصر تحكم Label Object عند إدراجه لأول مرة وهو ليس مؤثراً بصورة كبيرة إلا إذا كان المستخدم يبحث عن "Default" "التراضي" كبيرة توضع في الصفحة ويقوم الجزء التالي بتوضيح كيف يمكن التعامل مع عنصر التحكم لتحسين أدائه.



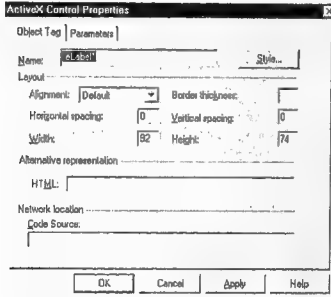
الشكل ١٩-٧ تم إدراج رمز عنصر تحكم ActiveX أساسي في طريقة العرض العادي.

### خصائص عنصر تحكم التحرير

تعتبر إمكانية استخدام عنصر تحكم ActiveX كإبرامج المضافة مفيدة وبذافوة عناصر تحكم ActiveX في الظهور عند تكوين عنصر تحكم يناسب احتياجات المستخدم وفي العديد من الأوجه تتشابه عناصر تحكم ActiveX مع أي كائن HTML آخر حيث أن لهم خصائص يجب تعريفها التغيير كيف تبدو عناصر التحكم و/أو كيف يكون سلوك عناصر التحكم ويوفر FrontPage وصول سهل لهذه الخصائص.

نتيح عنصر تحكم Label Object للمستخدم أخذ سلسلة نصية والتعامل معها بإحدى الطرق  
العديدة الممكنة و بصف هذا الجزء كيفية تعديل خصائص Label Object.

تحرير خصائص تحكم ActiveX المدرجة في صفحة الويب: انقر نقرا مزدوجا على الكائن ويمكن كذلك النقر بزر الماوس الأيمن على الكائن وتحديد وتحديد Properties ⇨ Format من القائمة الأساسية ويوضح شكل (٨-١٩) مربع حوار Properties الخاص بعنصر تحكم Label Object.



الشكل ٨-١٩ مربع حوار Properties الخاص بعنصر تحكم ActiveX Label Control

يوجد في مربع حوار Properties الخاص بعنصر تحكم Label Object علامتين تبويب وهما Object Tags (علامات الكائن) وParameters (معاملات) ويختلف عدد علامات التبويب المتاحة وأسمائهم من عنصر تحكم إلى آخر وتمثل الخيارات المتاحة في عنصر تحكم Label Object العديد من عناصر التحكم الأساسية.

### علامة تبويب علامة الكائن "Object Tag"

تتيح علامة تبويب Object Tag الموجودة في عنصر تحكم Label Object تعريف مظهر عنصر التحكم وموقعه العام على الصفحة ولكنها لا تؤثر في كيفية أدائه ويتم تعريف عنصر تحكم Label Object باستخدام عنصر تحكم المعاملات في الجزء التالي وما يلي هو الخيارات المتاحة في علامة تبويب Object Tag:

- ◆ **Name:** يستخدم اسم عنصر التحكم للإشارة إليه عند استخدام البرنامج الصغير من جهة العميل مثل لغة VBScript أو JavaScript ولا يجب أن يحتوي الاسم على أي مسافات ويجب أن يبدأ إما بحرف أو تسطير أسفل السطر.

- ◆ **Layout section:** يحتوي هذا العنصر على خصائص تؤثر في كيفية ظهور عنصر التحكم على الصفحة.
- ◆ **Alignment:** مثل الشكل، يوضع عنصر تحكم ActiveX بطرق مختلفة ليتناسب مع العناصر المحيطة به.
- ◆ **Border Thickness:** افتراضياً، سمّة الحدود هي صفر ويجب إعداد تلك الخاصية إلى رقم موجب للإشارة إلى سمك الحدود ويكون باستخدام وحدة قياس بكسل.
- ◆ **Horizontal Spacing:** يكون التباعد ما بين عنصر التحكم وأي عنصر يقع إلى يمينه أو إلى يساره إلى يمينه بوحدة قياس بكسل.
- ◆ **Vertical Spacing:** يكون التباعد ما بين عنصر التحكم والعناصر أعلاه وأسفله بوحدة قياس بكسل.
- ◆ **Width:** يكون عرض عنصر التحكم بوحدة قياس بكسل ويتم ضبط العرض والارتفاع عن طريق سحب وتحريك رمز ActiveX إلى الحجم المناسب ويتم استخدام هذه الحقول لوضع أنسب حجم لعنصر التحكم.
- ◆ **Height:** يكون ارتفاع عنصر التحكم بوحدة قياس بكسل.
- ◆ **Alternative Representation:** يتم إدخال أي نص بما في ذلك HTML المراد تقديمه للمستخدمين الذين يملكون مستعرضات لا تدعم عنصر تحكم ActiveX.

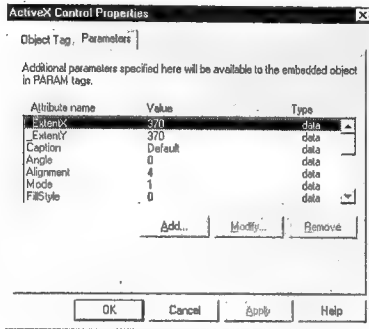
يمكن وضع HTML في Alternate Representation بما في ذلك علامات **<EMBED>** و **<NOEMBED>** وبهذه الطريقة إذا استطاعت المستعرضات عرض عناصر تحكم ActiveX فإنها تقوم بذلك وإذا كانت لا تستطيع عرض عناصر تحكم ActiveX ولكنها تستطيع عرض برامج مضافة فإنها تقوم بذلك أما في الحالات الأخرى فإنها تعرض النص المضمن داخل أمر **<NOEMBED>**.

- ◆ **Code Source:** يشير هذا العنصر إلى URL الذي يجب أن يذهب إليه المستخدم لتحميل عنصر تحكم ActiveX عند تحميل الصفحة إذا كان لا يملك عنصر تحكم بالفعل.

### علامة تبويب المعاملات "Parameters"

يوضح الشكل ١٩-٩ علامة تبويب Parameters لعنصر تحكم Label Object وتحتوي علامة التبويب على قائمة من المعاملات التي كونها المستخدم وتعرف عليها عنصر التحكم وتتيح

معاملات الكائن تغيير سلوك و/أو مظهر عنصر تحكم ActiveX وكما يوضح الجزء التالي تخزن تلك المعاملات في HTML كجزء من علامة <OBJECT>.



الشكل ١٩-٩ علامة تبويب Parameters لعنصر تحكم ActiveX Label Object

ما يلي هو قائمة من المعاملات الرئيسية المتاحة في Label Object.

◆ **Caption:** وهو النص الذي يعرضه عنصر التحكم.

◆ **Angle:** وهو زاوية النص (0 هي أفقية).

◆ **Alignment:** الخيارات الخاصة بها هي:

صفر أعلى يساراً.

١ توسيط أعلى.

٢ أعلى يميناً.

٣ توسيط يساراً.

٤ توسيط.

٥ توسيط يميناً.

٦ أسفل يساراً.

٧ توسيط إلى أسفل.

٨ أسفل يميناً.

♦ **Mode**: للخيارات الخاصة به هي:

صفر بسيط بدون استدارة.

١ استدارة بسيطة.

٢ معرف من قبل المستخدم بدون استدارة.

٣ معرف من قبل المستخدم باستدارة.

♦ **Fillstyle**: صفر متصل\_١ حدود تمييز.

♦ **ForeColor**: عدد صحيح يمثل لون المقدمة (النص).

♦ **BackColor**: عدد صحيح يمثل لون الخلفية.

♦ **FontName**: أي خط صحيح.

♦ **FontSize**: عدد صحيح يمثل حجم بكسل للخط.

♦ **FontItalic**: True/False.

♦ **FontBold**: True/False.

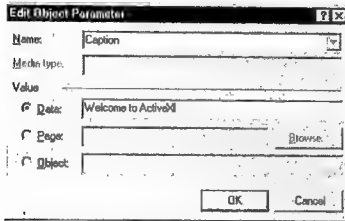
♦ **FontUnderline**: True/False.

♦ **FontStrikeOut**: True/False.

### إضافة أو تعديل المعاملات

يمكن إضافة أو تعديل أو حذف معاملات من القائمة المضمنة في علامة تبويب Parameters حيث يمكن إضافة معامل إلى القائمة أو حذف معامل موجود بالفعل ولكن تذكر أن ما يحدث هو إضافة وحذف معاملات من القائمة المضمنة في HTML ولا يتم تغيير وظيفة عنصر التحكم في هذا المربع الحواري.

لإضافة معاملة: انقر زر Add لفتح مربع حوار Edit Object Parameter في شكل ١٩-١٠ وحدد معامل جديد من قائمة خصائص المكونات المتاحة ثم كون الخيارات الأخرى كما يشرح الجزء التالي. لتعديل معامل: حدد المعامل من القائمة في علامة تبويب Parameters وانقر زر Modify لفتح مربع حوار Edit Object Parameter حيث يعرض التكوين الحالي لهذا المعامل وتجري التعديلات في هذا التكوين كما يوضح الجزء التالي. لحذف معاملة: انقر زر Remove وتذكر أن برنامج FrontPage لا يقدم مطابقة قبل حذف المعامل.



الشكل ١٩-١٠ مربع حوار Edit Object Parameter.

### استخدام مربع حوار Edit Object Parameter

يوضح حقل Name في مربع الحوار المعاملات المحددة ويمكن تحديد معامل مختلف من القائمة المنسدلة ويقدم مربع الحوار ثلاثة خيارات لكيفية وضع قيم لعنصر التحكم:

- ◆ **Data:** يستخدم هذا الخيار هو الخيار الأكثر شيوعا والافتراضي \_ كلما أراد المستخدم إدخال القيمة مباشرة إلى للمعامل في صورة سلسلة حروف هجائية عديدة.
- ◆ **Page:** يتيح هذا العنصر إدخال قيمة تكون مرجع URL لمصدر آخر ويستخدم عند قيام عنصر التحكم بدمج وسائط خارجية مثل الرسوميات والصوت والفيديو. ويتيح هذا الخيار حقل Media Type للموجود أسفل حقل Name.
- ◆ **Object:** يتيح هذا العنصر إدخال قيمة تشير إلى ID أي رقم المعرف الخاص بتعريف Object في نفس الصفحة.

## تعديل Label Object

الخطوات الواجب اتباعها خلال تحرير معاملات عنصر التحكم هي:

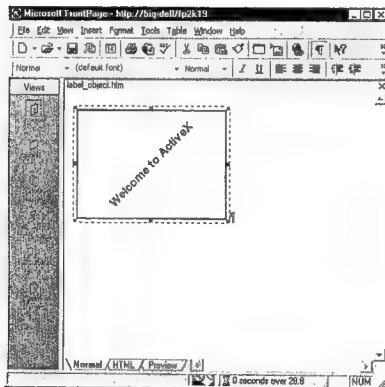
١- افتح مربع حوار Properties لعنصر تحكم Label Object الذي أنشئ في بداية هذا المقطع وحدد علامة تبويب Parameters.

٢- نفذ التغييرات التالية:

Caption = "Welcome to ActiveX!"  
 ForeColor = #FF0000 (this is red)  
 Angle = 45  
 FontBold = True

انقر Ok لتنفيذ التغييرات والرجوع إلى طريقة العرض العادي كما في الشكل ١٩-١١.

٣- قم بالتبديل إلى Preview لرؤية التغييرات وهي تحدث.



الشكل ١٩-١١ Label Object بعد تنفيذ تغييرات المعاملات.

يحدث عند تحديث العنوان مشكلة بسيطة في حجم عنصر التحكم ولتغيير حجمه حدد رمز عنصر التحكم في طريقة العرض العادي واسحب زاوية من عنصر التحكم لزيادة حجمها حتى تستطيع قراءة رسالة العنوان كاملة ويتم تحديث خصائص العرض والارتفاع لتتناسب التعديلات.

## اختبار علامة الكائن

نحج إدراج وتكوين عنصر تحكم ActiveX دون الحاجة إلى معرفة الكثير عن البرمجة ولرؤية ما تم إنجازه انظر إلى HTML الذي أنشئه برنامج FrontPage لعنصر التحكم وعند قيام برنامج FrontPage بإدراج عنصر تحكم ActiveX في صفحة الويب فإنه ينشي مثال لعلامة <Object> ويوضح ما يلي ذلك:

```
<OBJECT CLASSID="clsid:99B42120-6EC7-11CF-A6C7-00AA00A47DD2"
ID="MyLabelControl"
WIDTH="199" HEIGHT="140" BORDER="2">
  <PARAM NAME="_ExtentX" VALUE="5265">
  <PARAM NAME="_ExtentY" VALUE="3704">
  <PARAM NAME="Caption" VALUE="Welcome to ActiveX">
  <PARAM NAME="Angle" VALUE="45">
  <PARAM NAME="Alignment" VALUE="4">
  <PARAM NAME="FontBold" VALUE="1">
  <PARAM NAME="FillStyle" VALUE="0">
  <PARAM NAME="ForeColor" VALUE="#FF0000">
  <PARAM NAME="BackColor" VALUE="# 000000">
  <PARAM NAME="FontName" VALUE="Arial">
  <PARAM NAME="FontSize" VALUE="12">
  <PARAM NAME="FontItalic" VALUE="0">
  <PARAM NAME="FontBold" VALUE="0">
  <PARAM NAME="FontUnderline" VALUE="0">
  <PARAM NAME="FontStrikeout" VALUE="0">
  <PARAM NAME="TopPoints" VALUE="0">
  <PARAM NAME="BotPoints" VALUE="0">
  <PARAM NAME="Mode" VALUE="1">
  Sorry, your browser does not support ActiveX.
</OBJECT>
```

تحتوي مجموعة علامة <OBJECT> على عدة سمات أهمها على الإطلاق هي سمة CLASSID (CLSID) وهي المفتاح الفريد المخزن في السجل الذي يقوم بتعريف عنصر التحكم ويعتبر إدخال هذه السلسلة بطريقة يدوية مضیعة للوقت ويحتمل نسبة خطأ كبيرة ولهذا يدرج FrontPage رقم المعرف ID الصحيح بطريقة آلية.

بالإضافة إلى ذلك تتضمن علامة <OBJECT> سمة رقم المعرف ID وهي الاسم المستخدم لتعريف الكائن داخل صفحة HTML وتقوم سمة HEIGHT وسمة WIDTH بتعريف حجم الكائن على الصفحة وتشير سمة BORDER أن لهذا الكائن حدود حوله يبلغ مقدارها ٢ بكسل.

يوجد داخل بداية ونهاية علامت <OBJECT> عنصرين هما:

- ♦ العنصر الأول هو سلسلة علامت <PARAM> المتوافقة مع المعاملات التي تم تكوينها فيما سبق باستخدام مربع حوار FrontPage ActiveX Properties.
- ♦ العنصر الثاني هو النص الاختياري الذي يعرض بواسطة المستعرضات التي لا تدعم علامة <OBJECT>.

## التعامل مع توافق المستعرضات

إحدى العيوب الرئيسية لاستخدام عناصر تحكم ActiveX هي إنها مدعومة بواسطة مستعرض Internet Explorer الخاص مايكروسوفت فقط ففي حالة تطويرها في بيئة محكمة مثل الانترانت حيث يعلم المبرمج أنواع المستعرضات المستخدمة فلا توجد مشكلة أما في الحالات الأخرى فذلك هي الخيارات الرئيسية المتاحة:

- ١- تجاهل المستعرضات التي لا تتبع مايكروسوفت.
- ٢- استخدم خيار HTML Alternative لعرض رسالة اعتذار ليعلم المستخدم ما الذي يفوته.
- ٣- استخدم خيار HTML Alternative لعرض خيار معسولي في الوظيفة للمستخدمين الذين لا يتبعوا مايكروسوفت فمثلا يمكن تضمين برنامج Netscape المضافة التي تقدم نفس الوظائف ويمكن داخل التعليمات البرمجية للبرامج المضافة تضمين بديل لا يتبع مايكروسوفت أو Netscape.
- ٤- استخدم لغة الحوار للتحقق من المستعرض والعمل بناء على ذلك لنظر الفصل ١٨ لغات كتابة البرامج لمثال عن كيفية فعل ذلك.
- ٥- يوصي المستخدمين بالحصول على برنامج Netscape للمضافة القادرة على عرض عناصر تحكم ActiveX.

## كتابة برنامج صغير لعنصر التحكم

بالإضافة إلى التحكم في خصائص عنصر تحكم ActiveX في وقت التصميم يمكن الوصول إلى عنصر التحكم عن طريق البرنامج الصغير لجانب العميل ويتيح هذا للمستخدم إنشاء صفحات ويب وعناصر تحكم ActiveX متطورة وبأقل جهد.

يوضح هذا المقطع عمالية كتابة البرنامج الصغير لعنصر تحكم Label Object المستخدم في المثال السابق وبلي ذلك المثال تدريبين أكثر تفصيلاً. يوضح التدريب الأول طريقة واحدة لاستخدام عناصر تحكم ActiveX في مكان عناصر نموذج HTML القياسي، ويقوم التدريب الثاني بإنشاء بدايات صفحة تقويم فورية باستخدام عنصر تحكم Calendar ويفترض هذا الفصل أن المستخدم يستطيع التعامل مع تقنيات لغة الحوار الأساسية من جانب العميل ويمكن مراجعة الفصل ١٨ قبل الدخول في هذا المقطع.

## كتابة برنامج صغير لعنصر تحكم Label Object

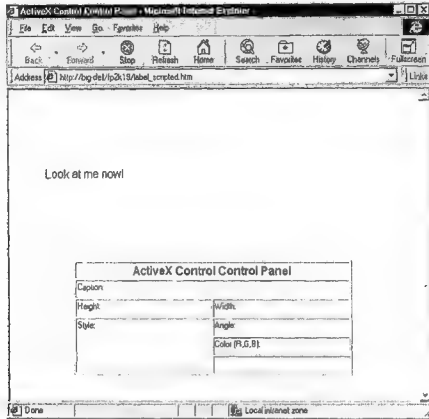
أضيف إلى عنصر تحكم Label Object الذي أنشئ فيما سبق في هذا الفصل بعض عناصر تحكم ActiveX الإضافية وتتبع عناصر التحكم الجديدة تغيير مظهر العنوان بصورة أكثر تفاعلية ولمتابعة هذا المثال تحتاج إلى عناصر تحكم Microsoft Forms 2 ActiveX المسجلة على جهاز الكمبيوتر ويمكن استبدالها بعناصر نموذج HTML القياسي والحصول على نفس النتائج.

ابداً بصفحة ويب جديدة وأدرج عنصر تحكم Label Control كما شرح فيما سبق ويستخدم مربع حوار ActiveX Control Properties لإعطاء اسم لعنصر التحكم وليكن MyLabelControl ويكون قياسه ٢٠٠ في ٢٠٠ بكسل مربع ثم عدل معامل Caption ليتناسب مع احتياجات المستخدم ثم اضبط حجم عنصر التحكم.

## إضافة عناصر تحكم نموذج

تضاف سلسلة من عناصر تحكم ActiveX Form وهي تشبه عناصر نموذج HTML القياسي ولكنها أكثر تعقيداً.

١- أنشئ جدول لوضع عناصر تحكم Form لتستخدم في تعديل عنوان التسمية والارتفاع والعرض والنقط والزواية وكذلك اللون ويوضح شكل ١٩-١٢ عناوين عنصر تحكم Form المدرجة بالفل.



الشكل ١٩-١٢ هيكل الجدول الخاص بعناصر تحكم Forms مكتمل بوجود العناوين.

٢- أضيف عناصر تحكم Form Label الضرورية وضع المؤشر في أول خلية بالجدول وحدد Insert > Advanced > ActiveX Control ثم حدد عنصر تحكم Microsoft Forms 2.0 Label وتحرر خصائص Form Label بواسطة النقر المزدوج على العنوان. يسمي عنصر التحكم الأول IbICaption ثم تغير قيمة الارتفاع Height إلى ٢٠ وتعديل قيمة معامل Caption إلى Caption: وكرر هذه الخطوة لعناصر تحكم بطاقات العنونة الأخرى كما يوضح شكل ١٩-١٢.

٣- أضيف عناصر تحكم Forms الباقية وتتضمن عناصر تحكم Microsoft Forms 2.0 قائمة طويلة من عناصر تحكم Form ولكن يستخدم ثلاثة فقط هم: عنصر تحكم TextBox وعنصر تحكم CheckBox وعنصر تحكم SpinButton والعنصر الوحيد من بينهم الذي لا يملك ما يماثل نموذج HTML القياسي هو عنصر تحكم SpinButton ويمكن إيجاد طريقة لمضاهاة عنصر التحكم باستخدام أزرار نموذج HTML القياسية وبعض لغات الحوار الإضافية.

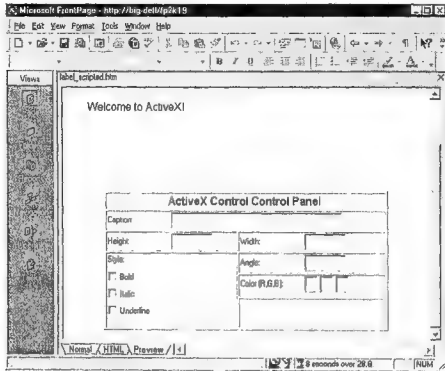
٤- إضافة عنصر تحكم TextBox: حدد Insert ⇨ Advanced ⇨ ActiveX Control وحدد عنصر تحكم Microsoft Forms 2.0 TextBox من القائمة ويسمى عنصر التحكم tbCaption ثم يضبط الحجم حسب الحاجة وتكرر نفس العملية لإنشاء عناصر تحكم TextBox للارتفاع والعرض والزاوية ثم أنقضي ثلاثة مربعات لقيم ألوان RGB ويوضح شكل (١٩-١٣) احتمالات التخطيط.

٥- إضافة عنصر تحكم CheckBox: حدد Insert ⇨ Advanced ⇨ ActiveX Control وحدد عنصر تحكم Microsoft Forms 2.0 CheckBox ويسمى عنصر التحكم cbFontBold. انقر علامة تبويب Parameters وعدل معامل Caption إلى Bold وتعد قيمة مربع الاختيار إلى صفر (الافتراضي يكون ٢) ويجعل هذا الإعداد مربع الاختيار لا يتم تحديده لفتراضيا ويكرر ذلك بالنسبة للمائل وللتسطير.

٦- إضافة عنصر تحكم SpinButton: حدد Insert ⇨ Advanced ⇨ ActiveX Control وحدد عنصر تحكم Microsoft Forms 2.0 SpinButton ثم أطلق اسم sbAngle على عنصر التحكم وضع عنصر التحكم بجانب عنصر تحكم مربع نص Angle.

٧- وتحتاج أيضا إلى عنصر تحكم زر ولذلك حدد Insert ⇨ Advanced ⇨ ActiveX Control وحدد Microsoft Forms 2.0 Command Button وأطلق عليه اسم btnUpdate وعدل معامل Caption إلى Update.

تحصل بعد تنفيذ الخطوات السابقة على لوحة تحكم مميزة في صفحة الويب الخاصة بعنصر تحكم Label Object ويوضح شكل ١٩-١٣ ذلك وفي المقطع التالي يتم تثبيت عناصر التحكم في لوحة التحكم.



الشكل ١٩-١ لوحة تحكم مخصصة لعنصر تحكم Label Object

### كتابة برنامج صغير لعناصر تحكم النموذج

يحتاج المستخدم أن تكون له القدرة على تحرير قيم أي عناصر تحكم Form والنقر على زر Update لتسجيل التغييرات التي تتم في عنصر تحكم Label Object ويتطلب تنفيذ ذلك كتابة بعض لغات الحوار البسيطة.

### إنشاء أحداث روتين فرعي

تستخدم VBScript لكتابة لغات الحوار المطلوبة وذلك لأن VBScript بها دعم مضمن لأحداث عنصر تحكم ActiveX ويتضمن زر الأمر طريقة حدث Click ويتم إنشاء روتين فرعي يسمى btnUpdate\_Click لكتابة برنامج هذا الحدث كما يلي:

```
Sub btnUpdate_Click
    Our code will go here
End Sub
```

يحتاج المستخدم إلى حدث روتين فرعي لعنصر تحكم SpinButton حيث تزيد قيمة مربع نص Angle في كل مرة يتم فيها النقر على زر الزيادة والنقصان العلوي ويتم إنقاص قيمة مربع

نص Angle في كل مرة يتم فيها النقر على زر الزيادة والنقصان السفلي ولذلك فلعنصر تحكم SpinButton حدثان هما: SpinUp و spinDown للتعامل مع هذه الأحداث وتكون التعليمات البرمجية التي تضاف مباشرة بنمبة كبيرة وهي:

```
Sub sbAngle_SpinUp
    If (tbAngle=) Then
        tbAngle=0
    End If
    tbAngle=tbAngle+1
End Sub

Sub sbAngle_SpinDown
    If (tbAngle=) Then
        tbAngle=0
    End If
    tbAngle=tbAngle-1
End Sub
```

### تكملة التعليمات البرمجية لحديث التحديث

تحتاج إلى برنامج صغير للتحقق من حالة كل عنصر تحديث عندما يتم النقر على زر Update ثم تجري أي تغييرات ضرورية في معاملات عنصر تحكم Label Object وذلك إجراء مباشر جدا حيث يتم إعداد كل من المعاملات في Label Object (My Label Control) إلى القيمة الخاصة بعنصر تحكم Form والتعليمات البرمجية الخاصة بذلك هي:

```
Sub btnUpdate_Click
    MyLabelControl.Caption=tbCaption
    MyLabelControl.Height=tbHeight
    MyLabelControl.Width=tbWidth
    MyLabelControl.Angle=tbAngle
    MyLabelControl.FontBold=cbFontBold
    MyLabelControl.FontItalic=cbFontItalic
    MyLabelControl.FontUnderline=cbFontUnderline
    MyLabelControl.ForeColor = setColor(tbR,tbG,tbB)
End Sub
```

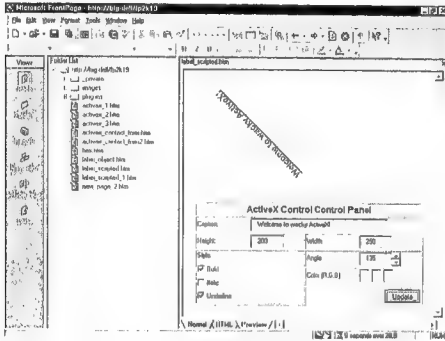
## التعامل مع قيم الألوان

التعقيد الوحيد الذي يصيب روتين التحديث المذكور في المقطع السابق هو تعيين الألوان وعلى الرغم من أن FrontPage يتيح للمستخدم تحديد اللون بواسطة استخدام رموز الست عشري (مثل #FF0000) لا يقلل كائن لغة الحوار هذا التتبع وبدلاً من ذلك فهو يطلب حزمة رموز عدد صحيح والجديد هو أن لغة الحوار تتضمن دالة محادثة وهي SetColor (r, g, b) وتقبل تلك الدالة قيم ألوان من صفر إلى ٢٥٥ للألوان الحمراء والخضراء والزرقةاء وتقوم الدالة بترجمة ذلك إلى حزمة العدد الصحيح المطلوبة ثم ترسلها إلى عنصر تحكم Label Object وما يلي هو التعليمات البرمجية الخاصة بهذه الدالة:

```
Function setColor (r,g,b)
    'converts RGB values to packed integer
    Dim iColor
    If StrComp(r, "")Then
        r=0
    Else
        If cInt(r)> 255 Then
            r=255
        End If
    End If
    If StrComp(g, "")Then
        g=0
    Else
        If cInt(g)> 255 Then
            g=255
        End If
    End If
    If StrComp(b, "")Then
        b=0
    Else
        If cInt(b)> 255 Then
            b=255
        End If
    End If
    iColor = (b * 65536) + (g * 256) + r
    setColor = iColor
End Function
```

## إعداد القيم الافتراضية

يكون المستخدم عند بلوغ هذه المرحلة قد وضع كل شيء في مكانه الصحيح ويستطيع استخدام لوحة تحكم Label Object و يجب القيام بتجربة لوحة التحكم ومقارنة النتائج "الشكل ١٩-١٤".



الشكل ١٩-١٤ تحديث عنصر تحكم Label Object باستخدام لوحة عنصر تحكم ActiveX.

يجب إجراء تعديل واحد أخير في لوحة التحكم في هذا المقطع وهو إضافة روتين إعداد حقول لوحة التحكم إلى القيمة الافتراضية الخاصة بعنصر تحكم Label Object.

السبب في إضافة هذا الروتين هو أنه في أول مرة يتعامل فيها المستخدم مع روتين التحديث قد ينسى وضع قيم للارتفاع والعرض وعندما ينقر على زر Update يخفق عنصر التحكم وإن استمر في مكانه يكون العرض في الارتفاع يساوي صفر بوحدة قياس بكسل وهذه هي قيمة الإعداد الافتراضي.

أنشي روتين فرعي يسمى OnPageLoad ثم أنشي سلسلة من التعليمات على أن تكون عكس تعليمات روتين التحديث والتعليمات البرمجية الخاصة بذلك هي:

```

Sub onPageLoad
    tbCaption=MyLabelControl.Caption
    tbHeight=MyLabelControl.Height
    tbWidth=MyLabelControl.Width
    tbAngle=MyLabelControl.Angle
    cbFontBold=MyLabelControl.FontBold
    cbFontItalic=MyLabelControl.FontItalic
    cbFontUnderline=MyLabelControl.FontUnderline
End Sub

```

يتم تحديث علامة <Body> لصفحة ويب للقيام باستدعاء هذا الروتين عند تحميل الصفحة لأول مرة كما يلي:

```
<BODY ONLOAD="onPageLoad">
```

الآن، يتم إعداد القيم الاستهلالية لعناصر تحكم Form عند بدء تجهيز الصفحة.

## تدريب ١٩-١: تنفيذ نموذج ActiveX

تعرفت في أول مثال للغة الحوار على عناصر تحكم Microsoft Forms 2.0 وتعتبر تلك العناصر بدائل متعددة الجوانب لعناصر نموذج HTML القياسي وإذا استطاع المستخدم التعامل مع تلك البدائل بمهارة فإنه لن يفكر في استخدام عناصر للنموذج القياسي ولكن هناك سببان للتفكير في إعادة استخدام عناصر النموذج القياسي. السبب الأول هو مشكلة للتوافق التي تم مناقشتها في بداية هذا الفصل حيث لا يستطيع كل الأشخاص استخدام نموذج ActiveX.

السبب الثاني هو أن عناصر ActiveX لا يوجد لها أسلوب مضمن لإعادة الاتصال بالخادم وهذا يعتبر نوع من أنواع التقييد إذا أردت التقاط وتوجيه إدخال مستخدم حيث يعتبر التقاط وتوجيه إدخال مستخدم من التطبيقات المعقدة مع النماذج ويقدم هذا التدريب شرح لطريقة يمكن بها تفادي هذه المشاكل.

## إنشاء نموذج

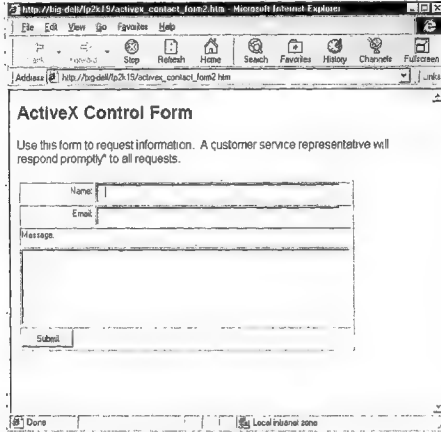
الهدف من هذا التدريب هو التركيز على كيفية تنفيذ نموذج من عناصر تحكم ActiveX وبذلك يحتفظ بالنموذج نفسه بسيط. أنشي باستخدام عناصر تحكم Microsoft Forms 2.0 كما في المثال السابق نموذج به ثلاثة عناصر تحكم TextBox.

## إنشاء بطاقات عنونة

- ١- حدد موقع المؤشر عند نقطة التقاطع وحدد Insert>Advanced>ActiveX Control.
- ٢- حدد عنصر تحكم Microsoft Forms 2.0 Label من قائمة عناصر التحكم.
- ٣- انقر OK لإدراج عنصر تحكم Label.
- ٤- انقر نقرا مزدوجا على عنصر التحكم لفتح مربع حوار Properties ويتم تعديل اسم العنوان إلى IBName ثم اضبط الارتفاع إلى ٢٠ بكسل.
- ٥- حدد علامة تبويب Parameters وحدد معامل Caption ثم انقر Modify وتغير قيمة بيانات العنوان إلى Name: ثم انقر OK للرجوع إلى صفحة الويب.
- ٦- كرر نفس الخطوات لإنشاء بطاقة العنوان الثانية والثالثة ويتم تسميتهن Email: و Your Message على التوالي ويوضح شكل ١٩-١٥ ذلك.

## إنشاء مربعات النص الأساسية

- ١- حدد موقع المؤشر على نقطة التقاطع وحدد Insert>Advanced>ActiveX Control.
- ٢- حدد عنصر تحكم Microsoft Forms 2.0 TextBox.
- ٣- انقر OK لإدراج عنصر تحكم TextBox.
- ٤- انقر عنصر التحكم نقرا مزدوجا لفتح مربع حوار Properties وعدل اسم مربع النص إلى Name ويتم إعداد العرض إلى ٣٤٠ بكسل والارتفاع إلى ٢٤ بكسل ثم انقر OK للرجوع إلى صفحة الويب.
- ٥- كرر نفس الخطوات بالترتيب لمربع نص البريد الإلكتروني وقم بتسمية عنصر التحكم Email: ويتم إعداد العرض والارتفاع إلى قيم مشابهة ويوضح شكل ١٩-١٥ ذلك.



الشكل ١٩-١٥ الواجهة الأساسية لنموذج ActiveX Submission

### إنشاء مربع نص تحريري

يوجد في عناصر النموذج القياسي نوعان من أنواع مربعات النص وهما مربع خط واحد ومربع تمرير ومع ذلك فإن مجموعة عناصر تحكم Microsoft Forms 2.0 بها عنصر تحكم مربع نص واحد فقط ويجب تحرير معاملات من عنصر تحكم TextBox القياسية لإنشاء مربع تمرير وينفذ كما يلي:

- ١- أخرج عنصر تحكم TextBox كما شرح في المقطع السابق.
- ٢- انقر عنصر التحكم نقرأ مزدوجاً لفتح مربع حوار Properties ويسمى عنصر التحكم Message ويتم إعداد العرض إلى ٦٠، والارتفاع إلى ١٠٠ أو أي قيمة أخرى قد يفضلها المستخدم.

٣- حدد علامة تبويب Parameters وعدل المعاملات التالية:

يتيح هذا المعامل الالتفاف التلقائي  $\text{VariousPropertyBits} = 2894088219$

يضيف هذا المعامل شريط تمرير عمودي 2 = ScrollBars  
 يمنع هذا المعامل أي شخص من إرسال رسائل طويلة 500 = MaxLength  
 ٤- انقر OK للرجوع إلى صفحة الويب.

## إنشاء زر أمر

- ١- ضع المؤشر عند نقطة التقاطع وحدد Insert ⇨ Advanced ⇨ ActiveX Control  
 وحدد عنصر تحكم زر أمر Microsoft Forms 2.0 ثم انقر OK للرجوع إلى الصفحة.
- ٢- انقر عنصر للتحكم نقرا مزبوجا لفتح مربع حوار Properties ويسمى الزر btnSubmit ثم يتم إعداد العرض إلى ٧٢ بكسل والارتفاع إلى ٢٤ بكسل.
- ٣- حدد علامة تبويب Parameters وعدل قيمة Caption إلى Submit.
- ٤- انقر OK للرجوع إلى صفحة الويب.

## إصدار لا ينتمي إلى عناصر تحكم Active X

يبدو مظهر النموذج جيد ويمكن الرجوع إلى شكل ١٩-١٥ ولكنه لا يؤدي العديد من المهام إذا لم يكن المستخدم يملك Internet Explorer أو مستعرض متوافق مع عنصر تحكم ActiveX. الخطوة التالية هي إنشاء إصدار موازي للنموذج والذي يعمل مع أي فرد آخر ويتم ربط كلا الإصدارين إلى برمجة Form Submission.

## إضافة عنصر نموذج

- ١- حدد Insert ⇨ Form ⇨ Form لإنشاء عنصر نموذج يوجد به زر Submit وزر Reset ويتم حذف الأزرار.
- ٢- حدد الجدول الذي يحتوي على عناصر تحكم ActiveX ويستخدم Table ⇨ Select ⇨ Table من القائمة.
- ٣- قص الجدول.
- ٤- الصق الجدول داخل النموذج وسبب تنفيذ تلك الخطوة هو إتاحة عناصر النموذج البديلة التي يتم إنشاؤها في المقطع التالي.

على الرغم من أن عناصر تحكم ActiveX ليست جزء من النموذج بمعنى أنها لا تعتبر جزء من مخيلات النموذج العالية إلا إنه يجب الإشارة إليها في لغة الحوار كما لو كانت جزء من النموذج.



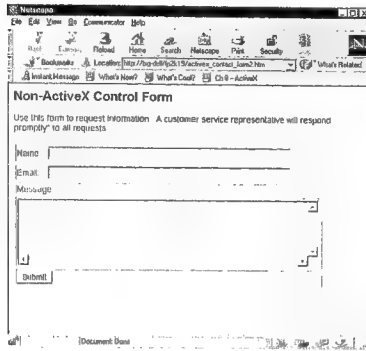
### إنشاء عناصر نموذج بديلة

- ١- افتح مربع حوار Properties لعنصر تحكم ActiveX IbiName بواسطة نقر الرمز الخاص به نقرا مزدوجا وفي جزء Alternative Representation ادخل للنص Name ويظهر هذا النص بدلا من عنصر تحكم Label Object في كل المستعرضات التي لا تنتمي إلى ActiveX.
- ٢- افتح مربع حوار Properties الخاص بمربع نص ActiveX Name عن طريق نقر الرمز الخاص به نقرا مزدوجا وفي جزء Alternative Representation ادخل HTML لالتالي:

```
<INPUT TYPE= "TEXT" NAME= "NameHTML" SIZE= "50" MAXLENGTH= "50">
```

يعتبر هذا عنصر نموذج مربع نص HTML للقياسي ويظهر بدلا من عنصر تحكم TextBox في كل المستعرضات التي لا تنتمي إلى ActiveX.

- ٣- كرر التمثيل البديل لكل عنصر تحكم في النموذج وعند الانتهاء يكون المستخدم قد حصل على مجموعة من المكونات البديلة والتي ينتج عنها نموذج يشبه إلى حد كبير إصدار ActiveX انظر الشكل ١٩-١٦.



الشكل ١٩-١٦ مظهر نموذج لا ينتمي إلى ActiveX في مستعرض Netscape.

### إنشاء عنوان حيوي

تعتبر هذه خطوة هامة حيث يتم إنشاء عنوان حيوي يتغير ليعكس ما إذا كان النموذج المعروض على الشاشة نموذج ActiveX أم لا.

النتيجة يمكن أيضا أداء ذلك باستخدام عنصر تحكم ActiveX آخر وبديل لا يتبع ActiveX أو بأي طريقة أخرى.

الأساس في العنوان الحيوي هو تحديد مستعرض المستخدم ويؤدي ذلك في مرجع JavaScript.

`myBrowser = navigator.userAgent`

ترجع خاصية UserAgent سلسلة يرسلها المستعرض إلى الخادم لتعريف نفسه وأساسا تعرف السلسلة النظام الأساسي والإصدار واسم المستعرض ولكن ينطلق تسويق سلسلة UserAgent بحرية فمثلا قارن Netscape Navigator إلى Internet Explorer:

Navigator returns: Mozilla/4.06 [en] (Win95; I)

IE returns: Mozilla/4.0 (compatible; MSIE 4.01; Windows 95)

لماذا يسمى مستعرض Navigator بالاسم "Mozilla" يرجع هذا التقليد إلى بدايات ظهور Netscape فقد كان فريق العمل وقتها يتكون من مجموعة كانت تعمل في المستعرض الأصلي المسمى "Mosaic" وقد قاموا وقتها بابتكار شخصية خرافية تسمى Mozilla وهو اسم يجمع بين الاسمين "Mosaic" و "Godzilla" (شخصية الكارتون الخرافية المعروفة للأطفال). ومع تطور برنامج Netscape تضاعف استخدام شخصية هذا الوحش من الوجود ولكن ظل الاسم كجزء من الاسم الرسمي للمستعرض.



يرجع Navigator للنظام الأساسي واسم وإصدار ولغة إصدار المستعرض بينما يقوم IE بإرجاع اسم المستعرض الرسمي واسم وإصدار Navigator للمتوافق معه ثم يعطي اسم النظام الأساسي والمعرف التابع له في ويندوز كاملا بدون اختصار كما في إصدار Netscape.

لتحديد ما إذا كان المستعرض IE أم لا يتم إنشاء دالة تسمى ( IsActive ) وتستخدم للتحقق من UserAgent لرؤية إذا كان يحتوي على مؤشر MSIE فإذا لم يكن به هذا المؤشر فإن المستخدم يتعامل مع مستعرض متوافق لا ينتمي إلى ActiveX.

```
if (myBrowser.indexOf( "MSIE" ) == -1) {
    return false;
}
```

بعد التأكد من استخدام مستعرض IE لابد من التأكد من استخدام إصدار 3.0 ولعل ذلك تقسم سلسلة الإصدار إلى أجزاء ثم لبحث عن الجزء الذي يحتوي على رقم إصدار MISE يتبع ذلك تقييم الرقم ولغة الحوار المستخدمة هي:

```
browserParts = new Array();
browserParts = myBrowser.split(";");
subParts = new Array();
for (p in browserParts) {
    if (browserParts[p].indexOf( "MSIE" ) == -1) {
        continue;
    }
    subParts = browserParts[p].split(' ');
    if (parseInt(parts[1]) >= 3.0) {
        return true;
    }
}
```

يجب إنشاء مقطع البرنامج الصغير في الصفحة التي تتحقق من دالة ( ) IsActive وتعرض العنوان المناسب مع وجود تلك الدالة:

```
if (isActive()) {
    document.writeln(ActiveX Control Form);
}
else {
    document.writeln(Non-ActiveX Control Form);
}
```

يمكن مقارنة الإصدارين في أشكال ١٩-١٥ و ١٩-١٦.

## وضع لغة الحوار في نموذج التنفيذ

يوجد الآن نموذج يعرض بصورة حسنة في كلا من المستعرضات غير المتوافقة والمتوافقة مع ActiveX ويربط الجزء القدام الإصدارين معا إلى مكونات تنفيذ FrontPage القياسية.

### إعداد مستجيب النموذج

- ١- حدد مربع حوار Form Properties عن طريق النقر بزر الماوس الأيمن على النموذج وتحديد Form Properties.
- ٢- حدد Send to: File Name.
- ٣- انقر زر Options لفتح مربع حوار Options.
- ٤- حدد تسمية ملف قاعدة بيانات للنص لحفظ للنتائج والاحتفاظ باسم الملف الافتراضي أو أنشي ملف جديد.
- ٥- انقر OK للرجوع إلى الصفحة.

### إنشاء حقول مخفية

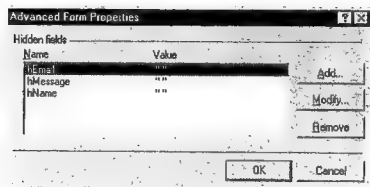
العنصر الأساسي في جعل عناصر تحكم ActiveX تقدم للنتائج عبر نموذج CGI القياسي إلى الخادم هو تمرير قيم الإدخال إلى حقول مخفية في النموذج القياسي ويجب إنشاء حقول واحد مخفي لكل عنصر تحكم تريد تمرير قيمته وفي هذه المثال يعني هذا إنشاء ثلاثة حقول مخفية هم: حقول Name وحقول Email وحقول Message بالتتابع الآتي:

- ١- افتح مربع حوار Form Properties كما يحدث دائما.
- ٢- انقر Advanced لفتح مربع حوار Hidden Fields.

٣- انقر Add وأضف حقل مخفي يسمى hName.

٤- يصر برنامج FrontPage على قيمة لهذا الحقل لذلك يتم تسجيل أي قيمة لأن هذه القيمة تستبدل فيما بعد. يمكن دائماً تحرير HTML مباشرة وحذف أي شيء تم إدخاله في هذه النقطة.

٥- كرر ذلك لحقلين مخفيين إضافيين هما حقل hEmail وحقل hMessage ويوضح شكل ١٩-١٧ النتائج.



الشكل ١٩-١٧ إضافة حقول مخفية إلى النموذج.

تعتبر قدرة تمرير عنصر تحكم ActiveX مباشرة إلى عناصر نموذج HTML القياسي أفضل من تمريرهم إلى حقول مخفاه إضافية لما فيما يخص Internet Explorer فإن التمثيل البديل لا وجود له وبالتالي لا توجد طريقة للإشارة إلى هذه العناصر.

ملاحظة

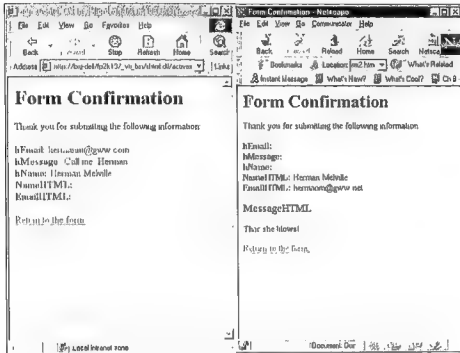
### وضع برنامج صغير لزر التنفيذ

يتم إنشاء روتين VBScript فرعي لوضع الإدخالات من عناصر تحكم ActiveX إلى الحقول المخفية في خريطة ثم تقديم نموذج HTML.

١- أنشي روتين VBScript فرعي لحدث Click للخلص بزر أمر ActiveX.

```
Sub btnSubmitX_Click
    MessageForm.hName.value=MessageForm.NameX
    MessageForm.hEmail.value=MessageForm.EmailX
    MessageForm.hMessage.value=MessageForm.MessageX
    MessageForm.Submit()
End Sub
```

٢- اختبر النموذج في كل من مستعرض IE وأي مستعرض آخر لا ينتمي إلى IE وسجل النتائج في IE في قيم الحقل المخفي أما في أي مستعرض لا ينتمي إلى ActiveX تقدم النتائج في حقول الإدخال العادية ويوضح شكل ١٩-١٨ نتائج التأكيد الافتراضية.



الشكل ١٩-١٨ صفحات التأكيد Confirmation الافتراضية للنموذج صفحة التنفيذ الثنائية.

ابنه توجد مشكلة واحدة في أسلوب تمرير البيانات عبر الحقول المخبأة وهي أن الإدخال لا يتم تسجيله دائما في نفس الحقل وهذا يجعل استيراد ملف النتائج إلى قاعدة البيانات بطيء ويعقد عملية التأكيد لأن المبرمج لا يعلم أي الحقول يتم عرضها مرة أخرى للمستخدم وإحدى الحلول هي كتابة روتين آخر يعمل عندما يتم تقديم النموذج القياسي لنقل إدخال النموذج القياسي إلى الحقول المخبأة أيضا.

## محرر لغة الحوار وعناصر تحكم ActiveX

يشرح هذا الجزء كيفية استخدام محرر لغة الحوار مقترن بعناصر تحكم ActiveX ونقترض تلك المناقشة قراءة الفصل ١٨ "لغات كتابة البرامج" ولهذا تركز تلك المناقشة على مثال يوضح كيفية استخدام محرر لغة الحوار لتكوين عنصر التحكم.

يوضح التدريب التالي الاستخدام الأساسي لمحرر لغة الحوار مقترن بعنصر تحكم أكثر تطوراً وهو عنصر تحكم "Microsoft Calendar". يركز المثال على استخدام محرر لغة الحوار لتعديل معاملات عنصر تحكم ActiveX ويجب إضافة البرنامج الصغير إلى الصفحة التي تعرض التقويم ليستخدم عنصر التحكم بصورة فعالة وهو موضوع لا يناقشه هذا الفصل.

### تدريب ١٩-٢: برنامج التقويم

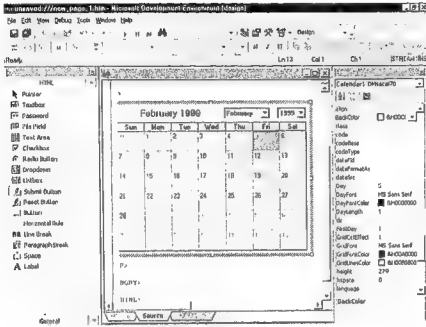
١- افتح صفحة ويب جديدة والدرج مكونات التقويم عن طريق تحديد Insert ⇨ Advanced Component ⇨ ActiveX Component وحدد Calendar Component واستخدم هذا المثال إصدار ٨. إذا لم تدرج مكونات التقويم انقر زر Customize وتحقق من المكونات في القائمة المسجلة لمكونات ActiveX وانقر OK عدد المرات المطلوبة للرجوع إلى عرض الصفحة.

تثبت مكونات التقويم مع FrontPage 2000 فإذا لم تظهر مكونات التقويم في قائمة Customize فإن هذا يعني أنها غير مسجلة في النظام لمسيب ما.



٢- حدد Tools ⇨ Macro ⇨ Microsoft Script Editor افتح صفحة Calendar فسي Script Editor.

٣- انقر Calendar Component في إطار التحرير لعرض خصائصه فسي مستعرض الخصائص Properties Explorer انظر للشكل ١٩-١٩.



الشكل ١٩-١٩ مكونات التقويم وخصائصه كما تظهر في محرر Script.

٤- يدرج مستكشف الخصائص كل الخصائص المتاحة لهذا المكون كما يظهر كل الخيارات المتاحة لكل خاصية.

٥- مثلاً افترض أن المستخدم يرغب في ضبط خاصية BackColor وهي القيمة التي تحدد لون خلفية التقويم ولهذا حدد خاصية BackColor في Properties Explorer وهذا يتيح قائمة منسدلة لانتقاء الألوان ومنها يحدد لون الخلفية المطلوب.

٦- بعد ضبط خصائص Calendar Component بما يتناسب مع رغبة المستخدم أراجع إلى FrontPage وستلاحظ أنه قد تم تحديث كافة المعاملات.

## تأمين عنصر تحكم ActiveX

عند إرسال برنامج من جهاز كمبيوتر بعيد ليتم تشغيله على كمبيوتر آخر مثلما يحدث في عناصر تحكم ActiveX و Java تظهر مشكلة التأمين حيث يجب تأمين جهاز الكمبيوتر من التعرض لبرامج مخربة دون التوقف عن الاستفادة من ميزة القدرة على إرسال واستقبال البرمجة من خلال الإنترنت.

تعاملت مايكروسوفت مع مشاكل التأمين في تقنيات ActiveX عن طريق إنشاء أسلوب لإمضاء الرموز بطريقة رقمية تسمى تقنية الإمضاء الرقمي Authenticcode. فمثلاً عندما يدخل

المستخدم إلى صفحة موقع تحتوي على محتوى نشط تتطلب عنصر تحكم لا يوجد على نظام المستخدم تصدر الصفحة طلب لتحميل البرنامج وتقوم بالتحقق من الإمضاء الرقمي للراسل وإن كان صحيحا تعرض رسم على هيئة شهادة وتطلب تصريح لتحميل عنصر التحكم.

يعتمد نجاح هذه الطريقة على عدة احتمالات منها أن الشخص الذي قام بإمضاء الشهادة الرقمية يستحق الثقة ولن يتسبب في أي ضرر للجهاز وأن الإمضاء الرقمي تم بمعرفة صاحبه الأصلي وأن الشخص الذي سيتسلم البرمجة يستطيع اتخاذ قرار مناسب بشأن ما إذا كان المالك يستحق أو لا يستحق الثقة وبعد التأكد من أن الشخص الذي قام بالإمضاء شخصية صحيحة وأمنة يضمن بذلك الحصول على رخصة البرنامج لفعل ما يشاء.

### إعدادات التأمين في IE 3

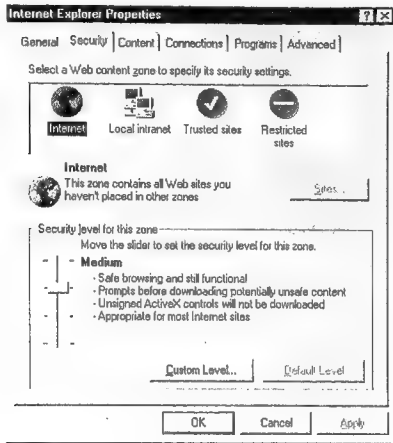
يمكن في Internet Explorer 3.x إعداد مستوى تأمين المستعرض أما Internet Explorer 3.x فله ٣ خيارات تأمين:

- ♦ **High:** لا يتم تحميل أي محتوى كامن غير آمن ويتم إظهار تحذير بهذا الصدد.
- ♦ **Medium:** يظهر تحذير عن متى يتم تحميل محتوى غير آمن ويتم اختيار ما إذا كان سيتم تحميله أم لا.
- ♦ **Low:** لا يتم وضع أي إجراءات أمنية ويتم تحميل كل المحتويات.

### تعيين التأمين في IE 4

يمكن إعداد نطاق مماثل لمستويات التأمين العامة في Internet Explorer 4 وبالإضافة إلى ذلك يمكن تخصيص خيارات التأمين عن طريق إعداد مسؤوليات التأمين المحتملة العديدة.

حدد View < Internet Options وفقر علامة تبويب Security كما في شكل ١٩-٢٠.

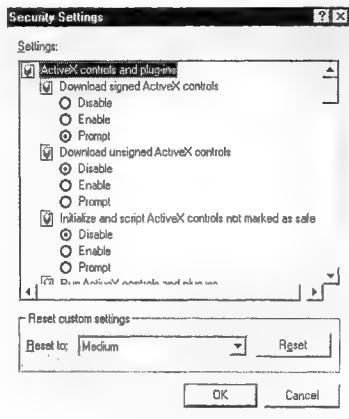


الشكل ٢٠-١٩ إعداد خيارات التأمين في IE 4.

حدد أحد النطاقات الأربعة التالية: Internet أو Trusted Sites أو Local Intranet أو Restricted Sites ويعتبر نطاق الإنترنت هو النطاق الافتراضي لأي موقع لا يكون محددا كجزء من النطاقات الأخرى ولإضافة موقع إلى نطاق حدد هذا النطاق وانقر على زر Add Sites.

حدد خيار مستوى تأمين وهو إما يكون High أو Medium أو Low أو Custom وتعتبر الثلاث مستويات الأولى ماثلة لمستويات التأمين في IE 3 أما الخيار الأخير فيعطي تحكم متميز على اختيارات التأمين التي تم تعيينها وهذا ما يوضحه شكل ٢١-٢٠.

توفر هذه الخيارات درجة من الأمان إلا أنه في حالة مرور تعليمات برمجية غير سليمة فلن يستطيع أي مستوى حقيقي من مستويات التأمين حماية نظام جهاز الكمبيوتر من التعليمات البرمجية للفاسدة وهذا هو الفرق الأساسي بين التأمين كما يتم تنفيذه بواسطة مايكروسوفت في تقنيات ActiveX وكذلك Sun في Java وهذا هو موضوع الفصل القادم.



الشكل ٢١-١٩ العديد من خيارات التأمين.

### تحديد مواقع عناصر التحكم

وضعت مايكروسوفت بعد أن قدمت Internet Explorer 3 لأول مرة في الموقع التابع لها معرض عناصر تحكم ActiveX به معلومات عديدة ومفيدة ولكن تم استبدال هذا المعرض بقائمة قصيرة لمواقع أخرى يتم الاحتفاظ فيها بعناصر تحكم ActiveX وتوجد قائمة بمواقع طائفة ثالثة في الموقع [www.microsoft.com/com/gallery/](http://www.microsoft.com/com/gallery/) ويمكن أيضا إيجاد معلومات عن عنصر تحكم ActiveX في [www.microsoft.com/activex/](http://www.microsoft.com/activex/).

وهناك موقعين آخرين يجب معرفتهم هم:

♦ [www.activex.com](http://www.activex.com): C/Nets ActiveX site

♦ Browserwatch ActiveX Arena

♦ [www.browserwatch.com/activex.html](http://www.browserwatch.com/activex.html)

## خلاصة

عرض هذا الفصل كيفية إدراج برامج مضافة وعناصر تحكم ActiveX في صفحة ويب باستخدام FrontPage وبذلك تستطيع اتخاذ قرار بشأن نوع المحتوى للنشاط المراد تضمينه في صفحات الويب وكيفية تثبيت ذلك المحتوى في الصفحة بصورة صحيحة وكذلك فقد تم توضيح كيفية تدعيم استخدام هذه العناصر المطورة مع برنامج جانب العميل. يوضح الفصل القادم عنصر منطور آخر هو البرمجة بلغة Java والمعلومات والتقنيات الأساسية المطلوبة لدمج تطبيق Java صغير في صفحات الويب.



## الفصل

\*\*\*

في هذا الفصل

٧٣٦ التعريف بلغة JAVA

٧٤٠ ادرام تطبيق Java

صغير باستخدام

Front Page

٧٦١ استخدام Microsoft

Liquid Motion

البرامج الإضافية وعناصر

تحكم Active X

يتناول هذا الفصل ما يجب اتباعه لاستخدام برنامج FrontPage لإضافة تطبيقات لغة JAVA الصغيرة إلى صفحات الموقع. ولغة JAVA واحدة من عناصر البرمجة المتقدمة التي يدعمها برنامج FrontPage ويوصل من توظيفها في صفحة الويب حتى إن لم تكن من المبرمجين. وهذا الفصل يلقي الضوء على شرح للتفاصيل الأساسية للغة JAVA والتي لا يمكن إلا أن يكون لها ضمان استخدامها بطريقة فعالة.

## التعريف بلغة JAVA

تعد لغة Java للبرمجة مثلها مثل C++؛ C أو Visual Basic أو COBOL، ويمكنك كتابة تطبيقات منظمة بلغة JAVA مثل باقي التطبيقات إلا أن هذه اللغة نوع مختلف عن باقي لغات البرمجة لأنها مصممة خصيصاً لنظام أساسي متعدد الاتجاهات ذو شبكة اتصالات مثل الإنترنت، فالأشكال العديدة للغة JAVA للبرمجة تجعلها أكثر ملائمة للاستخدام في الإنترنت وذلك للأسباب الآتية:

- ♦ لأنها ذات تركيز على الكائن: ويساعد ذلك في تشغيل لغة Java بوحدة نمطية توسعية متكررة الاستخدام وخاصة مع مقدمة Java Beans فتكوينات لغة Java معادلة لأدوات تحكم Active X تقريباً
- ♦ لأنها مؤشرات ترابط متعددة: فيها شرح للتطبيقات المؤدية لعدة أنشطة في وقت واحد وهذا مجال قائم على تعدد مرات التحميل.
- ♦ متنقلة: تشتهر JAVA بإرشادات البرمجة الخاصة بها والتي يمكن نقلها على العديد من أجهزة الكمبيوتر بدون اللجوء إلى تغيير التعليمات البرمجية.
- ♦ آلية جمع الزيادات: تتمسح لغة JAVA تلقائياً من الذاكرة عند التوقف عن استخدامها وذلك مثال لإمكانية لغة JAVA في التتبع الداخلي لأشكال البرمجة مما قد يقلق العديد من المبرمجين ويجعل من JAVA لغة سهلة الاستخدام نسبياً.
- ♦ السرية: لغة Java مصممة خصيصاً للمجالات التي لا يتوفر بها السرية بشكل واسع مثل الإنترنت، فلهذا JAVA بها ثغوب شديدة الأمان.

## آلة JAVA الظاهرية

من أهم المزايا المميزة للغة Java أن باستطاعة المستخدم كتابة البرنامج المرغوب ثم إعطائه لمستخدم Windows-based PC أو نظام Sun UNIX أو Macintosh لعمل التطبيق الخاص به وسوف يتم ذلك بمسألة دون الحاجة لتغيير التعليمات البرمجية والكثير يعتبرون ذلك بمثابة المعجزة.

تعتمد لغة Java المبرمجة على بعض العوامل المساعدة لأداء الجهد الشاق، فعند تجميع برنامج للكمبيوتر نجد مجموعة من الإرشادات مصاغة في نماذج مقروءة يتم تحويلها إلى إرشادات محددة يستطيع الكمبيوتر فهمها. ولكن في Java عند التجميع لبرنامج يلجأ المستخدم لعمل نصف تجميع للبرنامج إلى رمز بايت والذي لا يمكن فهمه مباشرة بأي جهاز تشغيل. ولذلك يجب ترجمته بالآلة Java الظاهرية أو (Java Virtual Machine (JVM والتي يجب وجودها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك والتي تستطيع قراءة رمز بايت للغة Java والاتصال مباشرة بالكمبيوتر.

من الضروري استخدام JVM (أو آلة Java الظاهرية) لتشغيل برامج Java سواء كانت لتطبيقات كاملة أو لتطبيق صغير للغة Java كجزء من صفحة الويب. ففي حالة وجود تطبيق Java صغير مطور بصفحة الويب يقوم خادم الويب بإرسال رمز بايت للتطبيق الصغير للمستعرض الخاص بك، وحينئذ يقوم المستعرض بإرسال رمز البايت إلى (آلة Java الظاهرية) JVM، وفي المرحلة الأخيرة من تجميع ما بداخل جهاز الكمبيوتر الخاص بك يحدث التحويل السحري لرمز التطبيق الصغير، وسوف نقوم بشرح تطبيقات Java الصغيرة في عدة مراحل متفرقة.

ربما تتساءل عن كيفية دخول JVM داخل جهاز الكمبيوتر الخاص بك. والإجابة هي أن المستعرضين الذي يركز عليهم عرض تطبيق Java الصغير يقومون بإدراج تحويل لآلة Java للظاهرية (JVM).



## مكتبة فئة Java

والمساعد الآخر للغة Java هو مجموعة فئات جوهرية لهذه اللغة تقوم بإمداد توظيف أساسي للغة. وتستخدم هذه الفئات عند بناء تطبيقات Java للصغيرة وعند بناء التطبيقات أيضا. وتأتي هذه الفئات كجزء من أحرف Java المتكئة من مستعرض الويب الخاص بك (وعند عدم وجود هذه الفئات يجب تحميلها عند تشغيل كل تطبيق صغير) وتؤدي هذه الفئات المهمة وظائف برمجة أساسية.

أحد عيوب لغة JAVA أن هذه الفئات الأساسية تظل منتشرة وهذا يعني أن مجموعة الفئات الأساسية للغة Java التي قد سبق وتم تحميلها بواسطة مستعرض الويب الجديد الخاص بك ليسوا بالضرورة مجموعة الفئات الأساسية الحالية التي يستخدمها مبرمجي لغة Java.



في الإصدار الأول للغة Java (1.0.2) تم تقسيم هذه الفئات إلى ست مجموعات رئيسية (المجموعات: مجموعة فئات من Java مجتمعة في نظام ملف لدليل فرعي):

- ♦ Java Applet: يحتوي على الفئات المنشئة لأساسيات كل تطبيقات Java الصغيرة.
  - ♦ Java AWT (Abstract Window Toolkit): تحتوي على الفئات المنتجة للعناصر الداخلية لمستخدم لغة Java (أزرار ولوائح وأشرطة تمرير) وعناصر للرسم (مستطيلات ورسومات...الخ).
  - ♦ Java Io: تحتوي على الفئات التي تمكن Java من أداء عمليات I/O الأساسية مثل قراءة وكتابة الملفات. وبسبب شروط أمان التطبيقات الصغيرة فقراءة وكتابة الملفات المحلية ليست ممكنة.
  - ♦ Java Lang: وبها الفئات التي تحتوي على العناصر الأساسية للغة Java كالفئات المقترنة بأنواع البيانات والوظائف الممثلة ومؤشرات الترابط المتعددة وتصيد الأخطاء وغير ذلك.
  - ♦ Java. Net: وبها الفئات التي تقوم بأداء عمليات شبكة أساسية بما فيها قدرة تطبيق Java الصغير لقراءة وفهم URL.
  - ♦ Java. Util: تحتوي على الفئات المستخدمة لأغراض عديدة والتي غالبا ما تقترن بنوع من ممارسة البيانات.
- وعند كتابة هذا المرجع فإن المصدر الحالي للفئات الأساسية للغة JAVA في إصدار رقم 1.2 وذلك بالإضافة إلى تحسينات عديدة للمجموعات التي تتضمنها القائمة التالية. فالإصدارات المستحدثة قد قامت بإضافة المكونات الأساسية التالية:
- Java Beans: مكونات للغة Java متكررة الاستخدام ومماثلة في الابتكار لمكونات Microsoft's Active X.
  - ♦ فئات Remote Method Invocation (RMI): تقوم بتكبير تطبيق لغة Java للاتصال بفئات Java الأخرى التي تقام على أجهزة كمبيوتر أخرى.
  - ♦ تنسيق Java Archive (JAR): يمكن المستخدمين من تصغير ملفات الفئة لتحميل أسرع في الإنترنت.
  - ♦ فئات Java Native Interface (JNI): يصل تطبيقات Java لبرمجة "Native" (وهي برمجة مصاغة في لغات مخصصة لمكينات مثل C++).
  - ♦ فئات Java Database Classes (JDBC): وتستخدم لكتابة تطبيقات Java التي تتصل بقواعد البيانات.

- ♦ CORBA: Java Interface Definition Language (Java IDL): تضيف قدرة COBRA (Common Object Request Broker Architecture) للغة Java. و التي تحتوي على IDL محددة، وهي طريقة قياسية مصنعة لجلب الكائنات عن بعد عبر الشبكة.
- ♦ Security: إمدادات لمثال الأمان للغة Java تعطي لمستخدمي هذه اللغة تحكم لا بأس به عن شرح للمناهج الأمنية وعن كيفية تنفيذ للدخول.
- ♦ فئات Swing: مركبات داخلية لمجموعة Java التي تمكن المستخدمين من إنشاء التطبيقات في شكل وهيئة أنظمة تشغيل معينة (مثل Macintosh أو Windows أو Linux أو غيرها) بدون كتابة قماط متعددة لنفس هذه البرامج.

انتهى إذا ألقيت نظرة على فئات لغة Java في جهاز الكمبيوتر الخاص بك فيمكنك إيجادهم مخزنين في ملف Zip (في حالة استخدام PC) المسمى باسم Classes Zip.

### ماهية التطبيق الصغير

لغة Java ليست بلغة لبناء تطبيقات صغيرة لكنها ذات قدرة لإنشاء تطبيقات قياسية (بالرغم من المناقشات العديدة عن مدى قدراتها) تطبيق Java للصغير عبارة عن نوع خاص لتطبيق Java مصمم خصيصا للتعامل مع مجال عرض الويب، كتضمنين في صفحة الويب، وأكثر من تطبيق وحيد. عادة ما يكون التطبيق الصغير أصغر وأكثر سهولة من تطبيق الويب وتشغيله ينحصر في احتياطات الأمان التي تفرضها على تطبيقات صغيرة بعيدة الاتصال. والفرق الأساسي بين التطبيق الصغير وتطبيق Java أن التطبيق الصغير له خواص متصلة بيده تشغيله وإبطاله، وذلك لأنه يتم تشغيله بنفس طريقة تشغيل التطبيق. فيجب بدء تشغيل التطبيق الصغير بتحميله على صفحة الويب ويتم إيقافه بإيقاف صفحة الويب عن التحميل، فيقوم بنقر زر Back ليعود للصفحة التي يوجد بها.

يوجد في الجزء القادم شرح لعملية إضافة تطبيقات Java الصغيرة إلى صفحات الويب الخاصة بك في برنامج Front Page. وتطبيقات Java الصغيرة التي نستخدم كأمثلة مستجدها متاحة للاستخدام على الإنترنت. كتابة للتطبيقات الصغيرة الخاصة بك لا توجد في هذا الفصل ولكنك سوف تقوم باكتشاف ثلاثة أمثلة:

- ♦ المثال الأول يلقي الضوء على إدراج تطبيق صغير في صفحة ويب Front Page وتوظيفه.

- ♦ المثال الثاني عن طرق العروض التوضيحية للتحكم في تشغيل تطبيق صغير من لغة كتابة البرامج الصغيرة مثل Java Script.
- ♦ المثال الثالث فهو ترتيب به شرح لطريقة العمل ببرنامج مصدر Java لتجميعه إلى تطبيق Java صغير فعال.

## إدراج تطبيق Java صغير باستخدام Front Page

يبدأ هذا الجزء بإدراج تطبيق صغير يسمى وملفت للانتباه يسمى Fireworks في صفحة الويب. ويقوم بعرض ألعاب نارية متحركة على شاشة الجهاز الخاصة بك مما يوضح الإمكانيات ذات الحركة التي تتيجها Java لاستخدامها في صفحة الويب.

فتنا Firework هما: فئة Firework وفئة Rocket وكلاهما متاح على الاسطوانة المرفقة بهذا الكتاب.



يجب عليك استيراد الفئتين الضروريتين . فئة Firework وفئة Rocket على الويب الخاص بك للتطبيق الصغير قبل إدراجه في صفحة الويب. حدد File ⇨ Import وحدد موقع الفئتين على الاسطوانة. يمكنك تلقائيا تحميل ذلك التطبيق للصغير المجاني من موقع الويب Java .Boutique

[www.Javaboutique.com](http://www.Javaboutique.com).

## إدراج تطبيق Java صغير

لإضافة تطبيق Firework للصغير لصفحة الويب الخاصة بك، قم بفتح الصفحة بوضع مؤشر الماوس عند النقطة التي ترغب في ظهور التطبيق الصغير بها، ثم حدد Insert ⇨ Advanced Java Applet مما يقوم بفتح حوار Java Applet Properties. انظر شكل ٢٠-١.

**Java Applet Properties**

Applet source:

Applet base URL:

Message for browsers without Java support:

Applet parameters:

Name	Value

Buttons: Add..., Modify, Remove

Layout:

Horizontal spacing: 0      Alignment: Default

Vertical spacing: 0

Size:

Width: 128      Height: 128

Buttons: Style..., OK, Cancel

الشكل ٢٠-١ مربع حوار Java Applet Properties.

ولدى مربع الحوار الخيارات الآتية:

- ◆ **Applet Source:** اسم ملف فئة التطبيق الصغير (فئة Fireworks في هذه الحالة).
- ◆ **Apple Base URL:** اسم مسار الدليل الذي يحتوي على ملفات النقشة الخاصة بهذا التطبيق الصغير. (في هذه الحالة يجب القيام بوضع ملفي فئة Java إلا وهما فئة Fireworks وفئة Roket في دليل Fireworks وذلك بالقيام بكتابة "Fireworks" في حقل Base URL).
- ◆ **Message for Browsers without Java Support:** يمكن تضمين رسالة اختيارية يتم عرضها فقط عند عدم مقدرة مستخدم المستعرض على عرض تطبيق Java صغير. ويتم عرض هذه الرسالة أيضا في حالة إيقاف تشغيل إمداد Java في المستعرضين، وتتضمن هذه الرسالة علامة HTML.
- ◆ **Applet Parameters:** يمكن أن يحتوي التطبيق الصغير على العديد من المعاملات التي يمكن توظيفها، فاستخدام مربع الحوار لإضافة وتعديل وإزالة أسماء المعاملات وقيمها. (وسوف يتضمن شرح لذلك عن قريب).

- ♦ **Layout:** يمكن إقامة الاختصاصات التالية التي تعمل بنفس الطريقة للتطبيقات الصغيرة وللصور على حد سواء.
- ♦ **Horizontal Spacing (مساحات أفقية):** تحدد مدى المساحة بين التطبيق الصغير وأيا من عناصر الصفحة على كل جانب منها.
- ♦ **Vertical Spacing (مساحات رأسية):** تحدد مدى المساحة بين التطبيق الصغير وأيا من عناصر الصفحة أعلالها وأسفلها.
- ♦ **Alignment:** تقوم بتحديد كيفية تمركز التطبيق الصغير بالنسبة للعناصر الأخرى في الصفحة.
- ♦ **Size:** قم بضبط اختصاصات Width و Height. ومن الأسهل تعديل ذلك بأسلوب مرئي وذلك بسحب رمز التطبيق الصغير في طريقة عرض Normal.

### إضافة معاملات لتطبيق صغير

إذا كنت قد قمت بضبط مصدر التطبيق الصغير وقمت بوضع URL لتطبيق Fireworks الصغير كما ذكرنا من قبل ثم قم بمعابنتها في برنامج Front Page وسوف تلاحظ أن التطبيق الصغير سوف يأخذ هيئة التحميل بدون حدوث أي شيء آخر وبدون ظهور الألعاب النارية على الشاشة ويتم ذلك بإمداد تطبيق Fireworks الصغير بمعلومات عن كيفية ظهور الألعاب النارية ويجب إيصال هذه المعلومات عن طريق المعاملات إلى للتطبيق الصغير.

**النبذة:** لمعرفة نوع المعاملات الملائم لتطبيق Java للصغير: فإن Front Page يختلف عن Active X في أنه لا يميز نوع المعاملات المتاحة لأي تطبيق Java صغير. ولجمع هذه المعلومات يجب أن تستند على وثائق من التطبيق الصغير.

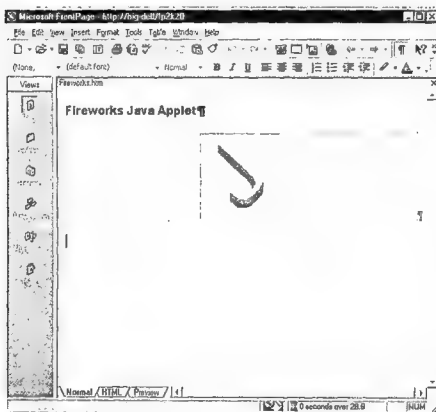
تطبيق Fireworks يتقبل المعاملات الآتية:

- ♦ **Animation Speed:** تستخدم لتحديد سرعة انفجار الألعاب النارية.
- ♦ **Rocket Soundtrack:** يمكن تضمين ملف سمعي (في تنسيق AU) والذي يصاحب العرض التقني.
- ♦ **Rocket Style Variability:** مؤثرة على المجموعات المتنوعة من الألعاب النارية التي يتم عرضها.
- ♦ **Max Rocket Number:** تعريف بالعدد الأقصى للألعاب النارية التي يتم عرضها في كل مرة.

♦ Max Rocket Explosion Energy: تؤثر على حجم الألعاب النارية.

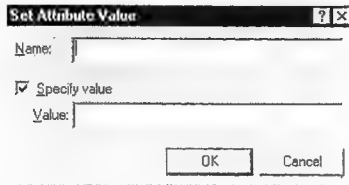
♦ Gravity: تؤثر على سرعة سقوط الألعاب النارية.

لإضافة المعاملات إلى التطبيق الصغير يجب نقل الكبيرة وهي رمز تطبيق Java الصغير في طريقة عرض Normal نقرة مزدوجة (انظر شكل ٢٠-٢) وذلك لفتح مربع حوار Java Applet Properties.



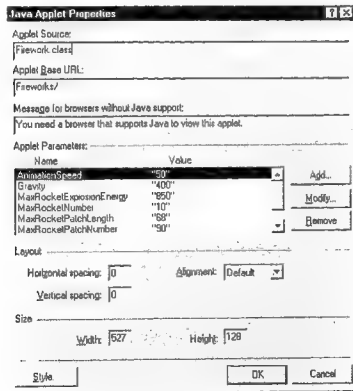
الشكل ٢٠-٢ طريقة عرض Normal في برنامج Front Page يمثل رمز تطبيق Java صغير كرمز كبير.

في قسم Applet Properties لمربع حوار، انقر زر Add لفتح مربع حوار Set Attribute Value. انظر شكل ٢٠-٣، ثم اكتب أحد معاملات الألعاب النارية في حقل Name وأضف قيمة مناسبة لحقل Value. ثم انقر Ok للعودة إلى مربع حوار Java Applet Properties، وعند ذلك سوف يتم ظهور معلومات معاملات بعد إضافتها إلى قائمة المعاملات.



الشكل ٢٠-٣ مربع حوار Set Attribute Value مخصص لإضافة معاملات إلى تطبيق Java الصغير.

حدد المعامل من القائمة في مربع حوار Properties لتحرير أو حذف معامل من القائمة. ولتحرير اسم المعامل أو قيمته انقر زر Modify وسوف يقوم ذلك بفتح مربع حوار Set Attribute Value مع معلومات خاصة بالمعامل. ولحذف عنصر محدد من القائمة انقر زر Remove. ومثال لذلك انظر شكل ٢٠-٤.



الشكل ٢٠-٤ توظيف لتطبيق Firework الصغير.

## تطبيقات Java الصغيرة في HTML

تعلمنا من قبل قواعد إضافة تطبيق Java صغير لصفحة الويب الخاصة بك، والآن سوف نقوم بإلقاء نظرة على ما أنشأه برنامج Front Page داخليا. يتم إضافة تطبيق Java صغير لصفحة HTML لتطبيق Fireworks الصغير:

```
<APPLET WIDTH="527" HEIGHT="128" CODE=Firework.class
```

```
CODEBASE="Fireworks">
```

```
<PARAM NAME="AnimationSpeed" VALUE="50">
```

```
<PARAM NAME="Gravity" VALUE="400">
```

```
<PARAM NAME="MaxRocketExplosionEnergy" VALUE="850">
```

```
<PARAM NAME="MaxRocketNumber" VALUE="10">
```

```
<PARAM NAME="MaxRocketPatchLength" VALUE="68">
```

```
<PARAM NAME="MaxRocketPatchNumber" VALUE="90">
```

```
<PARAM NAME="RocketSoundTrack" VALUE="fire.au">
```

```
<PARAM NAME="RocketStyleVariability" VALUE="10">
```

You need a browser that supports Java to view this applet

```
</APPLET>
```

يتم تعيين اسم ملف المصدر للتطبيق الصغير باستخدام سمة CODE. يوجد مسار الفهرس لفئات لغة Java في "CODE BASE". وكل للمعاملات التي قد تم استخدامها توجد في علامة فصل <PARAM> مع سمات الاسم وقيمة العلامة. أما النص البديل للمستعرضين الذين ليس لهم القدرة على قراءة Java فيرمز إليهم بعلامة <APPLET>.

علامة <APPLET>. المستخدمة لذلك الغرض قد تم إعادة استخدامها كعلامة HTML قياسية، أي أنه بالرغم من <APPLET> لا تزال طريقة إدراج تطبيق صغير في HTML الخاصة بك إلا أنها ليست الطريقة المثلى لذلك.



## المثال الثاني

يعد المثال Firework مثالا حيا للمؤثرات المرئية التي يقوم بها تطبيق Java الصغير، وربما تعتقد أنه محدود الوظيفة إلى حد ما غير أن المثال القادم أكثر فائدة لعرض رسالة تمريرية في التطبيق الصغير الذي يعتبر من أشهر أنواع تطبيق "Ticker Tape" الصغير.

ويعرف هذا التطبيق الصغير باسم Tiny Scroller والذي يمكن الحصول عليه مجاناً من [www.javaboutique.com](http://www.javaboutique.com)، ويمكن الحصول عليه أيضاً من الأسطوانة المصاحبة لهذا الكتاب.

### إدراج التطبيق الصغير

لقد تم تصميم تطبيق Tiny Scroller الصغير لتمرير سلسلة من الرسائل نصية بطريقة أفقية عبر الشاشة، كما يمكن تمرير الرسالة من أعلى إلى أسفل الشاشة. ويمكنك ضبط لون الخلفية واللون المستخدم في كتابة النص والخط والمسافات. بالإضافة إلى ذلك فإن هذا التطبيق الصغير سريع التحميل فحجمه ٤ ك فقط.

أبدأ باستيراد ملف فئة Tiny Scroller في الويب الخاص بك، ثم قم بفتح صفحة الويب التي ترغب في ظهور التطبيق الصغير بها. حدد Insert > Advanced > Java Applet لفتح مربع حوار Java Applet Properties، ثم اختر اسم Applet Source مثل Tiny Scroller Class و Applet Base URL كمر من الويب الخاص بك إلى التطبيق الصغير. ويمكن إضافة رسالة نص للمرض للمتعرضين غير المنتمين للغة Java، ثم قم بضبط الحجم والترتيب الخاصين بالتطبيق الصغير الخاص بك ليولكب رغبتك الخاصة.

يقوم تطبيق Tiny Scroller الصغير بالتعرف على العديد من المعاملات، ولكن المعاملات الوحيدة المطلوب التعرف عليها هي التي تستدل على خطوط النص للتمرير. ويتم التعرف عليها بسلسلة من معاملات LINE بداية من LINE 1 حتى LINE 100. فيمكن تحديد العدد الذي ترغب في تعريفه واستخدام ترميز ميسل لأن التطبيق الصغير يتوقف عن البحث عن السطور إذا سقط رقم في التسلسل المتسلسل للأرقام. فعلى سبيل المثال: قم بتعريف السطور الآتية:

LINE1 = "Welcome to our web site!"

LINE2 = "We hope you like all the cool features"

LINE3 = "you will find here...."

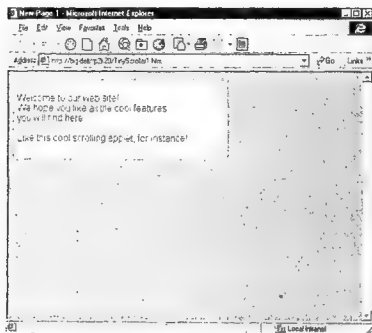
LINE4 = ""

LINE5 = "Like this cool scrolling applet, for instance!"

قم بملاحظة النص في LINE 2 و LINE 3 فتجده مصمم يدويا لأنه (ذو أحرف صغيرة)

التطبيق الصغير لا يستطيع تصميم سطر طويل لأحد النصوص بطريقة آلية. ولذلك يمكنك القيام بتوسيع التطبيق الصغير. كما يمكنك ملاحظة LINE 4 والتي يتم استخدامها لتضمين مسافة بين سطور النص.

والآن قم باختبار التطبيق الصغير الخاص بك، والنتيجة عند إضافة التنسيق و فقد التمرير يمكن رؤيتها في شكل ٢٠-٥



الشكل ٢٠-٥ شكل لعمل تطبيق Tiny Scroller الصغير

### معاملات إضافية

إضافة إلى معامل line فإن تطبيق Tiny Scroller يتضمن العديد من المعاملات الاختيارية والتي تتضمن:

- ◆ BGBLUE, FGGREEN, BGRED: يتم استخدامها للتعريف بلون الخلفية (ويعتبر اللون الأبيض لون افتراضي) وتتراوح قيمة كل معامل من صفر إلى ٢٥٥.
- ◆ FGBLUE, FGGREEN, FGRED: يتم استخدامها للتعريف باللون الأمامي (للنص) (واللون الأسود هو اللون الافتراضي) وتتراوح قيمة كل معلم ما بين صفر إلى ٢٥٥.
- ◆ FONTSIZE, FONTNAME: يتم استخدامها لتحديد نوع كتابة الخط والحجم ويجب استخدام كل منهما.
- ◆ Spacing: يقوم بتحديد المسافات بين السطور ١٢ هو المسافة الافتراضية.
- ◆ Delay: يرمز إلى تأخير الوقت بين حركة السطور (السرعة الافتراضية هي مائة ميللي ثانية).

- ♦ XPOS: يتحكم في للوضع الأفقي للسطور في التطبيق الصغير (رقم ٥ هو العدد الافتراضي)
- ♦ DIRECTION: للتمرير لأعلى اختر رقم صفر (وهو العدد الافتراضي) واختر رقم ١ للتمرير لأسفل.
- ♦ Background: يدل على صورة للعرض في الخلفية إما بتنسيق JPEG أو بتنسيق .GIF

### الاتصال بتطبيقك صغيرة

يمكنك الاستفادة من إمكانية توظيف تطبيق صغير باستخدام علامات <PARAM>. ولكن في حالة الرغبة في تفاعل المستخدم مع التطبيق الصغير الخاص بك، مثلاً استخدام رسالة ممررة أمر جيد، ولكن من المستحسن إمداد المستخدم بطريقة لإيقاف التطبيق للصغير في حالة رويته لمرات عديدة. كما يمكن للمستخدم تغيير النص المعروض. ويتم في هذا الفصل شرح لإنجاز هذه المؤثرات بدون الدخول إلى في برمجة لغة Java. كل ما تحتاجه فقط هو إصدار مستحدث ٤ أو الأحدث وإما مستعرض Netscape أو مستعرض Microsoft.

### التحكم في التطبيق الصغير بتشكيل الخط

(كما تم ذكر ذلك مسبقاً) فإن المستعرض القادر على عرض تطبيق Java الصغير يجب توصيله بآلة Java الظاهرية (JMA). أما المستعرضات المستحثة فهي تمكن مستخدمها من التحكم في التطبيق الصغير إما من Java Script أو V.B.SCRIPT، وما يتطلبه ذلك أن يكون لدى التطبيق الصغير طرق أو خواص معلنة (أي قادر على الاتصال من خارج للتطبيق الصغير ذاته).

وبسبب أن كل التطبيقات الصغيرة ناتجة عن فئة APPLLET العامة والتي تم تعريفها بفئات Java الأصلية فإن أي تطبيق صغير له عدد أقصى من الطرق المعلنة. وحصر هذه الطرق ليس من اختصاص هذا الكتاب، ولكنه من أهم الطرق المعلنة التي يجب الإلمام بها هي تشغيل وإيقاف التطبيق الصغير. ولإضافة Start و stop لتطبيق Tiny Scroller الصغير فيجب اتباع الخطوات التالية:

- ١- تم بفتح مثال Tiny Scroller الذي وقد تم ذكره في القسم السابق.
- ٢- أضف معرف اسم لعلاقة <APPLLET>. ولأن مربع حوار Java Aplet Properties لا يتضمن حقل Name فهناك طريقتين لإضافة معرف الاسم:
  - ♦ انتقل إلى علامة تبويب HTML وأضف سمة HTML= لعلامة <APLET> يدويًا
  - مبدلاً الاسم الحقيقي للتطبيق الخاص بك إلى YOUR APPLLET NAME.

♦ انقر رمز تطبيق Java الصغيرة (J) نقرة مزدوجة في طريقة عرض Normal لفتح مربع حوار Java Applet Properties. قم بنقر Style لفتح مربع حوار style إلى Applet، وكتب Your Applet Name في حقل ID.

٣- قم بإنشاء نموذج الأزرار، ثم حدد Insert Form > Push Button لإنشاء عنصر نموذج بزر Push (برنامج FrontPage يقوم بإضافة أزرار Submit و Reset افتراضيا ويمكنك إلغاؤهم إذا أردت) ثم انقر زر PUSH لفتح مربع حوار Properties، وقم بتغيير قيمته إلى Start. وتأكد من الإبقاء على تحديد خيار Normal، ثم كرر هذه العملية في زر آخر وقم بتسميته Stop Button وقيمه Stop.

٤- اكتب أزرار Start و Stop. ولاستدعاء طريقة معلنة من التطبيق الصغير فيجب التعرف على التطبيق الصغير أولاً مستخدماً اسم الكائن الذي سبق إنشاؤه في خطوة رقم ٢، ثم اتبع ذلك باسم الطريقة. فمثلاً استدعاء طريقة إيقاف تطبيق صغير مثل Your Applet Name سوف تظهر كالآتي:

document.your applet name.stop()

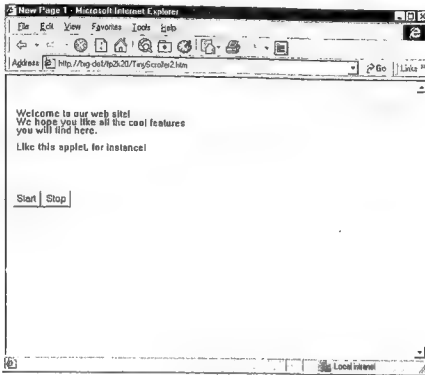
ويمكن إضافة حدث onclick لكل زر، ثم انتقل إلى طريقة عرض HTML وأضف الآتي لعلامة <INPUT> لزر STOP (لا تهمل إبدال الاسم الحقيقي للتطبيق الصغير الخاص بك بما يلي YOUR APPLET NAME)

ONCLICK="document.your applet:name.stop( )

ثم كرر زر start مستخدماً

ONCLICK="document./your Aplet Name. Start

وعندئذ سوف تشابه الصفحة الخاصة بك شكل ٢٠-٦ عند عرضها في المتعرض، ثم اختبر أزرار Start و Stop.



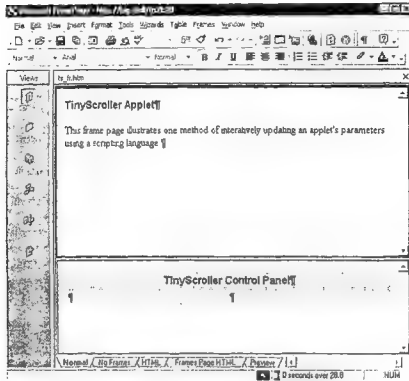
الشكل ٢٠-٦ تطبيق Tiny Scroller الصغير مع Java Script. تمكين أزرار start و stop.

### التحكم في إعدادات المعامل

إذا كنت تقوم بكتابة تطبيق صغير خاص بك وترغب في التحكم فيه عن طريق لغة مكتوبة فيجب إنشاء طرق معلنه في التطبيق ذاته لتتيح لك تغيير إعدادات المعامل بطريقة سريعة. فئة Tiny Scrollbar لا تحتوي على تلك الطرق ولكن يمكن تجهيز بديل باستخدام وظيفة خطية لكتابة علامة <APPLET>، ثم قم بإعادة كتابة العلامة بعد تحديث قيمة المعامل. ويمكن الاستفادة من تلك الكتابة لمستعرضي إصدار ٣ بالرغم من استخدام أطر لإدارة إعادة الكتابة. بقية هذا القسم به شرح للخطوات المهمة لإكمال هذا الإصدار للتطبيق الصغير:

- ١- قم بإنشاء تعيين إطار ذي إطارين ثم حدد File > New > Page، وحدد علامة تبويب Frames Page وحدد قالب ذو إطارين مثل Footnotes. انقر زر NEWPAGE عند كل إطار لإنشاء صفحة أطر فارغة في أعلى وأسفل الأطر. ثم قم بحفظ صفحات HTML الثلاث (يستخدم للمثال ts\_fr.htm, ts\_main.htm, and ts\_panel.htm)

يتم توضيح إعداد الأطر قبل إضافة أي وظيفة في (الشكل ٢٠-٧).



الشكل ٧-٢ تعيين إطار تطبيق Tiny Scroller الصغير.

٢- قم بإنشاء متغيرات Java Script للإبقاء على معلومات الرسالة.

والهدف من ذلك إنشاء خمس معاملات LINE لتطبيق Tiny Scroller الصغير، ولهذا يجب إنشاء مصفوفة بارتفاع ٥ (ويمكن أكثر أو أقل فيما بعد إذا أردت ذلك). هناك طريقتين للتمكن من نص المصفوفة بعد أن تم إنشائه: أولاً تعميم المصفوفة داخلياً. وثانياً التمكن من تجهيز قيمة المصفوفة من إطار آخر. وها هي التعليمات البرمجية الخاصة بالمصفوفة ووظيفتها:

```
var tsLength = 5;
var tsLines;
tsLines = new Array(tsLength);
initLines();

function initLines() {
    for (i=0;i<tsLines.length;i++) {
        tsLines[i]="This is a test";
    }
}
```

```

    }
    function setLine(l,bt) {
        //note: no error checking on array range!
        tsLines[l]=bt;
    }

```

ويجب إضافة هذه التعليمات البرمجية لصفحة نعين الأطر.

٣- أضف دالة Java Script لتعيين الأطر التي نقوم ببناء علامة <APPLET> مستخدما Front Page، ثم انقل النص إلى متغير وفي مثال دالة build Applet شرح الآتي:

```

function writeApplet() {
    var appletHTML;
    appletHTML="<APPLET NAME=\"TS\" WIDTH=\"371\"
HEIGHT=\"71\" CODE=\"tinyScroller.class\"
CODEBASE=\"TinyScroller/ \">";
    for (i=0;i<tsLines.length;i++) {
        appletHTML= appletHTML + "<PARAM NAME=\"LINE\" +
(i+1) + \"\" VALUE=\"\" + tsLines[i] + \"\">";
    }
    appletHTML= appletHTML + "</APPLET>";
    return appletHTML;
}

```

وهذه التعليمات البرمجية يتم إضافتها لصفحة نعين الإطار، ويجب مراعاة أن أي من علامات الاقتباس المستخدمة في هذا النص يجب إما الهروب منها بإحلال خط مائل للخلف (/) أمامهم أو تغييرها إلى علامات اقتباس مفردة (').

٤- أضف استدعاء لدالة بناء تطبيق صغير في الإطار الأساسي. ويعتبر ذلك أمر بسيط لإضافة طريقة ( ) Write في document. Write في قلب الصفحة وترميزها إلى النص الذي تم إرجاعه بدلالة build APPLET الخاصة بك. وما هو جزء بسيط من التعليمات البرمجية الخاصة بهذه العملية والتي يجب وضعها في الإطار الأساسي بداخل قلب الصفحة.

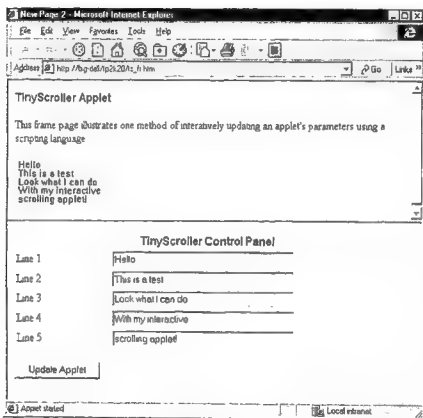
```

<SCRIPT language="javascript">
document.write(top.writeApplet());
</SCRIPT>

```

ويعتبر ذلك هو التوقيت المناسب لاختبار وحل مشاكل التطبيق الصغير الخاص بك للتأكد من أنك قد قمت بإعداد هذا الجزء بطريقة صحيحة. عند هذه النقطة يجب على تعيين الإطار تحميل وتشغيل تطبيق Tiny Scroller الصغير مع السطور الافتراضية للنص.

٥- أضف نموذج لاستحدث المتغيرات وقم بإعادة تحميل التطبيق الصغير. ثم أطلق سم على نموذج frm إذا كنت تريد استخدام جزء الشفرة الصغير الذي سوف يتم ذكره في الخطوة ٦. لقد تم إنشاء مربع نص واحد لكل سطر من سطور النص الذي تريد إضافته (يمكن استخدام مربع نص ممرر وتقسيم عملية الإدخال إلى سطور). قم بإطلاق أسماء T1, T2, T3, T4, and T5 على مربعات النص، وهذا من شأنه تسهيل الشفرة التي يجب كتابتها في الخطوة التالية. وقد تم أيضا إضافة زر Update Applet لاستخدامه لتحديث التطبيق الصغير. (انظر شكل ٨-٢٠).



الشكل ٨-٢٠ تعيين إطار تطبيق Tiny Scroller الصغير مع نموذج تحديث نص الرسالة الممرر.

٦- أضف دالة لإطار النص الذي يتم استدعائه عند نقر زر Update Applet. تقوم هذه الدالة باستدعاء دالة SetLine لكل سطر ثم تكرر تحميل صفحة التطبيق الصغير في الإطار الخاص بها.

والتعليقات البرمجية مدونة كالآتي:

```
function B1_OnClick() {
    for (i=0;i<top.tsLines.length;i++) {
        top.setLine(i,eval("document.frm.T"+(i+1)+"."+value));
    }
    parent.main.document.location="ts_main.htm";
}
```

وهذه التعليقات البرمجية تدل على إنشاء العدد المناسب لمربعات لإدخال النص وإتمام تسميتها T1 حتى T5، أي شيء آخر غير ذلك يقوم بإنشاء خطأ في Java Script.

٧- وأخيراً، قم باستدعاء للدالة التي سبق وتمت كتابتها في الخطوة السابقة من سمة On Click لزر Update، ثم قم بإضافة ( B1\_OnClick ) لعلامة زر <Input>.

والآن قم بالتجربة: فبعد تحميل التطبيق الصغير في المرة الأولى اكتب النص في كل من مربعات الإدخال، ثم انقر زر Update Applet. وعند ذلك يجب على الإطار الأعلى إعادة تحميل وإعادة تشغيل للتطبيق الصغير بالنص الخاص بك.

### تمرين ٢٠-١: تجميع وتشغيل تطبيق Java الصغير

في هذا الفصل تم شرح كيفية إدراج تطبيق Java صغير إلى صفحة الويب باستخدام برنامج Front Page. وقد تم إلقاء الضوء على أمثلة متقدمة تضيف التمكن من كتابة الخط لتطبيق Java الصغير الخاص بك. وهذا التمرين يقوم بشرح الخطوات المتبعة لإظهار وتشغيل تطبيق Java الصغير عند وجود التعليقات البرمجية مصدر Java فقط وليس ملف الفئة التي تم تجميعه، مما يشبه إنشاء تطبيق Java الصغير والذي سوف يتم مناقشته لاحقاً. إذا كنت من محبي الخدع فسر قدما في هذا الفصل وإن لم تكن كذلك فيمكنك الاستمرار في الجزء الثاني من هذا الفصل والذي يصف استخدام Microsoft's Liquid Motion.

### إعداد تطبيقات Java الصغيرة

إذا كنت لديك الرغبة في اتباع أمثلة Java في الأجزاء التالية فيجب عليك الإعداد لذلك. فقبل إدراج تطبيق Java صغير لصفحة الويب الخاصة بك فيجب عليك إيجاد التطبيق وتجميعه (إذا تم إيجاده في تنسيق التعليقات البرمجية للمصدر الخاص به)، ثم قم باستيراده لصفحة الويب الخاص بك. وهذا الجزء يقوم بمرد التفاصيل للخطوات الضرورية لهذه الإعدادات. إذا كنت مستعد

لتشغيل ملف فئة تطبيق Java الصغير وتريد تجربته في Front Page، فما عليك إلا الانتقال للجزء التالي: "Inserting Your Java Applet" إدراج تطبيق Java الصغير الخاص بك:

### أدوات تطوير Java / (JDK)

إذا كانت لديك الرغبة في العمل مع Java فوجب عليك أولاً تحميل Java Soft JDK. ويحتوي ذلك على كل ما تحتاجه لبدء البرمجة مستخدماً لغة Java، فيتضمن ذلك فئات Java الأساسية التي قد تم شرحها من قبل ومجموعة من الأدوات متضمنة مجمع مصدري Java و javac.exe وعارض لتطبيق صغير و Appletviewer.exe، بالإضافة إلى وثائق ذات قيمة وأمثلة للغة Java، JDK متاحة من Java Soft في <http://java.sun.com/products/jdk>. وهناك ثلاث إصدارات متاحة عند كتابة هذا المرجع:

♦ JDK 1.0.2: خط الأساس القياسي لتطوير Java وقد تم إصداره في مايو ١٩٩٦. وهناك العديد من التطبيقات الصغيرة لا تزال تحت الكتابة وسوف يتم إصدارها في 1.0.

♦ JDK 1.1.7: آخر نسخة لإصدار 1.1، فأغلبية تطبيقات Java لا تزال تحت التطوير حالياً، وسوف يتم كتابتها لإصدار 1.1.

♦ JDK 1.2: إصدار ما في هذا الكتاب في الوقت الحالي.

♦ بعد الوصول إلى JDK قم باتباع التوجيهات التالية لإدراجها.

فبعد الإدراج ستجد في سلة مهملات المجلد الفرعي لمجلد Java الأساسي الأدوات التي سوف يتم شرحها تالياً.

### استخدام مجمع لغة Java

عند بدء إنشاء برنامج Java سواء في هيئة تطبيق صغير أو تطبيق فلان وجودها كتعليمات برمجية للمصدر الذي هو ملف نص واضح مع ملحق Java. ولتنفيذ البرنامج يجب تجميع التعليمات البرمجية الخاصة بالمصدر إلى ملف فئة رمز بايث (مع ملف فئة) فإذا كنت تقوم بشراء تطبيقات Java صغيرة مسبقة الإعداد، أو إن كنت تقوم بتحميل آخر مستحدثات للتطبيق الصغير من موقع في الإنترنت فمن المحتمل استقبال ملف فئة كان قد تم تجميعه من ألك. ولكن الكثير من أمثلة Java التي تأتي بمصاحبة JDK يجب تجميعها من قبل لإنشائها لصفحة الويب الخاصة بك.

ولجميع ملف مصدر Java باستخدام مجمع javac يجب القيام أولاً بإيجاد المجمع (عادة في java/bin/javac.exe) وفي ملف مصدر Java للخاص بك (المسمى java.). ثم قم بفتح نافذة MS-DOS وذلك بتحديد Start ⇨ Programs ⇨ MS DOS Prompt. ثم قم بالانتقال إلى الدليل الذي يحتوي على مجمع javac. واستخدم التركيب التالي مبدلاً مرجع التعليمات البرمجية للمصدر الملائم لتشغيل المجمع وتجميع التعليمات البرمجية للمصدر.

```
javac <</full/path/to/your/sourcecode.java>
```

إذا تم رجوع المجمع بنجاح فإليك تمتلك ملف <sourcecode.class> في نفس الدليل مع ملف ملحق Java وهو مستعد لتشغيل تطبيق Java الصغير.

### استخدام أداة عارض التطبيق الصغير

تستطيع أداة عارض التطبيق الصغير التي تصاحب Java JDK تمكينك من تشغيل تطبيقات Java الصغيرة بدون اللجوء إلى مستعرض الويب. عارض التطبيق الصغير أداة ذات سطر للأوامر، فعند استخدامها يجب أولاً فتح نافذة MS-DOS وذلك بالقيام بتحديد Start ⇨ Programs ⇨ MS DOS Prompt.

ثم انتقل إلى دليل المهملات الخاص بأدوات تطوير Java أي (c:\java\bin) Java JDK. ولبدء تشغيل عارض التطبيق الصغير يجب استخدام أمر التركيب التالي:

```
appletviewer <<URL of Web page containing applet>
```

لا يقوم عارض التطبيقات الصغيرة بتشغيل ملفات الفئة مباشرة، فيجب أولاً إنشاء صفحة للويب وإدراج تطبيق Java صغير بها وذلك من قبل استخدام عارض التطبيق الصغير. (ربما ترغب في الانتقال إلى الجزء الخاص بإدراج تطبيقات Java الصغيرة في Front Page). قم بإبدال <<URL of Web Page containing applet>> بأكمل URL لصفحة الويب الملائمة، (www.myserver.com/coolapplet.html) يقوم عارض التطبيق الصغير ببدء تشغيل تحميل وتشغيل التطبيق الذي تحتوي عليه هذه الصفحة. (يجب ملاحظة أنه عند البدء في تشغيل عارض التطبيق الصغير لأول مرة فسوف يقوم بعرض معلومات ذات تصريح والتي يجب التعرف عليها قبل رؤية للتطبيق الصغير الخاص بك.

والآن قد تم إمدادك بالأدوات والمعلومات الكافية لإدراج تطبيق Java صغير في ويب برنامج Front Page الخاص بك بسهولة.

## Tic-Tac-Toe

يعتبر المثال الثالث لتطبيق Java الصغير هو إصدار قديم من Tic-Tac-Toe. فهذا التطبيق الصغير يقوم بعرض منطقة للحركة مساحتها مربع ٣\*٣. انقر جزء لتسجيل الحركة الخاصة بك، ثم عدادات للتطبيق بحركتها وبمصاحبة الأصوات الملائمة.

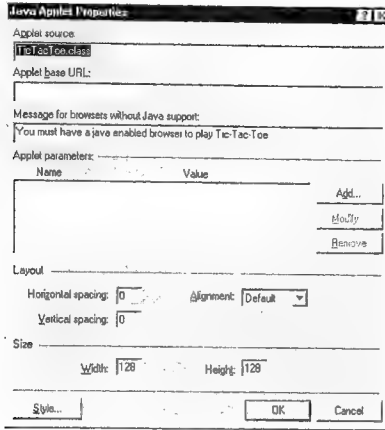
شفرة مصدر هذا التطبيق في المتناول من موقع Java Soft في جزء Applet. والقائمة الكاملة بالتطبيقات المتاحة في [www.javasoft.com/applets/js-applets.html](http://www.javasoft.com/applets/js-applets.html) ومثال Tic-Tac-Toe تجده في:

[www.javasoft.com/applets/TicTacToe/1.0.2/example1.html](http://www.javasoft.com/applets/TicTacToe/1.0.2/example1.html) ومثال TicTacToe.java متاح كشفرة مصدر. قم بحفظ هذا الملف باسم TicTacToe.java بتجميعه مستخدما javac بالطريقة التي قد تم توضيحها في الجزء السابق. بعد ذلك يجب استيراد ملف Java. حدد File>Import. وقم بإيجاد ملف الفئة ثم أضفه لصفحة الويب.

قم بإنشاء صفحة جديدة للويب في Editor، ثم انقر Insert>Advanced>Java Applet. افتح مربع حوار Java Applet Properties (انظر شكل ٢٠-٩). يجب كتابة اسم ملف الفئة في حقل نص Applet Source. يمكنك استخدام حقل Applet Base URL لتسجيل صفحة URL في الملف الذي قد تم تخزين تطبيق Java الصغير به. والخيارات الأخرى تتضمن الأتي:

- ◆ رسالة للمستعرضين بدون إمداد Java: كالأنواع السابقة من المحتويات المتفاعلة فإن إمكانية استخدام هذا الحقل لبعض رسالة متضمنة HTML لمستخدمين ليسوا من ممتلكي مستعرض Java ذات إمكانية عالية.
- ◆ معاملات التطبيق الصغير: مثلها مثل أجهزة تحكم ActiveX والتي قد سبق مناقشتها في الفصل التاسع عشر فإن تطبيقات Java الصغيرة يمكن توظيفها بواسطة استخدام معاملات خاصة بتطبيقات صغيرة معينة. غير أن تطبيق TicTacToe لا يحتاج لأي معاملات لإعداده، غير أن التطبيقات التي تحتاج معاملات لإعدادها سوف يتم مناقشتها في الجزء القادم.
- ◆ الحجم: يقوم بإعداد العرض والطول للمسافة المخصصة للتطبيق الصغير (وهذا لا يغير من حجم التطبيق نفسه).
- ◆ التخطيط: يقوم بإعداد المسافات الأفقية والمسافات الرأسية وتنظيم التطبيق الصغير في الصفحة.

بعد إعداد المعاملات بالطريقة المفضلة لديك، انقر ok للعودة إلى صفحة Editor. فسوف يقوم برنامج Front Page بإدراج [ كبيرة زرقاء اللون لتوضيح وجود تطبيق Java صغير.

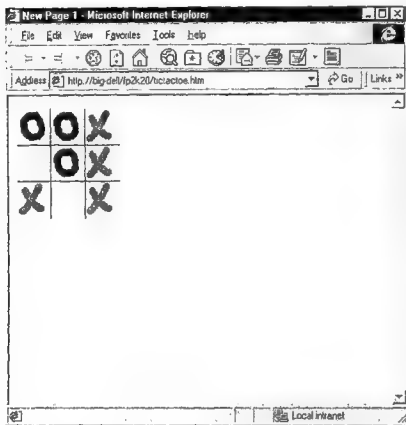


الشكل ٢٠-٩ إعداد مربع حوار Java Applet Properties لتطبيق TicTacToe

يجب إضافة بعض الملفات المساعدة. قم بإنشاء (أو قم بالاستيراد من الأمثلة في الفصل العشرين على الاسطوانة المصاحبة لهذا الكتاب) صورتين GIF صغيرتين يطلق عليهما not.gif and cross.gif (X). قم بإدراج هذه الملفات في مجلد فرعي يسمى Images. وإذا أردت إضافة مؤثرات صوتية لطريقة TicTacToe فعليك إنشاء ذلك بنفسك أيضاً. ملفات الصوت التي يجب حفظها في تنسيق AU وتسميتها باسم Yahoo1.au (الأصوات المخصصة للفوز) أما Yahoo2.au (الأصوات التي تسمعها عند عدم الفوز). و return.au (الصوت المستخدم للربط)، ding.au and beep.au صوتان يتم سماعهما في أثناء العملية العادية لتغيير الأملكن. ويجب وضع هذه الملفات الصوتية في ملف فرعي صوتي.

انتبه أسماء الملفات في طرق الاستخدام هم الملفات بشفرة مطبوعة في ملف TicTacToe.java. ويمكن تغيير أسماء الملفات في المصدر ثم تغيير الاسم حسب الرغبة في ذلك.

بعد تجميع ملفات الرسم على الأقل فإنك على استعداد لمعاينة تطبيق Java الصغير الخاص بك إما في علامة تبويب أو تحديد File>Preview وفتح الصفحة في مستعرض ويب المتاح للغة Java (ولا تنسى حفظ الصفحة أولاً). وفي حالة تطبيق خدعة معينة مع الكمبيوتر فإن تطبيقك الصغير سوف يكون مشابه لشكل ٢٠-١٠.



الشكل ٢٠-١٠ انتصار مذهل في إصدار اللغة Java في TicTacToe.

### علامة <APPLET> Java

عند تطبيق Java صغير لصفحة الويب الخاصة بك، يقوم برنامج Front Page بإنشاء علامة <APPLET> لهذا العنصر والآتي هو علامة <APPLET> لفة TicTacToe التي قد تم إنشاؤها في الجزء السابق.

```
<applet width="128" height="128" code="TicTacToe.class">
```

You need a java enabled browser to view this Java applet.

```
</applet>
```

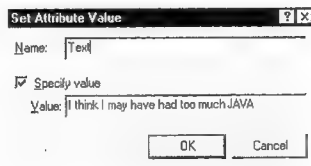
**تنبيه** يستمر برنامج Front Page 2000 في استخدام العلامة القديمة للغة Java: <APPLET>، ولكن حالياً تم استبدال تلك العلامة لاستخدام علامة <OBJECT> الأكثر تعميماً للغة Java وأنواع أخرى من المحتوى النشط.

## توظيف تطبيق Java الصغير

يقوم مثال تطبيق Java الصغير في هذا الجزء بعرض طرق توظيف بعض التطبيقات وذلك باستخدام إعدادات المعامل في مربع حوار Java Applet Properties. والمثال المستخدم في ذلك هو Nervous Text وهو مصاحب إلى JDK 1.1 ويمكن أيضاً إيجاده في [www.javasoft.com/products/jdk/1.1/docs/relnotes/demos.html](http://www.javasoft.com/products/jdk/1.1/docs/relnotes/demos.html).

يقوم هذا التطبيق الصغير بأخذ سلسلة نص ويضعها في هيئة لا يبدو عليها الترتيب وتنتقل سلسلة النص إلى التطبيق الصغير عن طريق معاملي لإدراج هذا التطبيق مستخدماً برنامج Front Page. يجب أولاً تجميع تطبيق Nervous Text.java متبعا الخطوات التي تم شرحها في الجزء السابق واستيرادها إلى ويب Front Page الحالي.

حدد Insert ⇨ Advanced ⇨ Java Applet لفتح مربع حوار Java Applet Properties، ثم اختر Applet Source مثل Nervous Text.class. وإضافة معلم النص انقر زر Add بجانب مربع قائمة Parameters، ثم في مربع حوار Set Attribute Value قم بكتابة Text في حقل Name وسلسلة نص من اختيارك في حقل Value. انقر Ok للعودة إلى مربع حوار Java Applet Properties، وتأكد من ظهور سلسلة النص في جزء Parameters. انظر شكل ٢٠-١١.



الشكل ٢٠-١١ إضافة سلسلة نص لقائمة المعلم في تطبيق Nervous Text الصغير الخاص بك.

يمكن الآن معاينة النتائج إما في علامة تبويب Preview أو باستخدام وظيفة Preview in Browser. وإن لم تكن قد قمت بتحويل حجم المعاملات وهو ١٢٨ بكسل اقتراضيا، فيمكن تغيير حجم مساحة التطبيق الصغير لروية سلسلة النص الخاصة بك بأكملها. ولعمل ذلك يمكن تحديد التطبيق الصغير في علامة تبويب Normal لنافذة Editor ومسحب ركن لإعادة التحجيم.

## سرية Java

تستخدم Java طرق سرية تختلف عن Microsoft's ActiveX وهذا قد سبق وناقشناه في الفصل التاسع عشر. تقوم Java بتحديد أنواع معينة من الأنشطة، فهي تحدد نوعية البرامج المراد استقبالها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، وذلك يوفر الكثير من الوقت للمستخدم (إلا أنه يمكنك أيضا اختيار أي نوع من البرامج باستخدام مستعرض الويب). فسرية Java تحد من قوة عمل التطبيق الصغير، فمثلا: تطبيق Java الصغير لا يستطيع كتابة أو قراءة الملفات في الظروف العادية. ولذلك تجري التعديلات حاليا لإضافة وظائف أكثر من المتاحة لسفرة Java حاليا.

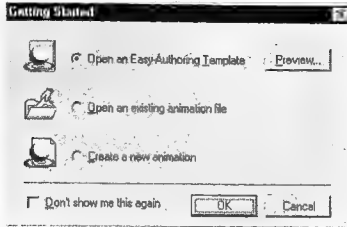
## استخدام Microsoft Liquid Motion

هو تطبيق يزود غير المبرمجين بإمكانية رسوم Java المتحركة وأزرار المؤشرات وتطبيقات صغيرة أخرى، وقد تم تصميم هذا البرنامج لإنماجه مع Front Page بيمر. ويكتشف هذا الجزء كيفية عمل Liquid Motion ويزودنا بمثال بسيط مستعرضا القليل من سمات Liquid Motion.

يمكن إيجاد نسخة تقييمية لبرنامج Liquid Motion من موقع Microsoft (معلومات عن إيجاد تقييم "Try & Buy" لبرنامج Liquid Motion في [www.microsoft.com/liquidmotion/shop/Default.htm](http://www.microsoft.com/liquidmotion/shop/Default.htm)) وتعتبر هذه النسخة نسخة موظفة ولكنها لا تتضمن إعداد كامل للقوالب وعينات للتطبيقات الصغيرة ولذلك لا يمكنك استخدامها في بدء التشغيل. واستخدامها متاح للتجربة لمدة ٤٥ يوم.

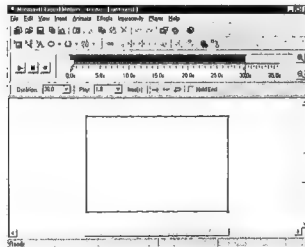


عند بدء تشغيل Liquid Motion فإنه يتم إمدادك مربع حوار Getting Started بخيارات ثلاثة (انظر شكل ٢٠-١٢):



الشكل ٢٠-١٢ مربع حوار Getting Started يقدم لك التحية عند بداية تشغيل Liquid Motion.

- ◆ Open an Easy-Authoring Template: هذه القوالب هي حركات مسبقة البناء التي يمكن تخصيصها بسرعة ويسر.
  - ◆ Open an Existing Animation File: يمكنك من الاستمرار في استخدام الحركات التي قد بدأت في استخدامها في مرحلة سابقة.
  - ◆ Create a New Animation: قم باختيار هذا الأمر لإنشاء حركة من لا شيء.
- حدد الخيار الأخير Create a New Animation والذي يقوم بإنشاء شاشة حركة خاوية-  
انظر شكل ٢٠-١٣.



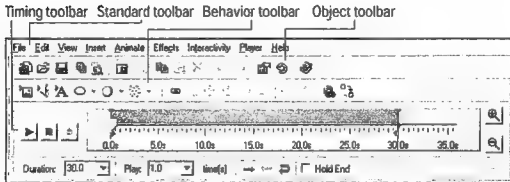
الشكل ٢٠-١٣ البدء في حركة جديدة في برنامج Liquid Motion.

## التعامل مع Liquid Motion

تتكون ولجة برنامج Liquid Motion من العديد من أشرطة الأدوات ونافذة رئيسية يتم فيها بناء ومعاينة الحركة الخاصة بك. عند إنشاء حركة Java جديدة لبرنامج Liquid Motion يجب القيام باستخدام أشرطة الأدوات لإضافة كائنات ثم تحريكهم، ويمكن أيضا إضافة العديد من الحركات آلية التنسيق وعوامل تصفية ومؤثرات. كما يمكن توظيف خواص الكائنات باستخدام مربعات حوار Property.

يتكون العرض الأساسي من نافذة ذات مستطيل متغير الحجم والذي يمثل الجزء الخارجي للتطبيق الصغير (يمكن وضع كائنات خارج المربع بعض الأحيان)، ويمكن استخدام معالجي الأركان لتغيير حجم المستطيل. كما يمكن الانتقال إلى طريقة عرض Structure والتي تقدم طريقة عرض متفرعة لعناصر التي يجب إضافتها للحركة.

لدى Liquid Motion أربع أشرطة للأدوات- انظر شكل ٢٠-١٤.

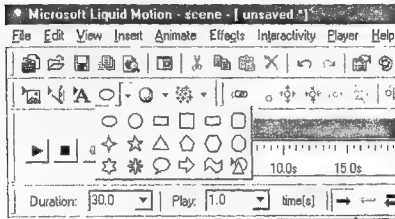


الشكل ٢٠-١٤ أشرطة أدوات Liquid Motion

- ◆ شريط أدوات قياسي: يتضمن أزرار للعمليات الأساسية مثل إنشاء حركة جديدة وحفظ حركة والمعاينة في مستعرض والنشر .. إلخ.
- ◆ شريط أدوات كائن: يتيح لك إمكانية إضافة إجراء سابق للتعريف أو سلوك لكائن قد تم اختياره. وخياراته تتضمن الحركة واللون والقفز والتكبير والتصغير والتمرير ودوران بثلاث أبعاد والتتبع والتجنب.
- ◆ شريط أدوات للتوقيت: ويتضمن Duration, Play, Times, Play Forward و/أو Backward, Hold End كما يتضمن أزرار القراءة والتوقيت (Play, Stop, Pause) دائمي الظهور.

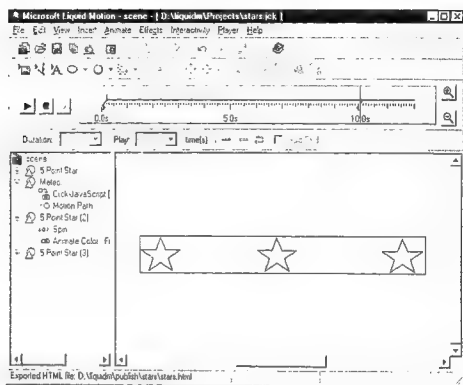
## إدراج العناصر

تعد الخطوة الأولى لإنشاء برنامج Liquid Motion هي إضافة كائن أو أكثر من كائن للتطبيق الصغير. ولإدراج عنصر انقر السهم الأسفل بجانب واحد من رموز الكائن في شريط أدوات Object. وبذلك تتسدل قائمة بالكائنات المتاحة اختيارها (انظر شكل ٢٠-١٥).



الشكل ٢٠-١٥ تستخدم قائمة الكائن ذو الاتجاهين لإدراج عنصر في الحركة.

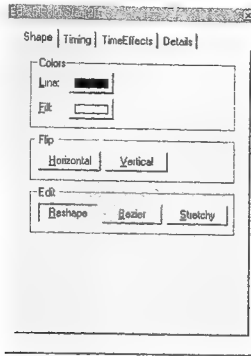
ثم حدد نجمة وأدرجها إلى لوحة الحركة، وتظهر النتيجة بعد ثلاث نجوم موضحة في شكل ٢٠-١٦. فبعد إنشاء عنصر يمكن تغيير حجمه أو دورانه باستخدام مقابضه كما يمكن تغيير لونه (الأزرق المائي الافتراضي) وأي مؤثرات قد تمت إضافتها للعنصر.



الشكل ٢٠-١٦ كائنات النجمة المدرجة في تطبيق Liquid Motion الصغير.

مربع حوار كائن Properties موضح في شكل ٢٠-١٧ وهو يتكون من أربع علامات تبويب:

- ◆ **Shape:** قم بتغيير ألوان الكائن Line (الأمامية) و File (الخلفية). فإذا قمت بنقر Edit مثل زر Freeform في مربع النوار. كما يمكن أيضا تحريك الكائن رأسيا وأفقيا وتغيير طريقة تغيير حجم الكائن (الافتراضية هو Reshape وللخيارات الأخرى هي Bezier و Stretchy).
- ◆ **Timing:** حدد خيارات لتشغيلها مرة لمدة معينة أو لتكرارها مرات عديدة لمدة محددة. كما يمكنك تحديد وقت بداية الحركة (والمرة النهائية يقوم تحديدها بالمدة الزمنية).
- ◆ **Time Effects:** وهي تستخدم لتغيير السرعة النسبية للحركة.
- ◆ **Details:** خواص متنوعة وتتضمن اسم الكائن وحقل تعليق وأبعاد دقيقة للكائن.



الشكل ٢٠-١٧ مربع خواص  
Properties للكائن  
.Liquid Motion

انتبه يمكن تحرير Properties للمشاهد وأسهل طريقة هي نقر الجانب الأيمن من قسم خاوي لنافذة المشهد وحدد Properties، ثم قم بفتح طريقة عرض Structure ثم انقر رمز المشهد نقرا مزدوجا عند بداية التفرع.

### إظهار حركة العناصر

يمكن إظهار حركة الكائن إما بإضافة سلوك مهم للعنصر أو بتسجيل تتابع حركة معتادة (كما يمكن بناء تتابع حركي في أطر يدويا).

والخيارات الأساسية للحركة هي:

- ◆ Color: يقوم بدوره من خلال تغييرات لونه.
- ◆ Jump: يظهر الكائن لينتقل من نقطة إلى أخرى.
- ◆ Grow: تزيد من حجم الكائن.
- ◆ Shrink: تقلل من حجم الكائن.

### ◆ Spin: تدور الساعة إما في اتجاه عقارب الساعة أو في الاتجاه المضاد.

ولتطبيق حركة لتمر العنصر لتحديده ثم حدد الحركة. وإن كان لديك Auto Preview على قائمة View فسوف يتم تشغيل الكائن ألياً عند تحديده مباشرة. ولإعادة تشغيل الحركة لتمر زر Play في شريط أدوات Time Line

من المئات لإحلال الحركات بعضها ببعض، فعلى سبيل المثال يمكن تدوير النجوم وتغيير ألوانها بطريقة استبدالية. كما يمكن تتابع الحركات فيمكن للنجوم الدوران لمدة عشر دقائق ثم نقوم بتغيير ألوانها، أو يمكن تدويرها في اتجاه واحد ثم عكس اتجاه الدوران. كما يمكن تغيير المدة الزمنية لحركة معينة إما بحسب نقطة النهاية للخاصة بها في خط الزمن أو باستخدام علامة توبيو Timing لمربع حوار Properties للكائن.

### حركة التسجيل

يمكن خيار حركة التسجيل من إنشاء حركة مخصصة للكائن. لتمر كائن تريد تسجيل الحركة الخاصة به، وحدد Animation ⇐ Record. ثم اسحب الكائن للمكان الذي تريد تحريكه إليه. يرصد Liquid Motion لمعرفة المكان السابق للكائن (وذلك ليس للغرض) وترك الكائن حتى تنتهي من التسجيل. وكمثال لذلك فقد تم إضافة شهاب متجول لحركة النجوم الدائرية.

إذا قمت بحسب مؤشر خط الزمن لوقت جديد فسوف يتغير المشهد ليعكس حالته في هذه اللحظة الزمنية. وأي خواص سوف يتم تعيينها سوف تبدأ في العمل مباشرة، ويمكنك ذلك من إضافة مؤثرات بسيطة. ولكن في حالة التمييز مسوف يكفك ذلك عدم توظيف الحركة.

### إضافة المؤثرات

يمكنك برنامج Liquid Motion من إضافة مرسيات معقدة وانتقالات للحركة بنقرات قليلة فقط، وتتمكن هذه المؤثرات من إعطاء الحركة لمسة احترافية- غير أن المستخدمين قدرات 1E4 الخاصة، لذلك فإن الحركة التي قد بدلت في إنشائها سوف تستمر في العمل لكن بدون المؤثرات.

لا تظهر هذه المؤثرات في نافذة Liquid Motion Preview غير أنه يجب معاينتهم في 1E4.



وهذه أنواع عوامل التصفية والمراحل الانتقالية العديدة والمتاحة:

- ◆ **Filters:** مجموعة مؤثرات يتم تطبيقها على الحركة بصفة عامة وهي تتضمن:
  - **Drop Shadow:** وهو يضيف ظل ملون إلى الحركة، وإن كانت الخلفية شفافة فإنه يقوم بإضافة الظلال على كل الكائنات في الحركة.
  - ◆ **Glow:** يقوم بإضافة هالة حول الحركة أو حول الكائنات في الحركة إذا كانت الخلفية شفافة.
  - ◆ **Gray:** يقوم بتحويل لون إلى درجات من اللون الرمادي.
  - ◆ **Negative:** يقوم بإظهار الألوان معاكسة.
  - ◆ **Transparency:** يمكن أن يضيف اختفاء جزئي أو كامل للحركة وللکائنات في الحركة إذا كانت الخلفية شفافة.
  - **Wave:** يقوم بإضافة تموج للحركة.
- ◆ **Transitions:** تقوم بإظهار (حركة انتقالية للداخل) أو بإخفاء الكائن (حركة انتقالية للخارج)، وتتضمن:
  - **Dissolve:** تسبب ظهور أو اختفاء الحركة بالتدرج في خلال مدة قليلة من الزمن بكمل.
  - ◆ **Random:** تقوم بإداء الحركة الانتقالية سواء للخارج أو للداخل مستخدمة حركة انتقالية دائرية محددة.
  - ◆ **Fade In/Out:** تحول الحركة من اللون الباهت إلى لونها الأساسي، أما **Fade Out** فلها وظيفة معاكسة.
  - ◆ **Blinds:** الحركة (أو الكائن في الحركة أو كانت الخلفية شفافة) تقوم بالدخول أو الخروج في المشهد مثل ستارة النافذة عند فتحها. ويمكن أن تكون أفقية أو رأسية.
  - ◆ **Box In/Out:** Box IN: يقوم بإنشاء مربع صغير في منتصف الحركة ثم يأخذ في النمو إلى حجمه الطبيعي. أما **Box Out** فيقوم بتصغير الحركة إلى مربع صغير.
  - ◆ **Checkerboard:** تظهر أو تختفي الحركة على شكل لوحة رقعة الشطرنج.
  - ◆ **Circle In/Out:** تأخذ الحركة في النمو من دائرة صغيرة (Circle In) أو تأخذ في الانكماش إلى دائرة صغيرة (Circle Out) مثل التكبير والتصغير في عدسة التلسكوب.

- ◆ **Random Bar**: يقوم بنقل الحركة للدخل أو للخارج في خطوط أفقية أو رأسية بأسلوب عشوائي.
- ◆ **Split**: يتسبب في فتح أو في غلق الحركة مثل الأبواب المنزلقة أو المتحركة.
- ◆ **Strips**: تظهر الحركة أو تختفي في شريط قطرية.
- ◆ **Wipe**: تتسبب في ظهور أو اختفاء الحركة من واحد من الاتجاهات الأربع.

## التفاعل

يمكن أيضا اختيار إضافة أنواع عديدة من للتفاعلات للحركة كما هو الحال مع عوامل التصفية والمراحل الانتقالية. فقد تم للتفاعل خصيصا لصالح IE4، وتتضمن الخيارات للتفاعلية ما يلي:

- ◆ **URL Line**: تقوم بربط الكائن إلى URL وتبدأ في العمل عند النقر عليها.
- ◆ **Trigger**: وهو للتسبب في حدوث إجراء، فعند إضافة هذا الخيار للحركة فسيتم فتح مربع حول **Trigger Properties**، فعندئذ حدد إجراء **Trigger** ونتيجة الإجراء والكائن الهدف للإجراء. كما يمكنك أيضا إثبات توقيت حدوث هذا التفاعل دائما أو في المرة الأولى فقط.
- ◆ **Script Trigger**: وهو مماثل للتفاعل السابق إلا أنه يختلف فقط في أنه يليه. فيمكن البدء في الكتابة بعد إجراء **Trigger**.
- ◆ **Avoid**: ويتسبب في إبعاد الكائن عن الماوس عند التقربه منه.
- ◆ **Follow**: للسبب في تتبع الكائن لحركات الماوس في الحركة.

## عرض ونشر الحركة

يمكنك معاينة الحركة عند تطويرها في برنامج **Liquid Motion** وذلك باستخدام زر **Play**. ولرؤية أداء الحركة في المستعرض يجب نشر الحركة للمستعرض.

## خيارات النشر

يمكن نشر الحركة في واحدة من عدة أماكن:

- ◆ النشر على قرص موضعي: وذلك للعرض على النظام الخاص بك بدون اللجوء إلى خادم الويب.
- ◆ النشر في **FTP**: يتيح تحميل ملفات الحركة لخادم بعيد عن طريق **FTP**.

- ♦ النشر في ويب Front Page: يتيح إضافة الحركة مباشرة لويب Front Page. وباستخدام هذا الخيار يمكن إما نشر الحركة لفتح صفحة في Front Page أو إتاحة الفرصة إلى Liquid Motion لإنشاء مجلد جديد بملفات الحركة.
- ولنشر الحركة يجب إتباع التعليمات البسيطة في Liquid Motion Publishing Wizard.
- يقوم Liquid Motion بتجميع كل الملفات الضرورية للحركة بما فيها صفحة HTML افتراضية. فيعد إتمام إنشاء هذه الصفحة يمكن تحرير صفحة HTML بسهولة باستخدام Front Page.

## خلاصة

يقوم هذا الفصل بتغطية أساسيات (والأكثر من الأساسيات) التعامل مع تطبيقات Java الصغيرة في Front Page. فيعد قراءة هذا الفصل يجب أن يكون لديك القدرة على إضافة تطبيقات Java الصغير لصفحة الويب الخاصة بك وتوظيفه. بالإضافة إلى ذلك فقد تم شرح كيفية التحكم في تطبيق صغير بكتابة واستخدام JDK Java لتجميع تطبيق صغير. كما تعلمنا كيفية استخدام Microsoft Liquid Motion لإنشاء حركات Java الجميلة بدون اللجوء للبرمجة. وسوف يقوم الفصل التالي بنقلك خلال عملية أخرى ومختلفة لإنشاء صفحات الويب. وذلك ببناء صفحات في سرعة من بيانات معتمدة من قاعدة بيانات.

# ٢١

## الفصل

\*\*\*

### في هذا الفصل

- ٧٧٢ قسم تطبيقات قاعدة بيانات الويب
- ٧٧٦ استخدام معالج نتائج قاعدة البيانات
- ٧٨٧ تعيين اتصالات بقاعدة بيانات
- ٧٩٤ إنشاء استعلامات قاعدة البيانات
- ٨٠٦ تخصيص حجة نتائج قاعدة بيانات
- ٨٠٧ نقل المعاملات عن طريق الارتباطات الشعبية
- ٨١٢ دعم تطبيقات قاعدة بيانات موزعة

## اتصال قاعدة البيانات

تعتمد الآن بعض مواقع الويب الأكثر استخداماً والموجودة على الإنترنت على قواعد البيانات الفعالة. وقد تبدو عملية إعداد وصيانة تطبيقات قاعدة بيانات الويب مثيرة للقلق. ولقد أضف برنامج FrontPage 2000 دعماً متطوراً لإنشاء تطبيقات قاعدة بيانات الويب والذي من الممكن أن يقلل من صعوبة عملية اتصال صفحات الويب الخاصة بك بإحدى قواعد البيانات. ويتناول هذا الفصل استخدام برنامج FrontPage في إنشاء مصادر فورية بسيطة نسبياً ولكن مفيدة. ويوضح كذلك أساسيات استخدام Database Results Wizard في FrontPage لإنشاء موقع يتم التحكم فيه عن طريق إحدى قواعد البيانات دون الحاجة إلى إجراء برمجة. ويوضح هذا الفصل أيضاً بعض الطرق البسيطة لتخصيص تطبيق قاعدة بياناتك. انظر الجزء الخاص باستخدام Active Server Pages (ASP) في الفصل ٨، للمزيد من المعلومات حول إنشاء تطبيقات قاعدة البيانات.

على الرغم من أن FrontPage 2000 قد قام بتطوير Database Results Wizard والمقدم في FrontPage 98، إلا أنه إذا كان لديك صفحات قاعدة بيانات تم إنشاؤها في FrontPage 98، فينبغي عليك إما القيام بتحديثها أو حمايتها من FrontPage 2000 الذي سوف يحاول إجراء تغييرات بها. ولم يعد بإمكانك في FrontPage 2000 أن تقوم أيضاً بإنشاء مجلات قاعدة بيانات جديدة أو تحديث أو إلغاء أخرى موجودة. فإن FrontPage 2000 Wizard يتيح فقط عرض البيانات الموجودة.

## فهم تطبيقات قاعدة بيانات الويب

تعتبر مواقع الويب المتصلة بقواعد البيانات من أكثر المصادر فائدة وإثارة على الإنترنت، فهي تتيح للمستخدمين الوصول إلى المعلومات أو إضافة معلومات بطرق بسيطة لم تكن متاحة قبل غزو الإنترنت للعالم. ويبحث الجميع، من المكتبات والمعارض إلى خدمات النشرات المصورة ومكاتب السفر والمستثمرين وأماكن الرعاية الصحية، بصورة متزايدة عن طرق لإتاحة الوصول إلى المعلومات التي يحتاج إليها المستخدمون.

ويرتبط مصطلح "قواعد البيانات الفورية" بمجموعة من النظم المعقدة التي يشرف عليها حشد من المسؤولين عن قواعد البيانات المعنيين بالنظام بصورة فائقة. ومثل هذه النظم موجودة بالفعل، إلا أن الويب يتيح الآن لأي شخص إنشاء قاعدة بيانات وإلحقتها إلى أي من المهتمين. وإذا كنت تقوم بتنفيذ أي عمل باستخدام نشرة مصورة بالمنتجات أو تحتفظ بدلائل لجهات الاتصال أو العملاء أو حتى إذا كنت تريد تتبع شجرة عائلتك، فاحتفظ بالنيغة الشخصية الفورية الخاصة بك دائماً حديثة، أو لبحث عن موضع لتخزين كل الفقرات التي تؤيدها، وقد تساعدك قاعدة البيانات في إدارة معلوماتك الخاصة وإلحقتها للآخرين.

## المزايا

هناك بعض المزايا لمواقع الويب المتصلة بقاعدة البيانات المتمثلة في صفحات الويب الثابتة التقليدية:

- ◆ التحديث المعلومات أولاً بأول، حيث يتاح للمستخدمين تحديث المعلومات.
- ◆ المرونة والقابلية للتخصيص في تقديم المعلومات.
- ◆ الوصول الآمن عن بُعد، والذي يمكن التحكم فيه للبيانات الموجودة، وإمكانية إضافة وعرض البيانات عن بعد حيثما يتاح ذلك للمستخدمين.

**تنبيه** يجب أن تعرف أن الهدف الأساسي من هذا الفصل هو إقناعك بإمكانيات اتصال موقع الويب للخاص بك بإحدى قواعد البيانات.

## العيوب

بالرغم من أن قواعد البيانات تعتبر أدوات فعالة، فإنها ليست ضرورية لكل شخص. فهي تتطلب عناية واهتمام، وليس فقط مستوى محدد من الخبرة الفنية. وهناك بعض الأسباب التي تمنع ممارسة العمل بأحد المشروعات المرتبطة بقاعدة بيانات:

- ◆ تتطلب قاعدة البيانات الفورية المزيد من المصادر والبرامج، وبالتالي المزيد من التكاليف.
- ◆ عدد الاتصالات المتردد يعني المزيد من التكاليف والصيانة.
- ◆ احتواء المزيد من الأجزاء يعني المزيد من الأخطاء.

باختصار، فإنه يمكن تقليل أغلب العيوب المحتملة، لذلك فلا تقلق بشأن أحد مشروعيات قاعدة البيانات لاعتقادك بصعوبة العمل باستخدامه أو تكلفته الباهظة أو كثرة ما يتطلبه من عمل. إلا أنه مثل أي مشروع مفيد، فإن مشروع قاعدة البيانات غالباً ما يتطلب المزيد من العمل لإحراز نتائج أفضل. لذلك يجب أن تحدد ما إذا كان التنفيذ يستحق بالفعل القيام به. ويجب أن تكون واقعياً في إدراك أن نظام قاعدة البيانات يتطلب مستوى تنفيذ أعلى مما يتطلبه عدد من صفحات الويب.

ملحوظة

إذا كانت لديك قاعدة بيانات تحتوي على معلومات تريد إنشاؤها على الويب، ولست متأكد مما إذا كنت تريد العمل على تطبيق قاعدة بيانات، فهناك حل لذلك. حيث أن كل من كمس ٩٧ و MS SQL Server بهما أدوات نشر على الويب تتيح لك تصدير بيانات مثل صفحات HTML الثابتة. وهي تعتبر عرض تقديمي ثابت للبيانات، ولكن من السهل إنشاؤها، لذلك يمكنك النشر بعدد المرات الذي تحتاج إليه، ولن تكون في حاجة إلى وجود قاعدة بيانات متصلة بخادم الويب الخاص بك للقيام بذلك.

### الاستعداد للبدء

ليس من الصعب إنشاء تطبيق قاعدة بيانات الويب إلا أنه قد يسبب بعض الإزعاج بسبب ما يتطلبه اتصال صفحة الويب بقاعدة البيانات. وقبل أن نرق نفسك بالتخطيط لكل الطرق التي يمكنك بها استخدام قاعدة بيانات على موقع الويب الخاص بك، سوف تحتاج إلى التفكير جيدا فيما هو مطلوب من أجل تنفيذ هذا النظام:

♦ **قاعدة البيانات:** باستخدام FrontPage ستقوم بإنشاء صفحات ويب تصل إلى قاعدة بياناتك عن طريق (Open Database Connectivity (ODBC وهي طرق قياسية للاتصال بقاعدة البيانات. ويتم دعم ODBC بواسطة كل قواعد البيانات الرئيسية ظاهريا، وأيضا العديد من قواعد البيانات الثانوية. وأهم ما في الأمر هو أن يكون لديك برنامج تشغيل ODBC المناسبة لقاعدة بياناتك. (وهي لا تعتبر مشكلة، حيث أن أية قواعد بيانات تقوم بدعم ODBC يتم إرفاقها ببرنامج التشغيل الضرورية. ويرفق أغلبها مع نظام تشغيل ويندوز كما في ODBC Manager الذي يُستخدم لإعداد مصدر بيانات ODBC الخاص بك). وإذا كنت تقوم بالتشغيل في Windows NT أو Windows 95، فأكثر البرامج المحصل ترشيحها هي: إكسل لجدول البيانات، وأكسس للمشر وعاء صغيرة أو متوسطة الحجم، وخادم SQL للمشر وعاء المتوسطة أو العنخمة. وتستخدم كل الأمثلة المذكورة في هذا الفصل قاعدة بيانات أكسس.

♦ **خادم الويب:** بفرض أنك تريد استخدام الإمكانيات الخاصة بمساعدة بيانات في FrontPage، فسوف تحتاج إلى أن يكون لديك خادم ويب قادر على معالجة Active Server Page (ASP) وهي التقنية التي يستخدمها FrontPage لإنشاء اتصالاته بقاعدة البيانات. وإذا استخدمت خدمات التزويد بموقع الويب، دقق لمعرفة ما إذا كانت تقوم بدعم خدمات قاعدة البيانات. ولا تقوم جميعها بذلك. وإذا كنت تقوم بتشغيل موقعك على الويب، فيمكنك استخدام Internet Information Server (IIS) لمايكروسوفت

أو O'Reilly's Web Site Pro ويمكنك حتى استخدام Personal Web Server (PWS) المرفق مع ويندوز ٩٨ (أو متاح ذلك للتحميل من موقع Microsoft Web).

أي أنك، إذا كنت ترغب في إنشاء تطبيق قاعدة بيانات باستخدام FrontPage 2000، سوف تحتاج لما يلي:

- ◆ أحد أنظمة قاعدة البيانات المتوفرة ODBC.
  - ◆ برنامج تشغيل ODBC المناسب وأحد أدوات ODBC Management المساعدة.
  - ◆ خادم ويب يحتوي على ASP و FrontPage 2000 Server Extension مثبتة.
  - ◆ FrontPage 2000.
- فإذا كنت لديك كل هذه العناصر، فأنت على استعداد للبدء فوراً.

### إضافة ملحقات الخادم الفعالة إلى خادم الويب الشخصي PWS

لاستخدام Asp بواسطة PWS لابد من تثبيت Active Server Extension (ASE). ويمكنك التحقق مما إذا كان الاثنين موجودين لديك بإحدى الطريقتين التاليتين:

◆ تشغيل استعلام قاعدة بيانات في **FrontPage**. إذا كان ما تراه في المستعرض الخاص بك يبدو لك غير مفهوم، ولم يتم الخادم بترجمة كود ASP إلى HTML يمكن فهمها، فمن المحتمل ألا يكون لديك ASE مثبتاً.

◆ التحقق من وجودهما في **Windows Registry** فقط إذا كنت تفهم جيداً ما تقوم به. ويعتبر التعرض إلى Registry خطراً حتى إذا كان بغرض الرؤية. قم بفتح السجل على HKEY-LOCAL-MACHINE\SYSTEM\ CurrentControlSet\Services\ W3SVC. وإذا لم يوجد أي مجلد ASP في مجلد W3SVC، فإن ذلك يعني أن ASE غير مثبتاً لديك.

ولذلك يجب أن يكون لديك ASE. غير أن العيب الأساسي يكمن في أن الطريقة الوحيدة التي نستخدم للحصول عليها هي تحميلها باستخدام MICROSOFT IIS. ولأثناء كتابة هذه السطور تكون مايكروسوفت قد قامت بوضع IIS 4 على الفور للتحميل، وذلك فقط بواسطة تحميل الميجا ميجا بايت في NT 4 Option Pack. وإذا كان لديك وافر من الوقت، فتكون هذه هي الطريقة المثلى لاستغلاله.

وهناك خيار آخر يعتبر أكثر عملية لمعظم الأشخاص، وهو تحميل IIS 3 Server. وهو يعتبر صغير الحجم، وحيث أن اهتمامك يتمثل فقط في ASE، وليس في الخادم نفسه، فالأصغر سيكون هو الأفضل. والأهم من ذلك أنك تستطيع ببساطة إجراء تحميل IIS 3 تثبيت ASE فقط، وليس كل الأجزاء والأصوات الأخرى التي لا ترغب فيها.

إلا أن مهمة البحث عن IIS 3 ليست سهلة، حيث أن مايكروسوفت قد تخلصت منه تماماً (وعدت قراءتك هذه السطور الآن، تكون مايكروسوفت قد قلمت بإزالة IIS 3 تماماً). ويمكنك البحث عن IIS 3 في [www.microsoft.com/msdownload/iis3](http://www.microsoft.com/msdownload/iis3). وإذا لم تتمكن من العثور عليه، فم بإجراء بحث عن IIS 3 أو جرب البحث عن Active Server Extensions.

وإذا كنت قد قمت بتحميل IIS 3، فم بتشغيل برنامج التثبيت، متجاهلاً أمر أنك ستكون على وشك تثبيت تطبيق NT بنظام ويندوز ٩٥ الخاص بك. فم بإجراء تثبيت مخصص، وإضافة ASE فقط. وعلى العكس من مشكلة البحث عن ASE، فإن التثبيت يعتبر إلى حد ما مباشراً. ويتم إرفاق ASE مع مجموعة شاملة من الوثائق يطلق عليها The Active Server Pages Roadmap.

## استخدام معالج نتائج قاعدة البيانات

يستخدم برنامج ASP FrontPage 2000 في الاتصال بمصدر بيانات ODBC. وعند استخدام Database Results Wizard لإرشادك عبر هذه العملية، فإنه يعتي بعمليات البرمجة وتكوين الموضوعات عنك.

ولاستخدام Database Results Wizard أو (DRW)، اتبع الخطوات التالية:

١- افتح صفحة ويب موجودة، أو قم بإنشاء صفحة ويب جديدة لاحتواء نتائج قاعدة البيانات.

٢- حدد Database ⇌ Insert ⇌ Results للحصول على شاشة DRW الأولى.

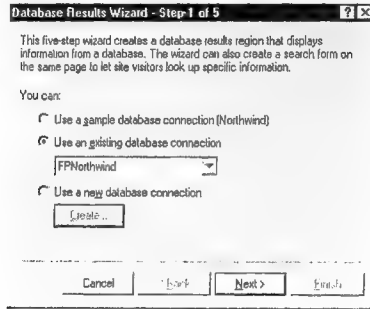
ويكون DRW من سلسلة من خمس شاشات. وتصبحك الخطوات التالية عبر صفحات Wizard متخذة مثال نموذجي لمساعدتك على البدء. وتتناول الأقسام التي تتلوا خيارات DRW المتقدمة بتفاصيل أكثر.

ملحوظة

في البداية كان يطلق علي هذا للمعالج Database Connection Wizard، أو معالج اتصال قاعدة البيانات، حيث يوضح هذا المسمى مساعدة المعالج في إنشاء اتصال بين صفحة الويب وقاعدة البيانات. وفي برنامج FrontPage ٩٨ أعيدت تسميته إلى Database Region Wizard، أو معالج نطاق قاعدة البيانات، موضوعاً مساعدة المعالج في تعريف النطاق الذي يعرض نتائج قاعدة البيانات. وأما في برنامج FrontPage 2000 فإن هذا المعالج يطلق عليه Database Results Wizard، حيث يوضح هذا المسمى دور المعالج في صياغة الاستعلام الذي يحصل على البيانات من مصدر البيانات ويقوم بتنسيق النتائج للمستخدم.

## الخطوة الأولى: الاتصال بقاعدة البيانات

إن الخطوة الأولى في إنشاء صفحة Database Results هي إنشاء اتصال بقاعدة البيانات التي تعمل باستخدامها. وكما هو موضح في الشكل (٢١-١)، فإن DRW يقدم لك ثلاثة خيارات أساسية وهي:



الشكل ٢١-١ الشاشة الأولى من Database Results Wizard  
تحديد اتصال بقاعدة البيانات.

### ◆ Use a Sample Database Connection (Northwind): تعبر قاعدة

بيانات Northwind Traders النموذجية في FrontPage مناسبة لتجربة واختبار إعدادك.

### ◆ Use an Existing Database Connection: إذا لم تكن قد قمت بعد بإعداد

اتصال بقاعدة بيانات في موقع الويب هذا، فإن يتم سرد أية عناصر في القائمة المنسدلة.

يمكنك أيضا تحديد قائمة اتصال قاعدة البيانات التي تم إنشاؤها فيما سبق بتحديد **Tools > Web settings** ونقر علامة تبويب Database.

### ◆ Use a new Database Connection: استخدم هذا الخيار لإنشاء اتصال قاعدة

بيانات جديد بقاعدة بيانات موجودة.

## الأسس الصحيحة

سيُطلب استخدام DRW أن تكون FrontPage 2000 Server Extensions مثبتة على الخادم الذي يحتوي على ويب قاعدة البيانات. ويحتاج الخادم أيضا إلى أن تكون ملحقات ASP مثبتة. ويمكنك التأكد من أن لديك كل ما يتطلبه الأمر إذا قمت بتحديد Database > Insert ثم ترى ما إذا كانت Results متاحة. (لا تقلق إذا كان خيار Column Value رمادياً، أي خافتاً، فهو متاح فقط تحت ظروف خاصة بعد إنشاء صفحة Database Results) وإذا كان خيار قاعدة البيانات رمادياً، اتبع الخطوات التالية للتحقق مما إذا كان بإمكانك استخدام ميزات قاعدة بيانات FrontPage:

١- تحقق من فتحك أو إنشاءك موقع ويب على خادم متاح لاتصالات قاعدة البيانات. وإذا بدأت FrontPage دون فتح أحد مواقع الويب، أو إذا قمت بفتح ويب غير متصل بخادم الويب، فلن تتاح ميزات قاعدة البيانات. افتح موقع ويب موجود أو قم بإنشاء موقع ويب جديد على الخادم المناسب. وإذا كنت في حاجة إلى تثبيت خادم ويب، انظر الفصل ٢٣.

٢- إذا قمت بفتح موقع ويب على خادم الويب الخاص بك وظلت ميزات قاعدة البيانات غير متاحة، فسيكون إما FrontPage 2000 Server Extensions أو ASP مفقوداً، وكلاهما مطلوب هنا. وإذا كان خادم الويب الخاص بك IIS4 أو أكبر أو PSW4 أو أكبر فمن المحتمل أن يكون ASP مثبتاً وأنت تحتاج إلى تحديث FrontPage Server Extensions. (انظر الفصل ٢٣ "إدارة خادم FrontPage" للمزيد من التفاصيل عن تحديث FrontPage Server Extensions).

٣- إذا لم تكن واثقاً مما إذا كان خادمك به إمكانيات ASP، يمكنك استخدام إحدى الطرق المتعددة للتحقق من ذلك. وإذا كان لديك امتياز إداري وكنت متمرساً في Registry، فيمكنك استخدام RegEdit (أو ما يشابهه) للتأكد من فاعلية ASP. وإذا كان لديك مستخدم ولحد يصل إلى الخادم، فلن أسهل اختبار تقوم به هو إنشاء صفحة ASP رئيسية ورؤية ما إذا كانت تعمل. انظر فصل ASP للمزيد من التفاصيل عن إنشاء صفحة اختبار ASP نموذجية.

٤- إذا لم يكن خادم الويب الحالي به فاعلية ASP، فيمكنك تحديثه إلى IIS3 أو من الأفضل إذا كنت تستخدم Windows NT، أن تقوم بتحديثه إلى PWS4 إذا كنت تستخدم إصداراً سابقاً من PWS، أو قم بإضافة إمكانية ASP إلى أحد الإصدارات السابقة من PWS.

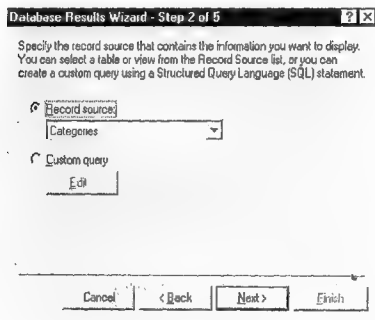
وبالنسبة للمثال الأول، استخدم قاعدة بيانات Northwind النموذجية. وإذا كنت تريد معرفة إمكانية إنشاء اتصال جديد، فانقل مباشرة إلى القسم التالي "تعيين اتصالات بقاعدة بيانات" فيما بعد. حدد زر الخيار (Use a Sample Database Connection (Northwind)، ثم انقر .Next

عند تحديثك قاعدة البيانات النموذجية، يقوم FrontPage بإنشاء مصدر بيانات جديد اسمه Sample واستخدمه كمصدر البيانات.



### الخطوة الثانية: تحديد مصدر سجل بيانات أو استعلام مخصص

سوف نرقم، في الشاشة الثانية من DRW، (الشكل ٢-٢١)، بتحديد مصدر سجل لاستخدامه في الاستعلام. وبالمثل، فإن مصدر السجل Record Source هو جدول في قاعدة البيانات، إلا أنه قد يكون أيضاً استعلام مخزن في تطبيق قاعدة البيانات. ويقدم لك DRW قائمة بأسماء مصادر السجلات المتاحة. فحدد إحداهما من القائمة. وإذا كنت تريد استرداد نتائج من جداول متعددة، فستحتاج إلى إنشاء استعلام مخصص (انظر "إنشاء استعلامات قاعدة بيانات" لاحقاً في هذا الفصل).

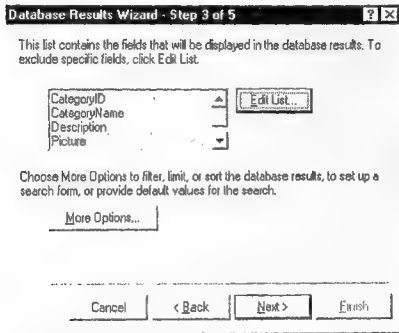


الشكل ٢-٢١ Database Results Wizard تحديد مصدر السجل.

وأما الآن، حدد Products من القائمة المنسدلة. ثم انقر Next للاستمرار.

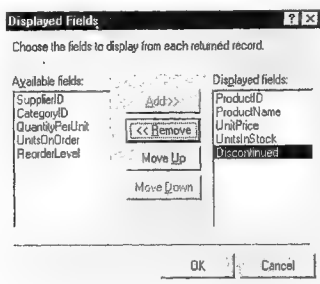
### الخطوة الثالثة: تحديد حقول للعرض وخيارات الاستعلام المتقدمة

بعد تحديدك قاعدة بيانات ومصدر السجل، يمكنك الآن تعيين الحقول لتضمينها في النتائج. وفي الشاشة الثالثة من DRW، (الشكل ٢١-٣)، يتم سرد الحقول المحددة لإرجاعها. ومن المفترض أن يتم عرض كل الحقول.



الشكل ٢١-٣ تحديد حقول لعرض Database Results Wizard

ولتحرير قائمة الحقول، انقر زر Edit List لعرض مربع حوار Displayed Fields (انظر الشكل ٢١-٤). ولإضافة حقل جديد إلى القائمة، حدد اسم الحقل من قائمة Available Fields، ثم انقر زر Add. وإزالة حقل، حدد حقلاً من قائمة Displayed Fields، ثم انقر زر Remove. ولتغيير الترتيب الذي يتم عرض الحقول به، حدد حقل ثم انقر زر Move Up أو Move Down لتغيير ترتيبه النسبي في العرض. انقر Ok للرجوع إلى شاشة Wizard الرئيسية بعد الانتهاء من تحرير قائمة Displayed Fields.



الشكل ٢١-٤ تحرير قائمة Displayed Fields في نتائج استعمال قاعدة البيانات.

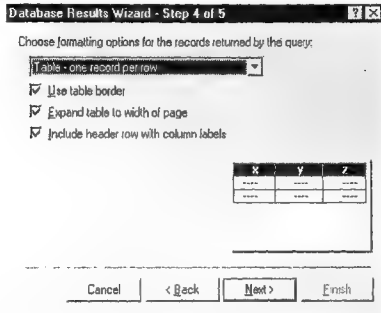
وفي هذا المثال، مستحاج إلى عرض حقول Product ID و Product Name و Unit Price و Units In Stock و Discontinued، لذلك فسقوم بتحديد الحقول الأخرى من قائمة Displayed Fields (لتحديد حقول متعددة اسمر في الضغط على مفتاح Control وحدد كل حقل) ونقر زر Remove. ويتم تحويل الحقول التي تمت إزالتها إلى قائمة Available Fields. انقر OK للرجوع إلى شاشة DRW الرئيسية.

ويمكنك أيضا استخدام شاشة DRW هذه في تعيين خيارات الاستعلام المتقدمة. وسوف يتم توضيح هذه الخيارات بالتفصيل فيما بعد في هذا الفصل تحت عنوان "إعداد خيارات استعمال متقدمة". وبالنسبة لهذا المثال، يمكنك القيام بالخطوة التالية. انقر Next للاستمرار.

### الخطوة الرابعة: تحديد خيارات تنسيق البيانات

لقد انتهيت الآن من إعداد استعمال قاعدة البيانات. وسوف تقوم في الخطواتين الأخيرتين من DRW بتحديد خيارات مع مراعاة كيفية عرض النتائج من الاستعلام.

وفي هذه الشاشة من DRW يمكنك تحديد خيارات لعرض النتائج في تنسيق جدول سواء كانت أسماء الحقول هي رؤوس الأعمدة أو قوائم في تنسيقات متعددة. وعند اختيارك Table One Record Per Row من القائمة المنسدلة، ستتاح لك الخيارات التالية: (انظر الشكل ٢١-٥)



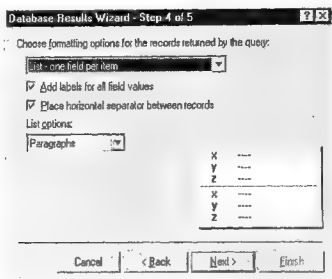
الشكل ٢١-٥ خيارات Database Results Wizard الخاصة بعرض النتائج في جدول.

♦ **Use Table Border**: حدد هذا الخيار إذا كنت تريد ظهور الحدود، وإذا قمت بإلغاء هذا الخيار فسيتم إلغاء الحدود.

♦ **Use Table to Width of Page**: حدد هذا الخيار لإنشاء جدول يقوم بتغيير حجمه بنفسه لملائمة العرض الكامل لإطار المستعرض، وإذا تم إلغاء تحديد هذا الخيار فسيكون حجم خلايا الجدول على حسب عرض العمود أو أكثر القيم اتساعاً.

♦ **Include Header Row with Column Labels**: حدد هذا الخيار لتضمين أسماء الحقول بحتل رأسي في الصف الأول من الجدول.

وعند اختيارك List - One Record Per List من القائمة المنسدلة، سوف تتاح لك الخيارات التالية: (انظر الشكل ٢١-٦)

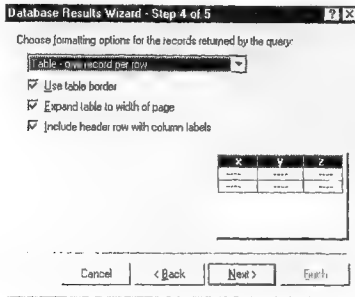


الشكل ٢١-٦ خيارات Database Results Wizard للخاصة بعرض النتائج في القائمة.

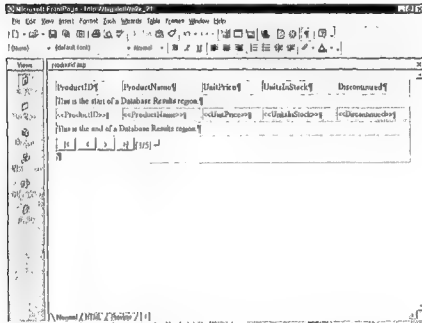
- ♦ **Add Labels for All Fields Values:** حدد هذا الخيار لتضمين اسم الحقل قبل كل قيمة.
  - ♦ **Place Horizontal Separator between Records:** حدد هذا الخيار لتضمين خط أفقي بين السجلات.
  - ♦ **List Options:** حدد تنسيقاً للقائمة الخاصة بقيم الحقول.
- حدد Table- One Record Per Row، وحدد كل من الخيارات الثلاثة السابقة. انقر Next للاستمرار.

### الخطوة الخامسة: تحديد خيارات التجميع

تعتبر هذه الخطوة الأخيرة من DRW هي أهم ما يقدمه المعالج، ولسهل الخطوات في تحديدها. ويمكن استخدام هذه الشاشة (الشكل ٢١-٧) إما لتقسيم السجلات إلى مجموعات تتكون من عدد معين من السجلات، أو لعرض كل النتائج مع بعضها. فإذا اخترت تجميع النتائج، سيقوم FrontPage بإضافة مجموعة مكونة من أربعة أزرار إلى صفحة الويب ألياً، وهذه الأزرار هي: First و Next و Previous و Last، كما هو موضح (بالشكل ٢١-٨). ونتيجة هذه الأزرار للمستخدم عرض البيانات على شكل مجموعة واحدة في كل مرة. ويقوم FrontPage ألياً بإضافة البرمجة الضرورية لتعقب المجموعة التي يتم عرضها في الوقت الحالي وإعادة تحميل البيانات حسب الحاجة.



الشكل ٢١-٧ Database Results Wizard يمكنك عرض كل السجلات أو تجميعها داخل صفحات منفصلة.



الشكل ٢١-٨ نتائج استخدام Database Results Wizard.

وإذا كنت قد قمت بتضمين معاملات الإكمال، فسوف تقدم لك شاشة Wizard خيار إنشاء Submission Form، وذلك لتجميع الإدخالات بنفس الصفحة كنتائج البحث. وفي أغلب الحالات

تقوم بتجميع هذا الإدخال بصفحة سابقة، إلا هذه الميزة تكون مفيدة في المواقف التي قد يحتاج فيها المستخدم إلى إعادة إدخال قيم الإدخال مرة أخرى. وعندما يكون ذلك متاحا فسيكون الخيار هو خانة اختيار بسيطة.

انقر Finish للكلمة DRW والرجوع إلى صفحة الويب.

### معاينة النتائج

يوضح (الشكل ٢١-٩) نتائج DRW. ولمعاينة صفحة Database Results، قم أولا بحفظ الصفحة، ثم حدد File > Preview In Browser. وإذا حاولت استخدام علامة تبويب Preview، فسيتم تحذيرك من عدم إمكانية عرض نتائج قاعدة البيانات. ويوضح (الشكل ٢١-٩) الصفحة النموذجية بعد بعض التعديل، كما هو مفترض أن تبدو عند عرضها في مستعرض الويب.

ProductID	ProductName	UnitPrice	UnitsInStock	Discontinued
1	Chai	18	39	False
2	Chang	19	17	False
3	Aniseed Syrup	10	13	False
4	Chef Anton's Cajun Seasoning	22	53	False
5	Chef Anton's Gumbo Mix	21.35	0	True

الشكل ٢١-٩ صفحة الويب الأولى في قاعدة لبيانات النموذجية عند عرضها في المستعرض.

ولقد وضعنا في القسم السابق الخطوات الأساسية الضرورية لإنشاء اتصال بقاعدة البيانات. ويتناول القسم التالي بعض الطرق لتخصيص هذه العملية.



يقوم برنامج FrontPage بإدارة اتصالات قاعدة بياناته باستخدام متغيرات للتطبيقات في ملف global.asa في الدليل الجذري للويب. ويتم قراءة متغيرات للتطبيقات بواسطة الخادم في المرة الأولى التي يتم فيها الوصول إلى ملف global.asa، الأمر الذي يعني أن التسلسل التالي لن يُجد: ١- إنشاء اتصال بقاعدة بيانات في FrontPage، ٢- إنشاء صفحة Database Results، ٣- معالجة صفحة Results في المستعرض، ٤- تكرار نفس الخطوات لاتصال قاعدة البيانات التالي في نفس الويب. وللمعالجة نتائج الاتصال التالي يجب أن تقوم أولاً بإعادة بدء تشغيل الخادم.

### تحرير صفحة نتائج قاعدة بيانات موجودة

يمكنك تعديل ترتيب الاستعلام والنتائج لصفحة Database Results موجودة بالنقر المزدوج فوق مؤشرات البدء أو الإنهاء لنطاق قاعدة البيانات (الموضح باليونان الأصفر في طريقة عرض (Normal). وعند تمرير الماوس على نطاق قاعدة، سيتحول المؤشر إلى يد ممسكة بقطعة من الورق. أو يمكنك النقر بالزر الأيمن للماوس لدخل هذا النطاق، وتحديد Database Results Properties من قائمة الخيارات.

### تعديل قيم الأعمدة

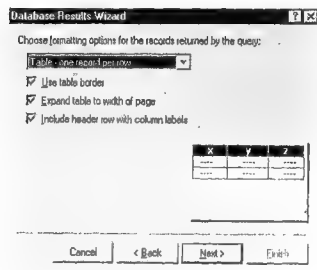
بالإضافة إلى تعديل نتائج الاستعلام، يمكن أيضاً تعديل محتويات قيمة العمود المحدد والتي تم عرضها في صفحة Database Results. ويتم الإشارة إلى محتويات قيمة العمود في طريقة عرض Normal باستخدام أقواس كبيرة مزدوجة (<Column value>). ويمكنك إضافة قيم أعمدة أخرى وتحرير أسماء من قيم موجودة وحذف قيم من صفحة Database Results.

ولإضافة قيمة عمود جديدة، قم بوضع المؤشر في أي مكان بين مؤشرات البدء أو الإنهاء لنطاق قاعدة البيانات الموضحة باللون الأصفر على الصفحة (وإلا فلن يتاح خيار القائمة (Column Value). حدد Database > Insert > Column Value لفتح مربع حوار Database Column Value، (انظر الشكل ٢١-١٠)، والذي يتكون من قائمة منبثقة واحدة تعرض كل أسماء الأعمدة المتاحة. حدد اسم عمود من القائمة. وانقر Ok للعودة إلى صفحة Database Results.

إذا لم يكن العمود الذي تريد تضمينه غير مدرج في مربع حوار Database Column Value، فقد تحتاج إلى تعديل استعلامك لتضمين هذا العمود.



ولتعديل عمود موجود، انقر مساحة Column Value انقر مزدوجة لفتح مربع حوار Database Column Value. أو انقر الزر الأيمن للماوس فوق قيمة العمود الموجود، وحدد Database Column Value Properties من قائمة الخيارات. واختار اسم العمود البديل الذي تريد استخدامه. وانقر Ok للعودة إلى صفحة Database Results. ولحذف عمود موجود، حدد مساحة Column Value وانقر زر الحذف.



الشكل ٢١-١٠ خيارات Database Results Wizard الخاصة بعرض النتائج في أحد الجداول.

## تعيين اتصالات بقاعدة بيانات

يستخدم المثال الأول قاعدة بيانات NorthWind النموذجية لبرنامج FrontPage كمصدر صفحة Database Results الخاصة بك. وتعتبر هذه هي إحدى الطرق المتاحة لتتأكد من أن تشغيل قاعدة بياناتك يعمل بطريقة سليمة، وتجربة استخدام DRW. إلا أنه من المحتمل ألا تستخدم هذه الطريقة كثيراً للاتصال بقاعدة بيانات. ويوضح هذا القسم الطرق القياسية لاتصال ويب FrontPage بإحدى قواعد البيانات.

### إضافة قاعدة بيانات

هناك طريقتان لإضافة اتصال قاعدة بيانات جديد إلى ويب FrontPage:

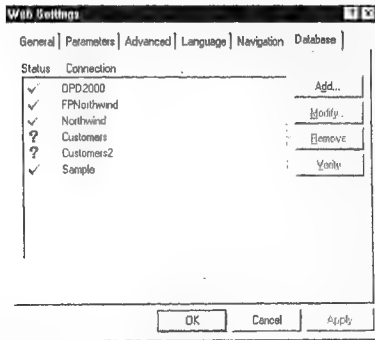
- ◆ استخدام DRW، كما سبق توضيح ذلك، ثم تحديد Create New Database Connection في Wizard.

◆ تحديد Tools ⇨ Web Settings، ونقر علامة تبويب Database ثم نقر زر Add لإنشاء مصدر قاعدة بيانات جديد.

وإذا استخدمت DRW فسيقوم بفتح مربع حوار Web Settings لتبويب Database به (انظر الشكل ٢١-١١) ويتيح لك نقر زر Add.

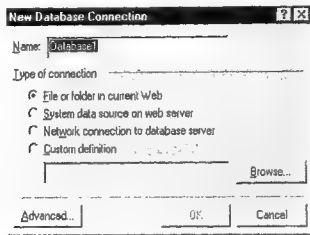
استخدم علامة تبويب Database في مربع حوار Web Settings لإزالة أية اتصالات لقاعدة البيانات غير مرغوب فيها من الويب.

ملحوظة



الشكل ٢١-١١ تبويب Database. يمكنك استخدام هذا التبويب في إنشاء اتصالات قاعدة بيانات في ويب FrontPage الخاص بك.

وفي أي من هذه الحالات يمكن نقر زر Add في تبويب Database لفتح مربع حوار New Database Connection (انظر شكل ٢١-١٢). ويمكن تحديد إحدى الطرق الثلاث التي سوف تقوم من خلالها بتصميم اتصال قاعدة بيانات. وفي كل حالة سوف تقوم بتحديد الخيار المناسب وتعيين اسم لمصدر البيانات الذي تقوم بإنشائه ثم انقر زر Brows.



الشكل ٢١-١٢ إضافة اتصال قاعدة بيانات جديد إلى ويب FrontPage الخاص بك.

- ♦ **File or Folder in Current Web**: انقر زر **Browse** لتعيين موضع ملف قاعدة البيانات في الويب الحالي. (انظر القسم التالي للمزيد من التفاصيل حول استيراد ملف قاعدة بيانات إلى الويب الخاص بك.)
- ♦ **Data Source on Web Server**: انقر زر **Browse** لتحديد من قائمة مصادر بيانات ODBC المتاحة. (انظر "إنشاء مصدر بيانات ODBC" لاحقاً في هذا الفصل، للمزيد من التفاصيل.)
- ♦ **Other Database Server on the Network**: انقر زر **Browse** لتحديد نوع خادم قاعدة البيانات المستخدم ولتعيين URL للخادم داخل حقل **Server Name**، وتعيين اسم قاعدة البيانات في حقل **Database Name**.

### استيراد ملف قاعدة بيانات إلى الويب الحالي

إذا كانت قاعدة بياناتك هي أحد ملفات إكسل، فستكون أفضل طريقة لتعريف مصدر البيانات في برنامج FrontPage هي استيراد الملف بالويب الخاص بك. ولاستيراد قاعدة بيانات، اتبع الخطوات التالية:

- ١- افتح طريقة عرض المجلدات في برنامج FrontPage. وحدد المجلد الذي تريد استيراد قاعدة البيانات به.
- ٢- حدد **File** → **Import** ثم انقر زر **Add File**.
- ٣- قم بتعيين ملف قاعدة البيانات وانقر زر **Open** للعودة إلى حوار **Import**. وانقر **OK** لاستيراد الملف.

- ٤- عند استيراد ملف قاعدة البيانات، سوف يطالبك FrontPage بتقديم اسم لقاعدة البيانات. وإذا اخترت أن تسمية قاعدة البيانات عند استيرادها، فسيقوم FrontPage بإضافتها إلى قائمة قواعد البيانات المتاحة. وبعد ذلك يمكن استخدام DRW لإنشاء استعلام للوصول إلى قاعدة البيانات وتشغيلها.
- ٥- إذا اخترت عدم تقديم اسم لقاعدة البيانات عند استيرادك لها، فسوف تضطر لاستخدام علامة تبويب Database من مربع حوار Web Settings لتسمية قاعدة البيانات وإضافتها إلى قائمة قواعد البيانات المتاحة، وذلك قبل استخدامك DRW.

### استخدام مصادر بيانات ODBC

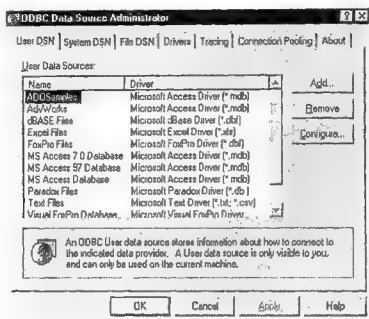
يعتبر استيراد قاعدة بيانات لدخل FrontPage أحد الإجراءات البسيطة لإنشاء اتصال بين خادم الويب الخاص بك وتطبيق قاعدة البيانات. وفي حالات عديدة يكون نقل قاعدة بيانات موجودة إجراء غير عملي. وفي هذه الحالة، سوف تحتاج إلى طريقة أخرى لتقوم بتعريفها إلى FrontPage. وإحدى الطرق القياسية لذلك أن تقوم ببدء تشغيل قاعدة البيانات كمصدر بيانات ODBC.

وإذا قمت بتحديد خيار Database on Web Server في مربع حوار New Database Connection، فسوف يتم عرض قائمة بمصادر بيانات ODBC الموجودة على خادم الويب لتقوم بالتحديد منها. وإذا كانت قاعدة البيانات الخاصة بك قد تم تكوينها بالفعل، فقم فقط بتحديد اسم القائمة. وإذا كنت في حاجة إلى تكوين مصدر البيانات، فاستمر في القراءة.

### إنشاء مصدر بيانات ODBC

حتى تقوم بتعريف قاعدة بيانات خارج الويب الحالي إلى برنامج FrontPage، ستحتاج إلى تسجيل قاعدة بياناتك كمصدر بيانات ODBC. ويعتبر ODBC معيار صناعي خاص بمعلومات الوصول إلى قاعدة البيانات. ويتم دعمه عن طريق معظم نظم قواعد البيانات، وهو يعتبر الوسيل المباشر والغير مباشرة التي يستخدمها ASP في الاتصال بلحدي قواعد البيانات.

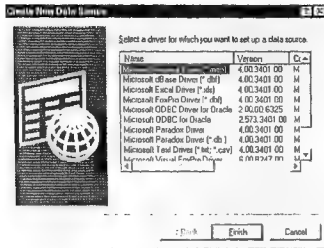
ولإنشاء مصدر بيانات ODBC الخاص بك، استخدم ODBC Administrator (انظر الشكل ٢١-١٣) والموجود في Windows Control Panels. ولتعيين هذه الأداة المساعدة حدد Start → Settings → Control Panels. وقم بنقر الرمز المسمى 32bit ODBC (أو قد يكون ODBC فقط) نقرا مزدوجا.



الشكل ٢١-١٣ استخدام ODBC Data Source Administrator في تكوين قاعدة البيانات بمصدر بيانات ODBC.

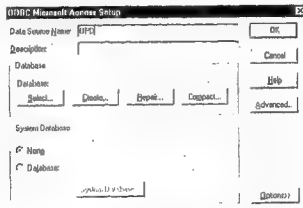
وتحتوي هذه الأداة المساعدة على العديد من علامات التبويب:

- ◆ **User DSN (Data Source Name):** يكون مصدر البيانات مرئياً لك فقط كمستخدم حالي.
  - ◆ **System DSN:** يكون مصدر البيانات مرئياً للمستخدمين المحليين لجهاز الكمبيوتر هذا. إلا أن الأهم لأنها تحتوي على خدمات يتم تنفيذها على جهاز الكمبيوتر (مثل خادم الويب).
  - ◆ **File DSN:** يستخدم للوصول إلى مصادر لبيانات البعيدة.
- وإنشاء DSN للتطبيق الخاص بك، حدد زر Add ثم اختر برنامج تشغيل ODBC المناسب للتطبيق (على سبيل المثال برنامج إكسل أو أكسس). ويوضح (الشكل ٢١-١٤) Microsoft Access Driver عند تحديثه. ولقر Finish لمواصلة إعداد مصدر البيانات.



الشكل ٢١-١٤ تحديد برنامج تشغيل ODBC المناسب في ODBC Administrator.

وفيما يلي ستحتاج إلى تكوين مصدر بياناتك باستخدام الشاشة الموضحة في (الشكل ٢١-١٥). قم بتعيين Data Source Name لمصدر بياناتك (استخدم الاسم النموذجي (OPD) وقسم بتقديم وصفا مختصرا لقاعدة البيانات. ثم قم بتكوين مصدر البيانات لاستخدام قاعدة البيانات التي تم إنشاؤها حديثا. انقر Select وقم بتغيير موضع ملف قاعدة بياناتك (على سبيل المثال opd.mdb)، وانقر Ok ثلاث مرات لحفظ التكوين الذي قمت به ثم قم بالخروج. ويمكن الآن لبرنامج FrontPage الوصول إلى قاعدة البيانات هذه باستخدام DSN و OPD بها.

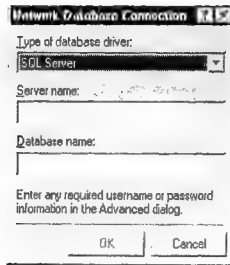


الشكل ٢١-١٥ تسمية وتعيين موقع مصدر بيانات ODBC الخاص بك.

## استخدام قاعدة بيانات شبكة الاتصال

يمكن للويب الخاص بك أيضا الوصول إلى قاعدة بيانات على خادم شبكة اتصال أخرى، كما يحدث بالضبط إذا كان لديك موقع ويب كبير أو إذا كنت تعمل بتطبيق إنترنت مشترك. وأول ما

يتطلبه هذا الأمر أن يكون لديك تطبيق يمكن أن يكون شبكة اتصال، فعلى سبيل المثال خادم مايكروسوفت SQL أو أوراكل. وبالإضافة إلى معرفة نوع خادم قاعدة البيانات المستخدم، فبذلك تحتاج إلى معرفة تعريف الخادم (اسم مضيف أو عنوان IP) واسم قاعدة البيانات. ويمكنك تعريف هذه الأنواع الثلاثة من المعلومات داخل مربع حوار Network Database Connection (الشكل ٢١-١٦).



الشكل ٢١-١٦ إنشاء اتصال بخادم قاعدة بيانات شبكة اتصال.

### استخدام تبويب Database في مربع حوار Web Settings

بالإضافة إلى توفير إحدى الطرق لإضافة اتصال جديد بقاعدة بيانات، فإن تبويب Database في مربع حوار Web Settings (انظر الشكل ٢١-١١) يتيح لك إجراء تغييرات إلى هذه الاتصالات واختيارها. ويمكنك من خلال تبويب Database إجراء العمليات التالية.

- ◆ تعديل اتصال بقاعدة بيانات: حدد اسم أحد الاتصالات الموجودة، وانقر زر Modify، وقم بإجراء لأي تعديلات تريدها إلى database Connection Properties.
- ◆ إزالة اتصال بقاعدة بيانات: حدد اسم اتصال موجود وانقر زر Remove وتأكد من أنك تريد بالفعل حذف هذا الاتصال. (وأنت لا تقوم بهذا الإجراء بحذف قاعدة البيانات نفسها وإنما الاتصال المعرف حالياً بقاعدة البيانات).
- ◆ التحقق من اتصال بقاعدة بيانات: حدد أحد أسماء الاتصالات الموجودة وانقر زر Verify. ويتم إدراج اتصالات قاعدة البيانات التي تم التحقق منها مصحوبة برمز علامة اختيار خضراء يتبع اسم كل منها.

♦ تكوين خيارات متقدمة لاتصال بقاعدة بيانات: حدد اتصال موجود أو انقر Add لإنشاء اتصال جديد. وفي مربع حوار Database Connection Properties، انقر زر Advanced للحصول على مربع حوار Advanced Properties. ويمكنك استخدام هذه الطريقة في تكوين أي اسم مستخدم أو كلمة مرور مطلوبة لقاعدة البيانات، وإعداد وإضافة أية معاملات أخرى ضرورية للاتصال بقاعدة البيانات.

## إنشاء استعلامات قاعدة البيانات

لقد قمنا في المثال السابق باستخدام DRW في إنشاء استعلام قاعدة بيانات بسيط، وذلك دون أن تشغل نفسك بكيفية صياغة الاستعلام. وقد يصلح ذلك بالنسبة للاستعلامات البسيطة، إلا أنه بالنسبة لأكثر التطبيقات عملية سوف تحتاج لمزيد من التحكم في كيفية صياغة أسئلة البيانات. يتناول هذا القسم التقنيات التي يمكن استخدامها في تعيين أنواع متعددة من استعلامات البيانات.

## إعداد خيارات استعلام متقدمة

يعتبر استخدام زر Advanced Options في الخطوة الثالثة من معالج نتائج قاعدة البيانات DRW من أسهل الطرق لتخصيص استعلام. ونقر هذا الزر يتم فتح مربع حوار Advanced Option، كما هو موضح (بالشكل ٢١-١٧)، والذي يحتوي على الخيارات التالية:

**More Options** [?] [X]

**Criteria...** Set up a filter or search form to look for records matching specific criteria.

**Ordering...** Select the fields used to sort database results.

**Defaults...** Set default values for a search form or other form fields that submit data.

☒ Limit number of returned records to: 256

Message to display if no records are returned:  
No records returned.

OK Cancel

الشكل ٢١-١٧ إعداد الخيارات المتقدمة في Database Results Wizard.

♦ **Criteria:** انقر هذا الخيار لفتح مربع حوار Criteria، حيث يمكنك تحديد الشروط التي تريد استخدامها للحقول التي تم تعيينها لتحديد السجلات التي تم إرجاعها عن طريق الاستعلام. ومن المفترض أن تكون كل السجلات قد تم إرجاعها. انقر Add لإضافة معايير جديدة في مربع حوار Add Criteria، الموضح في (شكل ٢١-١٨) والذي يعرض الخيارات التالية الموضح في (الشكل ٢١-١٨) والذي يعرض للخيارات التالية:

♦ **Field Name:** حدد اسم من قائمة الحقول المتاحة المنسلة.

♦ **Comparison:** حدد أحد للمقارنات من القائمة للمنسلة بالخيارات المتاحة. وتبناين خيارات لمقارنة حسب نوع البيانات التي يحتويها الحقل.

♦ **Value:** قم بالإشارة إلى قيمة المقارنة الثابتة أو حدد خيار Get Value From This Query Parameter وقم بالإشارة إلى اسم الحقل الذي يتم الحصول على قيمة المقارنة منه.

♦ **And/Or:** حدد And إذا كان من الضروري أن تكون كل للمعايير صحيحة، وتلك حتى تكون المقارنة صحيحة. وحد Or إذا كان من المحتمل أن يتفق أحد المعايير مع المقارنة.

وإذا قمت بتضمين معايير الإخفال من معاملات الاستعلام، سيقدم لك DRW خيار التضمين من صفحة Database Results لتجميع هذه الإخفالات.

♦ **Ordering:** انقر هذا الخيار لفتح مربع حوار Ordering، (انظر الشكل ٢١-١٩)، حيث يمكنك تحديد حقول لاستخدامها في فرز السجلات التي تم إعانتها. ويمكنك تحديد حقول ترتيب فرز متعددة، ويمكنك الإشارة إلى نوع الفرز الذي تريد إجراؤه، سواء كان تصاعدي أو تنازلي. ويمكن أن يصنع ترتيب الحقول اختلافا مثلا إذا كان لديك قائمة بالأسماء التي تريد فرزها على أساس حقل Last Name و First Name. وإذا قمت بالفرز حسب الاسم الأول ثم الأخير فسوف تقوم بالتجميع، على سبيل المثال، سيقوم بتجميع كل أسماء "Tom" معا مرتبة أبجديا حسب الأسماء الأخيرة (الألقاب). وإذا قمت بالفرز حسب الاسم الأخير ثم الأول، فسوف تقوم بوضع كل أسماء "Smith" معا مرتبة أبجديا حسب الاسم الأول وقد يكون ذلك أقرب لما تريده. ويتم استخدام الأزرار الموجودة في مربع حوار Ordering كما يلي:

♦ **Add:** انقر هذا الزر لإضافة الحقل المحدد إلى قائمة حقول Sort Order.

♦ **Remove:** انقر هذا الزر لإزالة الحقل المحدد من قائمة حقول Sort Order.

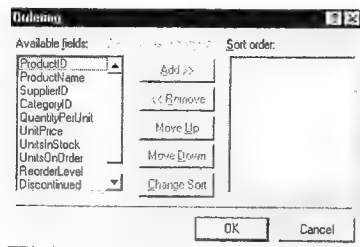
♦ **Change Sort**: من المفترض أن يكون الفرز داخل أحد الحقول تصاعدياً، أي من الأقل إلى الأعلى في الأرقام، ومن صفر إلى تسعة ومن A إلى Z في الهجاء العددي. ولتغيير ترتيب الفرز إلى ترتيب تنازلي حدد حقل Sort Order وانقر زر Change Sort.

♦ **Move up أو Move down**: إذا كنت تقوم بالفرز في حقول متعددة، فيمكنك تغيير ترتيب الفرز بتحديد أحد حقول Sort Order ونقر أحد الزرين التاليين.

♦ **Limit Number of Returned Records to**: حدد العدد الأقصى من السجلات لإرجاعها. وقد ترغب في تحديد عدد السجلات التي يمكن إعادتها لأي سبب من الأسباب، كحماية الجزء الخاص بك في البيانات المسجلة التي لا ترغب في إتاحتها لأي شخص على الإنترنت أو تحسين أداء صفحة Database Result الخاصة بك. وإذا كانت لديك قاعدة بيانات كبيرة، ومستخدمين يمكنهم الوصول إلى حقول عديدة، فقد تتلشى مصادر خادم الويب الخاص بك، خاصة وإذا كان لديك العديد من الزائرين. النصي الصغير للإشارة إلى الرسالة لتقديمها للمستخدم عندما لا تتم إعادة أية سجلات عن طريق الاستعلام. وقد تحتوي هذه الرسالة على HTML مضمنة.

The image shows a screenshot of a software dialog box titled "Add Criteria". The dialog box has a standard Windows-style title bar with a question mark icon and a close button (X). Inside the dialog, there are several labeled fields: "Field Name:" with a dropdown menu showing "ProductID"; "Comparison:" with a dropdown menu showing "Equals"; "Value:" with a text input field containing "ProductID"; a checkbox labeled "Use this search form field" which is checked; and "And/Or:" with a dropdown menu showing "And". At the bottom right of the dialog are two buttons: "OK" and "Cancel".

استخدم مربع حوار Add Criteria لإضافة معايير جديدة إلى استعلام قاعدة بياناتك. الشكل ٢١-١٨



الشكل ٢١-١٩ تعيين ترتيب الفرز في نتائج الاستعلام.

## إنشاء استعلام مخصص

يمكنك باستخدام مربع حوار Advanced Options في DRW إنشاء عدة استعلامات متطورة دون بذل المزيد من الجهد فيما تتطلبه برمجة قاعدة البيانات في صياغة الاستعلام. ولا يقوم DRW بمعالجة كل التفاصيل، إلا أنك إذا أردت إنشاء استعلام لا يقوم بالدعم، فيمكنك استخدام إحدى الطرق التالية:

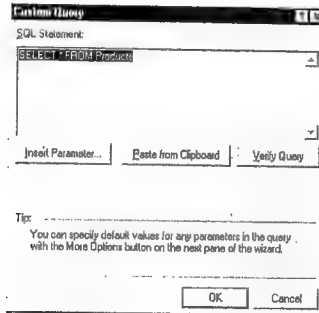
- استخدام **DRW** في إنشاء استعلام مخصص. تشمل إلى معلومات عن Standard Query Language (SQL)، وهي لغة البرمجة متعددة الأغراض المستخدمة في الاستعلام عن قاعدة البيانات. ويوضح القسم التالي نموذج بسيط نسبياً يقوم بتجميع النتائج من جدولين. وإذا لم تكن تعرف كيفية إنشاء عبارات SQL، فقد ترغب في استخدام إحدى الطريقتين الأخرتين التاليتين:
- استخدام استعلام ثم إعادته وتخزينه داخل قاعدة البيانات. ويتطلب ذلك فهم التطبيق المستخدم في إنشاء قاعدة البيانات (مثل أكسس أو خادم SQL) والوصول إليه. وتتضح فاعلية هذه الطريقة بصفة خاصة إذا كنت تعمل ضمن فريق عمل، يقوم فيه خبراء بصيانة قاعدة البيانات ومؤمسي موقع الويب بإنشاء صفحات Database Results. وفي هذه الحالة يمكن لمطوري قاعدة البيانات كتابة استعلامات يمكن الوصول إليها عن طريق DRW لإمكانية استخدام غير المبرمجين لها. وسوف نتعرض لأحد الأمثلة الخاصة بهذه الطريقة لاحقاً في هذا الفصل.
- ◆ إنشاء جدول يحتوي على الحقول المرتبطة في قاعدة البيانات. تقدم أسهل الطرق، بفرض أنك تستطيع إضافة جدول إلى قاعدة بياناتك. وأهم مميزات هذه الطريقة أنها

تحتفظ بالاستعلام بسيطاً مما يقوم بتحسين أداء تطبيقك. إلا أنه إذا تغيرت قاعدة بياناتك مع أي تكرار، فسيكون الإبقاء على هذا الجدول بحيث يظل متزامناً مع الجداول الأصلية نوعاً من الاعتراض.

### إنشاء استعلامات مخصصة

لإدراج استعلام مخصص في DRW، حدد Database > Results، وحدد أحد مصادر قاعدة البيانات في الشاشة الأولى وانقر Next للانتقال إلى شاشة Wizard الثانية.

حدد زر الخيار Custom Query لإتاحة زر Edit. وانقر زر Edit لفتح مربع حوار Custom Query الموضوع في (الشكل ٢١-٢٠). ويمكنك طباعة عبارة SQL صحيحة في الحقل النصي وهي SELECT. ولا يتم دعم الأنواع الأخرى من الاستعلامات (استعلامات الإدراج والتحديث والحذف.....الخ). وبالإضافة إلى ذلك يمكنك نقر أزرار مربع حوار Custom Query التالية لتحديد الإجراءات الموضحة:



الشكل ٢١-٢٠ استخدام مربع حوار Custom Query لإنشاء استعلام قاعدة بيانات مخصص.

♦ **Insert Parameter.** هي نفس الوظيفة التي يتم إجراؤها آلياً عن طريق DRW عند قيامك بتعريف معايير للاستعلام باستخدام زر Advanced Options. كما سبق توضيح ذلك. ولإدراج حقل معامل، قم بإنشاء فقرة المعايير لعبارة SQL. وقم بوضع المؤشر حيث تريد إدراج قيمة المعامل. انقر زر Insert لفتح مربع حوار Insert From Field Parameter. قم بطباعة اسم حقل النموذج الذي يحتوي على القيمة،

وذلك لإدراجها (لا تتم يتضمنين معرفات علامة النسبة المئوية المزدوجة، فهذه هي مهمة مربع الحوار). انقر **Ok**. ويقوم **FrontPage** بإدراج اسم للحقل شاملاً معرفات المعامل المناسبة (علامتي للنسبة المئوية المزدوجتين) داخل عبارة **SQL**. (وبالطبع يمكنك فسي أي وقت طباعة هذه المعرفات بنفسك).

♦ **Paste From Clipboard**. يستخدم في قص عبارة استعمال **SQL** يمكن إتشاؤها عن طريق تطبيق آخر مثل مايكروسوفت أكسس ولصقها داخل مربع **SQL Statement**. (ويمكنك أيضا استخدام اختصار **Ctrl+V; Paste**). وسوف نوضح أحد الأمثلة لاحقاً في هذا الفصل.

♦ **Verify Query**. يستخدم للتحقق من أن عبارة **SQL** التي قمت بطباعتها صحيحة. ويقوم **FrontPage** باختبار عبارة **SQL** ويقوم بإجابتك بنجاح مهمتك أو عرض رسالة خطأ. ويحاول **Wizard** بصورة عرضية للتحقق من عبارة **SQL** بأي طريقة عندما تنقر **Ok**.

كما في **B2**، تقوم وظيفة **Verify Query** بإجابتك بنجاح مهمتك حتى إذا قمت بإنشاء عبارة **SQL** تحتوي على نوع معلومات غير مطابق.



### ربط النتائج من جداول متعددة

يقوم **DRW** بدعم الاستعلامات الموجودة في مصدر سجل فردي. وفي أغلب الحالات يكون مصدر السجل هذا جدول فردي في قاعدة البيانات. وبالنسبة لقواعد البيانات البسيطة نسبياً فقد يكون ذلك مناسباً، إلا أن العديد من قواعد البيانات تقوم بتخزين معلومات مرتبطة فسي جداول متعددة وذلك لتجنب الحاجة إلى تكرار المعلومات في سجلات متعددة.

على سبيل المثال، تخيل أن لديك قاعدة بيانات **Custom** تريد تخزين عناوين عملائك بها. وقد يكون لأحد العملاء عدة عناوين، للمنزل والعمل، ويمكن أن تقوم بإنشاء قاعدة بياناتك بجدول **Customer** ولحد وحقول منفصلة لكل من أنواع العناوين العديدة، تشمل على حقول للشوارع والمدينة والدولة والرمز البريدي لكل نوع. أو يمكنك إنشاء عدة سجلات لكل عميل يحتوي كل منها على عنوان مختلف.

وكخيار ثالث، يمكنك إنشاء جدول **Customer** منفصل و جدول **Address** منفصل في جدول **Address**، سوف يكون لديك حقل يحتوي على رقم **ID** للعميل تم تعديله إلى سجل العميل فسي جدول **Customer**. سيكون لديك أيضاً حقل يشير إلى نوع العنوان لحقل معين. وفي هذه الحالة يكون لكل عميل سجل واحد في جدول **Customer** وسجل أو أكثر في جدول **Address**.

وتسمى هذه الطريقة في بناء البيانات "تسوية" (أو Normalizing) البيانات. وهي تتطلب المزيد من العمل في الجزء الخاص بك لاسترداد عنوان عمل معين. وبفرض أنك تريد إنشاء Query Form يطالب بالاسم الأول واللقب ويقوم بعرض قائمة تفصيلية بعنوانين العملاء المعروفة. (وبالطبع سوف تكون مهمتك أكثر بساطة إذا كنت تستطيع مطابقة كل عمل برقم ID الخاص به، إلا أنه من السهل على العميل تذكر الاسم عن تذكر رقم ID). ومن المفترض أن يجد الاستعلام الذي تريده كل العنوانين الخاصة باسم أحد العملاء. وللحصول على هذا الاستعلام، سوف تحتاج إلى ربط جدولي Customer و Address معا. ويبدو الاستعلام للقيام بذلك كما يلي:

```
SELECT * FROM Customer, Address
WHERE Customer.customerid=Address.customerid
AND Customer.FirstName = '%%FirstName%%'
AND Customer.LastName = '%%LastName%%'
ORDER BY Address.AddressType
```

وتقوم فقرة Where في عبارة SELSCT هذه بربط سجلات جدولي Customer و Address. ويقدم المعياران الأخيران مطابقة في قاعدة البيانات. ولاحظ أنه عند قيامك بإنشاء استعلام مخصص، تكون العديد من Advanced Options في DRW، مثل Criteria و Ordering و Defaults، غير متاحة، بغض النظر عما إذا كنت تقوم بتضمين عبارات معيبر أم لا.

أيضاً، قد تجد أن استخدام PivotTable Components يفي باحتياجاتك في هذه الحالة. انظر الفصل الرابع للمزيد من التفاصيل حول استخدام PaviotTable Components.

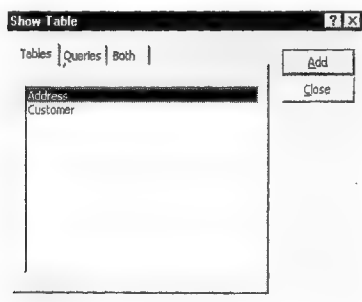
## استخدام أكسس في إنشاء استعلام مخصص

يفترض القسم السابق أنك متمرس في استخدام عبارات SQL وأنك ترغب في إنشاء ما تريده بنفسك. وحتى إذا لم تكن خبيراً بما يخص SQL، فإنك تستطيع إنشاء عبارات SQL مخصصة باستخدام أحد أدوات تصميم الاستعلام المرئية، مثل تلك التي يوفرها أكسس، ثم لصق عبارة SQL الناتجة داخل DRW. ويوضح المقطع التالي طريقتين يمكنك استخدامهما في إنشاء استعلامات في أكسس ٢٠٠٠ وهما: Simple Query Wizard وأداة Query Design.

## معالج الاستعلام البسيط

لاستخدام Simple Query Wizard في أكسس ٢٠٠٠، قم بفتح قاعدة بياناتك وحدد Queries من قائمة Objects وحدد عنصر Create Query by Using Wizard.

وقبل أن تبدأ Simple Query Wizard، تأكد من أنك قد قمت بتعريف أية علاقات ضرورية بين الجداول التي تخطط لاستخدامها في هذا الاستعلام. ولتقوم بتعريف علاقات بين الجداول، حدد Tools > Relationships لفتح إطار تخطيط Relationships. وإذا تمت مطالبتك، قم بإضافة كل من جدولي Customer و Address إلى تخطيط Relationships باستخدام مربع حوار Show Table، الموضح في (الشكل ٢١-٢١). وإذا لم تتم مطالبتك، انقر السزر الأيمن للماوس على إطار تخطيط Relationships وحدد Show Table لفتح مربع الحوار التالي.



الشكل ٢١-٢١ في برنامج أكسس، حدد الجداول التي تعتبر جزء من العلاقة التي تريد تعريفها.

وبعد إضافة كلا الجدولين إلى تخطيط Relationships حدد Customer ID من جدول Customer واسحبه بعرض جدول Address. ويتغير مؤشر الماوس إلى مستطيل رفيع وطويل يقدم الحقل وعند تحرير زر الماوس، يتم فتح مربع حوار Relationships وبه ارتباط بين الحقليين المعرفين. انقر Create لإنشاء العلاقة والتي يتم توضيحها على شكل خط يصل بين حقل Customer ID في جدول Customer وحقل Customer ID في جدول Address (انظر الشكل ٢١-٢٢).

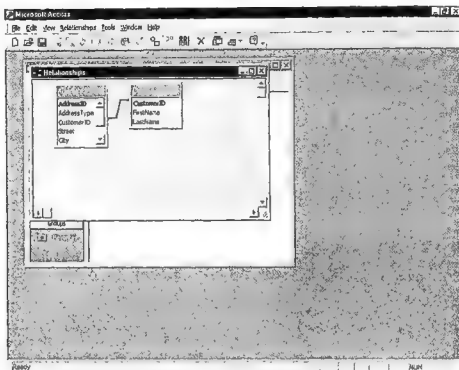
ويعتبر تعريف كل علاقات للجدول للضرورة، يمكنك البدء في Simple Query Wizard (SQW). ويوضح (الشكل ٢١-٢٣) أول شاشة في SQW عند المطالبة بالإشارة إلى الحقول التي تريد تضمينها في استعلامك. ويجب أن تقوم بتضمين حقل واحد على الأقل من كل جدول يعد جزء من الاستعلام. وبالنسبة لهذا المثال، حدد كل الحقول من جدول Customer و Address. وانقر Next للاستمرار.

وإذا لم تقم بتعريف العلاقة بين جدولي Customer و Address في قاعدة بياناتك، فسوف يطلبك SQW بالقيام بذلك قبل أن تتمكن من الاستمرار (في الواقع سوف تضطر إلى أن تبدأ مرة أخرى، لذلك فمن الأفضل أن تقوم بذلك أولاً).

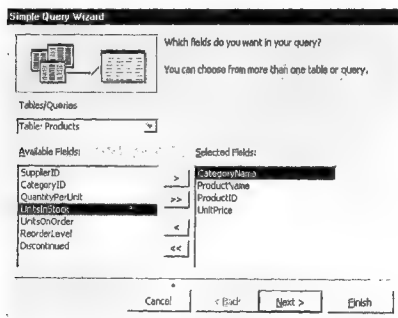
وإذا كنت قد قمت بتعريف علاقات الجدول للضرورة، فسوف تتم مطالبتك بعد ذلك بتحديد إما استعلام Detail الذي يقوم بالإجابة عن كل الحقول المحددة عن كل سجل في قاعدة البيانات، أو استعلام Summary الذي يتيح لك إنشاء بعض التجميعات البسيطة من البيانات، تقوم على نوع البيانات في قاعدة بياناتك. حدد Detail وانقر Next.

وفي الشاشة النهائية من SQW، قم بتعيين اسم الاستعلام. ولاحظ أن SQW لا يمكنه إدراج المعلومات الخاصة بمعاملات الاستعلام أو بترتيب الفرز. ويجب عليك إضافة هذه المعلومات يدوياً باستخدام طريقة عرض التصميم الموضحة في المقطع التالي. إلا أنه بالنسبة للربط البسيط، يكون SQW أداة سهلة الاستخدام. انقر Finish لإتمام SQW.

ولنسخ عبارة الاستعلام إلى Clipboard، قم بفتح الاستعلام في طريقة عرض التصميم ثم انتقل إلى طريقة عرض SQL وذلك بتحديد View ⇨ SQL View. حدد الكل وقم بالنسخ.



الشكل ٢٢-٢١ بعد تمريرك العلاقة بين جدولين، من المفترض أن تبدو كذلك.

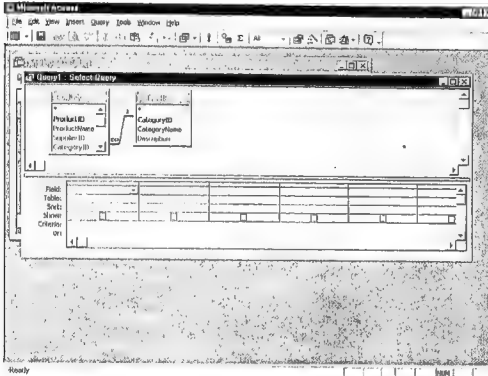


الشكل ٢٣-٢١ Simple Query Wizard برنامج اكسس.

### أداة تصميم الاستعلام

تقدم أداة Query Design طريقة أكثر دقة لتعريف استعلام بدون عبارة SQL يدوياً. وللاستخدام أداة Query Design، افتح قاعدة بياناتك وحدد Queries من قائمة Objects وحدد Create Query في عنصر Design View.

ويظهر إطار طريقة عرض تصميم الاستعلام كما هو موضح في الشكل ٢١-٢٤ ويطلب منك بالإضافة الجداول التي تريد تضمينها في الاستعلام. وباستخدام المثال السابق، حدد وقم بإضافة جدول Customer و Address. انقر لإغلاق مربع حوار Show Table.



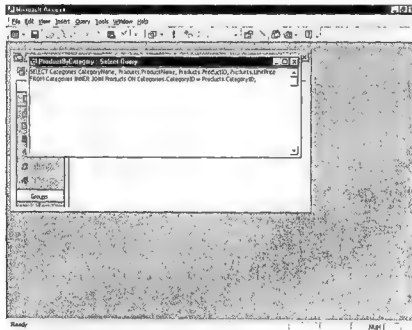
الشكل ٢١-٢٤ أداة Access Query Design.

والخطوة التالية هي إضافة الحقول التي تريد إرجاعها في أداة Query Design. حدد كل حقل تريد تضمينه، في كل مرة حقل واحد، واسحب الحقل إلى الصف العلوي من أحد الأعمدة الفارغة في طريقة عرض تصميم الاستعلام. (أو يمكنك نقر اسم الحقل نفرة مزدوجة لإظهاره في العمود التالي المتاح.) وكطريقة مختصرة، يمكنك تحديد العناصر النجمية (\*) بأعلى كل جدول.

وقد تكون قد انتهيت عند هذه النقطة أو يمكنك الاستمرار لتحسين الاستعلام بعدة طرق. وقد تكون قد لاحظت أنه عند إضافتك الجداول في البداية، قام أكتس بإنشاء علاقة بين الجدولين. ويمكنك تحرير هذه العلاقة بالنقر بالزر الأيمن للماوس فوق الخط الذي يصل بين الجدولين.

ويمكنك تعيين معايير الاستعلام باستخدام صف Criteria لكل عمود. وإذا اشتمل استعلامك على معايير متعددة، فاستخدم صف And للإشارة إلى ما إذا كانت المعايير المتعددة ينبغي ربطها كعبارة And أم Or. وبالمثل يمكنك استخدام صف Sort للإشارة إلى إرشادات ترتيب الفرز.

وبعد الانتهاء من تصميم استعلامك، قم باختياره في أكتس وحفظه باسم مناسب (استخدم Get All Customers في هذا المثال). ثم انتقل إلى طريقة عرض SQL بتحديد View ⇐ SQL View (انظر الشكل ٢١-٢٥). وحدد النص الكامل لعبارة SQL (من المفترض أنه قد تم تحديدها) وحدد Edit ⇐ Copy. انتقل مرة أخرى إلى FrontPage واستخدم خيار Custom Query في DRW للضغط عبارة SQL به.



الشكل ٢١-٢٥ إنشاء استعلام في أكتس لاستخدامه في FrontPage 2000

## تشغيل أحد استعلامات أكتس في FrontPage

لقد قمنا في القسم السابق بإنشاء قاعدة بيانات في أكتس اسمه Get All Customers والذي قمنا بعد ذلك بضغطه في صفحة Data Results في FrontPage. أو يمكنك تشغيل الاستعلام مباشرة من DRW في FrontPage وبذلك تحمل نفسك مشقة إنشاء الاستعلام المخصص في

موضوعين. وبعد إنشاء الاستعلام في أكسس ٢٠٠٠، سوف يصبح متاحا في DRW كمجموعة سجلات، بنفس الطريقة التي يتم بها تقديم كل جدول قاعدة البيانات. (يسري ذلك على استعلامات عبارة Select أو ما يطلق عليه برنامج FrontPage 2000 "طرق عرض قاعدة البيانات").

ولنتناول ذلك بالتفصيل، قم بإنشاء استعلام، إما باستخدام أكسس أو أداة Design Query، وقم بحفظ الاستعلام في أكسس. ثم ارجع إلى FrontPage وقم ببدا تشغيل DRW. حدد مصدر قاعدة البيانات المناسب، ومن المفترض أن يظهر اسم الاستعلام في قائمة مصادر السجلات المتاحة في الشاشة الثانية من DRW.

### نقل معاملات إلى أحد استعلامات أكسس

يتعرض الفصل ١٨ لطرق إضافة معاملات الإدخال إلى أحد استعلامات قاعدة البيانات. إلا أنه إذا كنت لست مصمما لقاعدة البيانات أو مبرمج ASP، فيمكنك إنشاء استعلام في أكسس ونقل معاملات من FrontPage إليه بإحدى الطرق المباشرة.

في البداية، قم بإنشاء استعلام لغرض عام في أكسس، وذلك باستخدام الطريقة الموضحة في القسم السابق. وقم بتضمين أية معايير ثابتة (وهي المعايير التي تبقى دائما كما هي)، وتجاهل أية معايير متغيرة.

ارجع إلى FrontPage وقم ببدا DRW. حدد استعلام أكسس من قائمة مجموعات السجلات المتاحة. وانقر Next للاستمرار. انقر زر Advanced Options للوصول إلى مربع حوار Criteria، وقم بإضافة أية معايير متغيرة، كما سبق توضيح ذلك في هذا الفصل. قم بإتمام ما تبقى من DRW واحفظ الصفحة.

### تخصيص صفحة نتائج قاعدة بيانات

بعد استخدامك DRW في إنشاء صفحة Database Results أساسية، يمكنك استخدام مميزات التحرير لصفحة FrontPage في ضبط مظهر الصفحة. وبالطبع يمكنك إنشاء التصميم الأساسي للصفحة أولا، قبل تشغيل DRW. إلا أنك ستكون لازلت في حاجة إلى إجراء بعض التغييرات التنسيقية للجزء الخاص بنتائج البيانات نفسها.

وأهم ما يجب مراعاته عند إجراء تغييرات للتنسيق هو عدم التعرض لمضمون نطاق قاعدة البيانات أو محتويات قيمة الأعمدة أو تعطيها. ويمكنك إجراء تغييرات إلى خط قيمة العمود وذلك بتحديد مضمون قيمة العمود ثم تطبيق التنسيق. وإذا كنت حريصا، فيمكنك أن تقوم حتى بـقص ولصق هذه العناصر إلى مواضع أخرى على الصفحة (طالما لا تقوم بنقل قيمة العمود خارج نطاق قاعدة البيانات). وتذكر أن أي عناصر في الصفحة قمت بإضافتها داخل قاعدة البيانات سوف يتم تكرارها لكل سجل يتم إرجاعه بواسطة الاستعلام.

ينبغي عليك حفظ أي تنسيق لنطاق قاعدة البيانات نفسها حتى تتأكد تماماً من أنك لن تحتاج إلى تحرير الاستعلام. وفي أي وقت تقوم بتشغيل DRW، سوف يقوم بإعادة إنتاج نطاق قاعدة البيانات، مترجماً عن أية تنسيقات قمت بإجرائها.



## نقل المعاملات عن طريق الارتباطات التشعبية

من أكثر استخدامات تطبيقات قاعدة البيانات شيوعاً هو عرض قائمة تُلخِصية بالناتج ثم ربط كل عنصر في القائمة بمعلومات تفصيلية عنه. فعلى سبيل المثال، نموذج بحث بشفرة مصنوعة يتيح للمستخدمين البحث عن الكلمات الأساسية في الوصف الخاص بالشفرة المصورة. وقد يتم عرض نتائج البحث في نموذج قائمة مرتبة حسب اسم المنتج. وعندئذ يكون اسم المنتج مرتبط بدالة قاعدة بيانات أخرى تقوم بإرجاع معلومات المنتج التفصيلية مع أخذ العنصر الذي تم تعيينه في الاعتبار.

ويقوم استخدام هذا التطبيق على القدرة على نقل معامل إلى دالة قاعدة البيانات الأخرى تقوم بتعريف المنتج. ويشتمل FrontPage 2000 على ميزة جديدة للمعاملات في مربع حوار HYPERLINK الموجود به والذي تجعل القيام بذلك أمراً سهلاً.

ولنتوضح ذلك، يمكنك استخدام قاعدة البيانات النموذجية Northwind المرفقة مع برنامج FrontPage 2000 في البداية سوف تحتاج أولاً إلى إنشاء بحث قاعدة البيانات الأولى.

- ١- قم بإنشاء صفحة جديدة وحدد Database ⇨ Insert ⇨ Results.
- ٢- قم بإنشاء اتصال إلى قاعدة بيانات Northwind للنموذجية في FrontPage باستخدام DRW (حدد Use a Sample Database Connection). انقر Next للاستمرار.
- ٣- حدد Products من قائمة Record Source المتصلة، وانقر Next للاستمرار.
- ٤- انقر زر Edit List داخل شائعة Displayed Fields. وقم بإزالة كل الحقول فيما عدا حقلي Product Name و Unit Price. وانقر Ok للرجوع إلى شاشة DRW الرئيسية. وانقر Next للاستمرار.
- ٥- حدد Include Header في شاشة التنسيق واختر Table-One Record Per Row. وقم بإلغاء اختيار المربعات الأخرى. انقر Next للاستمرار.
- ٦- حدد Display All Records Together. انقر Finish.

ومن المفترض أن تظهر النتائج كما هو موضح في (الشكل ٢٦-٢١).



الشكل ٢٦-٢١ إنشاء قائمة منتجات بسيطة لربطها بطريقة عرض Detail.

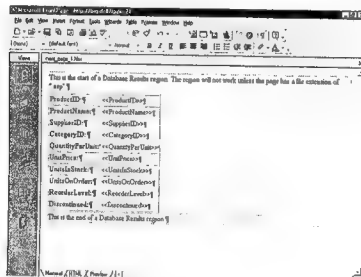
وستقوم الآن بإنشاء دالة قاعدة البيانات التالية، يتم نقل Product ID لها وتقوم بإرجاع معلومات تفصيلية عن المنتج (لا تشمل قاعدة بيانات Northwind على وصف للمنتج، إلا أنها تشمل على العديد من المعلومات الأخرى عن المنتج).

٧- قم بإنشاء صفحة جديدة. وحدد Database > Results لبدء DRW.

٨- حدد قاعدة بيانات Sample Northwind، كما في الخطوة ٢. انقر Next للاستمرار.

٩- حدد Products من قائمة Record Source المنسلسلة. وانقر Next للاستمرار.

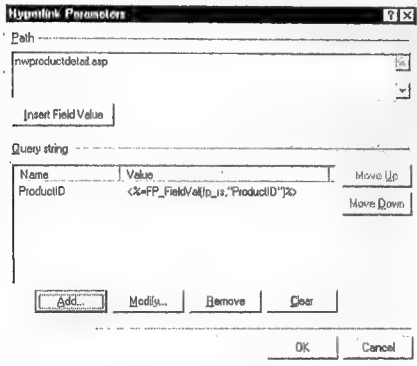
- ١٠- حيث أنك تريد هذه المرة عرض كل حقل في سجل Product، إذن فيميكك ترك قائمة  
Displayed Fields كما هي. انقر زر Advanced Options.
- ١١- في مربع حوار Advanced Options (راجع للشكل ٢١-١٧)، حدد Criteria (راجع  
للسجل ٢١-١٨)، حدد Product ID ليكون هو Field Name وحدد Equals ليكون  
هو Comparison، اختر Get Value From This Query Parameter ثم اطبع  
Product ID في مربع نص Value. انقر Ok للرجوع إلى مربع حوار Criteria.  
وانقر Ok مرة أخرى للرجوع إلى مربع حوار Advanced Options.
- ١٢- في مربع حوار Advanced Options، حدد Limit Number of Returned  
Records To واطبع 1 في حقل الإدخال. انقر Ok مرة أخرى للرجوع إلى شاشة  
الدرج الرئيسية، ثم انقر Next للاستمرار.
- ١٣- حدد List-One Record Per List في شاشة تنسيق النتائج، ثم حدد قائمة Table من  
قائمة List Options المنسدلة. حدد Add Labels for all Field Values. ولا تختار  
place Horizontal Separator Between Records. ثم انقر Next للاستمرار.
- ١٤- حدد Display all Records Together في شاشة الدرج الأخيرة. ولا تقم بتحديد  
Generate Form Collect Input Parameters. وانقر Finish لعرض الصفحة  
المتكاملة.
- ١٥- قم بحفظ الصفحة الموضحة في (الشكل ٢١-٢٧) باسم مناسب (مثل Product  
Name.asp).



ويمكنك الآن ربط بحثين لقاعدة بيانات باستخدام الارتباط التشعبي الذي يقوم بنقل المعامل المناسبة.

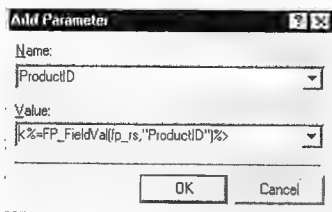
١٦- ارجع إلى صفحة قاعدة البيانات الأولى. حدد محتوى قيمة العمود <<Product Name>>. ولما أن تنقر رمز Hyperlinks على شريط الأدوات، أو تقسم بتحديد Insert ⇌ Hyperlink أو تنقر الزر الأيمن للماوس فوق قيمة العمود وتقم بتحديد Hyperlink من قائمة الخيارات.

١٧- في مربع حوار Hyperlink، حدد ملف Productdetail.asp ليكون هو URL. وانقر زر Parameters لفتح مربع حوار Hyperlink Parameters (انظر الشكل ٢١-٢٨).



الشكل ٢١-٢٨ مربع حوار Hyperlink Parameters.

١٨- انقر زر Add أسفل مساحة إدخال Query String مباشرة. وفي مربع حوار Add Parameter، اطبع اسم المعامل Product ID وحدد حقل Product ID من القائمة المنسدلة كقيمة للمعامل. ويقوم FrontPage بإدراج بعض أكواد ASP كما هو موضح في (الشكل ٢١-٢٩). انقر Ok للرجوع إلى مربع حوار Parameter وانقر Ok مرة أخرى للرجوع إلى مربع حوار Hyperlink ثم انقر Ok ثالثة للرجوع إلى صفحة Database Results.



الشكل ٢١-٢٩ إنشاء قائمة منتجات بسيطة لربطها بطريقة عرض Detail.

١٩- من المفترض عند هذه النقطة أن يكون محتوى قيمة العمود Product Name مرتبط تشعبياً.

٢٠- قم بمعاينة الصفحة. وانقر أحد أسماء المنتجات المرتبطة تشعبياً في القائمة الأولى. ومن المفترض أن تحصل على صفحة ثانية تعرض تفاصيل عن هذا السجل (إلا أنها ليست بالغة الأهمية).

## دعم تطبيقات قاعدة بيانات موجودة

لقد خضع FrontPage في كلا إصداريه الأخيرين إلى تغييرات هامة تتعلق بدعّمه لتطبيقات قاعدة البيانات. وفيما قبل FrontPage ٩٨، كان الدعم يتم تقديمه عن طريق استخدام ملفات IDC و HTX. وفي FrontPage 98 تغير الدعم إلى ASP إلا أن الدعم الهامشي كان لا يزال يقدم للمستخدمين الذين لديهم تطبيقات IDC و HTX مثبته. وأما في FrontPage 2000، فلقد تغير استخدام ASP ولم يعد هناك دعم مباشر من أجل IDC.

وإذا كنت قد قمت بالتحديث إلى FrontPage 2000 ولا يزال لديك تطبيق تم إنشاؤه في إصدار سابق، فعليك تحديد أي الطريقتين تحمل أقل الخسائر، الاحتفاظ بالتطبيق الموجود ومحاولة صيانتها في FrontPage 2000، أم تحديث كل شيء بما تحمله هذه الطريقة من مشكلات. (وهناك خيار آخر، قد يكون أقلها خسائر، وهو الاستمرار في استخدام الإصدار القديم من FrontPage لصيانة تطبيقك القديم به واستخدام الإصدار الآخر الجديد لأي شيء آخر.)

## تحديث تطبيق ASP في FrontPage 98 إلى FrontPage 2000

عندما تقوم بفتح ملف في FrontPage 2000 تم إنشاؤه في FrontPage 98، سوف يقوم FrontPage 2000 آلياً بتحديث ASP المبرمجة حتى تلائم الإصدار الجديد. ولكن حذراً من قبله! بحفظ الصفحة عند هذه النقطة، فسوف يذهب إصدار FrontPage 98 إلى الأبد.

ولسوء الحظ، فإن قيام FrontPage 2000 آلياً بمراجعة صفحة ASP (دون طلب تصريح منك)، لا يعني أن استعلام قاعدة البيانات الذي تم إنشاؤه أو المضمن داخل الصفحة سوف يعمل بطريقة آلياً. ولتحديث الصفحة تماماً، سوف تحتاج لفتح DRW وإعادة الاستعلام. وبالطبع عند قيامك بذلك، سوف يتم الكتابة فوق أية تسميات للناتج قمت بها.

### التدريب ٢١-١ إنشاء تطبيق قاعدة بيانات ويب

لقد تم تهيئة الخطوات الأساسية لهذا التدريب تبعاً للأخطاء التي تمت كتابتها في البداية في FrontPage 98 Bible. ويمثل جزء من حرصنا على إعادة تقديمها هنا في توضيح مدى التحسين الذي تم إدخاله على دعم FrontPage لقواعد البيانات. وبصفة عامة، فمن الأسهل إنشاء هذا التطبيق في FrontPage 2000. إلا أنه من المؤسف أنه لم يعد باستطاعتك استخدام DRW في إضافة أو تعديل أو حذف سجلات قاعدة البيانات.



### الموضوع

سوف نقوم بإنشاء وجهة بحث بسيطة بدليل تلفون. ويمكن لكل المستخدمين البحث فيما يتم إدراجه بدليل التلفون. وبالتالي فوق الإدخال يمكنهم عرض معلومات تفصيلية عن اسم الشخص المدرج.

وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يمكن للمستخدمين تحديث المعلومات الخاصة بهم بنقر الارتباط التشعبي Modify التالي لأسمائهم في دليل التلفون. (لا يمكن للمستخدمين إضافة سجلات جديدة أو حذف سجلات موجودة) وعندما يقوم أحد المستخدمين بنقر الارتباط التشعبي Modify، فسوف يتم مطالبته أولاً باسم المستخدم وكلمة المرور المرتبطين بالسجل الذي يريد تحريره. وإذا لم يتمكن المستخدم من تقديم المعلومات الصحيحة للترخيص، فإن يمكنه تحديث السجل. (في هذا التدريب يمكنك فقط القيام بنقر إنشاء نموذج التحرير. ولتحديث قاعدة البيانات، سوف تحتاج إلى ASP مخصصة. انظر للفصل ١٨ لغات كتابة البرامج الصغيرة للمزيد من التفصيل حول ASP

## قاعدة البيانات

يستخدم هذا التطبيق قاعدة بيانات فورمية نموذجية لدليل التليفون، وهي opd.mdb. ابدأ باستيراد قاعدة البيانات إلى دلائل موقع الويب ثم إنشاء اتصال للبيانات بها:

١- حدد File < Import، وانقر زر Add File وقم بتعيين موضع ملف قاعدة البيانات opd.mdb.

٢- عند استيراد الملف، سوف يطالبك FrontPage بإعطاء اسم لقاعدة البيانات. فاطلق عليها OPD وانقر Yes لإنهاء إضافة قاعدة البيانات إلى موقع الويب.

## إنشاء واجهة بحث النموذج

الخطوة الأولى هي إنشاء واجهة بحث أساسية لدليل التليفون.

١- قم بإنشاء صفحة ويب جديدة، opd.asp.

٢- حدد Database < Insert < Results وحدد قاعدة البيانات OPD انقر Next للاستمرار.

٣- حدد جدول Contact وانقر Next للاستمرار.

٤- حيث أنك ترغب في عرض قائمة أولية للبحث، فقم بتحرير قائمة الحقول التي تم إرجاعها لتحديدتها إلى Last Name و First Name و Phone Number. انقر زر Edit List وقم بإزالة كل الحقول الأخرى. انقر Ok للرجوع إلى شاشة DRW.

٥- انقر Advanced Options ثم انقر زر Criteria لتعيين معايير البحث. انقر Add وحدد Last Name ليكون هو Field Name وحدد Begins With ليكون هو Comparison، حدد مربع Get Value From This Parameter وقم بطباعة Last Name كاسم إدخال النموذج. انقر Ok مرتين للرجوع إلى مربع حوار Advanced Options.

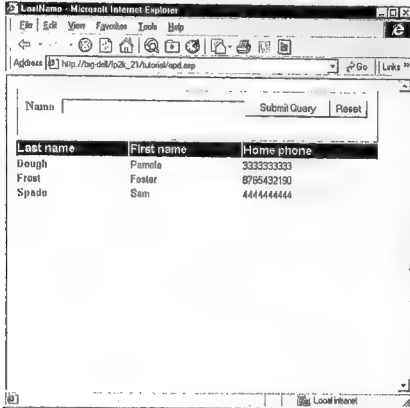
٦- انقر Ordering وحدد حقل Last Name و First Name لترتيب فرز تصاعدي. انقر Ok للرجوع إلى مربع حوار Advanced Options.

٧- في الحقل النصي المقدم بأسفل مربع الحوار، قم بالإشارة إلى رسالة لعرضها إذا لم يتم إرجاع أية حقول. انقر Ok للرجوع إلى شاشة DRW. ثم انقر Next للاستمرار.

٨- حدد تمسيق العرض Table وحدد Include Header Row With Column Labels. انقر Next.

٩- حدد Display All Records Together وحدد الخيار لإنشاء Search Form على صفحة Results ثم انقر Finish.

وبعد ذلك يمكنك تحسين العرض بعض الشيء. قم بإضافة بعض الألوان والخطوط الأكثر جمالا ... الخ. والنتائج موضحة في (الشكل ٢١-٣٠).



الشكل ٢١-٣٠ قائمة Contacts الأولية بعد إجراء بعض التحسينات.

إلا أن النتائج سوف تكون بها بعض المشكلات، فهناك مشكلة رقم تليفون، وأخرى تتعلق بانعدام الارتباط ببعض المعلومات الأخرى. ومن السهل التعامل مع مشكلة التنسيق، إلا أنها تتطلب بعض الخطوات العملية باستخدام استعلام قاعدة البيانات الذي تم إنشاؤه بواسطة DRW.

١٠- انقر نقرًا مزدوجًا داخل نطاق Database Results لفتح DRW. ثم انقر زر Custom Query. ويتم فتح الاستعلام الحالي في مربع تحرير. ولتنسيق رقم التليفون قم بإجراء التغيير التالي (مشار إليه بالخط المائل) إلى عبارة SQL:

```
SELECT *, Format(HomePhone, '(000) 000-0000') as fHomePhone
FROM Contacts WHERE (LastName LIKE '%LastName%') ORDER
BY LastName ASC, FirstName ASC
```

وبعد ذلك قم بإضافة واجهة مرئية باستخدام الحروف الأبجدية، كما هو موضح (بالشكل ٢١-٣١).



الشكل ٢١-٣١ قائمة Contacts بعد إضافة بعض التسميات الأخرى وواجهة البحث الأجنبية.

١١- قم بإضافة الصور الأجنبية من القرص المضغوط المرفق مع هذا الكتاب (أو أخرى خاصة بك).

١٢- حدد الصورة لكل حرف ولتفر رمز شريط الأدوات Hyperlink. أو انقر الزر الأيمن للماوس فوق الصورة وحدد Hyperlink من قائمة الخيارات.

١٣- في مربع حوار Hyperlink، حدد نفس الصفحة، opd.asp على أن تكون URL.

١٤- انقر زر Parameters أسفل مربع الحوار. انقر Add وقم بطباعة Last Name داخل حقل Name من مربع حوار Add Parameter. وفي حقل Value قم بطباعة الحرف المناسب من الحروف الأجنبية، (على سبيل المثال، A). قم بإغلاق كل مربعات الحوار. والآن حاول نقر أحد الحروف الأجنبية. ومن المفترض أن يقوم الاستعلام بإرجاع كل إنخالات قاعدة البيانات التي تبدأ بالحرف المعامل.

في أي وقت تقوم فيه بإعادة نتائج بحث DRW سوف يطالبك بإعادة إنشاء الإخراج. وهذا يعني أنه إذا قمت بمراجعة الاستعلام، كما تفعل هنا، بعد تنسيق الإخراج، فسوف تحتاج إلى إعادة تنسيق الصفحة. ولهذا فعادة ما يجب عليك حفظ التنسيق حتى تتأكد من الانتهاء.

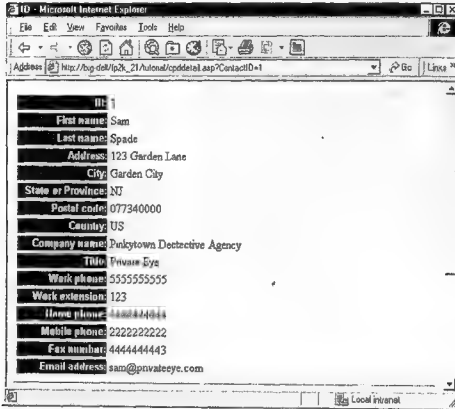
ملحوظة

## إنشاء طريقة عرض التفصيل

في هذا القسم، سوف نقوم بإنشاء طريقة عرض Detail وربطها بصفحة Database Results عن طريق الرقم المعرف لمجلد دليل التليفون:

- ١- قم بإنشاء صفحة ويب جديدة وحفظها باسم `opddetail.asp`.
- ٢- حدد `Database > Insert > Results` وحدد قاعدة بيانات OPD. ثم انقر `Next`.
- ٣- حدد جدول `Contacts` كمصدر للمجلد. انقر `Next` للاستمرار.
- ٤- حدد `Advanced Options`. انقر `Criteria` ثم انقر `Add` وحدد `Contact ID` ليكون هو اسم `Field` وحدد `Equals` لتكون هي `Comparison`، وحقل نموذج `Value` في `Contact ID`. انقر `Ok` مرتين للرجوع إلى مربع حوار `Advanced Options` وحيث أنك تريد تضمين كل الحقول المتاحة في طريقة العرض التفصيلية هذه، فإنك لست في حاجة لتحديد قائمة الحقول المعروضة. حدد `Limit Number of Returned Records To` وقم بتعيين 1 ليكون الحد الأقصى. وليس من المفروض أن يتم عرض أكثر من سجل، ولن يضيرك للتأكد من ذلك.
- ٥- قبل ترك مربع حوار `Advanced Options`، سوف تحتاج إلى إعداد قيمة افتراضية لحقل `Contact ID`. ومرة أخرى، سوف نقوم كالمعتاد بنقل قيمة عن طريق معامل ارتباط تشعبي. ولكن ماذا إذا حاول أحد الأشخاص الوصول إلى الصفحة مباشرة؟ ليس من المفترض أن تعرض الصفحة أحد السجلات، ولكن إذا لم يتم تعريف قيمة افتراضية فسوف يقوم ذلك بإحداث خطأ في `ASP`.
- انقر زر `Defaults` في مربع حوار `Advanced Options`. ويعرض مربع حوار `Defaults` معامل `Contact ID`. انقر `Edit` وقم بإعداد القيمة الافتراضية إلى 1. انقر `Ok` لترك مربع الحوار هذا وانقر `Ok` مرة أخرى للرجوع إلى شاشة `DRW` الرئيسية. انقر `Next` للاستمرار.
- ٦- في شاشة خيارات التسميق، حدد `List-One Record Per List` واختر تسميق `Table` من قائمة `List Options` المنسدلة. واختر مربع `Add Lables For All Field Values` (سوف تقوم بتحرير هذه العناوين لتحسينها بعض الشيء، وقد تدع `FrontPage` يقوم عنك بما يستطيع القيام به). انقر `Next`.
- ٧- حدد خيار `Display All Records Together` ولا تتم بتحديد خيار `Generate Form to Collect Input Parameter`، حيث أنك سوف تقوم بنقل `ID` كمعامل سلسلة استعلام من ارتباط تشعبي. انقر `Finish`.

ويوضح (الشكل ٢١-٣٢) صفحة Database Results الخاصة بك بعد إجراء بعض التعديل. وفيما يلي، سوف نقوم بربط صفحة List Results بصفحة Detail Results.



الشكل ٢١-٣٢ طريقة عرض Detail للتلوفون الخاص بك.

- ٨- قم بفتح صفحة List Results، opd.asp وحدد محتوى قيمة العمود <<Last Name>>. انقر رمز Hyperlink على شريط الأدوات أو استخدم إحدى الطرق الأخرى لفتح مربع حوار Hyperlink. قم بتعيين موضع opddetail.asp وقم بتعريفه ليكون URL المستهدف. انقر زر Parameters. انقر Add ثم حدد Contact ID من قائمة parameter Name المنسدلة. ويقوم FrontPage ألياً بكتابة كود ASP لتضمين قيمة الحقل المناسبة كقيمة المعامل. انقر OK مرتين للرجوع إلى الصفحة الرئيسية.
- ٩- قم بحفظ عملك ومعاينته. ومن المفترض أن تتمكن من نقر اللقب في نتائج البحث واستدعاء السجل للتصليبي لهذا السجل.

### إنشاء صفحة تحرير تسجيل الدخول

بعد الانتهاء من Search Form و صفحة List Results و صفحة Detailed Results، سيكون لديك دليل تليفون فعال ومتكامل. ليس رائعاً أن تتيح للمستخدمين تحديث المجلات الخاصة لهم في قاعدة البيانات، حتى لا تضطر إلى الرفع لأي جهة لصيانة قاعدة البيانات؟

وتمثل خطتك في إعطاء كل مستخدم اسماً وكلمة مرور تتيح له تحرير السجل الخاص به. وسوف تقوم أيضاً بإنشاء كلمة مرور مسؤولة للمستخدمين المصرح لهم تحرير أي سجل بقاعدة البيانات. وتمثل هذه الفكرة في وضع Login Form بأسفل صفحة Detail Results. وإذا أراد أحد المستخدمين تحرير السجل الخاص به، سيقوم باسترداد طريقة عرض التفصيل وإدخال اسم المستخدم وكلمة مرور للصيغة ثم تحرير السجل.

ولإنشاء Login Form تتبع الخطوات التالية:

- ١- افتح `opddetail.asp`. ضع المؤشر بأسفل الصفحة، قبل نهاية نطاق البيانات حدد `Form` `Insert` `One-Line Text Box` لإنشاء مربع النص وزري `Submit` و `Reset`. انقر مربع النص نقرة مزدوجة وقم بتغيير اسمه إلى `Username`. انقر `Ok`. قم بإدراج مربع نص ثاني من سطر واحد. واطلق عليه `Password` وحدد `Yes`.
- ٢- والآن سوف تقوم ببعض التجميل. ستقوم بنقل الرقم المعرف `ID` للسجل كجزء من سلسلة المعامل التي يتم إرسالها إلى التحقق من صحة تسجيل الدخول. وللقيام بذلك، سوف تقوم باستخدام حقل مخفي. انقر الزر الأيمن للماوس فوق النموذج وافتح مربع حوار `Form Properties`. انقر زر `Advanced` بأسفل مربع الحوار. وفي مربع حوار `Hidden Field`، انقر `Add`. قم بتسمية الحقل المخفي `Contact ID`. وبالنسبة للقيمة، لطبع `> % ("Contact ID") = Results % <`. وتعتبر هذه القيمة مصطلح ASP الخاص بعبارة `"Put the contact ID returned with the record on this page please."`

ملحوظة

إذا كنت تريد معرفة المزيد عن ASP، انظر الفصل ١٨. ولمعرفة المزيد عن إنشاء

نماذج HTML، انظر الفصل ١٤.

وفي القسم التالي، سوف نقوم بإنشاء استعمال للتحقق من صحة تسجيل الدخول الذي سوف نقوم بإرفاقه بهذا النموذج.

## إنشاء صفحة التحرير

تقوم القاعدة التي قمت بإنشائها على أساس أن المستخدم يمكنه تحرير أحد السجلات فقط إذا كان لديه اسم المستخدم وكلمة المرور الصحيحة والمقتربة بالسجل. وفي قاعدة البيانات تم إدارة ذلك بواسطة جدول ثاني اسمه Editors. ويتكون هذا الجدول من ثلاثة حقول: Username و Password و Edit Record (الذي يحتوي على Contact ID للسجل الذي يريد الشخص تحريره، وبالنسبة للمسؤولين عن النظام، يحتوي حقل Edit Record على صفر، الأمر الذي يعني أنه باستطاعتهم تحرير أية سجلات).

وعند قيام المستخدم بتقديم الاسم وكلمة المرور مع Contact ID للسجل الخاص به، يجب أن نتأكد من مطابقة كل هذه العناصر لأحد السجلات في جدول Editors. وإذا لم يفعل، ستقوم بإرجاع رسالة خطأ.

ويمكنك القيام بذلك على خطوتين: أولاً: دقق لرؤية ما إذا كانت هناك مطابقة في جدول Editors. وإذا تواجدت مطابقة، فقم بإرجاع المعلومات التوجيهية في نموذج. إلا أنه يمكنك دمج كلتا الخطوتين في استعلام واحد. فإذا قام بإرجاع سجل، فسوف تعلم أن معلومات المستخدم صحيحة، والعكس بالعكس.

١- قم بإنشاء صفحة جديدة وحفظها باسم editopd.asp.

٢- حدد Database < Insert < Results وحدد قاعدة بيانات OPD.

٣- حدد Custom Query. ثم قم بإدخال الاستعلام التالي

```
SELECT * FROM Contacts
WHERE ContactID=%%ContactID%% AND
(SELECT Count(*) FROM Editors
WHERE Username='%%Username%%' and
Password='%%Password%%' and (EditRecord=%%ContactID%% Or
EditRecord=0))>0
```

**تفسيرية:** تشمل SQL هذه حل عنصران قد لا يعملان في كل الحالات وهما: دالة Count (\*) التي تقوم بإرجاع عدد الصفوف التي تمت مطابقتها بواسطة الاستعلام، وعبارة SELECT المضمنة داخل جملة WHERE. وينتج هذان الاختصاران يعملان تحت الظروف الخاصة بك، فقد تحتاج إلى قطع التحقق من تسجيل الدخول وتحرير الصفحة على خطوتين.

لاحظ مواضع إدخال المعاملات في عبارة SQL المخصصة هذه. ويمكنك إضافتها يدوياً، أو باستخدام زر Insert Parameter لمساعدتك.

٤- في مربع حوار Advanced Options، قم بإضافة الرسالة المناسبة للمستخدم إذا لم يتم إرجاع أية سجلات مثل رسالة "The username and password that you submitted do not allow you to edit this record. Use the Back button to return to the Login Form. If you experience repeated problems, contact your system administrator."

٥- حدد كل الحقول لتضمينها في النتائج كما في المثال السابق، opddetail.asp.

٦- حدد List-One Record Per List وقم بتنسيق النتائج داخل تنسيق Table.

وقد ترغب في اختبار هذه الصفحة قبل انتقالك إلى الخطوة التالية من إدراج كل قيم الحقول داخل مربعات نص لتحريرها. واختيارها، ارجع إلى عنصر النموذج في opddetail.asp. انقر الزر الأيمن للماوس فوق النموذج وحدد Form Properties. حدد خيار Send To Other وانقر زر Options. قم بإدخال اسم نموذج التحرير editopd.asp في حقل Action. انقر Ok وقم بحفظ النتائج. وحاول إدخال اسم مستخدم وكلمة مرور صحيحة.

٧- بعد أن تتأكد من أن كل شيء يعمل بصورة ملائمة، ستكون مستعداً للرجوع إلى نموذج التحرير وإدراج قيم الحقول داخل حقول النموذج. وهذه العملية هي المتبعة بصورة أساسية مع كل حقل نموذج. وفيما يلي نوضح الخطوات الخاصة بحقل Last Name.

٨- ضع جدول النتائج داخل عنصر نموذج. وهناك العديد من الطرق للقيام بذلك إلا أن أفضل هذه الطرق:

أ- تحديد Table ⇌ Select ⇌ Table.

ب- تحديد Cut ⇌ Edit لنقل الجدول إلى Clipboard.

ج- تحديد Form ⇌ Form ⇌ Insert لإنشاء عنصر نموذج فارغ.

د- وضع المؤشر داخل النموذج وتحديد Paste ⇌ Edit لإرجاع الجدول إلى الصفحة، داخل النموذج.

٩- بعد ذلك، قم بإزالة محتوى قيمة العمود <<Last Name>> من الجدول. ضع المؤشر في خلية الجدول الخاصة به، وحدد Insert ⇌ Form ⇌ One Line Text Box انقر مربع النص نفرة مزدوجة لفتح مربع حوار Properties الخاص به. قم بتغيير اسم مربع النص إلى Last Name. وبالنسبة للقيمة، قم بإدخال كود ASP التالي:

```
<%= FP_Fieldval (fp_rs, "LastName")%>
```

وتستخدم هذه العبارة دالة مكتبة تقوم باستخراج قيمة للحقل من مجموعة الصفوف التي تم إرجاعها بواسطة الاستعلام.

١٠- قم بحفظ كل ما قمت به واختباره. ومن المفترض أن ترى عنصر الحقل بالقيمة الحالية.

١١- كرر العملية لكل قيمة حقل.

### إنشاء صفحة التحديث

بعد إجراء المستخدم لتغييرات التحرير، فإنه يقوم بإحالة الصفحة إلى إحدى صفحات Update Query. وكما سبق الإشارة إلى ذلك في هذا الفصل، فإن FrontPage لم يتم تصميمه لمعالجة الاستعلامات الإجرائية Action Queries (وهي الاستعلامات التي تقوم ببعض الإجراءات التي تقوم بتغيير قاعدة البيانات). وتكمن المشكلة في أنه ليست هناك طرق جيدة للتحقق من أن السجل قد تم تحديثه بالفعل. والحل هو أن تقوم بإيجاد استعلام آخر يقوم باسترداد السجل الذي قمت لتوك بتحديثه وعرضه مرة أخرى للمستخدم. وإذا قابلتك أية مشكلات، فعلى الأغلب سوف يكون منتهبا إلى أن البيانات لا تطابق ما يتوقعه. (والحل الأمثل هو استخدام ASP ليتولى تحديث الاستعلام بدلا من FrontPage، وسوف نتعرض لهذا الأمر في فصل آخر).

### خلاصة

لقد قمنا في هذا الفصل أساسيات تطوير تطبيقات قاعدة البيانات باستخدام FrontPage 2000 لصفحات ASP وبعض النقاط الدقيقة التي تتعلق بذلك. ولقد تعرفت على كيفية استخدام Database Results Wizard، وكل ميزاته المتقدمة. ولقد قمت أيضا بإنشاء نماذج لاستعلامات قاعدة البيانات، وربط قائمة بنتائج البحث بطرق العرض التفصيلية وإنشاء نموذج لتحرير سجلات قاعدة البيانات.

ويعتبر هذا الفصل هو آخر فصول البرمجة. ويوضح الجزء الأخير من هذا الكتاب كيفية استخدام برنامج FrontPage كجزء من تطوير أو صيانة مشروع وما يحتاجه المسؤولون عن النظام معرفته لدمج FrontPage داخل بيئة خادم الويب الخاص بهم.



الجزء

٦

في هذا الجزء

الفصل ٢٢

تخصيص FrontPage

الفصل ٢٣

إدارة ملفات FrontPage

## موضوعات متقدمة



# ٢٢

## الفصل

\*\*\*

### في هذا الفصل

٨٢٦ التعامل مع القوائم  
المخصصة

٨٢٩ تخصيص مساحة العمل

٨٣١ استخدام مربع حوار  
Customize

٨٣٨ استخدام الماكر

٨٥٠ إنشاء نماذج قوالب  
وقت التصميم

٨٥٦ إنشاء صفحة مخصصة  
ومعالجات ويب

٨٦١ استخدام الوظائف  
الإضافية

## تخصيص FrontPage

يعرض هذا الفصل نظرة عامة للطرق المتعددة التي يمكنك من خلالها تخصيص FrontPage لتناسب مع احتياجاتك. يركز الجزء الأول من هذا الفصل على التخصيصات البسيطة نسبياً وغير البرمجية وهي: تخصيص بيئة FrontPage وإنشاء Themes والقوالب واستخدام الماكرو. كما يعتبر الجزء الأخير من هذا الفصل موجهاً خصيصاً إلى المبرمجين الذين يستخدمون Visual Basic Editor (VBE) لإنشاء ماكرو FrontPage ويستخدمون الفيجوال بيسك لإنشاء عناصر تحكم ومعالجات وقت التصميم (مع لمحة موجزة عن الوظائف الإضافية). يتم تصميم مقطع التطوير لاكتشاف الإمكانيات الأساسية للتخصيص. لا يتوفر في هذا الكتاب عرضاً كاملاً للبرمجة.

وهذا الفصل ليس موجهاً لكل مستخدم فإذا كنت مستخدم حديث لبرنامج FrontPage، فمن الأجدر بك قراءة المقطع الأول من هذا الفصل الذي يتحدث عن إنشاء القوالب Themes حيث أن إنشاءها لا يتطلب مهارات برمجة. قد تحتاج أيضاً إلى إلقاء نظرة على المقاطع التي تتحدث عن الماكرو وعناصر تحكم وقت التصميم والمعالجات والوظائف الإضافية حتى تألف المصطلحات حيث أن فهم كيفية عمل هذه الأشياء، حتى إذا لم تقم بإنشائها، سوف يساعدك عند استخدام عناصر التحكم التي يقوم شخص آخر بإنشائها.

كما أن هذا الفصل عملياً للغاية حيث أنه لا يستمر في الحديث عن البرمجة. كما أنك ستجده مفيداً للغاية إذا لم تكن ممن يعتبرون FrontPage أداة ويب متطورة ولكن ينقصها بعض الإمكانيات أو ممن لا يرغبون في تكرار تنفيذ الأوامر التقليدية ويتمنون تنفيذها آلياً.

## التعامل مع القوالب المخصصة

لا يتطلب إنشاء القوالب المخصصة أي برمجة حيث أن إنشاءها بسيط كتكوين صفحة HTML وتحويلها إلى تنسيق قالب. يحتوي FrontPage على ثلاثة أنواع قوالب وهي:

- ♦ **Page:** قالب صفحة فردية يقع في مجلد الصفحات الفرعي لمجلد FrontPage الرئيسي.
- ♦ **Frame set:** تعيين إطار وجميع الإطارات يقع في مجلد الإطارات الفرعي لمجلد FrontPage الرئيسي.
- ♦ **Web:** مجموعة من الصفحات المترابطة التي يتم تخزينها في مجلد Webs الفرعي لمجلد FrontPage الرئيسي.

لإنشاء قالب صفحة:

- ١- قم بإنشاء صفحة HTML. وإذا لم تقم بعد بحفظ الملف، حدد File > Save أو File > Save.

- ٢- حدد FrontPage Template (\*.tem) من قائمة Save As Type المنسدلة.
- ٣- ادخل اسم لملف القالب وانقر زر Save الذي يفتح مربع حوار Save As Template. وادخل عنوان واسم ووصف للقالب ثم انقر زر Browse إذا أردت تحديد العنوان والاسم من قائمة بالقوالب الموجودة.
- ٤- انقر Ok لحفظ القالب.

### إنشاء قالب تعيين إطار أو ورقة نمط

تقوم بإنشاء قالب تعيين إطار أو ورقة نمط بنفس طريقة إنشاء قالب صفحة:

- ١- حدد تخطيط تعيين الإطار أو أنمط ورقة النمط.
- ٢- حدد File > Save أو File > Save As ولختر FrontPage Template (\*.tem) من قائمة Save As Type المنسدلة.
- ٣- استكمل معلومات القالب كما هو موضح في المقطع السابق لقالب الصفحة. يظهر قالب تعيين الإطار الجديد في علامة تبويب Frames Pages لمربع حوار New Page. يظهر قالب ورقة النمط الجديد في علامة تبويب Style Sheets لمربع حوار New Page.

### إنشاء قوالب مشتركة

يمكنك في FrontPage 2000 إنشاء قالب مشترك بين جميع مؤلفي الويب. لتنفيذ ذلك، حدد خيار Save Template in Current Web عند إنشاء القالب. يقوم FrontPage بإنشاء مجلد مخفي يسمى called\_sharedtemplates يتم فيه تخزين القالب للمشارك.

ملحوظة لا يمكنك للمشاركة في قالب عبر العديد من صفحات الويب.

### تحرير قوالب

لتحرير قالب موجود، يجب أن تقوم بفتحه كصفحة جديدة وتحرير الصفحة ثم إعادة حفظه كقالب له نفس اسم للقالب الموجود وفيما يلي هذه الخطوات:

- ١- حدد File > New > Page.

- ٢- حدد القالب الذي سيتم تحريره من علامة تبويب General أو Frames Pages أو StyleSheets. انقر Ok لفتح صفحة جديدة باستخدام القالب المحدد.
- ٣- قم بالتغييرات اللازمة للقالب في الصفحات الجديدة.
- ٤- حدد File > Save As واختر FrontPage Template (\*.tem) من قائمة Save As Type المنسدلة.
- ٥- قم بإعادة حفظ للقالب باستخدام اسمه الحالي.

### حذف القوالب

لحذف قالب مشترك، قم أولاً بإظهار المجلدات الموجودة في الويب بتحديد Tools > Settings Web واختيار Show Documents in Hidden Directories في تبويب Advanced. قم بالتبديل إلى عرض Folders وحدد مجلد called\_sharedtemplates والقالب المراد حذفه واختر Edit > Delete أو انقر للقالب بزر الماوس الأيمن واختر Delete من قائمة الخيارات.

### إنشاء قوالب ويب

يمكنك إنشاء قوالب ويب يدوياً أو إذا كنت تستخدم Microsoft Personal Web Server، يمكنك استخدام الأداة المساعدة Web Template Maker (webtempl.exe) التي تعتبر جزء من FrontPage SDK.

#### إنشاء قالب ويب يدوياً:

- ١- قم بإنشاء مجلد myweb.tem حيث يكون myweb هو اسم القالب ثم ضع هذا المجلد في مجلد Webs الفرعي الذي يقع في مجلد FrontPage الرئيسي (Program \Microsoft \FrontPage Files\الاقتراضي).
  - ٢- قم بإنشاء الويب ليتم استخدامه كقاعدة للقالب.
  - ٣- حدد موقع ملفات الويب ثم انسخ إلى مجلد myweb.tem. إذا كان الويب يحتوي على ملفات تقع في مجلدات فرعية خاصة أو بصور، يجب أن يتم نسخها أيضاً.
  - ٤- قم بإنشاء ملف myweb.inf، كما هو موضح في المقطع التالي.
- إنشاء قالب ويب باستخدام الأداة المساعدة webtempl.exe، اتبع ما يلي:
- ١- ابدأ تشغيل الأداة المساعدة.
  - ٢- حدد الويب المراد استخدامه من قائمة صفحات الويب المتاحة.

٣- حدد معلومات القالب.

٤- انقر Make Web Template.

### ملف INF للقالب

عند إنشاء قالب، يقوم FrontPage بحفظ جميع الملفات الضرورية في مجلد للقالب المناسب، بالإضافة إلى إنشاء ملف INF للقالب. يُعرف ملف INF بأنه تنسيق ملف للنص Windows INI القياسي الذي يقوم بتخزين معلومات تكوين القالب. يمكن أن يحتوي الملف على العديد من المقاطع:

- ◆ **Info**: يحتوي على معلومات عن عناوين للقوالب والوصف و Theme وأي حدود مشتركة.
  - ◆ **FileList**: تمكّنك من تنظيم الملفات في مجلد للقالب لتوضيح URLs في الويب الذي يتم إنشاؤه. وهي أيضا الطريقة الوحيدة لإنشاء قالب ويب يحتوي على مجلدات فرعية.
  - ◆ **MetaInfo**: تقوم بتخزين متغيرات معلومات التعريف التي يمكن استخدامها في الويب بالارتباط مع Substitution Component.
  - ◆ **TaskList**: تقوم بتخزين المعلومات عن المهام الأولية لقالب الويب الخاص بك باستخدام مقطع TaskList الخاص بملف INF. تحتوي المهمة على الست سمات التالية: TaskName و Priority (1-3) و CreatedBy و URL و Cookie و comment.
- لمعرفة المزيد من المعلومات عن تنسيق ملف INF، ارجع إلى FrontPage SDK.

### تخصيص مساحة العمل

يُمكنك برنامج FrontPage 2000 مثل تطبيقات أوفيس ٢٠٠٠ الأخرى من تعديل الأوامر المتاحة في القوائم وأشرطة الأدوات كما يمكنك إنشاء أشرطة الأدوات الخاصة بك. يوضح هذا المقطع الخصائص الأساسية لتخصيص أشرطة الأدوات والقوائم. لاحقا في هذا الفصل سنعلم كيفية إنشاء ماكرو، سوف نتعرف على كيفية إضافته إلى شريط الأدوات المخصص باستخدام الطرق المحددة هنا.

### تخصيص أشرطة أدوات

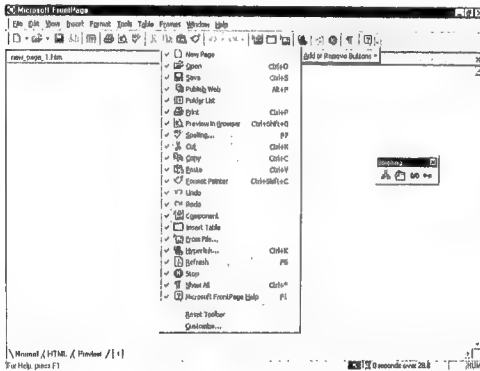
يمكنك تخصيص أشرطة الأدوات باستخدام أي من الطريقتين:

- ◆ استخدم مربع حوار Customize الموضح فيما بعد فسي "Using the Customize" Dialog Box.

♦ استخدم خيار Add or Remove Buttons المتاح في كل شريط أدوات موضح هنا (فيما عدا أشرطة الأدوات المخصصة).

للوصول إلى خيار Add or Remove Buttons، انقر السهم المنسدل الذي يقع في آخر يمين شريط الأدوات. سوف يؤدي ذلك إلى ظهور قائمة بالأزرار الحالية كما هو موضح في الشكل ٢٢-١، لإزالة زر، قم بإلغاء تحديده من القائمة. ولإضافته مرة أخرى، قم بتحديده.

يمكنك أيضا الوصول إلى مربع حوار Customize من قائمة الخيارات بواسطة تحديد Customize وهو آخر عنصر في القائمة.



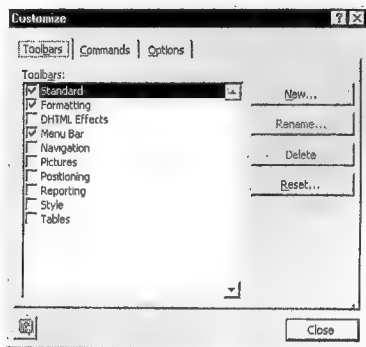
الشكل ٢٢-١ إضافة أو إزالة أزرار من شريط الأدوات.

## نقل عناصر الأوامر

لنقل أمر من شريط أدوات إلى آخر، اضغط Alt+Ctrl واسحب أمر شريط الأدوات إلى آخر جديد. إذا أطلقت مفتاحي Alt وCtrl وقمت بوضع الأمر في أي مكان بدلا من وضعه في شريط أدوات آخر، سيتم حذف الأمر من شريط الأدوات الأصلي. إذا سقط منك بغير قصد، يمكنك إضافته مرة أخرى باستخدام قائمة Add or Remove Buttons كما هو موضح من قبل.

## استخدام مربع حوار Customize

يتم الوصول إلى جميع ميزات التخصيص في FrontPage من مربع حوار Customize. لفتح مربع الحوار هذا، حدد Tools > Customize (انظر الشكل ٢٢-٢).



يمكنك مربع حوار Customize من إنشاء واجهة FrontPage الشخصية.

الشكل ٢٢-٢

## إنشاء أشرطة الأدوات

باستخدام علامة تبويب Toolbars، يمكنك تعيين أشرطة الأدوات المراد إظهارها. عندما ترغب في إظهار شريط أدوات معين، حدده لاختيار المربع الذي يقع بجوار اسمه وإخفائه، حدده مرة أخرى لإلغاء اختيار المربع.

تحتوي علامة تبويب Toolbars على أربعة أزرار وهي:

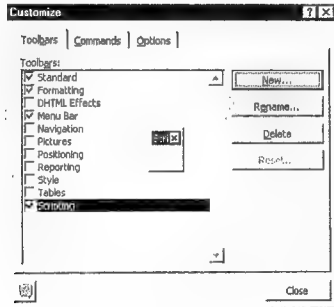
- ◆ **New**: يتم استخدامه لإضافة شريط أدوات مخصص إلى القائمة.
- ◆ **Rename**: يغير اسم شريط الأدوات المخصص الذي أضفته باستخدام زر New.
- ◆ **Delete**: يحذف شريط الأدوات المخصص الذي أضفته باستخدام زر New.
- ◆ **Reset**: يقوم بإعادة تعيين شريط أدوات قياسي إلى حالته الافتراضية إذا قمت بعمل أي تغييرات له.

عند تحديد أحد شرائط الأدوات المضمنة، تعتبر الوظيفة الوحيدة المتاحة لك إلى جانب زر New هو زر Reset. يتم الاحتفاظ بالأزرار الأخرى لأي أشرطة أدوات مخصصة تقوم بإنشائها.

كمثال لإنشاء شريط أدوات جديد:

١- انقر زر New وادخل اسم شريط الأدوات الجديد، وهو Scripting نظرا لرغبتك في إضافة الأزرار المطلوبة لتشغيل وظيفة الماكرو التي تقوم باستخدامها على نحو متكرر في هذا الفصل.

٢- انقر Ok لإنشاء شريط أدوات Scripting (انظر الشكل ٢٢-٣) ولكن لا يعتبر الموضح أمامك هو الشكل النهائي لشريط الأدوات، وسوف نتعرف في المقطع التالي على كيفية إضافة الأوامر إليه.



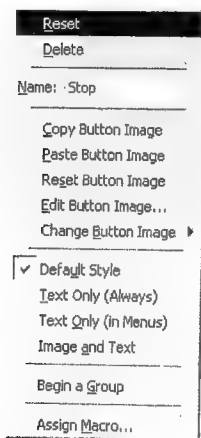
الشكل ٢٢-٣ شريط أدوات Scripting للمخصص بدون  
لوازم.

يؤثر فتح قائمة Customize على واجهة FrontPage بشكل فعال حيث أنه يمكنك الوصول إلى قوائم أخرى عند فتح مربع حوار Customize مما يجعله مختلف عن معظم مربعات الحوار الأخرى. وعند تنفيذ ذلك، يحدث شيئا رائعا إذا قمت بسحب عنصر من عنصر قائمة أو اسم قائمة (File و edit و View وهكذا) أو عنصر شريط أدوات، يمكنك نقله إلى مكان آخر ووضعه فيه.

انتبه

## استخدام قائمة خيارات الأوامر Commands

إذا نقرت أي عنصر بزر الماوس الأيمن، سترى قائمة الخيارات الموضحة أمامك في الشكل (٢٢-٤). فهذه القائمة هي نفسها التي تم الوصول إليها عندما حددت عنصر في شريط أدوات Commands ونقرت زر Modify. استخدم هذه القائمة لإزالة أو إعادة تسمية أو تعيين رمز جديد لعنصر.

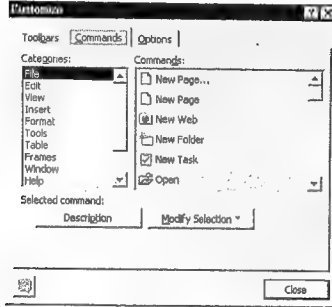


الشكل ٢٢-٤ قائمة خيارات Commands.

## علامة تبويب الأوامر Commands

يمكنك علامة تبويب Commands من تخصيص الأوامر المتاحة لك في قائمة أو شريط أدوات. للوصول إلى علامة تبويب Commands، حدد Tools ⇨ Customize ونقر علامة تبويب Commands الموضحة في الشكل (٢٥-٥). يمسد هذا التبويب جميع الأوامر المتاحة ليتم

إضافتها أو إزالتها من أشرطة الأدوات أو سرد القوائم. على سبيل المثال، إذا اخترت عنصر Tools في قائمة Categories على اليسار، تظهر قائمة بالأوامر الحالية لعنصر Tools على اليمين.



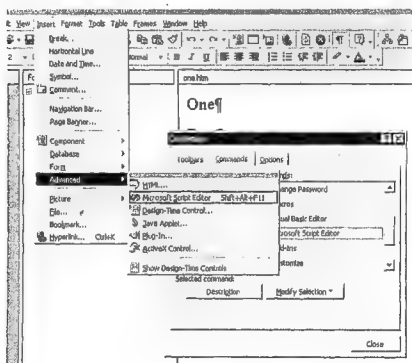
الشكل ٢٢-٥ علامة تبويب Commands في مربع حوار Customize.

قم بالتمرير إلى أسفل قائمة الأوامر في قائمة Tools حتى تجد Macros، انقر واسحب هذا العنصر إلى شريط أدوات Scripting. كرر هذا الإجراء لكل من Visual Basic Editor و Microsoft Script Editor. يتوفر لديك الآن شريط الأدوات الذي يمكنك إخفاءه/عرضه باستخدام آلية View ⇌ Toolbars القياسية، كما يمكنك إرساء وإلغاء إرساء شريط أدواتك. لإزالة شريط أدواتك، ارجع إلى علامة تبويب Toolbars وحدد شريط الأدوات المراد حذفه وانقر زر Delete.

كمثال على ذلك، افترض أنك قمت باستخدام إصدارات سابقة لبرنامج FrontPage واعتدت إدراج النصوص عبر عنصر قائمة Insert ⇌ Advanced. (انظر الفصل ١٨ لمزيد من التفاصيل عن كيفية إدراج نصوص في FrontPage 2000). لإعادة إنشاء هذه الوظيفة:

- ١- حدد Tools ⇌ Customize لفتح مربع حوار Customize. انقر علامة تبويب Commands واختر Tools من قائمة Categories.

- ٢- قم بالتمرير إلى أسفل قائمة Commands لتعيين موقع أمر Microsoft Script Editor. اسحب هذا العنصر إلى شريط قائمة FrontPage ثم ضعه فوق عنصر قائمة Insert مع الاستمرار في ضغط زر الماوس. سوف تتسع قائمة Insert.
- ٣- اسحب أمر Script أسفل قائمة Insert حتى يصبح فوق عنصر قائمة Advanced الفرعية. اسحب أمر Script فوق القائمة الفرعية ثم ضعه فيها وذلك بتحرير زر الماوس، كما يظهر في الشكل ٢٢-٦.



تخصيص شريط أدوات.

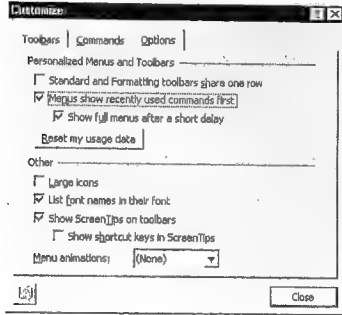
الشكل ٢٢-٦

لتغيير اسم هذا العنصر الجديد، انقره بزر الماوس الأيمن واكتب اسم جديد في مربع نص Name Property. لتعريف مفتاح لاختصار، قم بوضع علامة ضم (&) أمام الحرف المختص. على سبيل المثال، لتعيين حرف C كمفتاح الاختصار للأمر المسمى My Command، اكتب الأمر بهذا الاسم My &Command. يتم وضع سطر أسفل حروف مفتاح الاختصار في شريط القائمة والتي يمكن تشغيلها بضغط مفتاح Alt ومفتاح الاختصار معا.

لإزالة هذا العنصر، انقره بزر الماوس الأيمن وحدد Delete.

## الخيارات

تحتوي علامة تبويب Options لمربع حوار Customize (انظر الشكل ٢٢-٧) على خيارات متنوعة يمكنك التحكم فيها، متضمنة في ذلك خيارات التخصيص المتنوعة التالية:



الشكل ٢٢-٧ علامة تبويب Options لمربع حوار Customize.

## ◆ Personalized Menus and Toolbars

### ◆ Standard and Formatting Toolbar Share One Row

اختياره حتى يشغل كل من شريطي أدوات FrontPage الأساسيين صف واحد. يساعد ذلك على المحافظة على مساحة الشاشة إذا كانت كبيرة وإلا مستنظر إلى تمرير الصف الفردي للوصول إلى كل عناصر شريط الأدوات.

### ◆ Menus Show Recently Used Commands First

لتحديد القوائم على الأوامر التي يتم استخدامها حديثاً. يعتبر ذلك أحد الخيارات المتاحة لإعادة تنظيم عناصر القائمة بطرق مختلفة كما أنه يعتبر من مميزات تطبيقات أوفيس ٢٠٠٠.

### ◆ Show Full Menus After a Short Delay

السابق لتصغير القائمة. عند اختياره، تظهر لك جميع عناصر القائمة إذا لم تحدد أحد العناصر التي تم استخدامها مؤخراً.

♦ **Reset My Usage Data**: يسمح ذكره Front Page من الأوامر التي تم

استخدامها مؤخرا، كما يمكنك من إعادة تعيين أي عناصر قائمة تظهر افتراضيا.

♦ **Other**

♦ **Large Icons**: يتم اختياره لتكبير رموز شريط الأدوات.

♦ **List Fonts in Their Font**: يتم اختياره لينسب في عرض كل اسم خط في

قائمة Fonts باستخدام محرف للخط.

♦ **Show ScreenTips on Toolbars**: يقوم بتشغيل ScreenTips وهي

المربعات الصغيرة للصفراء التي تظهر عند وضع المؤشر فوق عنصر في شريط الأدوات.

♦ **Show Shortcut Keys in ScreenTips**: يزود ScreenTip بذاكرة عن

مفتاح اختصار أمر.

♦ **Menu Animations (None, Random, Unfold, Slide)**: يمكنك من

التحكم في كيفية إظهار القوائم. حدد None لإظهار جميع القوائم مرة واحدة.

وحدد Unfold لإظهار القائمة من أعلى إلى أسفل وSlide لإظهار القائمة من

أعلى إلى أسفل ومن اليسار إلى اليمين. حدد Random لتمكين FrontPage من

تحديد نوع الحركة التي تستخدمها في كل مرة تقوم فيها بتشغيل القائمة بطريقة

عشوائية.

### إضافة عناصر قائمة مخصصة

لإضافة عنصر قائمة مخصص إلى شريط القائمة الرئيسي، اختر Tools ⇨ Customize وحدد

الأمر المراد إضافته. قد يكون ذلك أمر موجود بالفعل أو عنصر قائمة مخصص. لإضافة عنصر

مخصص، حدد Macros من قائمة Categories واختر الأمر Custom Menu Item.

يمكنك إضافة أوامر قائمة إلى أي قائمة فرعية موجودة وأيضا أمر Menu إلى شريط القائمة.

ومع ذلك، لا يمكنك تكوين أمر قائمة ذات معنى علوي باستخدام قوائم الفرعية.

**تنبيه**: يمكنك حذف عنصر قائمة افتراضي من شريط القائمة. فإذا حدث ذلك وأردت

الترجع عن الحذف، حدد علامة تبويب Toolbars لمربع حوار Customize

بالإضافة إلى Menu Bar وانقر زر Reset. أما إذا حذف قائمة Tools وقوائم

Insert فجاء، يمكنك دائما إظهار مربع حوار Customize مرة أخرى بنقر

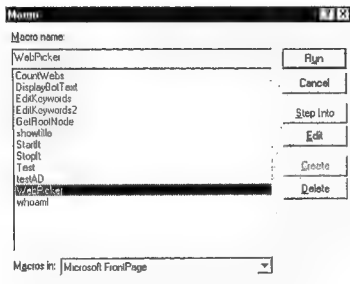
شريط القائمة بزر الماوس الأيمن حيث لا يمكنك إزالة شريط القائمة.

إذا أردت إنشاء عنصر قائمة مخصص وإضافة أوامر إليه، يمكنك استخدام الطريقة الموضحة في FrontPage SDK (ولكن لا تزال مسألة إصدار FrontPage 2000 SDK غير واضحة كما أنه لا يتضح إذا كان بإمكان مثل هذا الإصدار دعم هذا الإجراء). تعتبر المشكلة في تحرير Registry هي أنه لا يمكنك إضافة أوامر إلى عنصر قائمة يتم تهيئته بهذه الطريقة باستخدام مربع حوار Customize (الذي يعتبر دلالة على عدم دعم هذه الطريقة). انظر FrontPage SDK لمعرفة المزيد من التفاصيل.

## استخدام الماكرو

يعتبر الماكرو في عالم برمجة الكمبيوتر هو اختصار وطريقة لتلخيص مجموعة من المهام أو الأوامر في خطوة واحدة. يمكنك في FrontPage 2000 إنشاء ماكرو لتوفير الوقت باستخدام VBE. كما يمكنك إنشاء ماكرو لتنفيذ آلية المهام التي تقوم بإنجازها في صفحات الويب أو تلك المرفقة مع صفحات الويب الفردية.

سنحاول كيفية إنشاء ماكرو باستخدام VBE ولكن بعد التعرف على كيفية تشغيل ماكرو بعد أن يتوفر لديك واحد. لتشغيل ماكرو موجود، حدد Macro ⇌ Tools ⇌ Macros لفتح مربع حوار Macro (الذي يشبه تلك الموضح في الشكل ٢٢-٨)، والذي يسرد جميع أوامر الماكرو الموجودة. لتشغيل ماكرو معين، انقره نقراً مزدوجاً أو حدده وانقر زر Run.



مربع حوار Macro.

الشكل ٢٢-٨

## إنشاء وتحرير ماكرو

لإنشاء ماكرو استخدم VBE الذي يمكنك الوصول إليه باستخدام أي من الطريقتين:

- ♦ حدد Tools ⇨ Macro ⇨ Macros واختر ماكرو ثم انقر Edit.
- ♦ حدد Tools ⇨ Macro ⇨ Visual Basic Editor لفتح المحرر مباشرة.

## استكشاف محرر الفيجوال بيسك

يحتوي FrontPage 2000 على Visual Basic Editor لإنشاء ماكرو FrontPage. يتم استخدام أوامر الماكرو هذه عند تصميم صفحات الويب أو إدارة مواقعه وهي ليست جزء من صفحات الويب لكي يمكن للمستخدمين مشاهدته. لمزيد من المعلومات عن البرمجة التي يمكن إضافتها إلى صفحات الويب، مثل JavaScript وVBScript وDHTML وASP أراجع إلى الفصل ١٨، لغات كتابة البرامج.

يعرض VBE ثلاثة نماذج للكائن الذي يمكن للمطورين استخدامه في أوامر الماكرو الخاصة بهم:

♦ **Application Object Model:** هو أعلى مستوى لنموذج برمجة FrontPage. يسمح بالوصول إلى الوظائف الإضافية ومعلومات System وCommandBars وكائن Web Object الذي يحتوي على مؤشر إلى Webs وWeb Object Model.

♦ **Web Object Model:** تمكن هذه المجموعة من الكائنات تشغيل أوامر الماكرو في صفحات الويب الخاصة ببرنامج FrontPage متضمنة المجلدات ونقاط التنقل Themes و.

♦ **FrontPage Document Object Model:** يعمل على توازي DHTML Document Object Model (الموضحة في الفصل ١٨). يعرض كائنات مستند وقت التصميم ضمن FrontPage.

توجد نماذج الكائنات الثلاثة هذه في فئتي المكتبتين، FrontPage وFrontPage\_Editor التي يمكنك دراستها باستخدام VBE. لاستعراض هذه المكتبتين، افتح VBE وحدد View ⇨ Object Browser. يوفر إطار Object Browser's VBE وصف مختصر لكل فئة ولأساليبها وخصائصها، كما هو موضح في الشكل ٢٢-٩.



## إنشاء النموذج الأساسي

١- قم بإنشاء نموذج مستخدم جديد وفتح VBE وتحديد Insert ⇨ UserForm لإنشاء كائن UserForm الافتراضي. في ورقة Properties لهذا النموذج، قم بتغيير الاسم إلى frmWebPicker وادخل Web Picker للعنوان واضبط الحجم كما هو موضح في الشكل (٢٢-١٠).

٢- أضف مربع قائمة وعنصر تحكم زر أمر وافتح عنصر تحكم مربع الأدوات بتحديد View ⇨ Toolbox أو بنقر رمز مربع الأدوات في شريط الأدوات. أضف عنصر بطاقة عنوان وتسميته lblWebPicker وادخل Available Webs: كعنوان. حدد عنصر تحكم مربع قائمة وأضفه إلى عنصر نموذج المستخدم، ثم قم بتسمية مربع القائمة lstWebList، وإضافة عنصر تحكم زر أمر وتسميته cbCancel وتعيين عنوانه إلى Cancel (قارن مع الشكل ٢٢-١٠).

٣- اكتب اسم زر Cancel الذي يعمل على إخفاء عنصر النموذج عند نقره. لإضافة نص الحدث، انقر زر Command نقرًا مزدوجًا وادخل التعليمات البرمجية التالية في دالة Click الخاصة بها:

```
Private Sub cbCancel_Click()  
    frmWebPicker.Hide  
    lstWebList.Clear  
End Sub
```

٤- اكتب حدث النقر المزدوج لمربع القائمة. يحتوي مربع القائمة على قائمة بأسماء صفحات الويب المفتوحة حاليًا في تطبيق FrontPage (يتم فحص التعليمات البرمجية كل لحظة). عند نقر للمستخدم أي عنصر في مربع القائمة نقرًا مزدوجًا، يتم فتح الويب الذي يحتوي على الاسم للمتأمل. لإضافة حدث نقر مزدوج، حدد اسم مربع قائمة (على سبيل المثال، lstWebList) من قائمة الكائن على يسار إطار التعليمات البرمجية. ثم حدد Double-Click من قائمة الحدث على اليمين. يقوم VB بإنشاء بناء جملة الدالة الصحيحة آليًا. قم بتزويد التعليمات البرمجية واستخدام ما يلي:

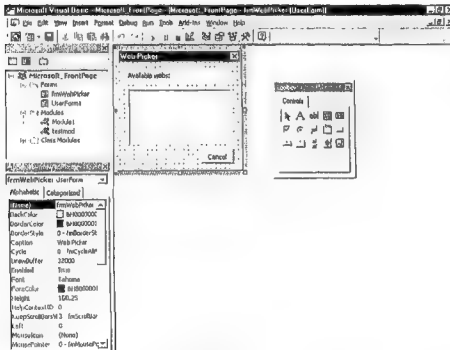
```
Private Sub lstWebList_DblClick(ByVal Cancel As  
MSForms.ReturnBoolean)  
    Dim fp_Webs As Webs  
    Dim fp_OpenWeb As Web  
    Set fp_Webs = Webs  
    For Each fp_OpenWeb In fp_Webs  
        If StrComp(fp_OpenWeb.Title,
```

```

IstWebList.List(IstWebList.ListIndex) = 0 Then
    fp_OpenWeb.Activate
End If
Next
IstWebList.Clear
Unload frmWebPicker
End Sub

```

تحتوي هذه الدالة على مجموعة من صفحات الويب المفتوحة حاليا في FrontPage وتُدور فيها على شكل حلقات بحثا عن صفحة ويب لها اسم يتطابق مع عنصر القائمة المحدد حاليا. وعند إيجاد الويب المطلوب، تقوم الدالة بتنشيطه ثم بإلغاء تحميلها بعد ذلك.



الشكل ٢٢-١٠ إنشاء نموذج مستخدم Web Picker.

**تنبيه:** لا تؤدي هذه التعليمات البرمجية إلى إضافة نظام التدقيق في الأخطاء لمعالجة الموقف عند محاولة المستخدم تشغيل هذا الماكرو بدون فتح أي صفحات ويب. انظر التدريب التالي كمثال على معالجة الأخطاء.

تعتبر مهمة المقطع التالي للتدريب هي كيفية إظهار النموذج بعد استكمالها في FrontPage.

## إنشاء إجراء الماكرو

لضمان كفاءة تشغيل الماكرو، قم بإنشاء دالة في الوحدة النمطية لبرنامج FrontPage تعمل على إعداد النموذج وتزويده بقائمة بأسماء صفحات الويب المفتوحة:

١- قم بإعداد صفحات الويب المفتوحة كما حدث في التعليمات البرمجية السابقة. استخدم مجموعة الويب التي تعتبر خاصية لكائن Application وهو كائن FrontPage الافتراضي (مما يعني أنك لست بحاجة إلى تحديده بوضوح ومع ذلك يعتبر كائن Application.Webs ممثلاً لصفحات الويب).

٢- تجول داخل مجموعة صفحات الويب واستخرج عنوان كل ويب ثم أضفه إلى مربع القائمة. وقم بإعداد النموذج وفيما يلي توضيح للدالة:

```
Public Sub WebPicker()
    Dim fp_Webs As Webs
    Dim fp_OpenWeb As Web
    Dim fp_WebList As String
    fp_WebList =
    Set fp_Webs = Webs
    For Each fp_OpenWeb In fp_Webs
        frmWebPicker.lstWebList.AddItem (fp_OpenWeb.Title)
    Next
    frmWebPicker.Show
End Sub
```

٣- لاختبر هذه الدالة افتح ثلاثة أو أربعة صفحات ويب ثم يبدأ تشغيل الماكرو كما هو موضح مسبقاً. يوضح الشكل (٢٢-١١) نموذج Web Picker بجوار شريط أدوات Scripting المخصص الذي قمت بإنشائه للوصول السهل إلى أوامر الماكرو (اقرأ التدريب التالي للاطلاع على تعليمات كيفية إضافة ماكرو إلى شريط الأدوات المخصص).

يوضح التدريب التالي أحد الطرق الأسلمية لمعالجة تحرير HTML داخل صفحة ويب باستخدام ماكرو. تقوم بكتابة ماكرو يدعم إدخال وتحرير الكلمات الأساسية لعلامة Meta والتي شاع استخدامها بواسطة وسائل البحث لفهرسة الصفحات. توضح نهاية التدريب كيفية إضافة هذا الماكرو لشريط أدوات مخصص للوصول السهل.

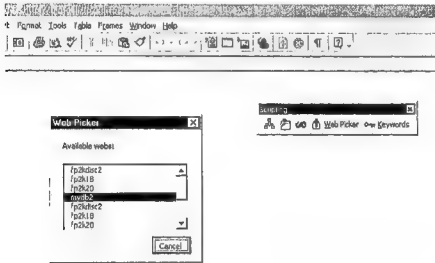
## التدريب ٢٢-٢: إنشاء Keyword Meta Tag Macro

١- افتح FrontPage وتوصل إلى VBE بتحديد **Visual Basic > Macro > Tools** Editor، في Editor، حدد **Insert > Procedure > EditKeywords** واعتباره Name واختيار Sub بالنسبة إلى Type و public بالنسبة إلى Scope. انقر Ok لإنشاء كتلة النظام الفرعي الأسامي:

Public Sub EditKeywords()

End Sub

٢- للتعامل مع صفحة ويب FrontPage، استخدم FrontPage Document Object Model (DOM). تؤدي أول خطوة إلى عزل كائن <HEAD> في الصفحة المفتوحة. لتنفيذ ذلك، استخدم مجموعة العناصر الموجودة في ActiveDocument:



الشكل ٢٢-١١ جاري تشغيل Web Picker.

النتبه لمزيد من التفاصيل عن DOM FrontPage، افتح VBE وحدد **View > Object Browser**. يعتبر ذلك مصدر مرجع رائع لجميع فئات الكائنات المدعومة والأساليبها وخصائصها.

```
For Each oHTMLTag In ActiveDocument.all
If StrComp(UCCase(oHTMLTag.tagName), "HEAD") = vbThen
```

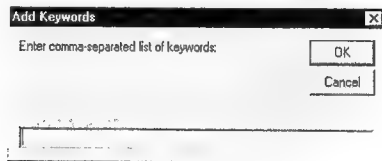
```

Set oHeadTag = oHTMLTag
remove message box after testing
MsgBox (Current Header: & oHeadTag.innerHTML)
Exit For
End If
Next

```

تقوم حلقة For بالتحقق في كل عنصر علامة في المستند النشط حتى تجد واحدا يحتوي على اسم علامة يتطابق مع "HEAD". ثم تقوم بحفظ هذا العنصر وإنهاء الحلقة بعد عرض محتويات علامة رأس الصفحة لتوضح أنك وجدت للعنصر المناسب.

٣- أضف مربع الإدخال لتجميع الكلمات الأساسية لإضافتها إلى علامة <META>:  
 sKeywords = InputBox("Enter a comma-separated list of keywords:",  
 "Add Keywords")  
 sKeyWordTag = "<META NAME= " "keywords CONTENT=" " " &  
 sKeywords & " " ">"  
 يعرض السطر الأول للمستخدم مربع حوار الإدخال ويقوم بتخزين الإدخال في متغير السلسلة sKeywords. لاحظ أن هذه التعليمات البرمجية تفترض إدخال المستخدم للكلمات الأساسية بطريقة صحيحة. يأخذ السطر الثاني الإدخال ويقوم بتكوين علامة <META> المراد إدراجها. يتم توضيح مربع الإدخال الجاري تشغيله في الشكل (١٢-٢٢).



الشكل ١٢-٢٢ مربع إدخال VB للقياسي لتجميع الكلمات الأساسية.

٤- يتم تجميع الكلمات الأساسية بشكل مميز ولكن نحتاج إلى إضافتها إلى الكلمة الأساسية لعلامة <META> ثم نقوم بإضافة العلامة إلى الصفحة. يهدف ذلك إلى إضافة هذه العلامة في نهاية أي علامات <META> موجودة بالفعل، والتي يتم وضعها قبل علامة <TITLE>. إذا لم تتوفر أي علامات <META> في المستند الحالي قم بوضع هذه العلامة في بداية عنصر HEAD.

لا تحتاج إلى تعيين مكان دقيق للكلمة الأساسية لعلامة <META> مادامت تقع في مكان ما في علامة <HEAD>. يعتبر الدافع وراء تعيين المكان هو محاولة إنشاء لغة HTML أوضح.



تحتوي هذه الخطوة على المفتاحين:

- ◆ **Use of the collection tag**: تحتوي أيضا علامة <HEAD> على مجموعة all ومع ذلك من الأفضل استخدام مجموعة children نظرا لأنها تعمل على إرجاع العلامات التي تعتبر فقط توابيع مباشرة للعلامة المسماة. تعمل مجموعة all على إرجاع كل علامة حتى إذا كانت العلامة بعمق مستويين أو ثلاثة في بناء العلامة.
- ◆ **Use of the Property of the tag object**: تحتوي العلامات على خاصيتين لملزمة HTML في FrontPage DOM وهما innerHTML وouterHTML. يشير InnerHTML إلى النص الذي يقع بين علامتي البداية والنهاية. يشير OuterHTML إلى InnerHTML بالإضافة إلى العلامات نفسها.

تدور التعليمات البرمجية التالية في حلقات في توابيع علامة HEAD وفي كل مرة تقوم بإضافة HTML الخاصة بالعلامة الحالية إلى عنصر HEAD الجديد. عندما تجد الحلقة علامة <META>، تقوم بتعيين إشارة True/False إلى True. عندما تواجه الحلقة علامة غير علامة <META>، تقوم بإضافة علامة الكلمة الأساسية ثم بإنهاء الحلقة. إذا لم تصادف الحلقة علامة <META>، تقوم بوضع علامة الكلمة الأساسية في بداية علامة <HEAD>. تقوم الحلقة بوضع العلامة الجديدة في نهاية علامة <HEAD> إذا لم تصادف أي شيء بعد علامة <META>.

For Each oChildTag In oHeadTag.Children

If StrComp(UCCase(oChildTag.tagName), "META") = 0 Then

hasMeta = True

Else

If hasMeta = True Then

we have come to the end of the meta tags

newInnerHTML = newInnerHTML & newMetaTag

hasMetaNew = True

End If

End If

newInnerHTML = newInnerHTML & oChildTag.outerHTML

Next

```

If hasMetaNew = False Then
    oHeadTag.innerHTML = newMetaTag & newInnerHTML
Else
    If hasMeta = False Then
        oHeadTag.innerHTML = newInnerHTML & newMetaTag
    End If

```

يحتاج DOM لسبب ما إلى إضافة CRLF آخر لكل علامة كلما تم إرجاعها مرة أخرى إلى عنصر HEAD. يمكن إضافة للتعليمات البرمجية التالية لتصحيح المشكلة، إذا واجهتك:

```

oHeadTag.innerHTML = Replace(newInnerHTML, Chr(10) &
Chr(13), "Chr(10)")

```

لاحظ أنه يجب استخدام دالة Replace للثلاث عبارات التي تقوم بتعيين oHeadTag.innerHTML في نهاية النظام للفرعي.

٥- يساعد هذا الماكرو على إضافة الكلمات الأساسية لأي صفحة ويب لا تحتوي عليها. ومع ذلك لا يتمكن من معرفة الصفحات التي تحتوي بالفعل على الكلمات الأساسية، وحتى يتم تصحيح ذلك، سوف يقوم الماكرو بإضافة علامات الكلمات الأساسية إلى رأس الصفحة في كل مرة يتم إعادة تشغيل النص.

تتطلب عملية التصحيح إضافتين إلى تعليماتك البرمجية. أولاً، تحتاج إلى التدقيق قبل إظهار مربع إدخال Keyword للمستخدم. إذا وجدت علامة الكلمة الأساسية بالفعل، سوف تحتاج إلى التحميل بالكلمات الأساسية الموجودة بالفعل والسماح للمستخدم بتحريرها. ثم تحتاج إلى استبدال علامة الكلمة الأساسية الموجودة بالعلامة الجديدة. إذا لم يوجد أي علامة كلمة أساسية، سوف تسمح للمستخدم بإضافة علامة جديدة. تقوم التعليمات البرمجية بتنفيذ هذا التدقيق:

```

For Each oChildTag In oHeadTag.Children
    If StrComp(UCase(oChildTag.tagName), META - ) Then
        If StrComp(UCase(oChildTag.getAttribute(NAME)), KEYWORDS(
- Then
            sKeyword = oChildTag.getAttribute(CONTENT)
            sKeyword = InputBox(Enter comma-separated list of
keywords:, Edit Keywords, sKeyword)
            oChildTag.setAttribute CONTENT, sKeyword

```

الشكل ٢٢-١٣ إرجاع علامات الكلمة الأساسية <META> باستخدام  
ماكرو الكلمة الأساسية.

٦- لا يزودك ماكرو الكلمة الأساسية بتفريق شامل في الأخطاء ولكن من الأخطاء الشائعة التي يجب التحقق منها هو عدم استخدام مستند نشط، حيث أنه إذا حاولت تشغيل هذا الماكرو بدون مستند مفتوح، يرد FrontPage برسالة "فشلت العملية" أو Failed Operation. إذا حاولت تشغيل الماكرو من VBE لن يتم تشغيله.

يعتبر من الأفضل تصيد الأخطاء بنفسك ثم إرجاع رسالة إخبارية للمستخدم. لتنفيذ ذلك، أضف أولاً عبارة On Error Resume Next بجوار بداية النظام الفرعي لضمان استكمال تنفيذ البرنامج حتى بعد اكتشاف خطأ. يجب أن تضع في اعتبارك أن تصيد الأخطاء وعمل تقرير بها أصبح من مسؤوليتك.

يتم تنفيذ ذلك عند بدء العمل مع عنصر ActiveDocument. إذا لم يتوفر مستند نشط، يجب إيقاف الماكرو وتنبيه المستخدم. فيما يلي التعليمات البرمجية التي تصيد الأخطاء:

```
If Err.Number > 0 Then
```

```
MsgBox ("You must open a Web page document before using this  
macro.")
```

```
End
```

```
End If
```

ضع هذه التعليمات البرمجية بعد بداية حلقة For التي تحدد مجموعة all لعنصر ActiveDocument. يفشل هذا السطر في عدم وجود عنصر ActiveDocument لاختبر هذا السطر الآن بإغلاق جميع المستندات.

٧- حيث أنه يتوفر لديك الآن ماكرو توفير الوقت، يمكنك استخدام الخطوات التالية لتشغيله بنقرة واحدة للزر بدلاً من تحديد Tools ⇨ Macro ⇨ Macros واختيار Macro صحيح ثم نقر زر Run:

أحد Tools ⇨ Customize وفقر علامة تبويب Commands. مرر في قائمة Categories واختر Macros. اسحب رمز Custom Button من قائمة Commands إلى الموقع المراد إظهار الزر المخصص به على شريط الأدوات. (وبدلاً من ذلك، يمكنك سحب Custom Menu Item من قائمة Commands ووضعه في قائمة).

ب- انقر الزر المخصص بزر الماوس الأيمن لإظهار قائمة Options. قم بتغيير اسم الزر إلى Keywords & وحدد رمز جديد للزر وحدد Assign Macro من الخيارات ثم اختر ماكرو EditKeywords. انقر Ok لإغلاق مربع حوار Customize. يمكنك الآن تشغيل أوامر الماكرو المفضلة بنقرة زر واحدة.

## إنشاء عناصر تحكم وقت التصميم

يعرف عنصر تحكم وقت التصميم (DTC) بأنه عنصر تحكم ActiveX يتم إدراجه في FrontPage 2000 الذي يسمح بإحداث بعض التطوير البسيط في شكل صفحة الويب. يشبه عمل DTCs في جوهره FrontPage Components التي تناولها الفصل ١٣ من قبل. يعتبر الاختلاف الرئيسي بينهما هو تصميم FrontPage Components لقصر استخدامه على FrontPage بينما تعد DTCs أدوات متعددة الأغراض يتم تكوينها باستخدام نفس معايير ActiveX التي يتم تطبيقها على عناصر تحكم ActiveX لتشغيل الوقت.

يقدم DTC مصمم صفحة الويب بقائمة من الخصائص التي يمكن تكوينها لعنصر التحكم الذي يقدم نص HTML الذي يتم إضافته إلى الصفحة في وقت التشغيل مثلاً عندما يتم عرض الصفحة بواسطة مستعرض. لا يشاهد العارض عنصر التحكم ولكنه يشاهد النص الذي يكونه فقط (أو بدقة أكثر، يشاهد العارض صفحة HTML التي يتم تكوينها بواسطة النص الذي يتم تكوينه بواسطة DTC).

إذا تعطل خيار DTC، ان يتم تسجيل أي عناصر تحكم. (يمكن أن يعني ذلك أيضاً أنه ليس لديك أي ويب مفتوح يستند إلى خادم).



## استخدام عناصر تحكم وقت التصميم

لإضافة DTC موجود إلى صفحة الويب، تتبع هذه الخطوات (انظر المقطع التالي وهو "إنشاء عناصر تحكم وقت التصميم" لاكتشاف كيفية عمل وتسجيل DTCs):

- ١- افتح صفحة الويب المراد إدراج عنصر التحكم فيها وضع المؤشر في المكان المطلوب.
- ٢- حدد Insert > Advanced > Design-Time Control لفتح مربع حوار Design-Time Control Insert.
- ٣- إذا تم سرد عنصر التحكم المراد استخدامه في مربع الحوار المشار إليه سابقاً، حددته وانقر Ok لإضافته إلى الصفحة.
- ٤- إذا لم يتم سرد عنصر التحكم، انقر زر Customize لمشاهدة قائمة بجميع عناصر التحكم التي تم تسجيلها. حدد العنصر المراد إضافته إلى قائمة Insert وانقر Ok للرجوع إلى مربع حوار Insert DTC. حدد DTC وانقر Ok لإضافته إلى الصفحة. لاحظ أنه بإمكانك إزالة العناصر من القائمة بإلغاء اختيار عنصر تم تحديده في مربع حوار Customize.

## إنشاء عناصر تحكم وقت التصميم

لا يمكن إنشاء DTCs في VBE وقد تناولنا أداة تطوير الماكرو في الأمثلة السابقة. وذلك نظراً لأنه ليس بإمكان VBE إنشاء تعليمات برمجية قابلة للتنفيذ. يمكنك إنشاء DTCs في أي لغة برمجة بإمكانها إنشاء كائنات COM (عناصر تحكم ActiveX aka). تحتاج إلى شيفتين حتى تتمكن من اتباع التدريب التالي وهما DTC SDK للمتاح للتحميل من موقع ويب مايكروسوفت بالإضافة إلى الفيجوال بيسك.

لإنشاء DTC، يمكنك استخدام إصدار DTC SDK 1 أو SDK 6 المرفق مع Visual Studio 6. يتم تكوين المثال التالي مع إصدار SDK التقييم المتاح مسبقاً من موقع ويب مايكروسوفت.



سوف تقوم في التدريب التالي بتكوين عنصر تحكم يمثل توضيح بسيط للأسلوب المستخدم في إنشاء DTC. يهدف ذلك إلى تكوين طريقة سهلة لإدراج تعليمات ASP البرمجية في صفحة الويب بدون استعاء Microsoft Script Editor.

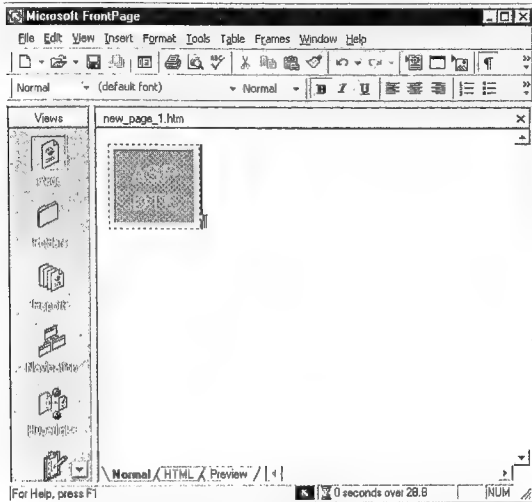
## التدريب ٢٢-٣: إنشاء DTC ASP

١- قم بتحميل وتنصيب SDK إذا لم يتوفر لديك بالفعل. يحتوي SDK على نماذج ووحدات Type Library webdct.tlb والأداة المساعدة Regsvr32.exe التي تعمل على تسجيل عنصر التحكم باعتباره DTC. يتوفر SDK من موقع ويب مايكروسوفت.

٢- قم بإنشاء مشروع DTC جديد. ابدأ VB5 وقم بإنشاء مشروع عنصر تحكم ActiveX في علامة تبويب New. حدد Project1 Properties ⇌ Project1 Properties من شريط القائمة وأعد تسمية المشروع SimpleASP.

يقوم VB آلياً بإنشاء UserControl. لا يؤدي عنصر التحكم هذا أي وظيفة حقيقية في DTC ولكن يتم عرضه في طريقة عرض Normal الخاصة ببرنامج FrontPage عند إدراج DTC في صفحة ويب ولا يتم عرضه أثناء عرض الصفحة في مستعرض.

حدد UserControl وقم بتغيير Name Property إلى ASPDTC. أضف عنصر تحكم Label وقم بتغيير Caption إلى ASPDTC. يمكنك تغيير خصائص أخرى إذا أردت حتى يبدو عنصر التحكم أكثر جمالاً. على سبيل المثال، انظر الشكل (٢٢-١٤).



الشكل ٢٢-١٤ إنشاء عنصر تحكم وقت التصميم في Visual Basic 5.

٣- أضف مرجع إلى DTC Type Library. تؤدي هذه الخطوة إلى تحويل عنصر تحكم من ActiveX من عنصر التحكم القياسي إلى DTC. حدد Project ⇌ References من شريط القائمة. إذا لم تضاف DTC Type Library إلى قائمة VB، حدد Browse وحدد موقع ملف webdc.tlb. يضع تثبيت SDK الملف في مجلد Samples\VB\Common في دليل التثبيت الذي حددته. حدد Open لإضافة مرجع إلى عنصر تحكم وقت تصميم ويب مايكروسوفت Type Library إلى القائمة. انقر هذا العنصر لتحديده وانقر Ok للعودة إلى عنصر التحكم.

لاحظ بقاء Type Library في القائمة بعد تحميله ولكن لا تزال تحتاج إلى تحديده في كل مرة تقوم بإنشاء DTC جديد.

٤- أضف عضو خاصية مخصص ثم قم بإنشاء مربع حوار Properties الذي يتم الوصول إليه بنقو DTC UserControl. نفرا مزدوجا. لإنشاء هذه الواجهة، استخدم Control Interface Wizard ActiveX. حدد Add-Ins من القائمة. إذا تم مرد Wizard VB Control Interface Wizard ActiveX كأحد الوظائف الإضافية التي تم تحميلها، حددها وإذا لم يكن كذلك، حدد Add-Ins Manager ولختر Wizard من القائمة. انقر Ok للعودة ثم حدد للوظيفة الإضافية.

انقر Next لبدء استخدام Wizard حيث أن شلثة Wizard الأولى إخبارية فقط. في شلثة Select Interface Members، قم بإزالة جميع الأعضاء من قائمة Selected Names بنقر زر Remove All (المشار إليه بالأسم المزدوجة المتجهة إلى اليسار، <<). انقر Next.

في شلثة Create Custom Interface Members، انقر New. ادخل AspCode في مربع نص Name وحدد Property (الافتراضي) من خيارات Type. انقر Ok للعودة إلى Wizard ومتابعة الشاشة التالية.

في شلثة Set Mapping، حدد UserControl في قائمة Control في مقطع Maps To. انقر Next وحدد String باعتباره String as the Data Type وأضف

" " Put ASP code here! " "

باعتباره Default Value (لاحظ المجموعة المزدوجة من علامات الاقتباس لتجنب أي مشاكل في بناء الجملة لاحقا). انقر Finish لاستكمال Wizard. انقر Close لإغلاق معلومات التلخيص المتاحة من خلال Wizard.

٥- حدد Project ➔ Add Property Page وانقر VB Property Page Wizard نفرا مزدوجا. انقر Add وادخل ppgAspCode كاسم Property Page. انقر Ok ثم Next. حدد خاصية AspCode المخصصة من قائمة الخصائص المتاحة لوضعها في هذه الصفحة ثم انقر السهم الفردي المتجه إلى اليمين (>) لإضافته إلى Page Property. انقر Finish لاستكمال Wizard.

يمكنك تحرير تخطيط Property Page (انظر الشكل ٢٢-١٥) بنقر نموذج ppgAspCode. قد ترغب في تكبير مساحة مربع النص لإدخال تعليمات ASP البرمجية وتحرير عنوان التسمية وتسمية Property Page (التي أصبحت تسمية علامة التبويب).

٦- حدد Tools ➔ Procedure Attributes. وحدد خاصية AspCode من قائمة Name وانقر زر Advanced. اختر ppgAspCode من قائمة Property Browser in Page This Use. انقر Ok لإغلاق مربع الحوار.

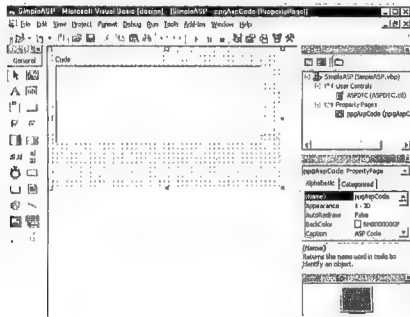
٧- قم بصياغة التعليمات البرمجية الخاصة بإجراء Text. افتح إطار التعليمات البرمجية من أجل UserControl. أضف السطر التالي إلى مقطع الإعلانات العام الموجود في أعلى التعليمات البرمجية:

Implements IProvideRuntimeText

حدد عنصر IProvideRuntimeText من قائمة الكائنات وأضف ما يلي إلى دالة IProvideRuntimeText\_GetRuntimeText():

```
Private Function IProvideRuntimeText_GetRuntimeText() As String
Dim sDTCStr As String
Dim sCRLF As String
sCRLF = Chr$(13)
sDTCStr = "<% " & m_AspCode & " %>" & sCRLF
IProvideRuntimeText_GetRuntimeText = sDTCStr
End Function
```

٨- قم بتسجيل عنصر التحكم و DTC. احفظ المشروع وحسب File  
SimpleASP.ocx Make لترجمة عنصر التحكم. افتح إطار DOS وقم بالتغيير إلى الدليل الذي قمت بحفظ ملفات OCX فيه. قم بتسجيل عنصر التحكم بإصدار الأمر التالي في مطابقة DOS:



الشكل ٢٢-١٥ تحرير Property Page لعنصر تحكم وقت التصميم.

Regsvr32 SimpleASP.ocx

يجب أن يقوم Regsvr32 بإرجاع مربع رسالة يشير إلى نجاح "DLLRegisterService" SimpleASP.ocx

أدته في هذه الحالة يمكنك تعديل الاسم الافتراضي لعنصر التحكم باستخدام  
Registry.

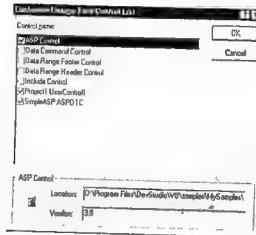
يسجل هذا الأمر عنصر التحكم باعتباره عنصر تحكم ActiveX. بالإضافة إلى حاجتك إلى تسجيل عنصر التحكم الخاص بك باعتباره DTC. لإنجاز ذلك، استخدم الأداة المتوفرة في إصدار SDK 1. لاستخدام أمر DOS، قم بتغيير الأدلة إلى المجلد الذي يتم تخزين هذا الإجراء فيه واصدر الأمر التالي في موجه DOS:

regsvr32 SimpleASP.ASPDTC

يجب أن يستجيب هذا الأمر بالرد DOS: تم تسجيل SimpleASP.ASPDTC بنجاح.

٩- لاختبر عنصر التحكم.

افتح FrontPage ثم صفحة ويب جديدة. حدد Insert > Advanced > Controls Time Design وحدد Customize في مربع حوار Design-Time Control. عند ظهور SimpleASP.ASPDTC في قائمة DTCs المسجلة (انظر الشكل ٢٢-١٦) حده لاختبر المربع المجاور له وانقر OK لإضافته إلى قائمة عناصر التحكم التي تم تحميلها.



الشكل ٢٢-١٦ تحميل DTC الجديد في  
FrontPage.

حدد DTC الجديد في مربع حوار DTC و انقر OK لإدراج عنصر التحكم في صفحة الويب. يؤدي ذلك إلى إدراج واجهة UserControl كما تم تصميمها. انقر عنصر تحكم المستخدم نقرأ مزدوجاً لفتح Property Page مع النص الافتراضي. يمكنك الإبقاء عليها كما هي أو إدراج تعليمات ASP برمجية أخرى.

احفظ الصفحة إلى المجلد الذي يحتوي على أنونات تم إعدادها لتشغيل تعليمات ASP البرمجية (انظر الفصل ١٨ لمزيد من التفاصيل عن كيفية إعداد مجلد لتشغيل ASP). اختبر الصفحة بمعاينتها في مستعرض.

## إنشاء صفحة مخصصة ومعالجات ويب

يشير المعالج في عالم ويندوز إلى التطبيق الذي يساعدك على إنجاز مهمة معينة من خلال اتباع سلسلة من الخطوات البسيطة. يأتي FrontPage بالعديد من المعالجات التي بإمكانها تبسيط مهمة إنشاء صفحة ويب أو موقع ويب جديد.

يمكنك أيضاً إنشاء معالجتك والاستفادة منها عند اكتشافك لتكرار إنشاء نفس نوع الصفحة أو مجموعة الصفحات مع إجراء بعض التعديلات البسيطة. كما يمكنك إنشاء معالج لإثبات أنك نفسك معالج.

يدعم FrontPage نوعين من المعالجات:

- ♦ **معالجات الصفحة:** تقوم بإنشاء صفحة ويب فردية. يتم الوصول إلى هذه المعالجات عند تحديد File < New < Page ومثال على ذلك هو Form Page Wizard.
- ♦ **معالجات الويب:** تقوم بإنشاء ويب متعدد الصفحات. يتم الوصول إلى هذه المعالجات عند تحديد File < New < Web. تتضمن الأمثلة Corporate Presence Wizard و Discussion Web Wizard.

**تنبؤ:** أثناء طباعة هذا الكتاب لن يكون مايكروسوفت تمكن من إصدار SDK حديث لتطوير المعالج. وكننتيجة لذلك نتناول الأمثلة التالية نماذج Wizard SDK الموزعة مع FrontPage 98. نستخدم هذه الأمثلة نوع كائن قديم بدلاً من FrontPage 2000 Object Model الذي تناولناه مسبقاً في هذا الفصل.

## إنشاء معالجات مخصصة

يتضمن إنشاء المعالجات برمجة فعلية وهي ليست لكل فرد ومع ذلك، أصدر مايكروسوفت FrontPage Software Development Kit لبرنامج FrontPage يحتوي على أمثلة ومكتبات تعليمات برمجية يمكنك استخدامها لتبسيط المهمة. يوضح هذا المقطع عملية إنشاء معالج باستخدام هذه الأمثلة.

لإنشاء المعالج، تحتاج إلى Visual Basic 5 أو أكبر. ومن المؤسف أنه لا يمكنك استخدام Visual Basic Editor المرفق مع FrontPage حيث أن معالجات FrontPage Web هي إجراءات مستقلة بذاتها لا يمكن VBE من إنشائها.

### FrontPage SDK

يحتوي FrontPage SDK على نماذج للمعالجات التالية متضمنة إصدارات مترجمة وبرنامج مصدر للفيجوال بيسك:

- ♦ **Hello Wizard**: معالج صفحة بسيط.
  - ♦ **Calendar Wizard**: معالج صفحة أكثر تعقيدا يتسبب في إنتاج صفحة تقويم.
  - ♦ **Hello Web Wizard**: معالج ويب بسيط.
  - ♦ **Real Estate Wizard**: معالج ويب أكثر تقدما يتسبب في إنتاج ويب ثلاثي.
- بالإضافة إلى هذه النماذج، يوفر SDK ثلاثة وحدات نمطية للفيجوال بيسك:

**تسهيّل:** تحتوي جميع الثلاث وحدات النمطية على تعليمات برمجية قديمة يتم دعمها في FrontPage 2000 ومع ذلك تم استبدالها بواسطة Object Model الذي تتولاه من قبل في هذا الفصل.

- ♦ **Botgen.bas**: إجراءات مرتبطة بإنشاء FrontPage Components.
- ♦ **HTMLgen.bas**: إجراءات خاصة بإنشاء نص HTML.
- ♦ **Wizutil.bas**: إجراءات خاصة بتجهيز FrontPage Webs وصفحات الويب.

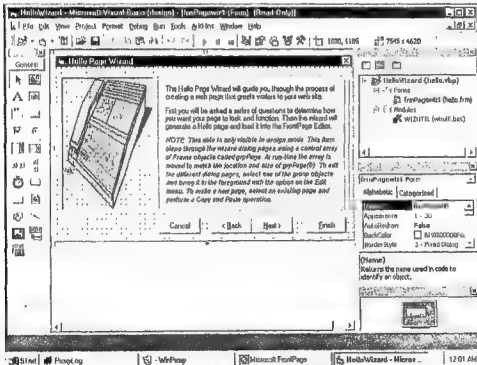
**تسهيّل:** يحتوي SDK أيضا على تعليمات تفصيلية عن إنشاء المعالجات في مستند وورد .FPDevkit.doc

إذا توفر لديك نسخة من FrontPage 98، ستجد Hello Wizard على القرص المضغوط في SDK/Wizards/Pages. يمكنك أيضا تحميل SDK من موقع ويب مايكروسوفت FrontPage.

## استخدام معالج Hello

يساعد استخدام مثال ملفات مصدر المعالج وملفات الأداة المساعدة المتاحة في SDK على تبسيط مهمة إنشاء معالج FrontPage. لتوضيح سهولة إنشاء معالج مخصص، سوف نقوم ببعض التعديلات الثانوية في Hello Wizard وهو معالج بسيط تم كتابته في الفيجوال بيسك الذي يعتبر جزء من SDK لإنشاء Contact Page Wizard.

ابدأ الفيجوال بيسك وافتح ملف مشروع Hello Wizard وهو hello.vbp. يتكون ملف المشروع من نموذج hello.frm والوحدة النمطية البرمجية wizutil.bas. افتح النموذج كما هو موضح في الشكل (٢٢-١٧). تتكون نماذج المعالجات من كائن نموذج فردي وكائنات متعددة الإطارات تشتمل على لوحات المعالج. يحتوي Hello Wizard على ثلاث إطارات يمكنك مشاهدتها جميعها إذا قمت بزيادة حجم النموذج ثم نقل الإطارات حتى لا تتراكم فوق بعضها.



الشكل ٢٢-١٧ تحرير Hello Wizard في Visual Basic 5

تقدم الشاشة الأولى Hello Wizard. تأخذ الشاشة الثانية معلومات مفيدة من المستخدم وتحولها إلى محتوى صفحة ويب. تحدد الشاشة الثالثة اسم وموقع الصفحة التي يتم إنشاؤها.

### تحرير نموذج المعالج

لاكتشاف معالج Hello، ستقوم بعمل بعض التغييرات البسيطة لنموذج المعالج. ولهذا الغرض ستضيف لوحة إلى Wizard لجمع معلومات اتصال لإدراجها في صفحة ويب. تمكن هذه اللوحة المستخدمين من إدخال أسمائهم ورقم الهاتف وعنوان البريد الإلكتروني مع خيار للارتباط التشعبي لعنوان البريد الإلكتروني ألياً.

خطوة Wizard الأولى هي إضافة عنصر تحكم Frame جديد ثم إضافة عناصر تحكم الإدخال لتجميع معلومات الاتصال. أضف الاسم والهاتف وعناوين البريد الإلكتروني واطلق عليهم lblEmail و lblPhone و lblName. أضف عناصر تحكم مربع النص لكل منهم بالإضافة إلى تسميتهم txtName و txtPhone و txtEmail. ب. عنصر تحكم إطار داخلي وادخل E-mail Hyperlink كعنوانه. أضف زرّي خيار Yes أو No. قم بتعيين القيمة الافتراضية لزر Yes إلى True و زر No إلى False.

تحتاج إلى تغيير اسم عنصر تحكم الإطار الجديد حتى يظهر في مكانه الصحيح في المعالج (بعد إطار التحية وقبل إطار URL). لتنفيذ ذلك، تحتاج إلى ضبط الفهارس في مصفوفة grpPage التي تكون مجموعة عناصر الإطار. حدد الإطار الأخير وهو grpPage(2) وقم بتغيير خاصية Index إلى 3. قم بإعادة تسمية الإطار الجديد الذي قمت بتكوينه للمصفوفة grpPage وحدد خاصية Index إلى 2.

تحتاج إلى القيام ببعض التعديلات البسيطة في التعليمات البرمجية حتى تتلاءم مع اللوحة الجديدة. انقر النموذج نقراً مزدوجاً لفتح مخطط التعليمات البرمجية. حدد كائن Form ثم حساوّل التوصل إلى النظام الفرعي Form\_Load حيث أن ذلك هو الإجراء الذي يتم استدعاؤه عند تحميل النموذج ويحتوي على متغير maxpage الذي يتم تعيينه إلى 2 ثم يتم تغييره فيصبح تعيين maxpage إلى 3.

أثناء تواجدي في النظام الفرعي Form\_Load، تحتاج إلى التعليق على العبارة الشرطية التي لا تعمل بطريقة صحيحة في FrontPage 2000. يحتوي المقطع المراد إزالته على التعليمات البرمجية التالية:

```
If Len(WizardPageURL) > 0 Then
    do not include the page/url dialog
    maxpage = 1
```

txtURL = WizardPageURL

End If

يمكنك حذف هذه السطور تماماً أو التعليق عليها بإضافة علامة اقتباس واحدة أمام كل سطر .

تعتبر الخطوة الأخيرة هي مراجعة الإخراج الناتج بعد نقر المستخدم لزر Finish في نهاية المعالج. عند حدوث ذلك، يستدعي المعالج للنظام الفرعي GeneratePage الذي يقوم بتكوين صفحة HTML جديدة. حدد General من قائمة الكائنات في صفحة تعليمات النموذج البرمجية وحدد GeneratePage من قائمة الإجراءات. يقوم هذا النظام بتكوين الملف من خلال العديد من عبارات Print لملف تم تكوينه حديثاً. يمكنك طباعة هذه الصفحة بأي طريقة ترغبها. على الأقل تحتاج إلى إضافة السطور التي تستخدم الإخالات الجديدة التي أضفتها إلى المعالج.

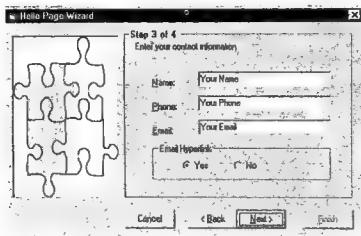
قد تشعر أن الطريقة التي يستخدمها Wizard Hello لتكوين HTML ليست مؤثرة، لمشاهدة مثال أكثر فاعلية، التي نظرة على نماذج SDK المعقدة وعلى Wizard Calendar Page وعلى Wizard Real Estate Web.

فيما يلي التعليمات البرمجية التي تساعد على تكوين صفحة جهة الاتصال:

```
Print #fn, <B>Name:</B> & txtName.Text & <P>
Print #fn, <B>Phone:</B> & txtPhone.Text & <P>
If optEmail(0) Then
    Print #fn, <A HREF= mailto: & txtEmail.Text & >
End If
Print #fn, <B>Email:</B> & txtEmail.Text & <P>
If optEmail(0) Then
    Print #fn, </A>
End If
```

بعد القيام بهذه التغييرات، قم بحفظ وإعادة ترجمة تعليمات للمعالج البرمجية باعتبارها contact.exe ثم ضعها في مجلد contact.wiz الفرعي الخاص بمجلد الصفحات.

لاختيار المعالج الخاص بك، افتح FrontPage وحدد File > New > Page ومشاهد المعالج الجديد Contact Wizard وقد تم مرده. لقرء نقرأ مزدوجاً لبدء تشغيل المعالج (انظر الشكل ٢٢-١٨).



الشكل ٢٢-١٨ يوضح معالج جديد.

## استخدام الوظائف الإضافية

من الخصائص الجديدة في FrontPage 2000 خاصية الوظائف الإضافية وهي برامج تساعد على زيادة إمكانيات FrontPage ويمدنا بها مبرمجي المجموعة الثالثة. يمكنك أيضاً كتابة وظائفك الإضافية المخصصة باستخدام Visual Basic أو Visual C++. لا يتسع هذا الكتاب لمناقشة كيفية تكوين الوظائف الإضافية ولكن إذا كنت ترغب في معرفتها ستجد في فيجوال بيسك قالب وظيفة إضافية ووثائق عن هذا العنوان.

يواجه معظم المستخدمون وظائف إضافية فقط عند تثبيت واستخدام وظيفة إضافية متطورة تجارياً. يعرض الجزء المتبقّي من هذا المقطع استخدام الوظائف الإضافية في FrontPage ٢٠٠٠. وغالباً ما يتم إرفاق وظيفة إضافية مع برنامج التثبيت. وبعد الانتهاء من تثبيت الوظيفة الإضافية، تحتاج إلى تحميلها أو إلغاء تحميلها في FrontPage.

يتم تحميل وإلغاء تحميل الوظائف الإضافية باستخدام Add-in Manager الذي يمكن الوصول إليه من عنصر Add-in في قائمة Tools.

لتحميل وظيفة إضافية، حدد Tools < Add-Ins من قائمة الوظائف الإضافية المتاحة ثم حدد خانة اختيار Loaded/unloaded. انقر الوظيفة الإضافية المراد تحميلها ألياً عند بدء تشغيل FrontPage في قائمة الوظائف الإضافية المتاحة ثم حدد خانة اختيار Load on Startup وانقر الوظيفة الإضافية المراد تحميلها من موجه الأوامر أو من نص في قائمة الوظائف الإضافية المتاحة ثم حدد خانة اختيار Command Line. انقر الوظيفة الإضافية المراد إلغاء تحميلها في قائمة الوظائف الإضافية المتاحة ثم قم بإلغاء تحديد خانة اختيار Loaded/unloaded

## خلاصة

قام هذا الفصل بتغطية العديد من طرق تخصيص أداء FrontPage بدءا بالتخصيصات غير البرمجية ووصولاً إلى المكونات الأكثر تطوراً التي يمكنك إضافتها إلى FrontPage لتشغيله. يعرض الفصل الأخير موضوعات تتعلق بالإعداد والتكوين وصيانة خادم الويب الذي يدعم FrontPage.

# ٢٣

## الفصل

\*\*\*

### في هذا الفصل

٨٦٤ ملحقات خادم

FrontPage

٨٦٩ FrontPage تغيير

Server

Extensions

٨٧٠ FrontPage إدارة

Server

Extensions

٨٧٤ أدوات إدارة

أخرى

٨٧٨ إدارة مستخدم

FrontPage

٨٨٣ تغيير كلمة المرور

إدارة خادم

**FrontPage**

يقوم هذا الفصل بعرض كيف يتعامل FrontPage مع خادم الويب. ومحور الاهتمام هو FrontPage Server Extension (FSE) - كيفية عملها وماهية عملها وكيف يتم تثبيتها وتكوينها باستخدام Microsoft Personal Web Server (PWS) و Internet Information Server (IIS). كما يصف الفصل أيضاً نموذج التأمين لبرنامج FrontPage وكيف يتكامل مع تأمين ويندوز NT.

هذا الفصل موجه للذين يقومون بإعداد وصيانة خادم الويب للعمل مع FrontPage. انظر الفصل ٣ لمزيد من المعلومات المفصلة عن نشر صفحات الويب والويب إلى خادم الويب باستخدام FrontPage.



## ملحقات خادم FrontPage

يحتاج FrontPage إلى نوع من الاتصال مع خادم الويب حتى يتمكن من إدارة الويب والسماح بتحكم الويب. و FrontPage قادر على إرسال صفحات الويب إلى أي خادم يستخدم بروتوكولات FTP للقياسية، كما يتضح من الفصل ٣. وفي هذا السيناريو، تكون وظيفة FrontPage محددة في نطاق كتابة صفحات الويب. ومن الضروري أن يتم تثبيت وتكوين FrontPage Server Extension (FSE) على صفحة الويب الخاصة بالقارئ حتى يتمكن من الاستفادة من مميزات FrontPage.

ويقدم هذا الجزء جولة عامة في FSE. والمعلومات التي يتم ذكرها هنا تم أخذها من Microsoft FrontPage Server Extension Resource (SERK).

وإذا كانت هناك نية لتثبيت واستخدام FSE، فإنه يفضل إحضار النسخة الحالية من SERK وقراءتها جيداً. والنسخة الحالية من SERK متاحة في موقع مايكروسوفت [www.microsoft.com/FrontPage/wpp/serk](http://www.microsoft.com/FrontPage/wpp/serk).

## استكشاف ملحقات الخادم

تعد FSE مجموعة من البرامج التنفيذية الخفيفة التي يتم إضافتها إلى خادم الويب لتمكين تطبيق FrontPage من الاتصال مع خادم الويب. ويأتي FrontPage Server Extension في متغيرين أساسيين: للنسخ المصممة للنظام الأساسي لويندوز والتي تكتب بـ Dynamic Link Libraries (DLLs). ونسخ UNIX والتي تكتب في البرامج التنفيذية لبرنامج C القياسي. وتطبيقات CGI وعند تثبيت FSE على خادم الويب، فإن التطبيق يقوم بإنشاء ROOT FrontPage على كل خادم ظاهري يتم إدارته عن طريق خادم الويب، ثم يقوم بتثبيت هذه البرامج التنفيذية بالإضافة إلى المعلومات الإدارية على هذه الويب. وتقوم كل ويب لاحقة أو ويب فرعية من التي قد تم إنشاؤها بالفعل بإنشاء نسخة مختصرة من هذه التطبيقات في الويب الجديدة. وتخلق عملية التثبيت عدة مجلدات إدارية في كل ويب وتسمى كلها بأسماء تبدأ ب\_VTI\_. ويتم فيما يلي تحديد أهم المجلدات و محتوياته:

- ◆ VTI\_BIN\_ : ويحتوي على البرامج التنفيذية FSE الأساسية والتي تقوم بتنفيذ الوظائف لـ FrontPage.
  - ◆ Web Page Authoring (Author.Dll/Autor.Exe): ويحتفظ بتعقب الموقع والارتباط للتتبعي والخصائص الأخرى لصفحات الويب.
  - ◆ Web Administration (admin.dll/admin.exe): ويعالج لأذن المستخدم وكلمات المرور الخاصة به.
  - ◆ FrontPage Components(Shtml.Dll/Shtml.Exe): وتضيف وظيفة الوقت المار إلى صفحة الويب، كما تقوم بتغيير علامات ترويب COMPONENT بـ HTML صالحة.
- في IIS يتم كتابة هذه البرامج للتنفيذ على هيئة ISAPI DLLs كما يتم حفظها  
افتراضيا في  
COMMON FILES \MICROSOFT SHARED\WEB SERVER  
\\VERSION 4.0\isapi EXTENSOINS

- ♦ **\_vti\_cnf**: يحتوي على ملفات التكوين بواقع واحدة لكل صفحة ويب وتتضمن معلومات يستخدمها FrontPage لإدارة الملف والمهام الأخرى. ولهذه الملفات أسماء مماثلة لصفحات الويب التي تصفها.
- ♦ **\_VTI\_PVT**: يحتوي على ملفات متنوعة التي يستخدمها FrontPage لإدارة الويب وعمليات الملف.

السبب في أن كل تلك المجلدات تبدأ بالمقطع **\_VTI** هو أنه قبل أن تتال مايكروسوفت FrontPage تم تطوير هذا المنتج عن طريق Vermeer Technologies, Inc وقد استمرت هذه الشركة طويلاً قبل أن تنتقل إلى شركة مايكروسوفت القوية غير أن **VTI** قد تركت طابعها المميز قبل أن ترك بصمتها على أسماء **FSE**.



يتم وضع **FSE** على **FrontPage CD-ROM**. وتكون إصدارات الويندوز في المجلدات الفرعية **SERVEXT**. وتكون مجلدات **UNIX** في المجلدات الفرعية **UNIX**. ومن الممكن أن يتم تحميل الإصدارات الحالية من **FSE** من القسم الذي يخص **FrontPage** من موقع الويب للخاص بـ **مايكروسوفت** في [www.microsoft.com/FrontPage/wpp/serk](http://www.microsoft.com/FrontPage/wpp/serk).



### الاتصال بالخادم

يقوم مزود **FrontPage** بالاتصال مع الخادم عبر طلبات **HTTP POST** التي يتم إرسالها إلى البرامج التنفيذية للملحق. ولأن كل البرامج التنفيذية تحدث عبر بروتوكولات **HTTP** القياسية فإن **FrontPage** قادر على العمل عبر نظام الحماية **Firewall**. (راجع تأمين "FrontPage" في هذا الفصل لمزيد من المعلومات عن هذا الموضوع.)

## النظم الأساسية المدعومة والخادام المدعم

لأن FrontPage Server Extensions هو من برامج CGI القياسية، فإنها تعمل مع أي خادام ويب يدعم CGI للقياسي (وهو الذي يعني كل خادام في الويب ظاهرياً). وعند القيام بتثبيت خادام ويب لمايكروسوفت، (مثل PWS والذي يتم شرحه في هذا الفصل) أو IIS، فإنه يتم تثبيت FSE ألياً. أما في النظم الأساسية الأخرى والخادام الآخر فإنه يلزم تثبيت FSE يدوياً، أو في أحدها فقط. وهناك نوعان من FSE: DLL وهي التي يتم تشغيلها في النواذ، ومتغيرات UNIX وهي عبارة عن البرامج التنفيذية C قياسية.

### الجدول ٢٣-١

#### الخادامات المدعومة من ويندوز UNIX

خادامات الويب	نظم التشغيل
Digital UNIX 3.2c, 4 (Alpha)	UNIX
BSD/OS 2.1 (Intel x86)	
BSD/OS 3 (Intel x86)	
Linux 3.03 (Red Hat Software) (Intel x86)	
HP/UX 9.03, 10.01 (PA-RISC)	
IRIX 5.3, 6.2 (Silicon Graphics)	
Solaris 2.4, 2.5 (SPARC)	UNIX (continued)
SunOS 4.1.3, 4.1.4 (SPARC)	
AIX 3.2.5, 4.1, 4.2 (RS6000, PowerPC)	
SCO OpenServer 5 (Intel X86)	
Apache 1.1.3, 1.2	
CERN 3*	
NCSA 1.5.2	
Netscape Commerce Server 1.12	

الجدول ٢٣-١

الخدمات المدعومة من ويندوز UNIX

خدمات الويب	نظم التشغيل
Netscape Communications Server 1.12	
Netscape Enterprise Server 2, 3	
Netscape FastTrack 2	
IIS 2 or higher, including IIS 4	Windows NT Server, Intel x86
Netscape Commerce Server 1:12	Windows NT Workstation, Intel x86
Netscape Communications Server 1.12	
Netscape Enterprise Server 2, 3	
Netscape FastTrack 2	
Reilly WebSite	
FrontPage Personal Web Server	
IIS 2 or higher, including IIS 4	Windows NT Server, Alpha
Peer Web Services (on NT Workstation)	Windows NT Workstation, Alpha
IIS 2 or higher, including IIS 4	Windows NT Server, Alpha
Peer Web Services (on NT Workstation)	Windows NT Workstation, Alpha
Personal Web Server (on Windows 95)	Windows 95
FrontPage Personal Web Server	
Netscape FastTrack 2	
O'Reilly WebSite	

تمتلك مايكروسوفت أيضاً إصداراً من PWS لـ MACINTOSH لـ هؤلاء الذين يريدون استخدام FrontPage مع خادم MACINTOSHWEB، رغم أن هذا غير مذكور في القائمة. غير أنه لا يوجد ملحقات موجودة الآن في خادم WEBSTAR.  
WE



### تدعيم المميزات

تحتاج العديد من مميزات كتابة صفحات الويب وإدارة FrontPage 2000s web إلى وجود FSE. وهذه المميزات غير متاحة لمستخدمي FrontPage الذين لا يدخلون إلى خادم الويب مع تثبيت FSE. ويتم ذكر مميزات FrontPage's web فيما يلي:

■ تخطيط الارتباط التشعبي: ويوفر تخطيط رسومي لكل ارتباطات التشعبية على أحد صفحات الويب.

◆ فهرسة النص بأكمله: وهو يمكن وظيفة محرك البحث.

◆ البنية الدائمة: بنية الويب تكون مرتبطة ببنية نظام ملف خادم الويب غير أنها تكون متميزة عنها.

◆ Web Themes: تقوم بربط مجموعة من الصور الرسومية والأزرار والخلفيات والشعارات وما إلى ذلك مع الويب.

◆ قائمة المهام: تقوم بالاحتفاظ بالمهام التي يتم أدائها في الويب.

◆ إعدادات التأمين: وتمكن المستخدمين من تكوين كل ويب على حدة.

◆ FrontPage Components: وتشتمل -على سبيل المثال لا الحصر- على معالج Search Form ومعالج Database Form ومعالج البريد الإلكتروني ومعالج Discussion Form.

## تثبيت FrontPage Server Extensions

هناك العديد من الطرق لتثبيت FSE. ومن الممكن تثبيت أو تحديث ملحقات خادم الويب ألياً عند تثبيت FrontPage. ومن الممكن أيضاً تثبيت FSE إذا تم تثبيت PWS 4 أو IIS4. ويتم أيضاً في هذه الحالة إضافة FSE ألياً خلال تثبيت الصفحة. أما الخيار الأخير فهو تحميل الإصدار الأخير من FSE من موقع Microsoft Web.

### استخدام الإصدارات القديمة من الملحقات

من الممكن أن يستخدم برنامج FrontPage 2000 مع خادم الويب الذي له إصدار قديم من FSE. ومن أكثر المواقف هو أن يكون المستخدم لا يتحكم في الخادم الذي يستخدمه لاستضافة موقع الويب. وفي هذه الحالة يعمل FrontPage بشكل متوافق مع هذا الإصدار القديم، غير أنه لا يمكن استخدام المميزات الجديدة الخاصة ببرنامج FrontPage 2000 والتي تعتمد على FrontPage 2000 Server Extensions. وبالمثل فإنه من الممكن استخدام FrontPage 98 مع خادم الويب الذي له FrontPage 2000 Server Extensions غير أن وظائف 98 فقط هي التي سوف تكون متاحة.

وفقاً لبرنامج SERK لا يتوافق IIS مع إصدارات FSE السابقة على FrontPage

98.



### تحويل الويب المبنية إلى الأقراص المرنية

في أغلب الأحوال يتم تثبيت FrontPage و FSE بعد تثبيت خادم الويب. غير أنه في بعض الأحيان قد يكون قد تم استخدام FrontPage مسبقاً بدون الخادم عن طريق إنشاء الويب المبنية على الأقراص المرنية. وعند إحضار الخادم من الممكن أن يتم تحويل الويب المبنية على الخادم. والإجراءات الأساسية هي كالتالي:

١- يتم فتح الويب للمبينة على القرص المرن للمراد تحويلها.

٢- يتم اختيار FILE ⇨ PUBLISHWEB.

٣- يتم إدخال URL الخاص بالخادم كوجهه.

## إدارة FrontPage Server Extensions

بعد تثبيت FSE وتم تكوين وتشغيل FrontPage TYK FSE يحتاج إلى القليل من الصيانة. في الواقع، يتضمن FSE الأدوات المساعدة لتثبيت وتحديث وإزالة وفحص Server Extensions في كل من الويب للجذرية وكل الويب للفرعية.

ويصف هذا الجزء العديد من الطرق التي تستخدم في إدارة FSE بدءاً من النظرة التاريخية على الأداة المساعدة لإدارة الخادم المستخدمة مع FrontPage Server Extensions ٩٨.

### الملحقات الإضافية التي تخص The FrontPage MMC

استخدمت الإصدارات السابقة من FrontPage أداة إدارة مساعدة تسمى fpsrvwin. غير أنه في FrontPage ٢٠٠٠ تم إبدال هذه الأداة بالملحقات الإضافية لبرنامج FrontPage إلى Microsoft Management Console.

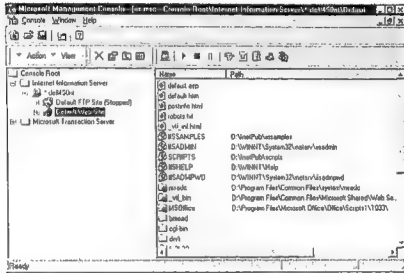
و(MMC) هي تطبيق خارجي و يقصد منه تقديم واجهه دائمة لإدارة خدمات ويندوز. ويتم كتابة البرامج الإدارية على هيئة ملحقات إضافية إلى MMC. أي أن وظيفتهم يتم إضافتها إلى الواجهة الخارجية. وعند بداية ملحقات MMC فإنه يتم التحميل على MMC.

ومن الممكن أن يتم التعامل مع الملحقات الإضافية لبرنامج FrontPages كأداة في حد ذاتها عند استخدام FrontPage مع خادم ويب ويندوز ٩٥-٩٨. أو مع خادم غير IIS على ويندوز NT. وعند استخدام MICROSOFT IIS 4، يقوم للملق الإضافي لبرنامج FrontPage ببساطة بإضافة وظيفتها إلى البرنامج الإضافي IIS الموجود، ويمكن الدخول إليها عن طريق بدوره.

## استخدام ملحقات FrontPage الإضافية

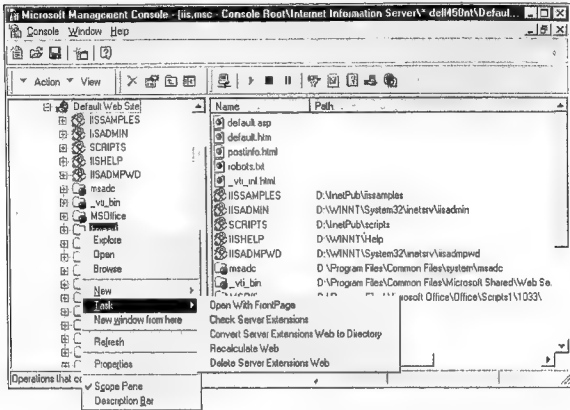
يقدم هذا الجزء الإجراءات الأساسية للدخول إلى وظيفة الملحقات الإضافية لـ FrontPage لخادم IIS. وبعد هذا الجزء يتم ذكر بعض العمليات التي يمكن تنفيذها باستخدامها.

وللدخول إلى الملحقات الافتراضية FrontPage فإنه يجب بدء Internet Service Manager، فيبدأ MMC كما هو موضح بالشكل ٢٣-١.



الشكل ٢٣-١ العرض الافتراضي لـ Microsoft Management Console مع ملحقات IIS الإضافية.

توضح MMC فهرس الشجرة للويب والمجلدات الموجودة على فهرس مستند خادم الويب. وللقيام بمهمة مرتبطة FrontPage يتم اختيار ويب أو مجلد ثم Action ثم Task من شريط الأدوات أعلى MMC، ثم يتم اختيار المهمة المطلوبة. ومن الممكن أن يتم نقر أحد البنود في MMC بزر الماوس الأيمن ثم يتم اختيار Task ثم يتم اختيار من بين المهام المتاحة.



الشكل ٢٣-٢ الدخول إلى قائمة المهام في IIS MMC

### مهام الملحقات الإضافية FrontPage

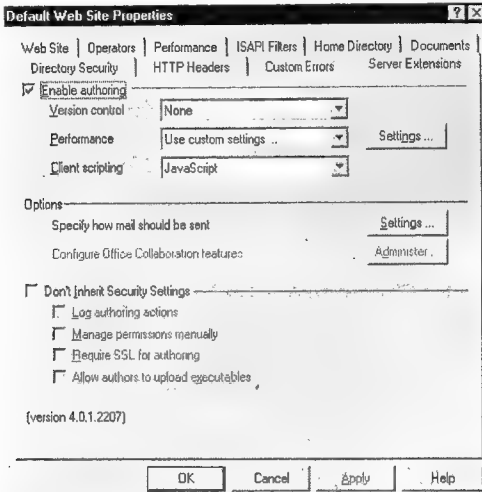
المهام التي يمكن تنفيذها على أحد البنود تعتمد أساساً على هذه المهمة. ويتم ذكر قائمة الأساسية المتاحة من الملحقات الإضافية FrontPage في هذا الجزء.

- **Configure Server Extension**: من الممكن إضافة Server Extensions من خادم ظاهري أو ويب فرعية. يتم اختيار Task ⇨ Configure Server Extension.
- ◆ **Remove Server Extensions**: من الممكن إلغاء Server Extension من ويب أو ويب فرعية عن طريق استخدام Task ⇨ Remove Server Extensions.
- ◆ **Server Extensions**: من الممكن أن تستخدم هذه الوظيفة لفحص إعدادات السماح على الملفات في الويب. يتم اختيار Task ⇨ Check Server Extension.

- ◆ **Upgrade Server Extension:** إذا كان متاحاً لإجراء عملية تحديث يتم اختيار **Upgrade Server Extensions** ⇨ Task.
- ◆ إنشاء ويب فرعية: يتم اختيار **New** ⇨ **Server Extensions Web**.
- ◆ حذف ويب فرعية: يتم اختيار **Delete Publishing Web** ⇨ Task لحذف كل من الويب ومحتوياتها.
- ◆ إضافة مسؤول إلى ويب أو ويب إضافية: يتم اختيار **New** ⇨ **Extension Server Administration**.
- ◆ تحويل المجلدات والويب للفرعية: من الممكن تحويل المجلدات إلى ويب فرعية أو العكس. يتم اختيار **Convert Directory To Web** ⇨ Task أو **Convert** ⇨ Task.
- ◆ فتح ويب في **FrontPage:** إذا كان **FrontPage** متاحاً على خادم الويب فإنه من الممكن استخدام هذه الوظيفة لبدء ويب. يتم اختيار **Open Web in** ⇨ Task.
- ◆ **FrontPage**.

### إعداد خصائص الويب

بالإضافة إلى وظائف **FrontPage** المتاحة من قائمة المهام من الممكن أيضاً ضبط عدة خصائص للويب عن طريق استخدام قائمة **Properties** والوصول إلى مربع حوار **Properties** للويب أو الويب الفرعية يتم اختيار البند ثم نقر **Action** ⇨ **Properties** أو نقر الزر الأيمن للماوس مع اختيار **Properties** من قائمة الخيارات. ثم يتم اختيار علامة تبويب **Server Extension** كما هو موضح في شكل ٢٣-٣، والذي يتضمن الخيارات التالية:



الشكل ٢٣-٣ علامة تبويب FrontPage Server Extensions في مربع حوار MMC Properties.

- ◆ **Enable Authoring**: يتم إلغاء اختيار هذا العنصر لتعطيل الكتابة من الويب.
- ◆ **Version Control**: يتم اختيار نسخة متاحة من أداة التحكم من القائمة المنسدلة
- ◆ **Performance**: يتم اختيار أداء من القائمة المنسدلة أو يتم نقر زر Settings للتكوين يدوياً.
- ◆ **Client Scripting**: يتم اختيار لغة البرامج للصغيرة للعميل افتراضياً (JavaScript أو VBScript).
- ◆ **Configure E-Mail**: يتم نقر Settings لتمكين البريد الإلكتروني على هذه الويب أو على الويب الفرعية.

◆ **Configure Security Settings**: تأخذ الويب الفرعية إعدادات التلمين من الويب الأصلية افتراضياً. يتم لاختيار **Don't Inherit Security Settings** لتكوين الإعدادات بشكل منفصل عن الويب أو الويب الفرعية. وتتضمن إعدادات الأمن:

- ◆ إجراءات كتابة التسجيل
- ◆ إدارة الأنونات يدوياً
- ◆ SSL المراد للكتابة.
- ◆ السماح للكتاب بأن يقوموا بعملية **Upload Executables**.

## أدوات إدارية أخرى

إذا كنت تقوم بتشغيل خادم لا يستطيع استخدام MMC، فإنه من الممكن أن تقوم باستخدام ثلاثية آليات أخرى لأداء المهام الإدارية) من الممكن الاطلاع على الوصف المفصل في (Serk):

◆ **Fpsrvadm**: وتسمى أيضاً بناء سطر الأوامر وهي للتطبيق الأساسي لإدارة FSE. وهي برنامج سطر الأوامر لكل من UNIX و windows NT. ويتم استخدام هذه الأداة لتنصيب وتحديث وإزالة وتصليل **server Extensions On FrontPage Web** وللمزيد من المعلومات الدقيقة عن عمليات سطر الأوامر والخيارات المتاحة بالنسبة إلى **Fpsrvadm** يتم الرجوع إلى **Serk**.

◆ **Fpremadm**: وتمكن الدخول البعيد إلى الخادم. وتستخدم مثل سابقتها في تنصيب وتحديث وإزالة وتصليل FSE والمقصود بها أساساً هو التحكم البعيد في إدارة FSE في الويندوز. (من الممكن أن يتم استخدام **HTML Administration Form** للتحكم البعيد في خادم لا ينتمي للويندوز). وللمزيد من التفاصيل عن عمليات سطر الأوامر والخيارات المتاحة بالنسبة إلى **Fpremadm**، يتم الرجوع إلى **Serk**. ويجب أولاً تمكين **HTML Administration Forms**. لاستخدام **Fpremadm**، وذلك لأن كل منهما يستخدم تطبيقات **CGI** أو **DLL**.

◆ **Html Administration Form**: ونتيح الدخول البعيد إلى إدارة خادم الويب. ولا يتم تنصيب هذه النماذج افتراضياً لأسباب أمنية.. ويجب قراءة وفهم التعليمات الأمنية

الموجودة في Serk قبل تثبيت واستخدام هذه النماذج. ولمزيد من التفاصيل حول تثبيت واستخدام HTML Administration Forms يتم الرجوع إلى Serk.

## تأمين FrontPage

وتعد هذه المشكلة من المشاكل الأساسية التي كانت وراء إحجام الشركات عن إضافة FSE إلى خادم الويب الخاص بهم. وخصوصاً لاستخدام تطبيقات الإنترنت.

والسؤال الملح هو هل هذا البرنامج آمن بما فيه الكفاية ؟ في الواقع الطريقة التي يتسم بها تحديث البيانات بينه وبين خادم الويب تعد إجابة مريحة على هذا السؤال. وأحد مميزات نقل الملفات عبر HTTP هي أن هذا البرنامج يعمل في خادم مؤمن باستخدام Secure Socket Layers (SSL) لتشفير كل المكونات. وفي هذه الحالة

يتم تشفير المكونات بين الخادم الويب والمستخدمين وأيضاً بين مزود FrontPage وخادم الويب.

## تأمين ويندوز NT

إذا تم استخدام IIS على ويندوز NT فإن FrontPage تقوم باستخدام Ntfs Access Control Lists (ADS) كأساس لأذن الإعداد. ومن غير الممكن أن يتم إنشاء المستخدم في FrontPage غير أنه من الممكن أن تتم إضافته إلى FrontPage WEB عن طريق اختيارهم من قائمة متاحة. وعندما يبدأ المستخدم في أحد الإجراءات الذي يحتاج إلى إذن، فإن FrontPage يقوم بإرسال اسم المستخدم وكلمة المرور التي يسجل للمستخدم بها.

وعند استخدام Microsoft PWS 4 فإنه من غير الممكن أن تقوم بضبط أذن للويب. ومن المتاح لكل المستخدمين سواء الإنترنت أو للإنترانت باستعراض الويب الخاصة بك. ومن الضروري كثرة وإدارة الويب من الجهاز الذي يقوم بتشغيل خادم الويب. ولهذا فإن PWS 4 ليست خياراً جيداً إذا كنت تعمل على موقع متطور ولا تريد أن تجعله متاحاً للجميع.

تستطيع النسخ السابقة من PWS العمل مع قوائم المستخدم إذا تم ربطهم بخادم شبكة العمل والذي يستطيع أن يوفر قائمة بالمستخدمين للصالحين.



## تأمين UNIX و non-IIS

الطريقة القياسية للتأكيد على التأمين على خادم الويب تتم عن طريق ACLs. ويتم صيانة هذه الطريقة بشكل منفصل عن حسابات المستخدم على النظام. ويقوم FrontPage باستخدام هذه الآلية في إنشاء وتوثيق المستخدمين والمسؤولين والمؤلفين. بالنسبة لكل خادم ليمس IIS. ويتم شرح الخطوات المطلوبة لحذف المستخدمين وضبط مستويات الإذن وتغيير كلمات المرور في هذا الفصل فيما بعد.

## استخدام FrontPage مع الخادم المفوض

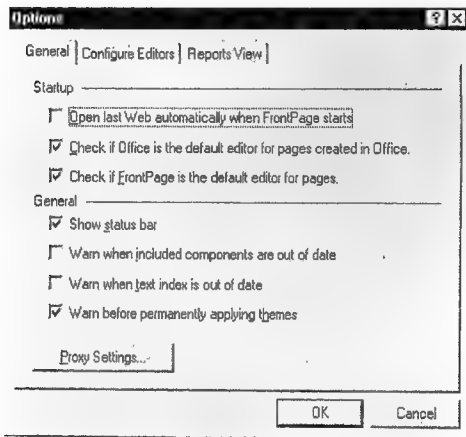
تستخدم العديد من شبكات العمل حائط ناري لحماية المعلومات الداخلية من المستخدمين الآخرين. والحائط الناري هو مصطلح عام لأي آلية سواء للأجهزة أو للبرامج أو كل منهما، والتي تعوق تيار البايث (وهو الذي أحياناً ما يشار إليه بمرور شبكة العمل). عبر شبكة العمل. ويحدد الطرق الشائعة لأداء هذا هو.

السماح لبروتوكولات معينة مع عدم السماح لبروتوكولات أخرى. وعلى سبيل المثال قد يسمح نظام الحماية (Firewall) بمرور Outward-Boundweb غير أنه قد يمنع Ftp أو Telnet. ومن أحد الأمثلة الأخرى هي عندما يقوم نظام للحماية بالسماح بمرور Outband إلى قائمة معينة من الأهداف فقط.

وفي أغلب الأحيان تستخدم شبكات العمل التي لها نظام أمان الخادم المفوض لتمكين خدمات الأساسية للشبكة، مثل HTTP بدون تنسيق الأمن مع شبكة العمل.

وفي هذه الحالة تذهب كل الطلبات إلى الخادم المفوض وهو الذي يحدد ما إذا كان سوف يسمح بالطلبات من عمه ثم يقوم بتجميع لية ردود وإعانتها إلى الطالب.

وإذا تم استخدام خادم مفوض، فإنه من المطلوب ضبط FrontPage لاستخدامه. ولتكوين FrontPage يتم اختيار Options ثم نقر زر Proxy Settings في علامة تبويب General.



الشكل ٢٣-٤ الدخول إلى زر Proxy Settings في مربع حوار Options.

وبنقر زر Proxy Settings يتم فتح مربع حوار Internet Explorer Properties، والذي يتم فيه حفظ معلومات عامة عن اتصالات الشبكة. وإذا تم الدخول إلى خادم الويب عن طريق LAN فإنه يتم نقر زر LAN Settings. وإذا تم الدخول إلى الويب عبر حساب الهاتف (وفي هذه الحالة تكون خارج النظام الأمني والخادم في الداخل) يتم نقر زر Settings في قسم Dial-Up Settings.

وفي مربع حوار Connection Setting الموضح في شكل ٢٣-٥ يتم اختيار خيار Use A Proxy Server ثم يتم كتابة اسم المجال كاملاً أو رقم IP لخادم المفوض، كما تتضمن رقم

المنفذ) والافتراضي لخدمات HTTP هو ٨٠) وإذا كانت هناك حاجة إلى تكوين الخادم المفوض لعدة خدمات يتم نقر زر Advanced.

الشكل ٢٣-٥ إعداد خادم مفوض للعمل مع FrontPage.

## إدارة مستخدم FrontPage

يتضمن FrontPage أدوات لتكوين مستويات المستخدم في ويب FrontPage في المستوى الجذري للويب أو مستوى الويب الفرعية الفردي. وفي كل من الحالتين من الممكن إعداد ثلاثة مستويات من التحكم:

- ◆ **Browse Access:** ويسمح للمستخدم بعرض صفحات الويب.
- ◆ **Author Access:** ويسمح للمستخدم بإنشاء وتعديل وحذف وعرض الصفحات.

♦ **Administrator Access:** ويسمح للمستخدم بتغيير الإعدادات وإضافة ويب جديدة وأداء مهام إدارية أخرى بالإضافة إلى وجود الأتوم الكامل Author و Browser Access.

يتم إعطاء المسؤولين Administrator Access To FrontPage افتراضياً بالنسبة للخادم IIS Web الذي يعمل في ويندوز NT.

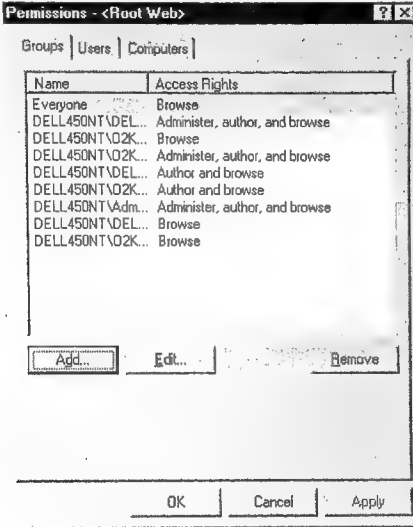


للتحكم في الأتوم، يجب أن يكون لك مستوى سلطة الإدارة. لو يتم استخدام موقع ليس له تحكمات دخول نشطة. من الممكن أن يتم إضافة مستخدمين جدد ومجموعات جديدة وتعديل أو حذف مستخدمين أو مجموعات باستخدام FrontPage.

#### إضافة مستخدمين ومجموعات

يتم إيقاف خيار التأمين إذا تم العمل باستخدام PWS 4 وبالمثل فإنه إذا لم يكن لك ويب مفتوحة مبنية على خادم، فإنه يتم غلق التأمين.

في FrontPage يتم اختيار Tools > Security > Permissions لعرض مربع حوار Permissions وتتوزع علامات التثبيت على هذا مربع حوار حسب ما إذا كنت في الويب الحالية من عنده. وللويب الجذرية الموضحة في الشكل ٢٣-٦ ثلاثة علامات تثبيت:

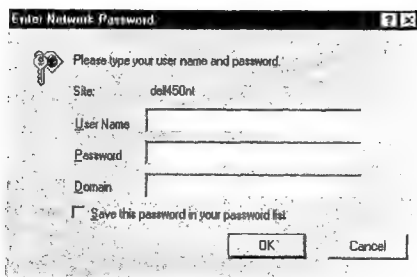


الشكل ٢٣-٦ أنون الإعداد للويب الجذرية.

- ♦ **Groups:** وتذكر أسماء وحقوق الدخول لأي مجموعة.
  - ♦ **Users:** وتحدد قائمة بأسماء المستخدمين الذين لهم حق الدخول إلى خادم الويب ولهم الحق في عمل تغييرات بها.
  - ♦ **Computers:** وتحدد من الذي يستطيع الانتفاع بالخدمة ومن الذي ليس له هذا الحق، عن طريق الرجوع إلى رقم IP واسم المجال أو الجهاز المستخدم للدخول إلى الويب.
- في كل علام تبويب من الممكن إضافة وتعديل وحذف المدخلات. ومن الممكن أن يتم إعطاء المستخدمين والمجموعات أنون لاستعراض الويب أو لاستعراض وكتابة صفحات الويب أو

لكتابة واستعراض وإدارة الويب. ومن الممكن أن يكون الدخول إلى الويب مقصوراً فقط على استخدام المستخدمين أو المجموعات فقط أو كل منهما.

ولإضافة مستخدم أو مجموعة يتم اختيار علامة للتبويب الملائمة ثم يتم نقر زر Add ثم يتم اختيار خادم أو مجال من قائمة Obtain List From للمنسلة، ثم يتم إضافة واحد أو أكثر من المجموعات من قائمة Name إلى قائمة Add Names. ولكل مجموعة المجموعات التي يتم إضافتها من الممكن اختيار مستوى الدخول المراد تعيينه لها. ويتم تحديد ما إذا كان كل المستخدمين لهم Browse Access للويب أم بعضهم فقط. وإذا لم تكن هناك رغبة في منح Browse Access إلى كل المستخدمين، فإنه يتم الطلب من المستخدمين أن يدخلوا اسم المستخدم وكلمة المرور عند استعراضهم موقع الويب (شكل ٧-٢٣) وعند الانتهاء من الإضافات يتم نقر OK لإكمال المهمة.



الشكل ٧-٢٤ مربع حوار لاعتماد المستخدم في FrontPage.

### تحرير مجموعة أو مستخدم موجود

بعد إضافة مستخدم أو مجموعة إلى FrontPage من الممكن أن يتم تعديل مستوى السماح لهم. يتم فتح مربع حوار Permissions عن طريق اختيار Tools > Security > Permissions.

ثم يتم اختيار المستخدم أو المجموعة من علامة التبويب الملائمة. يتم اختيار Edit ثم يتم اختيار مستوى مستخدم جديد من مربع حوار الموجود، ثم يتم نقر OK.

### حذف مجموعة أو مستخدم

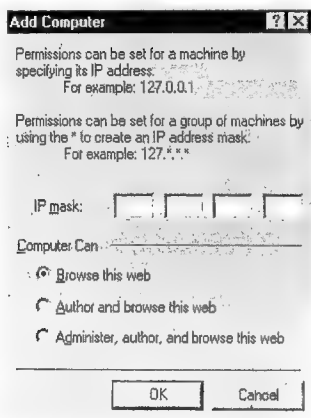
يتم فتح علامة تبويب Permissions واختيار المجموعة أو الاسم المراد حذفه. ثم يتم نقر Remove.

قبل نقر Remove فإنه يجب التأكد من أن المجموعة أو المستخدم المراد حذفه. لأن FrontPage لا يحذف المستخدم على التأكيد من ذلك.



### تحديد الدخول على أجهزة معينة

بالإضافة إلى القدرة على تحديد مستخدمين محددين ويكون لهم حق الكتابة وإدارة FrontPage، فإنه من الممكن أن تحديد الدخول على أجهزة معينة أو على مجموعات معينة من الأجهزة. ولعمل ذلك يتم استخدام رقم IP. ويتم اختيار علامة تبويب Computers ويتم نقر ADD. ومن الممكن تحديد الأجهزة المفردة عن طريق IP أو مجموعة من الأجهزة عن طريق استخدام أحرف البديل.



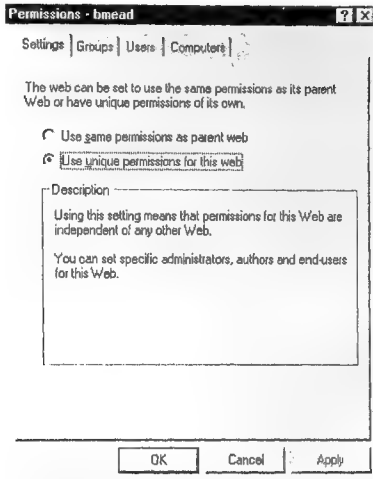
تحديد دخول الأجهزة.

الشكل ٢٣-٨

## العمل مع أذون الويب الفرعية

تختلف واجهة الويب الفرعية قليلاً عن الويب.. فعند اختيار **Security** > **Tools** > **Permissions** لويب فرعية يتم عرض علامة تبويب **Settings** إضافية. المعروضة في الشكل ٢٣-٩. وعلامة التبويب هذه تمكن الويب الحالية من استخدام نفس نظام كلمة المرور كويب أصلية (الاقتراضي) أو حفظ قائمة بالمستخدمين المتميزين. على كل الويب. وإذا تم اختيار نفس اسم المستخدم ونفس كلمة المرور الخاصة بالويب الأصلية فمن الممكن عرض المستخدمين والمجموعات في علامات تبويب أساسية ولكن ليس تعديلها.

ولتمكين الأزرار لإضافة وتحرير وإزالة المستخدمين، يجب اختيار خيار **Use Unique Permission** لهذه الويب. شكل ٢٣-٩: للويب الفرعية لبرنامج FrontPage



يمكن اختيار استخدام نفس الأذون المستخدمة في  
للويب الأصلية، أو للويب الجزئية، أو إنشاء  
مجموعة المستقلة من المستخدمين والمجموعات.

الشكل ٢٣-٩

## تغيير كلمة المرور

من غير الممكن القيام بتغيير كلمة المرور عن طريق استخدام FrontPage عند استخدام IIS في ويندوز NT. من الممكن إدارة المستخدمين وكلمات المرور، من أداة إدارة حساب المستخدم. وإذا تم استخدام FSE مع UNIX أو مع خادم غير IIS أو PWS، من الممكن أن يتم تغيير كلمة المرور التي قد تم إنشاءها من البداية.

ولتغيير كلمة المرور يتم اختيار **Change Password** ⇨ **Security** ⇨ **Tools** راجع الشكل ٢٣-١٠. ويتم كتابة كلمة المرور الحالية في خانة **Old Password** في مربع حوار **Change Password For Fpadmin**. ثم يتم كتابة كلمة المرور الجديدة مرتين، مرة في خانة **New Password** والأخرى في خانة **Confirm Password**. ثم يتم نقر **OK** وفي حالة كتابة كلمة المرور بطريقة صحيحة في المراتين، فإن كلمة المرور الجديدة سوف تكون نشطة. ويجب ملاحظة أنه إذا لم تكن كلمات المرور نشطة في الويب الحالية فإن هذا يعني أن بند قائمة **Change Password** غير متاح.

الشكل ٢٣-١٠ تغيير كلمة المرور في FrontPage 2000.

## خلاصة

يقدم هذا الفصل نظرة عامة على تكوين وإدارة خادم **FrontPage Web** باستخدام **FrontPage Server Extensions**. وقد تم شرح كيفية عمل **FrontPage** مع خادم الويب مع التأكيد على خادمي مايكروسوفت: **Personal Web Server** و **Internet Information Server**. ويقدم هذا الفصل معلومات كافية للمساعدة في التعامل مع **FrontPage Webs** في الخادم. غير أن هذا الفصل لا يقدم منهجا تاما عن كيفية إدارة خادم الويب.

# الآن بالأسواق



أوراكل ٨ بايبل  
تأليف مارك كولج دايتز  
إعداد قسم الترجمة بدار الفاروق  
د/ خالد العامري  
م/ شيرين محمدي







FrontPage can do it, you can do it, too...

With FrontPage 2000, creating a Web site has never been easier. Designed to function like any other Office 2000 program — with the same familiar menus, templates, and wizards — FrontPage 2000 enables you to build a Web site that integrates interactive multimedia elements, pre-built Office 2000 components such as spreadsheets or databases, and the very latest advances in Web technology. Using precise instructions and lots of examples, Microsoft® FrontPage® 2000 Bible shows you how to harness the power of this award-winning software — and create state-of-the-art Web pages.

Inside, you'll find complete coverage of FrontPage 2000

Master basic principles of Web design and Web publishing

Create new Webs quickly using templates and wizards

Learn to work effectively with FrontPage's Themes and color tools

Add sound, video, and Dynamic HTML animation effects to your pages

Place contents with pixel-precise precision using absolute and relative positioning

Achieve consistent formatting throughout your site using Cascading Style Sheets

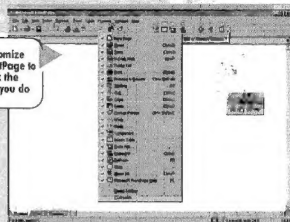
Integrate interactive forms and Discussion Webs

Insert scripts, ActiveX controls, and Java elements into your site

Connect pages to Access databases or other data sources

Manage remote, team-based projects more easily with FrontPage 2000's new features

Customize FrontPage to work the way you do



The CD-ROM includes demo versions of the following software:

**WS\_FTP Pro** from Ipswitch  
**LinkBot Pro 4.0** from Telranet Software  
**CSE HTML Validator** from AI Internet Solutions  
**WebTrends Log Analyzer** from WebTrends Software  
FrontPage plug-in components, including Webs Unlimited **J-Bots**  
FrontPage theme collections including Matrix Productions' **ThemePak**  
Microsoft's **Liquid Motion**

Shareware programs are fully functional, free trial versions of copyrighted programs. If you like particular programs, register with their authors for a registered fee and receive business, enhanced versions, and technical support. Freeware programs are free, copyrighted games, applications, and utilities. You can copy them to as many PCs as you like—but they have no technical support.

<http://www.dar-elfarouk.com>

IDG  
net

دار الفاروق  
بوابة القرن الحادي والعشرين

**System Requirements:**  
PC running Windows 95, Windows 98, or Windows NT; CD-ROM drive

**Reader Level:**  
Beginning to Advanced

**Shelving Category:**  
FrontPage 2000/Office 2000



IDG  
BOOKS  
WORD DWIDE

الوكيل الوحيد على مستوى الشرق الأوسط

دار الفاروق للنشر والتوزيع  
DAR EL FAROUK

إلى: سيد البليد، ٢٠ شارع منصور، القيتانيات، متفرع من شارع عباس الفاسي  
بجانب محطة مترو سعد زغلول - القاهرة - مصر  
تليفون: ٠٢-٧٧٨٦١٦١ - ٠٢-٧٧٨٦١٦٢ - ٠٢-٧٧٨٦١٦٣ - ٠٢-٧٧٨٦١٦٤  
إلى: سيد البليد، ١٢ شارع النيل، الدواوين، شارع كوم الدمى - الجيزة - مصر  
تليفون: ٠٢-٣٣٣٣٣٣ - ٠٢-٣٣٣٣٣٣ - ٠٢-٣٣٣٣٣٣ - ٠٢-٣٣٣٣٣٣

ISBN 0-7645-3313-4

